

Informe justificatiu

Expedient	CU-2024-1876	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició d'una selecció de 23 fotografies de l'obra de l'artista Anna Turbau datades entre els anys setanta i vuitanta, dintre del Pla Nacional de Fotografia.		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	34.500,00	0,00	34.500,00
Valor estimat	34.500,00	-	-
Termini d'execució	30 Dies		

Justificació de la necessitat de contractar

L'Acord del Govern del dia 30 de de desembre de 2014 pel qual s'aprova el Pla Nacional de Fotografia i es crea la Comissió d'Impuls, contempla, en el quart dels seus vuit eixos programàtics, l'ampliació de la Col·lecció Nacional de Fotografia Històrica i Contemporània.

En les reunions mantingudes pel Grup de treball de l'Eix 4, encarregat de l'ampliació de l'esmentada col·lecció, grup coordinat per la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya i les direccions del Museu Nacional de Catalunya i del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, es proposà la creació d'una Comissió de selecció d'obres fotogràfiques susceptibles de ser incorporades a la col·lecció, mitjançant la seva adquisició. La proposta va ser aprovada en la Comissió d'Impuls de Pla Nacional de Fotografia de 20 de juliol de 2015 presidida per l'Hble. Sr. Ferran Mascarell, conseller de Cultura.

Després de les puntuacions emeses pels membres de la Comissió d'Impuls sobre una llista de professionals coneixedors/es del sector elaborada pel grup de treball, s'encarregà l'ampliació de la col·lecció a una Comissió de Selecció.

Actualment, la Comissió de Selecció està integrada pels càrrecs següents:

- El/la director/a general del Patrimoni Cultural.

- El/la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles.
- La direcció del Museu Nacional d'Art de Catalunya, o persona a qui delegui.
- La direcció del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, o persona a qui delegui.
- La direcció de l'Arxiu Nacional de Catalunya, o persona a qui delegui.
- Un/a tècnic/a del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles.

Professionals del sector:

-
- Sr. Oleguer Benaiges, director de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona.
- Sr. Marc Ferran, representant de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.
- Sr. Albert Gusi, artista i docent de la fotografia.
- Sra. Irene Mendoza, conservadora de fotografia.

Des del 2017 es fan convocatòries anuals amb l'objectiu que els autors i autores, galeristes, col·leccionistes i els museus puguin proposar l'adquisició d'obres que han de formar part de la Col·lecció Nacional.

Aquest 2024, hi ha hagut la [convocatòria pública](#) oberta del 20 de febrer al 21 de març. En aquesta s'hi han presentat 106 propostes, tant a través de galeries i/o col·leccionistes, com directament a través de les mateixes autoritats i/o persones hereves, o a proposta de museus de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

S'han convocat set reunions de la Comissió de Selecció.

A partir de les propostes presentades a la convocatòria pública, els membres de la Comissió de Selecció, en base la constatació dels buits i mancances detectades en el creuament de les dades dels fons fotogràfics de les principals institucions públiques (Arxiu Nacional de Catalunya, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Biblioteca de Catalunya), ha formulat la proposta d'adquisicions que tot seguit es detalla.

En alguns casos, des de la Comissió es negocia el preu inicialment demanat i en altres ocasions, especialment en els casos de presentació d'un conjunt d'obres, es pot fer també una selecció de les més significatives; per aquest motiu no sempre l'oferta final coincideix amb el projecte presentat a la convocatòria pública.

El pressupost per les adquisicions del Pla Nacional de Fotografia 2024 és de 350.000,00€.

Exp.	AUTOR	PROJECTE	Any creació	import sense IVA
1	Rafael Badia Fernaud	Barcelona, canvi de segle	1995-1996, 2000-2012	6.000,00 €
2	Enric Montes Capdevila	El eco de las cosas	2010	8.000,00 €
3	Marta Sentís	Oficis, 1979	1979	14.900,00 €
4	Mercis Rossetti	Decàleg de supervivència	2022	1.323,31 €
5	Ramon Masats	Ramon Masats		25.200,00 €

			1954, 1955, 1959-1960, 1962	
6	Josep Maria de Llobet Navarraz	Rambla	2020	10.000,00 €
7	Carmen Secanella Garcia	Nuevos paisajes. Paseos por La Marina	2022-2023	9.900,00 €
8	Vàries autories	3 daguerreotips i 12 fotografies al bromoli		2.150,00 €
9	Manuel Laguillo	Pla de barris. La muntanya: de Roquetes a Vallcarca		12.000,00 €
10	Jordi V. Pou	Taronges, 1827-2023	2023	2.500,00 €
11	Ramón Casanova Fernández, Jorge Egea Izquierdo, Israel Ariño	Càmera Obscura. Retrats a Barcelona	2008	4.545,55 €
				4.545,55 €
				4.545,55 €
12	Paco Elvira	Paco Elvira - Selecció	1973-1974, 1976, 1979, 1981-1982, 1987, 1997	13.500,00 €
13	Gregori Civera Correa	Cases barates	2023	19.600,00 €
14	Israel Ariño	La gravetat del lloc	2017	15.000,00 €
15	Laia Abril	REDUCCIÓN DE DAÑOS. Una observación con perspectiva de género.	2024	18.000,00 €

