

INFORME JUSTIFICATIU DEL CONTRACTE

Assumpte: SERVEI DE GESTIÓ DELS VIATGES PER LA COMPANYIA QUE REPRESENTARÀ L'OBRA TEATRAL "EL PÚBLICO" A LA FUNDACIÓ TEATRE LLIURE – TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA

Exp. Ref.: 41-2024

Necessitat d'aquest informe:

Articles 28 i 116 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 ("LCSP").

Adicionalment, tenint en compte l'objecte d'aquest informe, escau citar també l'article 118.2 de la LCSP, que obliga a l'òrgan de contractació a justificar que no s'està fraccionant l'objecte del contracte menor als efectes d'evitar l'aplicació dels llindars de publicitat que preveu la normativa de contractació pública.

1. ANTECEDENTS

- I. El passat 19 de juny de 2024 el Sr. Julio Manrique, en condició director de la Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona (en endavant, "el Lliure"), va presentar la Temporada 2024-25, una programació que aposta pel teatre contemporani i té un clar compromís amb la diversitat i amb l'educació.
- II. En aquesta línia, aleshores es va fer públic que el Lliure tenia la voluntat de programar l'espectacle "EL PÚBLICO", on la directora gallega Marta Pazos presenta juntament amb la Comedia Nacional de Montevideo, una de les tres peces de 'teatre impossible' de Federico García Lorca (d'ara en endavant, l'espectacle).
- III. El termes dels serveis per la representació de les obres que han de formar part de la propera temporada teatral és una informació que es considera confidencial. Per una banda, per tal de protegir els drets singulars per a exhibir totes les obres que conformen les representacions teatrals, i també

sovint donat a les condicions particulars pendents de negociar i tancar-se amb els diferents departaments involucrats en cada espectacle.

- IV. En concret aquesta part de l'activitat del Lliure es contracta mitjançant la utilització d'un procediment negociat sense publicitat, ja que la identitat de l'artista, determina intrínsecament el valor i el caràcter únic del propi objecte artístic. La mencionada tramitació té cabuda de conformitat amb l'apartat segon de l'article 168 a) de la LCSP quan diu: *“Quan les obres, els subministraments o els serveis només es puguin encomanar a un empresari determinat, per alguna de les raons següents: que el contracte tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art o representació artística única no integrant del patrimoni històric espanyol;”*.
- V. De manera que durant el període de negociació de les condicions per a la representació de l'espectacle al Lliure, la contractista pot imposar especificats o fer peticions sense reserves, que s'han de justificar i acreditar per l'òrgan de contractació en l'expedient.
- VI. En aquest cas la Comedia Nacional de Montevideo, que des de 1947 ha optat pel manteniment d'elencs estables de qualsevol disciplina (orquestrs, cors, ballet, elencs dramàtics) com una aposta per a la creació del que s'anomena “patrimoni intangible”, considera un element essencial que sigui el Lliure que per la representació d'aquest espectacle a Barcelona, assumeixi directament les compres de vols dels membres de l'entitat uruguaiana.

Obligatorietat que considera indispensable declinar, en relació a les condicions inicialment proposades: *La contractista assumirà o se subrogarà en totes les despeses generades per transports, viatges internacionals, nacionals i locals, honoraris i salaris dels components de l'equip artístic i tècnic i allotjament dels membres de la seva companyia durant tot el període d'explotació de l'espectacle.*

- VII. Per tot això, per raons de calendari i a causa de la tardança en la concessió d'aquest aspecte de la negociació, ara ja no és possible poder optar a l'adquisició mitjançant un procediment obert ordinari del vols necessaris. Així que per cobrir aquesta necessitat indispensable per garantir la correcta

exhibició de l'espectacle, ja anunciat i fins i tot pel que ja han estat venudes moltes de les seves entrades.

- VIII.** Quan a més convé posar de manifest, que les condicions relatives als preus del bitllets d'avió, ni als horaris, ni en realitat a les condicions pròpies del transport es podien preveure ni dimensionar adequadament anticipadament. Ja que son molt variables i únicament subjectes a les determinacions de les companyies aèries.
- IX.** Essent a més a més, cada dia que passa, el preu final d'aplicació general més elevat. Donat a que les dates en que s'ha programat l'espectacle, son molt properes a les festivitats de Nadal.
- X.** Així les coses, aquesta tramitació accelerada hauria de permetre que el contracte estigués signat a finals d'octubre, sinó abans, quan l'espectacle es farà del 15 al 26 de gener del 2025 i poder tancar així la negociació dels termes de l'exhibició de l'espectacle en conjunt.
- XI.** Per aquestes raons, és essencial contractar immediatament aquests serveis, donat que la prestació del servei de representació de l'obra teatral no es podria efectuar de cap manera, sense que pugui viatjar l'elenc necessari per la representació d'aquest espectacle.
- XII.** I referent a la condició concloent d'aquesta condició convencional, en cap cas pot ser imputable al Lliure, quant fins fa una setmana no se li hauria comunicat aquesta circumstància.
- XIII.** En definitiva, la situació originada per la Comedia Nacional de Montevideo, ha provocat de manera sobtada en el Lliure una necessitat d'imperiosa urgència, que significa contractar directament una part del servei que esdevé absolutament inexorable per poder desenvolupar aquest espectacle.
- XIV.** Tenint en compte aquests antecedents, en paral·lel s'acorda treballar per determinar en com solucionar aquesta circumstància, per si es tornés a donar una situació similar, a llarg termini. Conseqüentment, el Lliure es compromet igualment a buscar un marc legal adequat, sobretot en termes d'esdevenir suficientment àgil, per si a futur es pogués donar de nou aquesta mateixa

ocurrència, i en cap cas afectar a la lliure concurrència de les potencials contractistes.

2. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT UTILITZAT I TRAMITACIÓ: NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT

Cal fer esment específic, com s'ha exposat a l'apartat d'antecedents, que durant la negociació del contracte pels serveis de representació de l'espectacle teatral "El publico", s'ha determinat la necessitat d'establir un tracte especial donada la naturalesa jurídica de l'entitat contractada. Caràcter particular que també justifica que hagi esdevingut necessari crear individualment un nou sistema per aquest cas, valorant-se ara la idoneïtat de part de la possible solució plantejada per l'altra part.

Particularment, la condició d'entitat pública de l'entitat, justifica que el servei d'exhibició d'aquest espectacle, es reguli en el marc d'un conveni de col·laboració entre les dues parts interessades en la representació de l'espectacle.

Però amb independència d'aquesta particularitat, la imperiosa necessitat està originada per una situació sobtada, donat que aquesta conjuntura particular no s'hauria comunicat abans, quan es van iniciar les converses prèvies necessàries. En conseqüència l'assumpció directa d'aquesta responsabilitat, relativa als viatges del personal propi de l'exclusiva responsable d'assegurar la presència imprescindible de les persones intèrprets, era completament desconeguda per al Lliure.

Donat que en la seva condició de poder adjudicador no administració pública, disposa d'un circuit pautat, per la contractació en general de qualsevol espectacle que forma part de la programació artística de l'entitat degudament explicat als antecedents del present informe.

En aquest context i com també s'ha exposat, els vols dels membres de la companyia que faran d'intèrprets a l'espectacle, les que convé senyalar que particularment són persones amb condició de funcionàries en el seu país de residència, són immancables per al desenvolupament normal de la programació del Lliure d'enguany, vist que les entrades per la representació dels espectacles estan a la venda des del passat mes de juny del 2024.

Per tant, considerant el greu trastorn que ocasionaria la interrupció d'aquests serveis, resulta indispensable formalitzar aquesta contractació, per satisfer aquestes necessitats indirectes i sense alterar la planificació de l'activitat artística.

En aquest sentit, tenint en compte la imperiosa urgència en la contractació dels serveis de referència, es considera justificat acudir al procediment negociat sense publicitat recollit en l'article 168.b).1 de la LCSP. Sigui dit que aquest procediment negociat atorga més rapidesa, que la tramitació urgent del procediment obert, ja que permet una major reducció de terminis i major celeritat.

Es proposa convidar a participar en el procediment d'adjudicació a l'única empresa que ha enviat un pressupost raonable de les tres a les que s'ha contactat, essent per tant l'única de les possibles candidates, que reuneix unes condicions adequades.

Com s'ha dit l'anormal finalitat d'aquesta solució pont, per raons d'urgència i necessitat certa, és la de garantir una òptima continuïtat en l'activitat prevista, ja que les tasques associades al servei tenen autonomia i un caràcter breu així com imminent.

3. JUSTIFICACIÓ DE LA NO ALTERACIÓ DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE PER ELUDIR LES REGLES DE CONTRACTACIÓ.

L'objecte del present contracte no ha estat en cap cas fraccionat ni tampoc s'ha disminuït la seva quantia amb la finalitat d'eludir els requisits de publicitat legalment exigits o alterar l'aplicació de les regles generals de contractació pública.

En aquest sentit, l'article 28.4 de la LCSP assenyala que: *"Las entidades del sector público programarán la actividad de contratación pública, que desarrollarán en un ejercicio presupuestario o períodos plurianuales y darán a conocer su plan de contratación anticipadamente mediante un anuncio de información previa previsto en el artículo 134 que al menos recoja aquellos contratos que quedarán sujetos a una regulación armonizada"*.

En exercici d'aquesta activitat de programació i planificació de l'activitat contractual, el Lliure considera que la tramitació del procediment negociat sense publicitat, és la única manera de poder seguir amb el calendari de contractació previst, tot i haver de donar prioritat a aquest procediment i haver-ne d'ajornar d'altres.

En aquest sentit, en la mesura en que és imprescindible i urgent comptar amb les prestacions que es pretenen cobrir amb el present contracte, aquest contracte únicament servirà com a solució de trànsit.

Esdevé necessari reiterar i posar de manifest l'excepcionalitat d'aquesta situació, per no haver de posposar o anul·lar la representació d'aquest espectacle, prevista pel gener del 2025. Per tot això, la present contractació no ha pretès en cap moment eludir les normes de publicitat, ans al contrari temporalment solucionar una necessitat immediata.

4. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la prestació del servei de gestió dels viatges per la companyia que representarà l'obra teatral "EL PUBLICO" a la Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona.

CPV: 63510000

D'acord amb allò establert a l'article 99.3 de la LCSP, no procedeix la divisió en lots, atès que és una única prestació la que es licita i, donada la seva naturalesa, qualsevol separació resultaria absolutament contraproduent alhora de la seva execució. Ja que és vital que les persones de la companyia de les que es compren els vols viatgin juntes. Però a més perquè la compra directa a les companyies de transport és inviable, quan es tracta de tretze bitllets, i el màxim permès a poder-se adquirir directament és de fins a nou.

5. NECESSITAT, IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

El present contracte de serveis és necessari per garantir l'activitat programada i el Lliure amb aquest contracte pretén assegurar que dona compliment a les seves obligacions legals, sobretot pel que fa amb totes les persones que ja han adquirit les seves entrades, per la temporada en curs.

6. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

A. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE: 17.628 EUROS (taxes excloses).

B. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 30.000 EUROS (taxes incloses).

7. SOLVÈNCIA DE LES EMPRESES

A. Solvència econòmica i financera:

El licitador haurà d'acreditar un volum de negocis de com a mínim de una vegada i mitja el valor estimat del contracte, referit com a màxim als tres últims exercicis disponibles en funció de la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresari.

Forma d'acreditació: L'acreditació documental de la suficiència de la solvència econòmica i financera de l'empresari s'efectuarà mitjançant l'aportació dels comptes anuals aprovats i dipositats. En el seu defecte, si per raons justificades una empresa no pogués facilitar les referències sol·licitades, podrà acreditar la seva solvència econòmica i financera mitjançant una declaració de l'empresari indicant el volum de negocis global de l'empresa.

Tenint en compte el pressupost estimat i les característiques del sector, els imports són xifres proporcionades a l'objecte del contracte procurant un degut equilibri entre els seus interessos i el propi de l'objecte del contracte. L'elecció d'aquest criteri es considera el més adequat per assegurar la fiabilitat econòmica de l'empresari que licita.

B. Solvència tècnica o professional:

Relació dels principals serveis executats d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte durant els darrers cinc anys que, en l'any de major execució, sigui igual o superior al 70% de l'annualitat mitjana del contracte.

