

Expedient núm.: ICEC-2025-12

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIXEN LA CONTRACTACIÓ,
MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT ABREUJAT, DEL SERVEI
D'IL·LUMINACIÓ D'EXPOSICIONS DEL CENTRE D'ARTS SANTA MÒNICA**

1. Objecte

El present plec de prescripcions tècniques té per objecte definir les característiques del servei d'il·luminació d'exposicions que es duren a terme al Centre d'arts Santa Mònica (d'ara endavant, SM), centre adscrit a l'Institut Català de les Empreses Culturals (en endavant, ICEC).

L'adreça del SM és La Rambla, 7, 08002, Barcelona.

2. Característiques tècniques

Per poder disposar d'una adequada il·luminació de les obres i d'altres elements expositius de les exposicions que es programen al centre cal contractar una empresa especialitzada que s'encarregui del disseny, la configuració i el muntatge, desmuntatge i manteniment de la il·luminació (llums, bombetes, focus, etc.). Concretament, les següents tasques:

- Estudi de les obres i elements expositius.
- Disseny de la disposició lumínica adequada per a obres d'acord amb el dissenyador/a del muntatge i del/de la cap tècnic/a del centre.
- Muntatge i desmuntatge de llums, focus i altres elements d'il·luminació d'obres i exposició.
- Suport per a la realització d'instal·lacions artístiques dins de l'espai expositiu, si es requereix i en cas que la il·luminació sigui un component essencial de la instal·lació, seguint les indicacions de l'artista o del/de la dissenyador/a del muntatge.
- Revisió i seguiment de les indicacions del/de la dissenyador/a del muntatge abans de donar per finalitzat el muntatge.
- Manteniment de la il·luminació de l'exposició.

L'empresa es compromet a adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i materials (eines bàsiques nivells làser, tornavisos, escales, bastides, etc.) suficients per a la correcta prestació dels serveis que conformen l'objecte del contracte i per a la finalització amb antelació al dia previst d'inauguració.

El centre d'arts Santa Mònica aportarà els focus i les làmpades necessàries per a l'execució del contracte.

L'empresa adjudicatària es compromet ha d'aportar les escales, bastides o elevadors quan calgui accedir a més de dos metres d'alçada, ja que les guies d'il·luminació de claustre o de la 2a planta es troben a 5 metres d'alçada.

Serà necessària una formació teòrica i pràctica mínima de 6 hores a càrrec de l'empresa adjudicatària al personal adscrit al contracte que la faci servir.

Atès que en determinades exposicions s'han de muntar bastides, caldrà acreditar formació de nivell bàsic en prevenció de riscos laborals (PRL) o formació en recurs

preventiu i formació específica per al muntatge de bastides o certificat de l'empresa d'experiència mínima de dos anys en muntatge de bastides.

Serà necessària la presència de la figura del recurs preventiu amb la formació corresponent quan s'hagin de realitzar tasques de risc especial, inclosos els treballs en alçada, des de l'inici fins al final de la tasca. La no presència d'aquesta figura durant tota la durada d'aquests treballs serà motiu de la rescissió del contracte.

L'empresa adjudicatària ha de fer-se càrrec dels mitjans auxiliars (i, per tant, aportar-los al muntatge, manteniment i desmuntatge), per garantir la seguretat dels operaris o de qualsevol persona que participi en les feines objecte d'aquesta contractació.

L'equip de muntatge que l'empresa proveeixi haurà de configurar-se en funció de les característiques de cada exposició i d'acord amb les necessitats indicades pel responsable tècnic i, en el seu cas, de la coordinació d'exposicions del SM. A fi de garantir la qualitat dels serveis, cal que l'equip sigui estable per tal d'assegurar un bon coneixement dels espais expositius i oferir un nivell màxim de qualitat. Aquest personal ha de conèixer el procediment general de muntatge d'exposicions.

L'empresa ha de garantir que els membres de l'equip de treball tenen l'acreditació de la formació en prevenció de riscos específica de l'activitat, en compliment de l'article 19 de la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos Laborals. Si algun treball s'ha de fer en alçada, caldrà acreditar que l'equip que realitzi aquesta tasca ha rebut la formació teòrica i pràctica que inclogui l'ús d'escales de mà, ús de bastides, ús dels equips de protecció individual (arnesos) i ús de línies de vida, així com l'aptitud mèdica que inclogui el protocol de treballs en alçada d'aquests treballadors.

Espais expositius

- Espai Nivell 0: 96 m²
- Espai Nivell 1: 300 m²
- Espai Nivell 2: 432 m²
- Espai Claustre: 757 m²

Total: 1.585 m² d'espai expositiu

3. Calendari previst

Les exposicions es programaran en períodes de 3 mesos, existint aproximadament un mes per al muntatge i desmuntatge. El calendari previst, subjecte a modificacions segons les necessitats del centre, és el següent:

- Febrer-Març: Muntatge Exposició 1.
- Març-Maig: Exposició 1.
- Juny: Muntatge Exposició 2.
- Juliol-Setembre: Exposició 2.
- Setembre: Muntatge exposició 3.
- Octubre-Desembre: Exposició 3.

Eventualment i per necessitats del centre, es podrà requerir la prestació de serveis de manteniment fora dels períodes de muntatge.

4. Horari laboral

El còmput horari establert en aquests plecs és la quantitat màxima d'hores de servei i s'ha calculat en funció de les activitats programades previstes. És susceptible de reducció en funció de la programació definitiva.

Els serveis de muntatge, desmuntatge i manteniment d'il·luminació es prestaran preferentment entre les 9:00h i les 18:00h, de dilluns a divendres.

La jornada de treball serà de 8 hores i en funció de les necessitats del servei es podrà sol·licitar mitja jornada, facturant-se en tot cas el preu per hores prestades o la part proporcional, en cas de fraccions d'hora.