

MEMÒRIA VALORADA I PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

RETIRADA, SUBMINISTRAMENT I COL·LOCACIÓ DEL REVESTIMENT DE LES PASSERES DE LA SALA PRINCIPAL DE L'AUDITORI DE CORNELLÀ DE LLOBREGAT

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

NOVEMBRE 2024



PROCORNELLÀ

Empresa Municipal de Promoció
Social, Urbana i Econòmica de Cornellà

MEMORIA

AGENTS

Promotor : PROCORNELLÀ
Projectista: PROCORNELLÀ

INFORMACIÓ PRÈVIA

Emplaçament Auditori de Cornellà de Llobregat
Carrer Albert Einstein 51
Barri Riera
08940, Cornellà de Llobregat, Baix Llobregat

Antecedents

L'Auditori de Cornellà va entrar en funcionament en 1994, el projecte executiu de l'execució de l'Auditori i dotacions és de març de 1993

Objecte

La il·luminació de sala està composta per tres safates que la cobreixen de manera transversal, dotades cadascuna per dues fileres de llums repartides de manera longitudinal per aquestes safates i una zona sota la sala de producció, que al tractar-se d'una zona més baixa, s'han instal·lat les lluminàries, directament en el fals sostre.

La il·luminació existent, que es va realitzar a l'inici de l'activitat de l'Auditori, no compleix amb els requisits mínims de nivells lumínics exigibles per al tipus d'equipament, en els aspectes d'il·luminació i d'uniformitat. A més aquest sistema no permet una regulació de les llums que al tractar-se d'un teatre és un efecte bastant important.

Paràmetres fixat per les normatives:

- a) Segons el DB SUA secció 4 "*Seguretat davant el risc causat per il·luminació inadequada*" diu que: "*A cada zona es disposarà d'una instal·lació d'enllumenat capaç de proporcionar, una luminància mínima de 20 lux en zones exteriors i de 100 lux en zones interiors*"
A més caldrà que el factor d'uniformitat mitjà sigui del 40% com a mínim.

b) La norma UNE-EN 12464-1, també fixa aquest valors en 200lux

**Tabla 5.30 – Lugares de pública concurrencia –
 Teatros, salas de conciertos, salas de cine, lugares de entretenimiento**

Nº ref.	Tipo de interior, tarea y actividad	$\bar{E}_m$ lx	UGR_L –	U_o –	R_a –	Requisitos específicos
5.30.1	Salas de ensayos	300	22	0,60	80	
5.30.2	Camerinos	300	22	0,60	90	La iluminación de espejos para maquillaje debe estar libre de deslumbramientos. El deslumbramiento perturbador debería evitarse en los espejos para maquillaje
5.30.3	Áreas de asientos – mantenimiento, limpieza	200	22	0,50	80	Iluminación a nivel del suelo
5.30.4	Área del escenario – jarcias	300	25	0,40	80	Iluminación a nivel del suelo

Actualment hem fet una lectura, obtenint uns resultats de 116 lux. quan ens trobem sota el focus i de 17 lux en la zona més desfavorable, creant una uniformitat i zones de penombra bastant inadequades per la sala.

S'adjunta fotografies.



Lectura màxima



Lectura mínima

La intervenció del canvi de focus es recull en l'Exp 24-17: SUBMINISTRAMENT I COL·LOCACIÓ DE LA NOVA IL·LUMINACIÓ: LOT 1.- IL·LUMINACIÓ i LOT 2.- PANELLS ACÚSTICS DE LA SALA PRINCIPAL DE L'AUDITORI DE CORNELLÀ DE LLOBREGAT, GESTIONAT PER PROCORNELLÀ, AMB CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE VINCULADES A: CONDICIONS SOCIALS I LABORALS: SMI I SEGURETAT I SALUT EN EL TREBALL; A ÍTEMS TEMPORALS; I QUALITATIVES: SEGONS EL PPTP, on el LOT 1 es va adjudicar i el LOT 2 quedar desert.

S'ha aprofitat per millorar el PPTP del LOT 2, que és el que es objecte d'aquesta memòria.

El motiu d'aquesta memòria valorada, és la substitució del pladur que recull aquestes lluminàries.

Actualment aquest fals sostre, objecte de la memòria, està compostat per panells de guix de color blanc. S'adjunta fotografia

Ara, aprofitant la substitució de d'il·luminació, es vol renovar els panells per uns panells acústics que permetin millorar la sonoritat de l'Auditori i l'estètica del sostre de sala ja que hauran de ser de color negre.

Els panells proposats tenen un comportat davant l'acústica de classe A .



Aquest panells al tractar-se d'un espai de pública concurrència, haurà de complir les normatives a nivell d'incendi. Segons el CTE DB, SI en la secció 1 "Propagació interior", haurà de complir B-s1, d0, especificat en l'apartat c) de la tabla adjunta.

