

SERVEIS DE COPRODUCCIÓ EXECUTIVA, REPRESENTACIÓ I EXPLOTACIÓ DE L'OBRA TEATRAL "EL MISANTROP"

Núm. d'expedient 24/2024

Barcelona, a la data de la signatura

IDENTIFICACIÓ DE LES PARTS

D'una part, Valeri Viladrich Santallusia, en qualitat de gerent de la FUNDACIÓ TEATRE LLIURE – TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA, amb NIF G-58658931 i domicili social a la Plaça Margarida Xirgu, 1, de Barcelona (CP 08004), en ús de la delegació de facultats atorgades segons resulta de l'escriptura pública d'elevació a públic d'acords socials sobre conferiment de poder, autoritzada pel Notari de Barcelona Sr. Manuel Piquer Belloch, en data 2 de febrer de 2024 i núm. de protocol 362 (En endavant, el LLIURE).

I de l'altra, Álvaro Bartolomé Ruiz, major d'edat, actuant en nom i representació de l'entitat LA BRUTAL, S.L., amb NIF B-65547192 i domicili social al Passeig de Sant Joan, 60, de Barcelona (CP 08009), que actua en virtut d'apoderament atorgat pel notari de l'Il·lustre Col·legi Notarial de Catalunya, Josefa Querol Martín, en data de 7 de maig de 2018 (En endavant, la CONTRACTISTA).

ACREDITACIÓ DE LA CAPACITAT

Les dues parts es reconeixen mútuament i recíprocament la capacitat legal per contractar i obligar-se en els termes i condicions previstos en aquest contracte.

ANTECEDENTS

- I. El LLIURE, després de tramitar l'expedient de licitació pública corresponent, ha adjudicat a la CONTRACTISTA el contracte per a l'execució del servei de producció executiva, exhibició al teatre lliure i explotació de l'obra teatral "EL MISANTROP", amb la referència d'expedient que consta a l'encapçalament d'aquest document.
- II. La CONTRACTISTA ha presentat al LLIURE tota la documentació requerida amb caràcter previ a la formalització del present contracte.

PACTES

1. Objecte

La CONTRACTISTA s'obliga davant el LLIURE a prestar el servei de coproducció, exhibició i explotació de l'obra teatral "EL MISANTROP", amb subjecció estricta als Plecs aprovats de Clàusules Administratives Particulars (en endavant el PCAP) i de Prescripcions Tècniques (en endavant el PCT). Documents que tenen caràcter contractual formant part integrant del present (units com ANNEXES I i II).

2. Règim jurídic i legislació aplicable

El present contracte té la consideració de contracte privat i es regeix per l'article 26.3 LCSP, pel PCAP i PCT aprovats a l'expedient de contractació.

L'article 26.3 LCSP disposa que la legislació aplicable al contracte serà el Títol I del Llibre tercer, articles 316 i següents LCSP, quant a la preparació i adjudicació; quant als seus efectes i extinció,



li seran aplicables les normes de dret privat i les normes a què es refereix l'article 319.1 LCSP en matèria mediambiental, social o laboral, de condicions especials d'execució, de modificació del contracte, de cessió i subcontractació, de racionalització tècnica de la contractació; i la causa de resolució del contracte referida a la impossibilitat d'executar la prestació en els termes inicialment pactats, quan no sigui possible modificar el contracte, de conformitat amb els articles 204 i 205 LCSP.

Les condicions de la prestació del servei són les que resulten de la clàusula 2 del PPT.

3. Preu i condicions de pagament

Segons l'oferta de la CONTRACTISTA, el preu total per l'execució del contracte és de CENT QUARANTA-UN MIL CINC-CENTS VUITANTA-QUATRE EUROS AMB NOU CÈNTIMS (141.584,09€), IVA exclòs. Aquest preu és per la copropietat de la producció i representació de l'obra teatral.

