

EXPEDIENT: D154-2024/183

CONTRACTE: SUBSTITUCIÓ DEL SISTEMA D'EXTINCIÓ DE LA RESERVA RB1,
AL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA, AMB MESURES DE
CONTRACTACIÓ PÚBLICA RESPONSABLE SOCIAL I AMBIENTAL

DOCUMENT: PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

1. Objecte del contracte

El Museu Nacional d'Art de Catalunya té com una de les seves obligacions principals conservar i preservar les obres d'art que conté al seu interior. Per aconseguir aquest objectiu, és necessari disposar d'un sistema de detecció i extinció de possibles incendis que es puguin produir en les reserves amb obres d'art.

En aquest sentit, a la reserva RB1 es va produir un dispar fortuït del sistema d'extinció, buidant-se completament les bombones del gas que contenien.

Actualment no es permet la fabricació del gas que contenien anteriorment les bombones, al presentar HFCs en la seva composició, i cal buscar un sistema amb un gas alternatiu que presenti un índex GWP molt baix i una pressió de sortida, el més baix possible, per tal d'evitar danys sobre les obres.

Així, actualment la reserva RB1 no disposa de cap sistema d'extinció automàtica, és necessari realitzar la contractació per a la instal·lació i subministrament del sistema complet per garantir la protecció de l'espai i de

les obres.

Aquesta instal·lació és imprescindible per garantir la protecció de les obres d'art existents en aquesta reserva del Museu Nacional d'Art de Catalunya i haurà de complir els requisits del nou RIPCI segons RD 513/2017, de 22 de maig.

El gas d'extinció escollit, després de consultar amb diferents fabricants, enginyeries i instal·ladors especialitzades, s'ha decidit que sigui el gas FK 5-1-12.

Els motius bàsicament són:

- Presenta un valor de l'índex GWP (escalfament de l'atmosfera) molt baix i conseqüentment es permetrà el seu ús per molts anys.
- Té una pressió de descàrrega més baixa que altres gasos d'extinció del mercat, pel què si aquest gas s'arribés a alliberar a la sala, la pressió de sortida no seria tan elevada i d'aquesta manera no perillarien les obres d'art que puguin estar més a prop dels difusors de sortida.

2. Abast de la intervenció

L'abast d'aquesta intervenció, contempla les següents partides:

- ✓ Projecte/Memòria d'acord al RD 513/2017, de 22 de maig.
- ✓ Desmuntatge de la instal·lació actual.
- ✓ Subministrament i instal·lació dels nous equips.
- ✓ Legalització.
- ✓ Gestió dels residus generats.
- ✓ Integració en el sistema Desico i Posada en marxa.

- ✓ Lliurament documentació as built o final d'instal·lació.
- ✓ Formació.

3. Descripció dels treballs / Actuacions a dur a terme

A la memòria tècnica que s'adjunta com a annex I a aquest plec, encarregada a l'enginyeria IDP, es descriuen les especificacions tècniques, amidaments i plànols de com ha de ser aquesta instal·lació.

No obstant, a continuació es detallen les actuacions que s'hauran de dur a terme:

- ✓ Redacció de projecte /Memòria d'acord al RD 513/2017, de 22 de maig
- ✓ Desmuntatge de la instal·lació actual.
- ✓ Subministrament i instal·lació dels nous equips amb central independent garantint la seva total compatibilitat amb les centrals existents de la marca ZETLER connectada al sistema de detecció del Museu i caldrà integrar-la al gestor Desico, de forma que interacció amb altres elements de les instal·lacions segons determini el Museu. Els elements a instal·lar seran tots els necessaris per a la que la instal·lació pugui funcionar d'acord a la normativa vigent i com a mínim disposarà de:
 - Bateria de cilindres amb gas FK 5-1-12, dimensionada per l'espai a protegir, carregades amb el gas proposat.
 - Interruptor de pressió
 - Difusors necessaris per l'espai a protegir.

- Canonada d'acer sense soldadura amb els accessoris i suportació necessària.
 - Central d'extinció convencional connectada amb el sistema de detecció de l'edifici.
 - Polsadors de disparo i d'aturada de l'extinció
 - Cartell lluminós sonor
 - Sirena interior
 - Detectores òptics convencionals necessaris per l'espai a protegir
 - Mòduls i cablejat necessari per deixar el sistema operatiu.
- ✓ Legalització
 - ✓ Gestió dels residus generats i lliurament de la documentació corresponent al Museu
 - ✓ Proves d'estanqueïtat necessàries sobre el recinte.
 - ✓ Posada en marxa
 - ✓ Lliurament documentació as built
 - ✓ Formació al personal del Museu

Caldrà tenir present que els difusors hauran d'estar a una distància mínima d'1 m respecte qualsevol obra d'art

4. Obligacions de l'empresa adjudicatària

Un cop adjudicada la present contractació, l'empresa adjudicatària haurà de complir les següents obligacions:

- Informar al Museu dels dies i horari de treball així com de les zones on intervindrà diàriament.
- Els operaris portaran uniforme de l'empresa amb el nom/logotip visible.
- Establiran a cada jornada de treball una zona perfectament delimitada per deixar el material i les eines i recollirà diàriament els residus generats portant-los al lloc destinat a tal efecte.
- Després de cada jornada de treball, es deixarà la zona en perfecte estat (neta i ordenada).
- En aquest lloc tindran visible el telèfon de contacte de la Mutua on s'hauria de trucar en cas d'accident.
- Es disposarà d'un extintor polivalent a la zona de treball.
- Informaran de qualsevol incidència que detectin en el curs de l'execució de la instal·lació.
- Està prohibit pel personal de l'empresa adjudicatària:
 - ✓ Menjar a l'interior de qualsevol dependència del centre que no sigui específica per a aquest ús.
 - ✓ Introduir i consumir a l'edifici begudes alcohòliques o entrar a l'edifici en estat d'embriaguesa.

- ✓ Provocar desordres de qualsevol tipus, en els locals de treball i en general en qualsevol dependència de l'edifici.
 - ✓ Faltar al respecte als usuaris del Museu
 - ✓ Fumar en llocs no destinats a tal efecte
 - ✓ No podran fer-se ajudar en la realització dels seus treballs per personal aliè a l'empresa adjudicatària que no estigui autoritzat per la propietat.
- Durant el període de garantia de l'equip nou i davant de qualsevol avaria, hauran de donar resposta amb un termini màxim de 24h.

5. Gestió de la documentació tècnica generada

L'empresa adjudicatària haurà de lliurar la informació tècnica de les instal·lacions objectes d'aquesta intervenció.

No es donarà per finalitzada la instal·lació, sense haver rebut la documentació as built o de final de obra/instal·lació en suport digital (plànols en Autocad).

S'entén per documentació tècnica el llibre de manteniment (amb el pla de manteniment), projectes, memòries descriptives, esquemes, plànols, inventaris, equips, catàlegs, fitxes de característiques tècniques dels equips, instruccions de servei especificades per fabricants i/o instal·ladors, etc.

6. Gestió mediambiental i de residus

El Museu té implantat un sistema de gestió medi ambiental des de l'any 2010. Aquest sistema de gestió va estar certificat segons la ISO 14001 i

segons l'EMAS de la CE l'any 2011. Aquest sistema de gestió medi ambiental implica que tots els actors que participen de qualsevol activitat (incloses les obres i instal·lacions) del museu, han d'adaptar-se a aquest sistema de gestió.

Tenint en compte aquest sistema de gestió implantat, tot residu que l'empresa adjudicatària generi, fruit dels treballs vinculats en aquest contracte, hauran de ser degudament gestionats o eliminats per l'empresa adjudicatària.

La retirada del material substituït també serà gestionat per l'empresa adjudicatària com un residu en aquesta intervenció, aportant la documentació del seu gestor de residus.

El cost de l'eliminació dels residus generats ha d'estar inclòs dins el preu de licitació a més d'haver de presentar els corresponents justificants d'acord amb l'actual normativa mediambiental.

A l'annex II a aquest plec, s'han incorporat els Criteris Mediambientals a seguir per qualsevol empresa que dugui a terme una instal·lació o obra al museu.

7. Pla de seguretat i salut laboral

Serà responsabilitat de l'empresa adjudicatària assegurar que totes les activitats s'ajustin a les establertes a les reglamentacions i disposicions legals, així com a la normativa vigent en matèria de Prevenció, Higiene i Seguretat al Treball.

Abans de començar la instal·lació, l'empresa adjudicatària haurà de presentar un document (pla de seguretat) on s'especifiqui la planificació que es durà a terme per prevenir riscos.

També caldrà nomenar un recurs preventiu per tal de vigilar el compliment de les activitats preventives i la seva coordinació. Aquest recurs ha de tenir la capacitat suficient i disposar dels mitjans necessaris, havent de romandre en el centre de treball durant el temps en que es mantingui la situació que determini la seva presència.

Tot el personal assignat al contracte haurà d'estar format per realitzar treballs en matèria de prevenció de riscos laborals.

Els operaris que realitzin les tasques assignades hauran d'utilitzar els EPIs necessaris en cada cas i si personal del Museu detecta que incompleix aquest aspecte, requerirà al treballador que abandoni el centre immediatament.

8. Normativa aplicable

En funció de la ubicació geogràfica de l'edifici, s'aplica com a mínim la següent normativa:

- ✓ RIPCI, RD 513/2017, de 22 de mayo.
- ✓ REBT, Real Decreto 298/2021, de 27 de abril, por el que se modifiquen els diversos reglaments en matèria de Seguridad industrial i el Real Decret 842/2002, de 2 d'agost.
- ✓ CTE (Codi Tècnic d'Edificació), Real Decret 314/2006, de 17 de març, pel que s'aprova el Codi Tècnic de l'Edificació
- ✓ Llei 31/1995, de 8 de novembre, de prevenció de Riscos Laborals

9. Annexos

Annex I Memòria tècnica

Annex II Criteris Mediambientals

Barcelona, a 9 d'octubre de 2024