Documento Básico SI Seguridad en caso de Incendio
SI 1. Propagación interior

Pública Concurrència	- La superficie construida de cada <i>sector de incendio</i> no debe exceder de 2.500 m², excepto en los casos contemplados en los guiones siguientes. - Los espacios destinados a público sentado en asientos fijos en cines, teatros, auditorios, salas para congresos, etc., así como los museos, los espacios para culto religioso y los recintos polideportivos, feriales y similares pueden constituir un <i>sector de incendio</i> de superficie construida mayor de 2.500 m² siempre que: a) estén compartimentados respecto de otras zonas mediante elementos EI 120; b) tengan resuelta la evacuación mediante <i>salidas de planta</i> que comuniquen con un <i>sector de riesgo mínimo</i> a través de <i>vestíbulos de independencia</i>, o bien mediante <i>salidas de edificio</i>; c) los materiales de revestimiento sean B-s1,d0 en paredes y techos y B_{FL}-s1 en suelos; d) la <i>densidad de la carga de fuego</i> debida a los materiales de revestimiento y al mobiliario fijo no exceda de 200 MJ/m² y e) no exista sobre dichos espacios ninguna zona habitable. - Las <i>cajas escénicas</i> deben constituir un <i>sector de incendio</i> diferenciado.
----------------------	---

Aquesta classificació ve determinada per la norma UNE-EN 13501-1:2019 A on:

La lletra B indica que el material té una baixa contribució al foc. Això significa que el material no contribuirà de manera significativa a la propagació del foc. A continuació adjuntem la relació de les lletres amb la resistència al foc.

- **A1 y A2:** Materiales no combustibles que no contribuyen a la propagación del fuego. Los materiales A1 son completamente no combustibles, mientras que los materiales A2 tienen una combustibilidad limitada.
- **B:** Materiales que son combustibles pero tienen una contribución limitada al desarrollo del fuego.
- **C:** Materiales con una contribución moderada al desarrollo del fuego.
- **D:** Materiales con una contribución significativa al desarrollo del fuego.
- **E:** Materiales con una alta contribución al desarrollo del fuego.
- **F:** Materiales que no cumplen con los criterios de ninguna de las clasificaciones anteriores.

La lletra s1 és la baixa emissió de fum. Indica que el material produeix una quantitat limitada de fum durant la combustió.

- s1 - producción baja de humo.
- s2 - producción media de humo
- s3 - producción alta de humo.

El número d0 és la no producció de gotes o partícules inflamables. Això significa que el material no generarà gotes ni partícules que poden propagar el foc.

- d0 - no produce partículas incandescentes ni gotas.
- d1 - produce partículas o gotas, pero no son inflamables.
- d2 - produce partículas o gotas inflamables.

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Dimensions i característiques del revestiment de les passeres

Les passeres que recullen la il·luminació de la sala, són tres amb una longitud de 21,80 ml, les seves amplades són d'1,03m, amb una alçada per cada banda de 0,40m i una ala a cada banda de 0,47m a on queden instal·lats els focus.

Actuació

Substitució de les passeres

Es desmuntaran els actuals panells, preservant l'estructura actual que serà la subjecció del nou revestiment.

Posteriorment es fixaran els panells acústics tipus Rockfon o equivalent, a l'estructura existent, amb plaques amb les següents dimensions: 1200x800mm i 1200x450mm de 40mm de gruix de color Charcoal, mitjançant cargols especials d'acer galvanitzat.

