



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DE LA CREACIÓ ARTÍSTICA (DISSENY, CONCEPTUALITZACIÓ ARTÍSTICA, DIRECCIÓ I POSADA A PUNT) DEL VEHICLE DEL PATGE GREGORI I 2 VEHICLES ARTÍSTICS PER A LA CAVALCADA DE REIS 2025.

Primer.- Definició de l'objecte del contracte.

Aquest plec tècnic té per objecte definir les prescripcions tècniques que regularan la contractació del la creació artística (disseny, conceptualització artística, direcció i posada a punt) del vehicle artístic del Patge Gregori i de 2 vehicles artístics de 5 m x 2,3 m destinats a formar part de la Cavalcada per acompanyar les comparses i seguicis amb elements tècnics que requereixen ser una creació artística en concordança amb la resta dels elements escenogràfics de la rua.

Segon.- Descripció de les prestacions a realitzar.

2.1. Obligacions de l'adjudicatari:

La proposta ha de ser aprovada pel departament de Festes, Festivals i Esdeveniments d'acord amb les línies artístiques de programació de la direcció.

L'adjudicatari s'encarregarà del disseny, conceptualització artística, direcció i posada a punt del vehicle artístic del Patge Gregori i de 2 vehicles artístics de 5 m x 2,3 m. responsabilitzant-se de la seva gestió i garantint la plena disponibilitat del personal implicat, especialment de:

- Entregar al responsable del programa de la Cavalcada de Reis del Departament de Festes, Festivals i Esdeveniments de l'Institut de Cultura de Barcelona el disseny dels vehicles artístics en format PDF. La proposta ha de ser aprovada pel departament de Festes, Festivals i Esdeveniments d'acord amb les línies artístiques de programació de la direcció.
- Assistir a reunions periòdiques amb el responsable del programa de la Cavalcada de Reis que designi el de departament de Festes, Festivals i Esdeveniments.
- Lliurar els vehicles artístics finalitzats al Palau Victòria Eugènia de Barcelona abans del 27 de desembre de 2024.
- Tenir assegurat a tot el seu personal, responsabilitzant-se també d'acreditar que tot el personal tant artístic, com la resta, que participi en la realització de l'obra artística està degudament assegurat (inclòs malaltia, accident i assistència sanitària) i, així mateix, s'encarregarà de contractar les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil que pogueren derivar-se de la realització del muntatge, assaigs, i desmuntatge de l'obra durant la Cavalcada de Resi 2025, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota reclamació que es pogués produir al respecte.
- Cobrir els riscos sobre els elements de la seva propietat i, a tal efecte, s'encarregarà de contractar les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i



danys sobre els elements materials esmentats que poguessin produir-se durant el seu transport, emmagatzematge, manipulació i utilització.

- Els vehicles artístics objecte d'aquest contracte s'incorporaran al patrimoni cultural propi de la Cavalcada dels Reis d'Orient.
- Es compromet a complir la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscs Laborals i reglamentació complementària, i serà responsable de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat.

2.2. Obligacions de l'Institut de Cultura de Barcelona:

- Proporcionar el personal de seguretat durant els dies de muntatge dels vehicles artístics i fins la seva recollida.
- Garantir la disponibilitat dels espais per la construcció i posada a punt dels elements artístics objecte d'aquest contracte.
- Proporcionar la sonorització, il·luminació i les corresponents necessitats elèctriques i tècniques.
- Demanar tots els permisos necessaris per poder utilitzar els espais de muntatge.
- Es compromet a complir la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscs Laborals i reglamentació complementària, i serà responsable de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat.