

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PER A LA CONTRACTACIÓ ARTÍSTICA PER DUR A TERME EL DISSENY DE LA IMATGE GRÀFICA DE LA FIRA INTERNACIONAL DEL LLIBRE DE GUADALAJARA 2025

Antecedents

L'any 2025, Barcelona serà la Convidada d'Honor de la 39 ena edició de la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara, que tindrà lloc del 29 de novembre al 7 de desembre.

La Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (FIL) és la fira literària més important en llengua espanyola i una de les més rellevants del món després de la Fira de Frankfurt. Organitzada per la Universitat de Guadalajara des de l'any 1987 és un dels esdeveniments culturals més importants de l'Amèrica Llatina, alhora que un punt de trobada anual fonamental pel sector editorial en llengua espanyola.

Durant els dies que té lloc la FIL s'organitzen gairebé 3.000 activitats principalment al voltant del llibre que apleguen unes 850.000 persones dins el 43.000m² dels pavellons on s'ubica la fira. Els esdeveniments de caràcter professional dedicats als agents de la cadena del llibre – s'hi reuneixen prop de 2.000 segells editorials-, es combinen amb activitats per a públic general, principalment presentació de novetats editorials, però també concerts, exposicions i activitats diverses de promoció cultural. Només en l'edició del 2023 hi van participar 750 autors i autores de 49 països diferents.

Des de l'any 1993 la FIL compta en cada edició amb un Convidat d'Honor el qual té un paper protagonista a l'esdeveniment i hi aporta una programació pròpia alhora que participa també a les activitats que la mateixa fira organitza. Ser Convidat d'Honor vol dir tenir accés a uns dels aparadors culturals més importants de Llatinoamèrica a través de la seva literatura però també de la seva música, el teatre, les arts plàstiques, la gastronomia o el cinema, apropant al públic llatinoamericà una mostra de la seva millor producció actual.

Les activitats que organitza el Convidat d'Honor es realitzen al recinte firal de l'Expo Guadalajara, espai on tenen lloc tant les trobades literàries com les comercials de la indústria editorial. Però, la presència del Convidat d'honor s'estén també a altres espais de la ciutat com museus, centres culturals i galeries d'art de Guadalajara els quals programen activitats on el Convidat d'Honor hi és protagonista.

El convidat d'honor s'haurà d'encarregar de presentar a la Fira de Guadalajara un programa d'activitats multidisciplinari que anirà acompanyat d'una delegació destacada d'escriptores i escriptors, editors, investigadors i artistes els quals es convertiran en els portaveus de la seva cultura davant d'una de les finestres culturals més importants de Llatinoamèrica. Una aposta que permetrà mostrar l'any 2025 la cultura barcelonina, la seva identitat, la seva riquesa, característiques i particularitats, però també consolidar i establir relacions econòmiques i de negoci en d'altres sectors com el gastronòmic, la divulgació científica, el pensament o l'àmbit tecnològic amb l'Amèrica Llatina.

L'Institut de Cultura de Barcelona és l'encarregat de coordinar l'esdeveniment.

Al ser **Barcelona la ciutat Convidada d'Honor** de la FIL 2025, l'Ajuntament de Barcelona, de la mà d'ADG-FAD, un dels agents articuladors de la comunitat creativa del país, ha organitzat un concurs obert i participatiu perquè un estudi/agència professional de disseny gràfic i comunicació visual de Barcelona,

pugui col·laborar amb els organitzadors de la FIL en el disseny de la identitat de la FIL 2025. Es tracta de realitzar una proposta artística i creativa que es converteixi en la imatge gràfica de tota la Fira i que pivoti al voltant de la ciutat convidada d'honor que és Barcelona, seguint el concepte narratiu indicat per la comissària de l'esdeveniment, Anna Guitart.

El comitè d'experts designat, una vegada verificat que complien amb els requisits recollits a les bases del concurs, va escollir tres finalistes d'entre els 44 portafolis presentats perquè desenvolupessin la proposta d'imatge gràfica d'acord amb l'objecte de l'encàrrec. Cada estudi finalista va fer la presentació de la seva proposta el dia 17 de maig del 2024 en una sessió de valoració al Disseny Hub Barcelona amb la participació de tots els membres del jurat. El jurat, de manera unànime, va escollir la proposta de **BAKOOM**, amb NIF **B67458604**, de la qual va destacar *"la incorporació del simbolisme floral vinculat a la ciutat de Guadalajara, la versatilitat per crear diferents adaptacions i la simplicitat, però alhora contundència, que expressa el concepte de fons i connecta amb el públic general"*.

Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és la contractació artística per dur a terme el disseny i la direcció artística de la imatge gràfica de la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara 2025, que tindrà lloc del 29 de novembre al 7 de desembre.

Com la proposta presentada per **BAKOOM**, amb NIF **B67458604**, va ser la millor valorada en el Concurs per al disseny de la imatge gràfica de la FIL de Guadalajara 2025, es demanarà a **BAKOOM** presentar proposta per executar les prestacions objecte del present contracte.

Durada i execució del contracte

La durada del contracte es preveu des de l'endemà de la seva formalització fins al 7 de desembre de 2025.

L'execució del contracte s'iniciarà l'endemà de la signatura de l'acta d'inici.

