



INFORME D'AVALUACIÓ DELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ SUBJECTES A JUDICI DE VALOR EN LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI JURIDIC EN MATERIA DE DRET ADMINISTRATIU DE LA FUNDACIÓ TEATRE LLIURE - TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA (Expedient núm. 37/2024)

1. ANÀLISI DE LES OFERTES PEL QUE FA AL COMPLIMENT DELS REQUISITS MÍNIMS:

La Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona (d'ara en endavant, el Lliure) ha convocat la licitació pública de referència, que es regeix per allò previst en els corresponents Plecs de Clàusules Administratives Particulars (en endavant, PCAP) i de Prescripcions Tècniques (en endavant, PPT) degudament aprovats.

1.1. Anàlisi de les ofertes pel que fa al compliment de la documentació administrativa del sobre A.

El passat 24 d'octubre, es va procedir a l'obertura i qualificació de la documentació administrativa de les ofertes presentades en la licitació de referència.

En el present procediment, una vegada qualificada la documentació administrativa, l'Òrgan de Contractació va acordar només admetre les següents ofertes:

Ordre	Data	Llicitadora
1	22/10/2024	MARFÀ BADAROUX, DERECHO PÚBLICO, SLP
2	22/10/2024	M&P LEDESMA Y ASOCIADOS, S.L.U.
3	23/10/2024	PwC
4	23/10/2024	BUFET VALLBÉ, SLP
5	23/10/2024	ÀREA PÚBLICA ABOGADAS, SLP

Amb posterioritat, s'ha donat trasllat de les ofertes a la direcció del departament d'Administració i Recursos Humans del Lliure, als efectes de procedir a la valoració dels criteris avaluables mitjançant judicis de valor.

Així doncs, el present informe, té per objecte analitzar les ofertes incloses en el "SOBRE A: Proposta tècnica" i valorar així els aspectes subjectes a criteris d'adjudicació a ponderar mitjançant un judici de valor.

1.2. Resum dels criteris d'adjudicació

A l'apartat M de quadre de característiques del PCAP estableix que el contingut del SOBRE , avaluable mitjançant l'aplicació de criteris sotmesos a judicis de valor, cal que inclogui els següent:

- Proposta d'assessorament: fins a 25 punts
- Pla de control de qualitat: fins 10 punts

A. Descripció de les mesures proposades per a garantir una prestació satisfactòria dels serveis i que garanteixin alts estàndards de qualitat (5 punts).

B. Igualment, caldrà descriure els mecanismes de correcció, suport i reajustament del servei que permetin corregir amb agilitat les possibles incidències en la prestació del servei (5 punts).

1.3. Anàlisi de l'oferta pel que fa al compliment de la limitació d'extensió i d'inclusió en el Sobre A de dades que hagin d'obrar necessàriament en el Sobre B:

En relació amb aquesta documentació, per una banda la clàusula 10.2 del PCAP determina una limitació pel que fa a l'extensió de l'explicació en els següents termes:



L'extensió màxima de la memòria serà de deu (10) planes o cares numerades, escrites amb una lletra de cos 12 o superior, interlineat simple o superior, i marges de 2,5 cm o superiors, en fulls de mida DIN-A4. Aquesta limitació no afecta l'índex, ni els possibles documents annexos, el text dels quals no sigui específic per a aquesta licitació.

2. DESCRIPCIÓ DELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ VINCULATS A L'OBJECTE DEL CONTRACTE QUE DEPENDEN D'UN JUDICI DE VALOR

L'apartat M del quadre-resum de característiques del procediment de licitació del PCAP defineix els criteris d'adjudicació sotmesos a judici de valor i la forma en que aquests seran valorats.

Proposta de gestió de l'assessorament, assistència presencial i/o remota: Qualitat de la proposta de gestió de l'assessorament (fins a 25 punts).

- Proposta d'assessorament: fins a 25 punts

Caldrà entregar una memòria on cada licitadora explicarà la proposta metodològica en l'assessorament en assumptes de contractació, dret de les fundacions, responsabilitat patrimonial i altres qüestions de gestió ordinària que puguin incidir en la pràctica de l'activitat de l'entitat.

En conjunt, es valoraran positivament, aquelles propostes que demostrin un major coneixement de l'entitat cultural, els seus valors, la història, el seu caràcter legal,...etc. És a dir, les que mostrin els següents aspectes:

- Capacitat per entendre les particularitats de la contractació pública com a poder adjudicador no administració pública en el sector de les arts escèniques.
- Capacitat per aportar dades que ajudin a entendre el proveïment del servei.

Concretament es demana una descripció relativa a la metodologia de treball a seguir en l'execució, almenys detallant totes les tasques implícites a les consultes plantejades i en concret als protocols que garanteixin la correcta comprensió de tota la feina entregada per part del Lliure.

