

PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE COL·LABORACIÓ ARTÍSTICA PER A LA CONCEPTUALITZACIÓ, PROGRAMACIÓ I EXECUCIÓ DEL FESTIVAL GREC DE BARCELONA 2025

1.CONTEXT

El Grec és un festival internacional de música, dansa, circ i teatre que va néixer l'any 1976 i que és un dels epicentres de la vida cultural barcelonina, amb una llarga tradició. És una de les principals atraccions de l'estiu barceloní, però, alhora, és també una referència del calendari europeu de les arts escèniques. El festival ja forma part del paisatge urbà, de la mateixa manera que ha passat a formar part de la història recent de la ciutat i ha connectat de ple amb la seva vida artística.

L'epicentre és el Teatre Grec, un teatre a l'aire lliure de l'any 1929 construït en una antiga pedrera a imatge del clàssic Teatre d'Epidaure. Aquest Teatre Grec on va néixer ha donat nom al festival, tot i que avui el Grec Festival de Barcelona s'estén per molts altres teatres, equipaments culturals i espais públics de la ciutat.

La cita estiuenca del Grec amb el públic comença en una data posterior a Sant Joan (24 de juny) i es perllonga fins a la darrera del mes de juliol.

La programació és extensa i diversa i es divideix en apartats diferents:

Grec Festival

Constitueix el cor de la programació, amb espectacles nacionals i internacionals que es programen durant uns dies, són de venda directa del festival i responen al relat del festival. Alguns espectacles són coproduccions en les quals el festival s'implica especialment oferint suport als creadors i creadores. Habitualment, però no sempre, aplega equipaments públics situats a Montjuïc, molt a prop del Teatre Grec. La plaça veïna de Margarida Xirgu no només funciona com una mena de plaça major o centre neuràlgic del festival, sinó que acull també algunes de les programacions familiars i actuacions gratuïtes del festival.

Grec Ciutat

Molts teatres de Barcelona ofereixen, durant el festival, espectacles que acostumen a tenir períodes d'exhibició més llargs. El festival estableix complicitats amb les companyies i les sales que, en aquest apartat, s'encarreguen de vendre les seves pròpies localitats. En algunes ocasions, el Grec Ciutat acull projectes específics, com els que s'han endegat amb la xarxa de sales de proximitat de Barcelona o els que han implicat els museus i centres patrimonials barcelonins.

Activitats de l'espectador

Aconseguir que els espectadors siguin interlocutors actius i ajudar-los a desenvolupar el seu sentit crític. Són alguns dels objectius de les activitats que tenen com a protagonista el públic del festival i que van des de presentacions i xerrades, fins a converses postfunció o clubs de lectura. Les activitats es reparteixen per la ciutat i hi participen, entre d'altres, Biblioteques de Barcelona. Són de lliure accés i estan pensades per ampliar els públics habituals de les arts vives.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte privat és la contractació del servei de col·laboració artística per a la conceptualització, programació i execució del Festival Grec el any 2025. L'adjudicatari durà a terme, en els termes que s'indiquen en el present PPT, tasques relatives a la programació del festival a diferents nivells: coordinació artística, revisió dels plans d'activitats paral·leles, coordinació amb l'equip de producció interna i externa per a l'execució del festival en tots els seus perfils i esdeveniments.

El festival Grec de 2025 es celebrarà entre els dies 26/06 i 30/07 2025 (aprox. dates no confirmades)

Formen part d'aquest contracte:

2.1. Funcions de l'adjudicatari

L'adjudicatari s'encarregarà de les següents funcions:

- 1) Realitzar el suport artístic a la direcció del festival per a la conceptualització, programació i execució del Festival Grec.
- 2) La confecció i execució del pressupost de cada una de les activitats previstes al programa del Festival Grec.
- 3) Intermediari i connector amb l'ecosistema cultural de la ciutat de Barcelona, Catalunya el Estat i també internacional.
- 4) Intermediari i connector amb les Fàbriques de Creació de Barcelona
- 5) La definició d'un cronograma de tasques a seguir per part de tots els agents implicats en el projecte.
- 6) La interlocució i mediació amb tots els agents implicats, des dels institucionals fins als artístics, garantint-ne una coordinació general.
- 7) El seguiment i la coordinació de la contractació i la producció dels esdeveniments.
- 8) L'assistència a les reunions necessàries per a l'adequada conceptualització i execució de les activitats incloses en el programa.

9) La realització dels viatges necessaris per l'adequada conceptualització i execució de les activitats incloses en el programa del Festival.

10) El seguiment de les activitats durant la seva realització, supervisant el muntatge i el seu desenvolupament.11) L'assessorament en la redacció del concepte i materials de comunicació del Festival Grec 2025

12) Realització d'informe d'avaluació, indicadors i memòria del Festival Grec 2025

3. CONDICIONS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

L'Institut de Cultura de Barcelona designarà un responsable del contracte, a qui correspondrà supervisar la seva execució i adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar-ne la seva correcta realització.

Les tasques objecte del contracte es realitzaran des de les dependències del contractista i amb els seus mitjans propis, sense que existeixi cap vinculació laboral entre el contractista i l'ICUB. Això no obstant, quan es consideri necessari per al desenvolupament dels projectes, a requeriment del responsable del contracte, el contractista podrà ocupar ocasionalment dependències de l'Institut per fer reunions de coordinació amb els diferents serveis municipals i amb els diferents agents que intervenen en els esdeveniments i activitats.