- Per una banda, ambdues parts aproven un pressupost total de producció de l'espectacle, per un import de CENT NORANTA-QUATRE MIL SET-CENTS CINQUANTA-QUATRE EUROS AMB QUARANTA-DOS CÈNTIMS (194.754,42€), més l'IVA legal vigent que correspongui. Dels que el LLIURE, n'assumirà SEIXANTA DOS MIL EUROS (62.000€) més l'IVA legal vigent que correspongui, en concepte d'aportació a la producció.
- Per l'altra, el LLIURE pagarà SETANTA-NOU MIL CINC-CENTS VUITANTA-QUATRE EUROS AMB NOU CÈNTIMS (79.584,09€) més l'IVA legal vigent que correspongui, en concepte de representacions de l'espectacle al Teatre Lliure de Montjuïc.

El calendari de pagaments serà el següent:

- Pel que fa a l'aportació al pressupost de la coproducció, el 100% a la signatura del contracte.
- Primera part de l'exhibició, abans de 31 desembre de 2024: 40.000€.
- Segona part de l'exhibició, abans del 20 de gener de 2025: 20.000€.
- Tercera part de l'exhibició, abans del 31 de gener de 2025: 10.000€.
- Última part de l'exhibició, al final de les representacions: 9.584,09€.

L'últim pagament, queda supeditat a la justificació total de les despeses d'exhibició, atès que en el cas que la despesa final fos inferior a allò establert en aquest contracte, la CONTRACTISTA revertirà al LLIURE la part proporcional a l'estalvi aconseguit.

Les condicions de facturació i pagament són les que resulten de la clàusula 25 del PCAP.

4. Termini de vigència

El termini de vigència del present contracte és el que indica la clàusula 5 del PCAP. Aquest termini és independent de la durada de la cessió dels drets d'autor.

5. Esmenes d'errors materials dels PCT:

De la clàusula 2.3 es rectifica l'horari de les representacions dels dissabtes, que serà a les 17:00h, no a les 15:00h com es deia.

S'elimina de la clàusula 2.5 els següents paràgrafs:

~~Si fos el cas, pel que fa a la despesa final de producció de l'espectacle, quan un cop justificada hi hagi un estalvi, aquesta reducció significarà una disminució proporcional al que hagi aportat cada coproductor. En canvi, la contractista assumirà qualsevol desviació pressupostària que s'esdevingui, ocasioni un increment del cost de la producció pressupostat i sense que aquesta circumstància tingui cap conseqüència pel Lliure.~~



~~El pressupost de producció s'entén com a pressupost de màxims, en el sentit que queda subjecte a la justificació de les despeses realment incorregudes, en la producció executiva.~~

De la clàusula 10.3 es rectifica la sala a disposició de la contractista, que és la Sala Fabià Puigserver, no l'Espai Lliure com es deia.

6. Supòsits de modificació

El present contracte es podrà modificar durant la seva vigència en els supòsits legalment previstos a l'article 203.1 LCSP i en els supòsits previstos a la clàusula 27 del PCAP.

Les modificacions del contracte s'hauran de formalitzar per escrit.

7. Supòsits de resolució

Les causes de resolució del contracte, la forma d'aplicar-les i els seus efectes, són les que consten a la clàusula 28 del PCAP.

8. Deure de confidencialitat

El contractista està obligat a servir la confidencialitat de la informació, les dades o les especificacions facilitades pel LLIURE d'acord amb allò que preveuen les clàusules 20 i 21 del PCAP.

9. Jurisdicció

D'acord amb l'article 27 LCSP, l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu serà el competent per a resoldre les qüestions litigioses sorgides en relació a la preparació, adjudicació i modificacions contractuals.

L'ordre jurisdiccional civil serà el competent per a resoldre les controvèrsies que se suscitin en relació amb els efectes i l'extinció contractuals.

En ambdós casos, els jutjats i tribunals competents territorialment seran els de la ciutat de Barcelona, amb renúncia de les parts al seu propi fur o privilegi si en tinguessin.

CONFORMITAT I FIRMA

I com a prova de conformitat, les dues parts signen el present contracte al lloc i data esmentats en l'encapçalament o a la firma.

FUNDACIÓ TEATRE LLIURE
TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA

La CONTRACTISTA

Valeri Viladrich Santallusia

Álvaro Bartolomé Ruiz