En aquest sentit obtindran una millor puntuació aquelles descripcions de la sistemàtica de desenvolupament del servei que estiguin ben definides, detallades i particularitzades a les necessitats del Lliure i que denotin una garantia de bona execució.

- Pla de control de qualitat: fins 10 punts

- Descripció de les mesures proposades per a garantir una prestació satisfactòria dels serveis i que garanteixin alts estàndards de qualitat (5 punts).

Es valoraran aquelles propostes que incloguin els controls que assegurin el rigor i la qualitat dels treballs, mantenint alhora l'agilitat en la resposta quan aquesta sigui requerida.

- Igualment, caldrà descriure els mecanismes de correcció, suport i reajustament del servei que permetin corregir amb agilitat les possibles incidències en la prestació del servei (5 punts).

Es valorarà, a títol orientatiu, l'existència i efectiva implementació de mesures correctores i que evitin o minoren l'impacte negatiu d'eventuals errors.

3. PROPOSTA DE PUNTUACIÓ DE LES OFERTES.

S'efectua a continuació una proposta d'assignació de puntuació per als criteris d'adjudicació subjectes a un judici de valor i la puntuació màxima del qual és de 35 punts.



LICITADORA	PUNTS ATORG ATS	VALORACIÓ
MARFÀ BADAROUX, DERECHO PÚBLICO, SLP		
Proposta d'assessorament	25 punts	- Capacitat per entendre les particularitats de la contractació publica com a poder adjudicador no administració publica en el sector de les arts escèniques. La proposta pel que fa a la sistemàtica del servei, amb la definició de la metodologia d'assessorament que aquest licitador proposa emprar per executar els treballs objecte de contractació, és detallada i particularitzada a les necessitats del Lliure com a poder adjudicador no administració publica. Es valora especialment la definició dels diferents elements que condicionen l'activitat del Lliure, tant a nivell jurídic com també en els diferents àmbits en els que eventualment pot arribar a requerir tasques de contractació, definint les particularitats de les diferents tasques necessàries per efectuar la contractació publica i el que pot significar desenvolupar la seva activitat en el sector de les arts escèniques. En resum, la proposta demostra tenir un major coneixement de l'entitat cultural pel que fa al plànol formal així com les seves necessitats particulars. Convé, a més, posar de manifest que obté la millor puntuació donat que justifica exhaustivament la necessitat d'una estreta col·laboració per entendre la varietat de situacions i les particularitats que es poden donar en cada procés de licitació. - Capacitat per aportar dades que ajudin a entendre el proveïment del servei. Explica perfectament el proveïment del servei i obté novament la millor puntuació ja que concreta els següents elements centrals : detall del que inclou la iguala, com delimitar les tasques i informes que caldrà facturar d'acord amb la tarifa horària proposada o el detall dels àmbits de l'assessorament o la concreció del protocol de comunicació. El més significatiu és que la proposta garanteix la correcta comprensió de tota la feina entregada per part del Lliure, amb la total disponibilitat per resoldre qualssevol de les qüestions que formen part de l'abast del material entregat en cada cas.
Pla de control de qualitat	10 punts	-Mesures per a garantir alts estàndards de qualitat. Es valora molt positivament ja que proposa elements destacables per garantir l'èxit de la prestació del servei i assegurar que les expectatives s'assumeixin sense assumir riscos ni generar una excessiva dedicació de recursos. En particular es valora l'enfocament del servei en conjunt. Del sistema de control de qualitat de treball, el que es valora