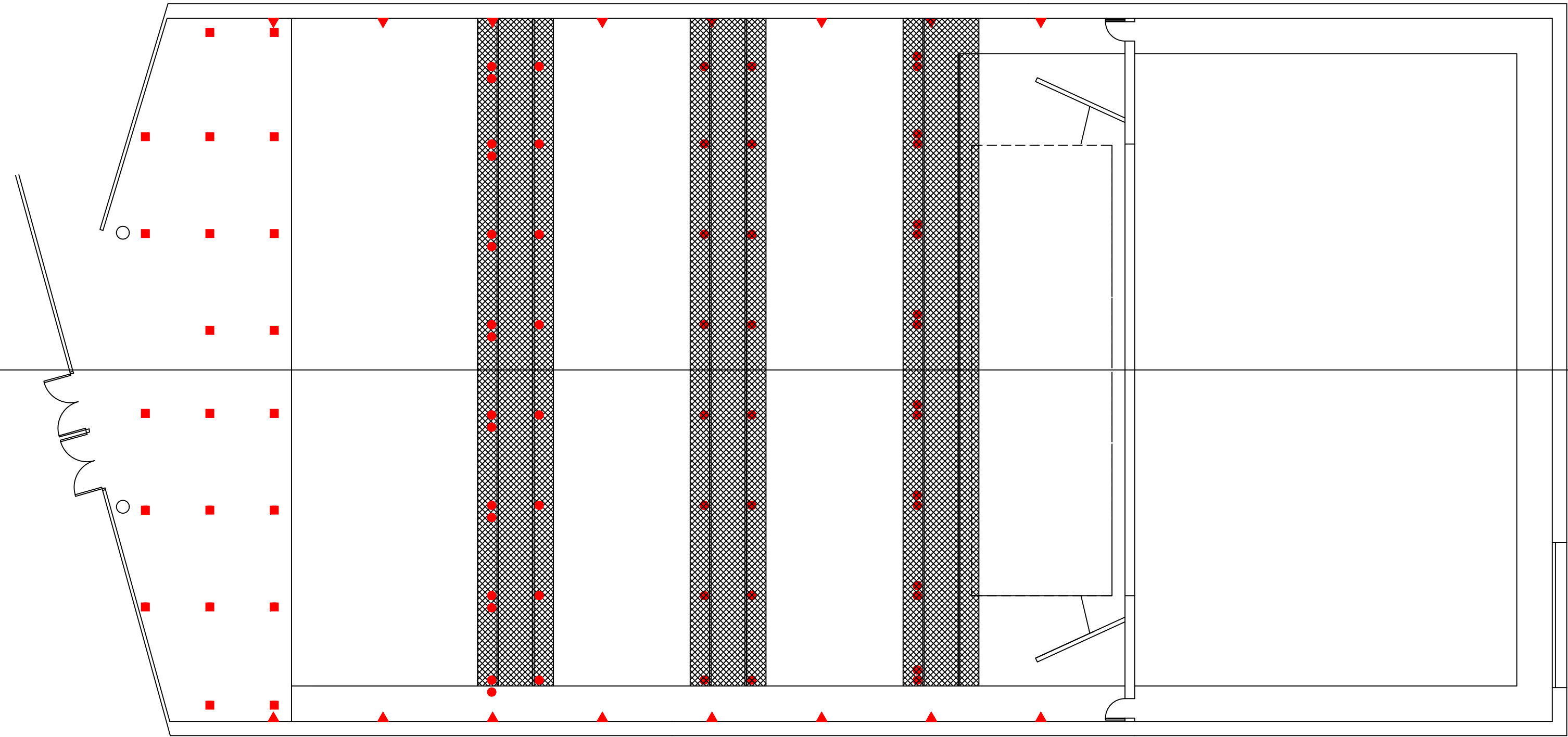
Pintat

Per aconseguir la foscor pròpia dels espais escènics i donat que el material ja té el color desitjat, només caldrà retocar les arestes, en cas que sigui necessari, on el panell ha estat manipulat.

Control de qualitat

Tots els material utilitzats hauran de disposar del segell CE, fitxa de característiques amb els seus corresponents assajos. Hauran d'estar acceptats per la direcció facultativa, abans de la seva col·locació.

