



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR EL PESSEBRE TRADICIONAL DE BARCELONA 2024 AMB L'ASSOCIACIÓ DE PESSEBRISTES DE BARCELONA

1. ANTECEDENTS

A Catalunya tenim notícies d'un pessebre l'any 1300, molt probablement per influència franciscana. El primer pessebre arreu del món es fa l'any 1223 i és obra de Sant Francesc d'Assís. Sabem que a final del segle XVI ja hi havia pessebres familiars, i suposem que l'activitat es va divulgar ràpidament; tant que el 1786 Barcelona ja tenia la Fira de Santa Llúcia on es podia adquirir tot allò que calgués per a dur-lo a terme.

L'afecció a fer pessebres a la ciutat és notable i el 1863 es funda l'Associació de Pessebristes de Barcelona, la primera que es coneix d'aquest àmbit. El 1912 l'associació farà una gran aportació a la tècnica pessebrística: la incorporació del guix a les construccions. Aquesta innovació i més van fer que el pessebrisme català fos conegut a Europa, on és encara molt reputat.

Des de fa dècades, l'Ajuntament de Barcelona compta amb un Pessebre Tradicional que s'ubica en un espai singular de la ciutat i que durant el període nadalenc és visitat per milers de persones. Cada any la temàtica és diferent, relacionada amb alguna efemèride singular que es commemora aquell any o, simplement, ambientada en una època concreta de la història de la ciutat.

L'Associació de Pessebristes de Barcelona, entitat amb una llarga tradició en aquesta manifestació artística ja que està fundada l'any 1863, com a entitat referent en el món del pessebrisme de la ciutat de Barcelona i a nivell internacional. A més, entre les fites artístiques de l'Associació, cal esmentar la importància de l'escola de Barcelona, una tècnica artística creada el 1912 per la mateixa associació. Cal destacar també la importància del conjunt de figures que l'Associació ha anat conservant des de la seva fundació i que componen un actiu molt important. Per tot plegat, és l'única que pot gestionar un pessebre de grans dimensions com l'encàrrec que es fa per l'interior de l'Ajuntament de Barcelona, garantint sempre la màxima qualitat i el segell 100% barceloní.

2. OBJECTE

L'objecte del contracte és la creació, producció i exhibició de la proposta del Pessebre Tradicional de Barcelona a les cotxeres de l'Ajuntament de Barcelona.

La prestació inclou l'estudi i ideació de la proposta del pessebre 2024, el disseny i la maquetació (de figurinisme, elements d'ambientació històrica, paisatgisme i elements complementaris), el disseny, maquetació i definició escenogràfica (elements tècnics, efectes especials i il·luminació), la pròpia creació i execució dels pessebres i el seu muntatge.



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

El Pessebre del 2024 s'exposarà a l'Ajuntament de Barcelona (plaça de Sant Jaume, 1). Estarà inspirat en el Moll de la Fusta i el Port de Barcelona, fent viure les figures del pessebre en aquest entorn propi que constitueix un referent en l'imaginari col·lectiu.

El període d'exposició del pessebre, serà entre el 28 de novembre 2024 i el 6 de gener 2025. El muntatge i desmuntatge es realitzarà durant la setmana anterior i posterior.

3. PERSONAL TÈCNIC I ELEMENTS MATERIALS

Per dur a terme les funcions descrites a continuació es requereix la participació de voluntaris implicats en la proposta des de tots els àmbits:

- L'adjudicatari es compromet a prestar el servei amb el personal necessari per a la correcta execució del pessebre, que és de mínim 25 persones.
- Caldrà que hi hagi persones que sàpiguen treballar les diverses parts del pessebre: paisatge, figures, perspectiva, construcció d'edificis, il·luminació, plantes i altres efectes o elements artístics.
- Caldrà garantir un telèfon de contacte que permeti la localització del responsable del pessebre, de dilluns a divendres, entre les 8:00h i les 22:00h.

4. DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS A REALITZAR

- Es farà el Pessebre Tradicional de Barcelona dins de l'Ajuntament.
- Caldrà preveure els dies de muntatge i desmuntatge, l'entrada de vehicles i personal degudament acreditats, la instal·lació de llums, efectes sonors... A més de l'arribada dels proveïdors. Per tot el personal (voluntari o no) caldrà fer arribar les dades personals que es demanin des de l'Ajuntament, bàsicament: nom, cognoms i DNI.
- L'espai del pessebre serà acordat prèviament amb el vist-i-plau dels tècnics de Protocol i Majordomia de l'Ajuntament i de Cultura Popular de l'ICUB.



- La difusió del pessebre la realitzarà l'entitat organitzadora, tenint present que l'Ajuntament de Barcelona podrà editar, puntualment i segons el seu criteri, els elements de comunicació que consideri adients. L'entitat haurà de realitzar aquelles informacions per comunicar les seves activitats que posteriorment podran ser utilitzades en la promoció de les mateixes. Independentment de la promoció dels actes que realitzi l'Institut de Cultura, l'entitat inclourà el logo institucional en tots els elements que realitzi per a reforçar la comunicació.

5. CONDICIONS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

Al marge de les obligacions previstes en el plec de clàusules administratives, l'entitat adjudicatària es compromet a complir les següents condicions per tal de garantir la correcta cobertura dels serveis, segons les directrius marcades per aquest Plec:

1. Elaborar, en funció de les directrius aportades per l'ICUB, les operatives de funcionament dels diferents serveis subjectes a aquest concurs: disseny, il·luminació, sonorització, escenografia del pessebre, creació de les figures, muntatge i desmuntatge, exposició de diorames al voltant del pessebre, senyalització i decoració de l'espai amb plantes. Aquestes operatives es confeccionaran d'acord amb el responsable del contracte designat per l'ICUB i hauran de ser conegudes i d'obligat compliment per tot el personal de l'entitat adjudicatària que presti servei a cadascun dels espais.
2. Garantir la disponibilitat del personal necessari i suficientment qualificat per cobrir les diferents tasques objecte d'aquesta prestació de serveis, durant el temps que duri el contracte de manera que es formi un equip capaç de donar cobertura a les peticions de l'ICUB. En cap cas aquest personal tindrà vinculació ni jurídica ni laboral amb l'Institut de Cultura de Barcelona.
3. L'empresa adjudicatària disposarà de personal suplent degudament format i amb coneixement per tal de substituir al personal que presti el servei en cas de vacances i/o altres contingències.

6. SEGUIMENT DEL CONTRACTE

- L'entitat adjudicatària designarà un director de projecte que serà el responsable del seguiment de l'execució del contracte i de la interlocució amb el responsable del contracte designat per l'ICUB. Aquesta tasca la pot desenvolupar el coordinador.
- El seguiment de l'execució del contracte es realitzarà a través de reunions periòdiques.