Aquests serveis s'acreditaran com segueix: Mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent si el destinatari és una entitat del sector públic. Si el destinatari és un subjecte privat, es pot optar per acreditar-ho amb un certificat expedit per aquest subjecte privat o bé mitjançant una declaració de l'empresari que ha d'anar acompanyada dels documents de què disposi que acreditin la realització de la prestació.

Per garantir un nivell adequat de competència, el Lliure ha considerat convenient tenir en compte serveis efectuats en un termini de cinc anys, considerant que tres anys podia resultar massa reduït atenent a la conjuntura dels últims anys.

Quan el contractista sigui una empresa de nova creació, entenent per tal aquella que

tingui una antiguitat inferior a cinc anys, la seva solvència tècnica s'acreditarà amb una Declaració indicant el personal tècnic o organismes tècnics, estiguin o no integrats en l'empresa, dels quals aquesta disposi per a l'execució dels serveis, acompanyada dels documents acreditatius corresponents quan li sigui requerit pels serveis dependents de l'òrgan de contractació.

Entre el personal que vagi a participar en el contracte, s'haurà de comptar amb almenys un professional que hagi participat en els últims cinc anys en un o diversos contractes de serveis de tipologia i pressupost d'execució material igual al del valor estimat del contracte.

8. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Els criteris d'adjudicació que es detallen seran alhora els punts objecte de negociació amb les empreses invitades a participar en el procediment.

CRITERIS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA: 100 PUNTS

1. Oferta econòmica: fins a 75 punts.

S'atorgarà la puntuació d'acord amb la fórmula següent:

$$Puntuació = \frac{\text{Preu pressupost previ} - \text{Preu ofert}}{\text{Preu pressupost previ}} * \text{Punts del criteri}$$

2. Oficines a aeroports: fins a 15 punts

- Disposar d'oficines a l'aeroport de Montevideo: en cas de resposta positiva 5 punt en cas de resposta negativa 0 punts.
- Disposar d'oficines a l'aeroport de Madrid: en cas de resposta positiva 5 punts en cas de resposta negativa 0 punts
- Disposar d'oficines a altres aeroports de Madrid: en cas de resposta positiva 5 punts en cas de resposta negativa 0 punts

3. Prestació del servei: fins a 10 punts

- Gratuïtat del servei telefònic: S'atorgaran 5 punts al licitador que oferti la gratuïtat del servei telefònic i zero punts al que no l'ofereixi.
- Servei gratuït d'alertes consistent en l'enviament de correus electrònics i/o missatges advertint circumstàncies sobrevingudes o incidències que afectin al desplaçament i/o allotjament: S'atorgaran 5 punts al licitador que ofereixi el servei gratuït d'alertes i zero punts al que no l'ofereixi.

9. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

D'acord amb l'objecte del contracte es considera pertinent incloure les següents condicions especials d'execució del contracte:

- Declaració conforme les empreses licitadores no realitzen operacions financeres en paradisos fiscals.
- Adequació de l'empresa contractista de la seva activitat als principis ètics i a les regles de conducta establerts a la lletra l de la clàusula vint-i-novena d'aquest plec de condicions particulars.
- L'empresa contractista, en l'elaboració i presentació de la documentació objecte del contracte, ha d'incorporar la perspectiva de gènere i evitar els elements de discriminació sexista en l'ús del llenguatge i de la imatge.
- Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats i els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.

10. GARANTIES

L'adjudicatari haurà de constituir la garantia definitiva, per import del 5% de l'import d'adjudicació, abans de la formalització del contracte, podent-se presentar en les formes establertes a l'article 108.1 de la LCSP.

En cas que l'oferta hagués estat incursa en presumpció d'anormalitat d'acord amb els Plecs, s'exigirà una garantia complementària del 5% sobre l'import d'adjudicació, d'acord amb allò disposat a l'article 107.1 de la LCSP.

11. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Aquesta direcció es pot responsabilitzar del contracte, amb les funcions que indica l'article 62 de la LCSP. La unitat encarregada del seguiment i l'execució ordinària del contracte serà el departament de producció del Lliure.

* * *

Pels motius exposats es justifica la necessitat i idoneïtat de procedir a la contractació de referència.

Valeri Viladrich Santallusia

Gerent