PLÀNOLS



PLANTA PASSERES SALA

- Lluminària downlight LED 27w 32°
- ▲

Aplic de paret
- ▨

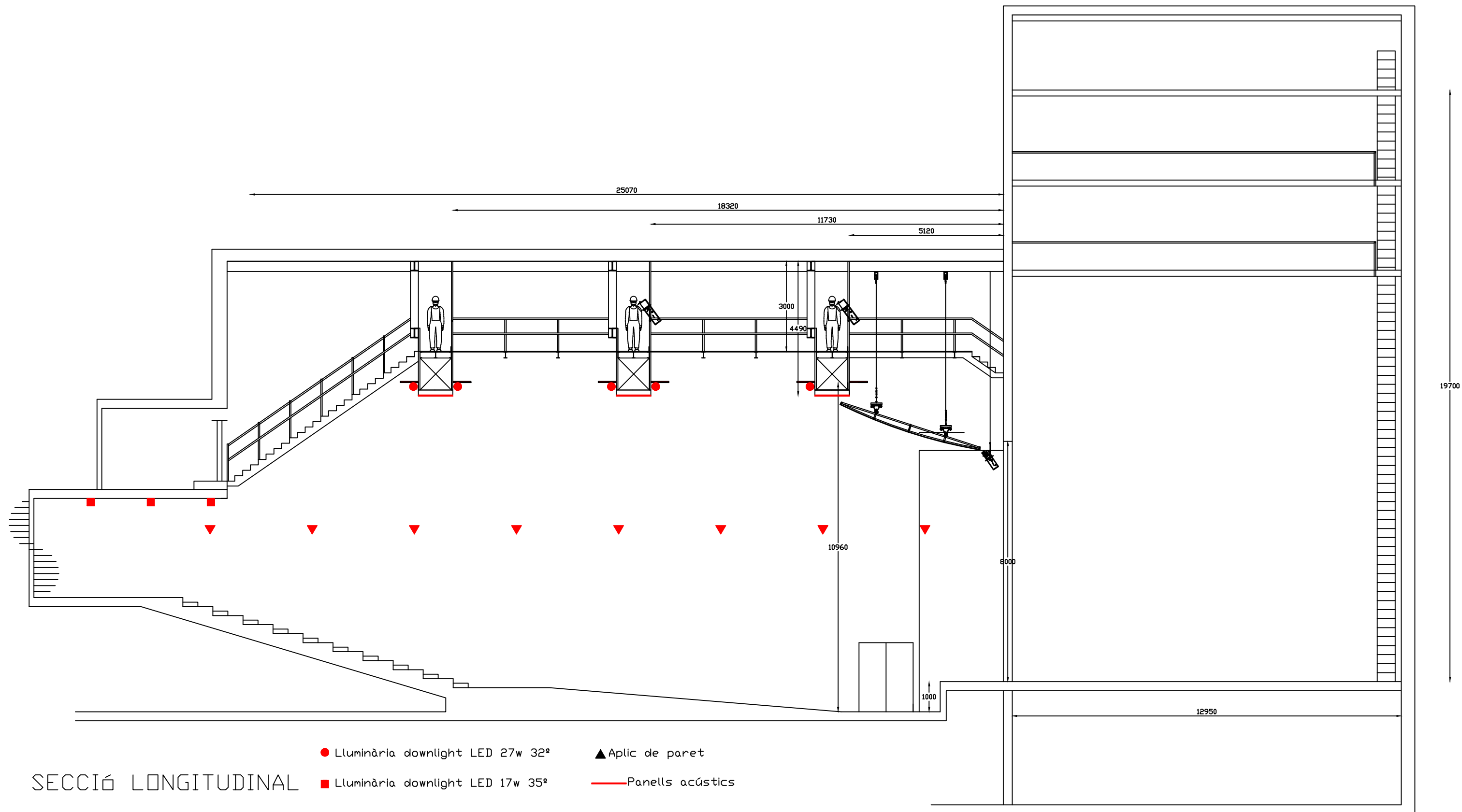
Panells acústics
- Lluminària downlight LED 17w 35°



PROJECTE:
AUDITORI DE CORNELLÀ

PLÀNOL:
PLANTA AUDITORI
PASSERES TÈCNIQUES

ESCALA:	DATA: DES 2023
PAPER: A3	REF:
DIBUIX:	REV: 0



PROJECTE: AUDITORI DE CORNELLÀ	PLÀNOL: SECCIÓ LONGITUDINAL	ESCALA:	DATA: FEBRER 2017
		PAPER: A3	REF:
		DIBUIX:	REV: 0

PRESSUPOST

	DESCRIPCIÓ	AMIDAMENT	PREU UNITAT	TOTAL
Pa	Desmuntatge de panells acústics existents	1,00	1.200,00	1.200,00
	Partida alçada pel desmuntatge dels panells acústics existents i retirada dels materials banals a contenidor. Incloent la càrrega de material a contenidor de manera manual, el transport i taxes a dipòsit autoritzat.			
m2	Subministrament i col.locació de panell acústic de 1200x800mm	63,00	100,00	6.300,00
	Subministrament i col.locació de panells acústics del tipus Rockfon Color-all o equivalent de dimensions 1.200x800x40 mm en acabat de color Charcoal (NCS 8.500-N). Col.locat sobre perfil·leria existent. Inclou el subministrament per reposicions posteriors de dues caixes complertes de dimensions de 1.200x1.200			
m2	Subministrament i col.locació de panell acústic de 1200x450mm	71,00	150,00	10.650,00
	Subministrament i col.locació de panells acústics del tipus Rockfon Color-all o equivalent de dimensions 1.200x450x40 mm en acabat de color Charcoal (NCS 8.500-N), Col.locat sobre perfil·leria existent. Inclou el subministrament per reposicions posteriors de dues caixes complertes de dimensions de 1.200x600.			
Ud	Perforacions	55,00	10,00	550,00
	Realització de 55 unitats de perforacions per a la posterior col·locació de la il·luminació			
ud	Mitjans auxiliars d'elevació	1,00	3.500,00	3.500,00
	Parida alçada per a la gestió i la contractació de mitjans auxiliars d'elevació mitjançant el lloguer d'antiimatges tubulars. Totalment certificat i gestionat per una empresa qualificada			
	TOTAL			22.200,00

Cornellà de Llobregat, Novembre 2024

L'AUTOR DE LA MEMÒRIA

YOLANDA OLIVER
ARQUITECTE TÈCNICA DE PROCORNELLÀ