

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT PER A L'ADQUISICIÓ D'UNA ARPA PER AL CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA

1. ANTECEDENTS

El Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona (CMG d'ara endavant) va comprar una arpa que està ubicada al tercer pis que és on actualment es realitzen les classes.

L'orquestra del CMG també utilitza una arpa gran i les classes estan ubicades a la primera planta de l'edifici (la biblioteca). Això causa problemes de mobilitat entre un pis i un altra.

L'arpa és un instrument delicat, car, de grans dimensions i pes considerable (uns 30 kg). Cada vegada que s'ha d'utilitzar s'ha de transportar d'un pis a l'altre provoca les següents conseqüències:

- Es requereixen almenys dues persones per moure-la, la qual cosa representa una pèrdua de temps i recursos humans del Conservatori que podrien ser utilitzats en altres tasques. A més pot provocar lesions físiques al personal, la qual cosa suposa un risc laboral que cal minimitzar.
- És una tasca complexa i potencialment perillosa, ja que augmenta el risc de danys a l'instrument. Encara que el centre disposa d'un ascensor, per accedir-hi hi ha escales que no estan adaptades per al transport segur d'instruments grans. L'espai limitat en aquestes àrees fa que el moviment de l'arpa sigui particularment complicat i arriscat i moure setmanalment.
- Augmenta el risc de danys, que poden resultar en costos elevats de reparació o substitució.

Aquesta adquisició no només millorarà l'eficiència operativa, sinó que també reduirà els riscos associats al transport de l'instrument tant per al personal del centre com per a professors i alumnes.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte és el subministrament d'una ARPA gran per l'orquestra del Conservatori.

El subministrament inclou el transport, muntatge i instal·lació de l'ARPA a la primera planta de l'edifici (la biblioteca).

El bé subministrat haurà de donar compliment a les exigències establertes en les directives de la Unió Europea i la normativa en vigor i ha de dur incorporada la marca identificativa CE.

3. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DE L' ARPA

- Alçada entre 180 i 190 cm
- Ample entre 95 i 100 cm
- Pes no superior a 45 quilos

- Ample taula harmònica entre 54 i 56 cm
- Pedals: 7 pedals
- Cordes: 47 cordes del Sol Octava 0 - Do Octava 7
- Clavilles: construïdes amb acer.

Les característiques dels materials són les següents:

Material	Característiques
Caixa de ressonància de l'arpa	Avet vermell de la vall del Fiemme Aquest material que atorga a l'arpa una gran sonoritat, amb una textura més fina i que disposa d'un gra entrellaçat, que dona una acústica amb un so molt ric i complet ple de tons uniformes càlids.
Corona, columna i base de l'arpa	Avet vermell de la vall del Fiemme
Taula harmònica	construïda amb avet.
Consola	Les plaques d'acció mecàniques són construïdes amb llautó massís que proporcionen una mecànica més precisa i de gran resistència al sistema d'articulació.
cordes	47 cordes amb un rang de muntatge de 0 ^o octava i 1 ^o octava a Bionylon, de 2na a 5ena octava LA en budell natural i de 5è vuitena SOL-FA a 7ena octava en bords metàl·lics d'acer. Amb un espaiat entre cordes de 1,08mm a 1,04mm. entre les notes greus i agudes
clavilles	Construïdes amb acer de forma cònica amb un estriat central per garantir la precisió de l'afinació
Pedals	Construïts amb llautó de 3 mm de gruix units a la mecànica interna d'acer de la base. Els pedals són recoberts amb protecció de feltre d'alcàntara i goma de cautxú
Material base	Construïda en avet vermell amb ferratges d'acer i topalls de gautxo a la part baixa per anivellar-la i evitar-ne el desplaçament
Color	Caoba

4. MILLORES A PRESENTAR:

El licitador pot presentar, a més de l'arpa, les millores següents:

- Una banqueta o cadira ergonòmica amb reposa esquena
Es tracta d'un seient ergonòmic amb respall desmuntable, un reposapeus regulables i sense rodes. La cadira estarà entapissada per qualsevol teixit, encoixinat, transpirable, ignífug i que es pugui rentar.

El seient pot ser rodó o rectangular, giratori (360°) i que es pugui ajustar a diferents posicions. L'elevació tant pot ser a gas com hidràulica però s'ha de poder elevar entre 64 i 74 cm. Regulable en inclinació.

El respall ha de ser desmuntable i regulable en altura, en inclinació i basculant automàticament.

El reposapeus ha de ser antilliscant amb possibilitat de regulació en altura mitjançant una palanca, per la col·locació dels dos peus.

L'estructura ha d'estar fabricada en acer i amb pintura antirratllades. Hi ha la possibilitat que es pugui plegar.

Preu aproximadament: 300,00 euros

- Funda guardapols

Es tracta de proporcionar una funda o estoig o protecció per cobrir la totalitat de l'arpa i resguardar-la de la pols.

El material podrà de qualsevol tipus: encoixinat de diferents gruixuts, de nylon, polièster... amb una obertura de fàcil accés que pot ser amb cremallera, ganxos magnètics,....

Pot disposar de diferents compartiments exteriors i amb la possibilitat de portar nanses ajustables.

Preu aproximadament: 250 euros.

- Clau d'afinar ergonòmica:

El mànec podrà ser de qualsevol material i forma, allargada, en forma de L.....

Per tal de poder guarda-la pot incloure un petit estoig.

Preu aproximadament: 20,00 euros.

- Alicates talla-cordes:

El cap ha de ser llis per protegir el diapasó i evitar raigs mentre treballa. El mànec ha de tenir un disseny ergonòmic i el material serà de plàstic i metàl·lic.

Preu aproximadament: 15,00 euros

- 2 gomes de pedals:

Preu aproximadament: 8,30 euros

5. CONDICIONS I LLOC DE LLIURAMENT DE L'ARPA

L'arpa es lliurarà com a màxim el 20 de desembre de 2024.

Lloc de lliurament: Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona.

C/ Gaspar i Casal, núm. 5

17001 Girona

- Entrada Principal: Carrer Gaspar i Casal, núm. 5

- Escola de música del Conservatori: entrada per la Casa de Cultura de Girona, Plaça de l'Hospital, núm. 6.

L'ARPA, els complements i els recanvis es lliuraran al CMG, a les dependències que s'indiquin. El cost del transport, la càrrega i descàrrega i el lliurament del bé subministrat i la dels seus complements seran a càrrec de l'adjudicatari.

El subministrament s'haurà de realitzar en horari d'obertura de l'escola de música o del conservatori.

El personal tècnic del CMG verificarà que l'arpa i els seus complements i recanvis estan en perfectes condicions d'ús i donarà conformitat expressa mitjançant la signatura de l'Acta de recepció.

El bé subministrat haurà de donar compliment a les exigències establertes en les directives de la Unió Europea i la normativa en vigor i ha de dur incorporada la marca

identificativa CE.

6. GARANTIA POSTVENDA DEL FABRICANT

Pel present procediment no procedeix cap revisió del contracte i només s'estableix garantia corresponent a la postvenda i el subministrament contra qualsevol fallida o defecte de fabricació que serà de 5 anys, com a mínim, des de la data de signatura de l'acta de recepció del subministrament contractat.

El termini de garantia del contracte serà d'1 mes.