		significativament és que es basa en el rigor tècnic, i en assegurar que les expectatives del client se satisfacin, així com que aquest no assumeixi riscos innecessaris ni es vegi obligat a destinar un quantitat excessiva de recursos. -Mecanismes que permetin corregir possibles incidències. El llistat exhaustiu amb el 11 mecanismes de correcció, suport i reajustament presenta eines amb suficient fluïdesa i rigor com per reaccionar i que el Lliure pugui anticipar-se a tots els possibles escenaris. A més es valora especialment la disposició d'incorporar qualsevol modificació als sistemes de qualitat i per donar homogeneïtat en la realització de les tasques que es realitzin per encàrrec. Tot amb l'objectiu de satisfer més acuradament les necessitats del Lliure.
M&P LEDESMA Y ASOCIADOS, S.L.U.		
Proposta d'assessorament	15 punts.	- Capacitat per entendre les particularitats de la contractació pública com a poder adjudicador no administració pública en el sector de les arts escèniques. La proposta demostra un coneixement excessivament superficial de l'entitat cultural, els seu valors, la història i el seu caràcter legal. Es centra més aviat en explicar elements que permeten conèixer la firma legal i el seu rumb. Motius que justifiquen d'entrada, que comparativament amb la resta de candidatures, no se li pugui atorgar més puntuació. Pel que fa a les descripcions i al focus de la proposta metodològica exposada, està molt centrada en la traçabilitat dels processos i no tant en com ha de funcionar l'acompanyament a la Fundació. És a dir, s'ha considerat que la proposta és suficient en el plànol formal, però en conjunt no demostra una elevada comprensió de les específiques necessitats de la Fundació com a poder adjudicador no administració pública en el sector de les arts escèniques - Capacitat per aportar dades que ajudin a entendre el proveïment del servei. Explica i identifica de manera personal els recursos assignats al contracte. De fet fins i tot en detalla l'experiència de les persones sòcies i empleades sobre els quals recau el compromís d'adscripció a la realització de l'encàrrec. En conjunt d'aquesta part de la proposta, no obté una puntuació superior, ja que el procés de treball i com delimitar les tasques definides, és presenta de forma genèrica, i sense ésser particularitzades a les necessitats del Lliure.
Pla de control de qualitat	7 punts	-Mesures per a garantir alts estàndards de qualitat. Molt probablement els controls de qualitat explicats en la proposta poden assegurar rigor i la qualitat dels treballs en conjunt. Tot i que considerem que de manera comparativa amb la resta de propostes estan redactats de manera genèrica i no trobem elements suficients que ens permetin entendre, com mantenir alhora, el rigor i l'agilitat en les respostes.



		-Mecanismes que permetin corregir possibles incidències. La proposta pel que fa a les mesures correctores, per evitar l'impacte negatiu d'eventuals errors, només obté una qualificació mitja atès que, a diferència d'altres, no explica mesures concretes, és a dir atenent possibles escenaris que podrien donar-se.
PwC		
Proposta d'assessorament	17 punts	- Capacitat per entendre les particularitats de la contractació pública com a poder adjudicador no administració pública en el sector de les arts escèniques. En conjunt es valora que la proposta presta especial atenció en particularitzar les qüestions essencials que articulen cada tasca i els protocols que conformen la metodologia de treball a seguir en l'execució. Tot i això creiem que no pot obtenir una puntuació major, donat que trobem a faltar un mètode que sistematitzi i garanteixi la correcta implementació dels passos descrits a l'esquema organitzatiu intern del Lliure. Igualment així, pel que fa als processos que es refereixen a possibles particularitats que puguin donar-se a causa de l'activitat del Lliure, en el sector de les arts escèniques. - Capacitat per aportar dades que ajudin a entendre el proveïment del servei. La proposta presenta una explicació detallada de les tasques implícites a les consultes plantejades, però trobem a faltar protocols que garanteixin la correcta comprensió de la diversa tipologia de la feina que es genera en una entitat com la nostra Fundació. Per aquest motiu la proposta no pot obtenir la màxima qualificació, ja que no està particularitzada a les necessitats del Lliure. En concret trobem a faltar referències a sistemes de treball adaptats a una amb una governança complexa com és la nostra Fundació, que actua sota el mandat d'una direcció artística, i que té, a més, uns òrgans de govern col·legiats: el Patronat i la Junta de govern de la Fundació que són la darrera instància de decisió. Tots aquests òrgans actuen administrant els recursos disponibles que han de garantir l'assoliment de les finalitats fundacional determinades pels corresponents Estatuts.
Pla de control de qualitat	8 punts	-Mesures per a garantir alts estàndards de qualitat: La proposta descriu de manera correcta els controls que poden assegurar el rigor i la qualitat dels treballs, tot i que sense considerar de manera exhaustiva les necessitats específiques del Lliure ni de la seva activitat en el sector on desenvolupa la seva activitat. -Mecanismes que permetin corregir possibles incidències: Les mesures correctores per evitar l'impacte negatiu d'eventuals errors sembla proporcionada als riscos, tot i que , a diferència d'altres, no detalla la casuística d'incidències possible i té un caràcter relativament estàndard.