16	Lleonard Delshams Valdés	Lleonard Delshams. Antològica	1982-2019	8.740,00 €
17	Marta Povo	Presència de la llum	1984-1989	14.999,00 €
18	Jordi Ortiz	L' 'entorn. Mar, bosc, roca, cel.	2016-2018	11.200,00 €
19	Oriol Clavera	Pirineu transhumant	2009-2021	8.925,00 €
20	Matteo Guidi	Donacions	2020	7.200,00 €
21	Vàries autories (Lot Juan Naranjo)	Col·lecció de fotografies històriques (daguerrotips, ferrotips, tec.) + positius diverses autories	s. XIX-XX	19.900,00 €
22	Adriana Sanfeliu López	Los Salazar. Una història de dones gitanes	2001-2007	10.000,00 €
23	Victòria Rovira Casanovas	Black Lives Matter - Barcelona	2020	3.900,00 €
24	Oriol Vilanova	La vie est dans la rue	2008	8.000,00 €
25	Anna Turbau Puig	Arxiu Fotogràfic Anna Turbau	Anys 70 i 80	34.500,00 €
26	Laura Van Severen	El camp d'elles	2020-2022	6.000,00 €
27	Consuelo Bautista	Projecte Raval	2004 / 2013	16.000,00 €

N'Anna Turbau Puig ha presentat a la convocatòria del Pla Nacional de Fotografia una proposta que va ser acceptada per la Comissió de Selecció.

Es tracta de d'una col·lecció formada per 23 fotografies realitzades entre els anys 1970 i 1980, i de les què n'és l'autora.

Les fotografies objecte d'adquisició, i que apareixen en la documentació de l'expedient d'aquest contracte, són:

1. *Drapaires*, Barcelona, 1983, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
2. *Família de Pedro El Loco*, Barcelona, 1979, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
3. *Centre Penitenciari Wad Ras*, Barcelona, 1988, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
4. *Fira de Tàrraga*, Tàrraga, 1982, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.

5. *Els comedians. Fira de Tàrraga*, Tàrraga, 1982, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
6. *Àngel Pavlovsky*, Barcelona, 1980, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
7. *Model*, Barcelona, ca. 1980, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
8. *Mobilitzacions contra l'autopista AP9, Piquets de Guíssamo*, La Corunya, 1977, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
9. *Mobilitzacions contra l'autopista AP9, Piquets de Guíssamo*, La Corunya, 1977, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
10. *Mobilitzacions contra l'autopista AP9, Piquets de Guíssamo*, La Corunya, 1977, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
11. *Matrimoni*, Cenlle. Orense, 1978, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
12. *Poblat gitano d'O Vao*, Pontevedra, 1975, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
13. *Hospital Psiquiàtric de Conxo*, Santiago de Compostela, 1977, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
14. *Hospital Psiquiàtric de Conxo*, Santiago de Compostela, 1977, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
15. *Referèndum de la Constitució espanyola*, Hospital Clínic, Barcelona, 1978, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
16. *Referèndum de la Constitució espanyola*, Hospital Clínic, Barcelona, 1978, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
17. *Referèndum de la Constitució espanyola*, Hospital Clínic, Barcelona, 1978, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
18. *Referèndum de la Constitució espanyola*, Hospital Clínic, Barcelona, 1978, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
19. *Gitanos, Inundacions a Rubí*, Barcelona, 1982, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
20. *Gitanos, Inundacions a Rubí*, Barcelona, 1982, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
21. *Gitanos, Inundacions a Rubí*, Barcelona, 1982, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
22. *Gitanos, Inundacions a Rubí*, Barcelona, 1982, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.
23. *Gitanos, Inundacions a Rubí*, Barcelona, 1982, 30 x 40 cm, còpia analògica de gelatina de plata amb bany de seleni sobre paper baritat. Tiratge comercial 1/25.

Anna Turbau (Barcelona, 1949) estudià disseny gràfic a les escoles Massana i Elisava. A inicis dels anys setanta decideix dedicar-se a la fotografia com a forma d'acció personal i professional. Col·labora com a fotoperiodista amb *Interviú*, *Primera Plana*, *El Periódico* i *Actual*, esdevenint una de les reporteres més importants en documentar la Transició espanyola, especialment a Galícia. Els seus reportatges es caracteritzen per tenir un caràcter social i antropològic de gran valor documental. Més tard treballa en programes educatius i culturals per la Televisió de Catalunya, com a docent a l'Escola Internacional de Fotografia Grisart de Barcelona i col·labora amb la companyia Els Comediants realitzant la fotografia fixa de la pel·lícula *Somni d'un carrer*.

És a partir del 2000 quan desenvolupa projectes de documentalisme fotogràfic més personals la majoria dels quals tenen les dones com a protagonistes.

L'interès d'aquesta selecció recau no tan sols en el seu valor documental, sinó que la tria és una representació de tota una trajectòria professional com a fotògrafa, on es podrà donar a conèixer quines tècniques i temàtiques caracteritzen l'obra d'Anna Turbau.

La destinació més indicada per ser dipositada és el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Pels motius exposats, es proposa l'adquisició d'una col·lecció formada per 23 fotografies realitzades entre els anys 1970 i 1980, ofertes per **Anna Turbau Puig**, de les què n'és l'autora amb **DNI 37714123B**. **El preu total de l'adquisició és de 34.500,00€, exempt d'IVA.**

El pagament es farà en una única factura, un cop lliurada la col·lecció.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2024	34.500,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Joaquim Borràs Gómez
Director General del Patrimoni Cultural