Justificant del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes de serveis en aplicació de l'article 168.d de la LCSP, al ser aquest conseqüència d'un concurs de projectes i, d'acord amb les normes aplicables, s'ha d'adjudicar al guanyador.

Per aquest motiu per a l'elaboració de les tasques esmentades a l'objecte del contracte es proposa demanar oferta a **BAKOOM** amb NIF **B67458604**.

CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312000-2 Serveis artístics.



Solvència Econòmica i Financera i Tècnica o Professional

S'eximeix al licitador dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, que estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000 euros.

Criteris d'adjudicació

La licitadora haurà de presentar una oferta econòmica que desglossarà els costos directes i indirectes, precisant el benefici industrial i les despeses generals i s'imputarà l'IVA amb partida independent. Igualment s'acompanyarà el projecte de disseny guanyador del concurs de projectes.

En virtut de l'establert a l'article 168.d. de la LCSP i en tractar-se d'una licitació que resulta d'un concurs de projectes en el que el licitador és el guanyador, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte

En relació a les condicions econòmiques, en virtut de l'indicat en el Concurs per al disseny de la imatge gràfica de la Fira Internacional del Llibre (FIL) de Guadalajara 2025, es fixa un preu de **26.000,00 €** més **5.460,00 €** en concepte d'IVA al 21% que fa un total de **31.460,00 €**.

Aquest pressupost màxim s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de tots els costos derivats de l'execució de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec:

- 15.600,00 € als pressupostos de l'any 2024 i un IVA de 3.276,00 €.
- 10.400,00 € als pressupostos de l'any 2025 i un IVA de 2.184,00 €.

El valor estimat del contracte és de **26.000,00 €**.

Revisió de preus

D'acord amb la previsió de l'article 103 LCSP, en aquest contracte no es podrà revisar el preu durant la seva durada.

Condicions especials d'execució

D'acord amb l'article 202 LCSP, s'estableixen les condicions especials d'execució següents:

Mesura social. El pagament directe del preu a les empreses subcontractades

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions



comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu al contractista principal i amb efectes alliberadors.

Mesura social. L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades

D'acord amb la previsió de la Clàusula 19, l'empresa contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.

No s'admetran pactes entre la contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'ajuntament per al contractista.

Aquesta condició es considerarà essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, una vegada finalitzats els serveis contractats i posterior presentació de la factura detallada i presentada electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33411 – PROMOCIÓ CULTURAL- POLÍTICA INTERNACIONAL

El pagament es realitzarà de la següent manera prèvia presentació de la factura i una vegada realitzats els treballs objecte de l'encàrrec:

	Sense IVA	IVA	IVA inclòs
2024	15.600,00€	3.276,00€	18.876,00€
2025	10.400,00€	2.184,00€	12.584,00€
TOTAL	26.000,00€	5.460,00€	31.460,00€

Cada factura serà revisada i conformada en el termini màxim de deu dies. En cas de disconformitat, la factura serà retornada a la contractista, atorgant-li un termini màxim de deu dies a comptar des de l'endemà al de la recepció per efectuar observacions o presentar nova factura amb les rectificacions escaients.



La facturació es realitzarà d'acord amb les prestacions realitzades, per a les quals es preveu el calendari següent:

Novembre - Desembre 2024:

- Presentació de la 1a Fase del Manual de marca i Guia d'aplicacions (inclou les peces online).
- Presentació campanya de presentació de la imatge gràfica.

Juny - Setembre 2025:

- Presentació 2a fase del Manual de marca i Guia d'aplicacions (inclou les peces offline, les seves aplicacions a l'espai i merchandising).
- Implementació de la gràfica en el pavelló Barcelona de la FIL 2025.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprnent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

Causas de modificació del contracte

No es preveuen modificacions del contracte. No obstant, es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència a l'empresa contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP. En tot cas la pura realització artística de l'encàrrec haurà d'anar a càrrec de l'estudi BAKOOM, ja que les prestacions a executar tenen caràcter personalíssim per haver sigut guanyadora del Concurs per al disseny de la imatge gràfica de la FIL de Guadalajara 2025.

Garantia

Es considera que ateses les característiques del contracte, que té per objecte la contractació per a dur a terme el disseny de la imatge gràfica de la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara de l'any 2025 a la guanyadora d'un concurs de projectes, no s'ha d'exigir garantia definitiva, d'acord amb l'article 107.1 de la contractes Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.



Recepció i termini de garantia

La constatació de la correcta execució de les prestacions i la seva posterior recepció s'efectuarà mitjançant acta de conformitat, que s'estendrà dins el termini d'un mes següent al seu lliurament o realització, si es troben en estat de ser rebudes i a satisfacció de l'ICUB, tot d'acord amb les previsions de l'article 210 LCSP.

S'acordarà la liquidació del contracte dins del termini de trenta dies a comptar des de la data de l'acta de recepció, tot d'acord amb les previsions de l'article 210.4 LCSP.

En el present contracte no es fixa termini de garantia atesa la seva naturalesa i característiques.

Persona interlocutora i responsable del contracte

Persona interlocutora del contracte: Bel Alícia Jaume Brunet, Tècnica del Departament de Programes Culturals Propis (ijaume@bcn.cat).

Persona responsable del contracte: Esteve Caramés i Boada, Director de Programes Culturals Propis (ecarames@bcn.cat)

Cessió del contracte

En el present contracte resta prohibida la cessió.