BUFET VALLBÉ, SLP		
Proposta d'assessorament	18 punts	- Capacitat per entendre les particularitats de la contractació pública com a poder adjudicador no administració pública en el sector de les arts escèniques. En conjunt es valora que la proposta presta especial atenció en particularitzar els diferents àmbits del servei i els protocols que conformen la metodologia i la planificació de treball a seguir en l'execució per cada cas. Es percep la voluntat d'adaptar la proposta a les necessitats del Lliure com a poder adjudicador no administració pública. Tot i això la proposta no pot obtenir la màxima qualificació, ja que Es troba a faltar un major coneixement i atenció a les particularitats i necessitats específiques del sector de les arts escèniques - Capacitat per aportar dades que ajudin a entendre el proveïment del servei. La proposta en conjunt presenta una explicació molt detallada i amb descripcions de la sistemàtica de desenvolupament del servei molt exhaustives. Mostra un compromís amb la qualitat del servei i detalla tots els passos descrits a l'esquema organitzatiu. En general, doncs, queden clares les garanties de bona execució. Es troba a faltar, però, un major detall de les possibles particularitats que puguin donar-se a causa de l'activitat del Lliure en el sector de les arts escèniques. D'altra banda cal destacar que la proposta presenta diversos elements de valor afegit i pro-activitat que poden ser molt interessants per la Fundació
Pla de control de qualitat	10 punts	-Mesures per a garantir alts estàndards de qualitat: En aquest aspecte la proposta és molt completa i amb moltes funcions que podrien aportar valor afegit, com per exemple: programes de gestió, proposta de revisió dels models i documents de contingut administratiu...etc. -Mecanismes que permetin corregir possibles incidències: En aquest aspecte la proposta també és molt completa, sobretot en destaquem que pel que s'ha exposat permet determinar l'existència i efectiva implementació de mesures correctores, amb l'objectiu d'evitar o minorar l'impacte negatiu d'eventuals errors, mantenint alhora l'agilitat en la resposta quan aquesta sigui requerida
ÀREA PÚBLICA ABOGADAS, SLP		
Proposta d'assessorament	17 punts	- Capacitat per entendre les particularitats de la contractació pública com a poder adjudicador no administració pública en el sector de les arts escèniques. En conjunt, la proposta de servei, sembla adequada, tot i que no demostra coneixement de l'entitat cultural, els seus valors, la història ni el seu caràcter legal.



		És a dir, es presenta una descripció relativa a la metodologia de treball a seguir en l'execució, detallant totes les tasques implícites a les consultes plantejades i els protocols a seguir en l'elaboració dels treballs que comparativament amb la resta de propostes és genèrica. Tot i això convé destacar que les descripcions de la sistemàtica de desenvolupament del servei estan ben definides, detallades i particularitzades a les necessitats del Lliure i és per això que es considera apte. - Capacitat per aportar dades que ajudin a entendre el proveïment del servei. La proposta explica detalladament el sistema que es proposen dur a terme i les eines de les que disposen internament. No obstant això, pel que fa a l'explicació pel que fa a la naturalesa del Lliure en assumptes de contractació, dret de les fundacions, responsabilitat patrimonial i altres qüestions de gestió ordinària que puguin incidir en la pràctica de l'activitat de l'entitat només es refereixen a l'experiència de les professionals adscrites donada la participació constant en fòrums jurídics especialitzats.
Pla de control de qualitat	8 punts	-Mesures per a garantir alts estàndards de qualitat: La proposta descriu les mesures proposades, aplicant un sistema de grups de treball en funció de la dificultat de cada tasca, amb l'objectiu d'assignar cada cosa amb rigor i oferir la qualitat dels treballs. De tota manera no s'atorga millor puntuació a aquesta proposta, pel que fa als paràmetres per tal de poder determinar el grau de complexitat en cada cas, per si pogués anar, en algun cas, en detriment de l'agilitat deguda. -Mecanismes que permetin corregir possibles incidències: En aquest aspecte la proposta presenta un detall de les possibles incidències que es podrien donar i els mecanismes de reajustament semblen adequades per evitar l'impacte negatiu d'eventuals errors tot i que són de caràcter una mica massa genèric.



4. RESUM DE LA PUNTUACIÓ I CONCLUSIÓ:

Així doncs, el resum de les puntuacions que es proposen en aquest informe de valoració és el següent:

CRITERIS VINCULATS A L'OBJECTE DEL CONTRACTE QUE DEPENDEN D'UN JUDICI DE VALOR	PUNTS
MARFÀ BADAROUX, DERECHO PÚBLICO, SLP	35
M&P LEDESMA Y ASOCIADOS, S.L.U.	22
PwC	25
BUFET VALLBÉ, SLP	28
ÁREA PÚBLICA ABOGADAS, SLP	25

Considerant que quedaran excloses aquelles ofertes que no assoleixin una puntuació mínima de 25 punts en els criteris avaluable mitjançant judici de valor es conclou que només les propostes de MARFÀ BADAROUX, DERECHO PÚBLICO, PwC , BUFET VALLBÉ i Area publica abogadas, SLP han superat aquesta primera tria, quedant fora de la següent fase M&P Ledesma y asociados SLU.

I perquè consti signo aquest informe.

Barcelona, a la data de la signatura

Pia Bosch
Directora d'Administració i Recursos Humans