
PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES PARTICULARS

CONTRACTACIÓ DE SERVEIS PER A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE BÀSIC-EXECUTIU PER LES OBRES DE MILLORA DE LA SALA "LA CARBONERA" DEL TEATRE PRINCIPAL PER L'ÚS DE PÚBLICA CONCURRÈNCIA.

1. Objecte del plec

El present plec té per objecte establir les condicions tècniques per a la realització del contracte de serveis de redacció d'un Projecte Bàsic i Executiu (d'ara endavant anomenat projecte) - incloent l'Estudi de Seguretat i Salut -, de les obres de millora de la sala "La Carbonera", del teatre principal, per a l'ús de pública concurrència.

2. Objecte del projecte

El projecte haurà de concretar la solució per resoldre els requeriments tècnics exigibles a l'ús de pública concurrència per adequar l'espai de la Carbonera a una sala que admeti el funcionament d'una activitat assimilable a la restauració amb d'altres usos complementaris amb música de fons ambiental i altres actuacions en directe, tot garantint les condicions de seguretat, accessibilitat, salubritat, climatització, ventilació, il·luminació i acústics exigibles normativament, així com el compliment del Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.

L'actuació procurarà dissenyar-se sense implicacions estructurals, o amb les mínimes imprescindibles, amb actuacions tendents a la conservació i mantenint els nivells constructius existents, i preservant, en tot cas, els elements protegits de l'edifici i configuradors de l'espai i d'acord amb els criteris d'intervenció establerts al règim de protecció de l'Acord GOV/161/2020, i en termes generals a la Llei de Protecció del Patrimoni.

3. Competència professional

Atès les condicions de protecció i l'ús principal de l'edifici on s'emplaça l'espai de la Carbonera, en virtut de la Llei 38/1999, de 5 de novembre, d'ordenació de l'edificació (LOE), el projecte descrit en aquest plec serà redactat i signat per, almenys, un Arquitecte. Tanmateix, el projecte executiu es podrà compondre de projectes parcials d'estructura, instal·lacions, acústica i la resta que s'escaiguin oportuns, subscrits per un tècnic competent en la matèria, conjuntament amb l'Arquitecte redactor de la proposta. La despesa associada als possibles projectes parcials, està inclosa en el preu del contracte.

4. Observacions d'obligat compliment

Tots els apartats d'aquest plec de condicions tècniques particulars són d'obligada observança i compliment, amb les excepcions detallades en cada un d'ells.

5. Àmbit d'actuació.

5.1. L'edifici del Teatre principal

L'àmbit d'actuació del projecte objecte d'aquest plec és la sala de la Carbonera, situada a l'edifici del Teatre Principal d'Olot, que és Bé Cultural d'Interès Nacional, en la categoria de Monument Històric, per l'Acord GOV/161/2020, de 15 de desembre, publicat al DOGC núm. 8297, de 17/12/2020.

Seguint els models de l'època, el teatre s'organitza a partir d'un gran vestíbul amb escales que donen accés a platea i plantes per escales als dos costats. Sobre el vestíbul en 1er pis, hi ha una gran sala decorada (Saló de descans) i oficines del teatre i joventut.

En planta baixa, als espais laterals, hi ha els locals del Centre Excursionista i en l'altra pas d'accés a la Sala d'Exposicions "La Carbonera", situada sota la platea.

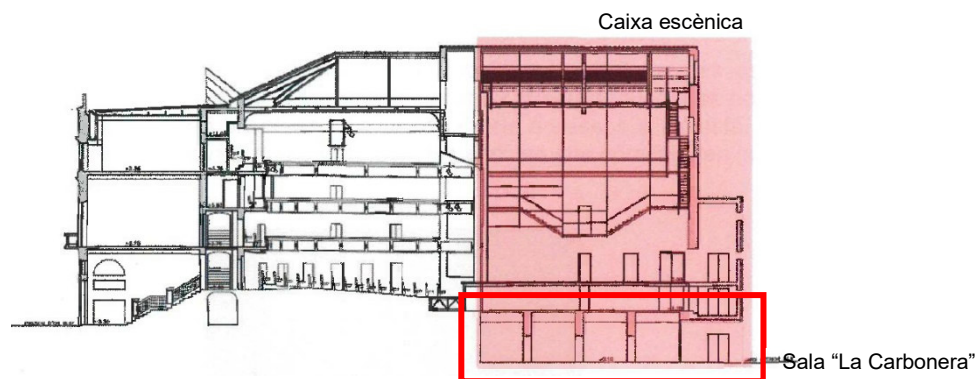
La planta de platea del Teatre és de "ferradura", amb 3 pisos de llotges adossades a l'escenari, que disposa de tota l'alçada per a les tramoies.

De l'edifici, cal destacar la composició de la façana, el vestíbul i el conjunt d'espais de teatre i escenari.

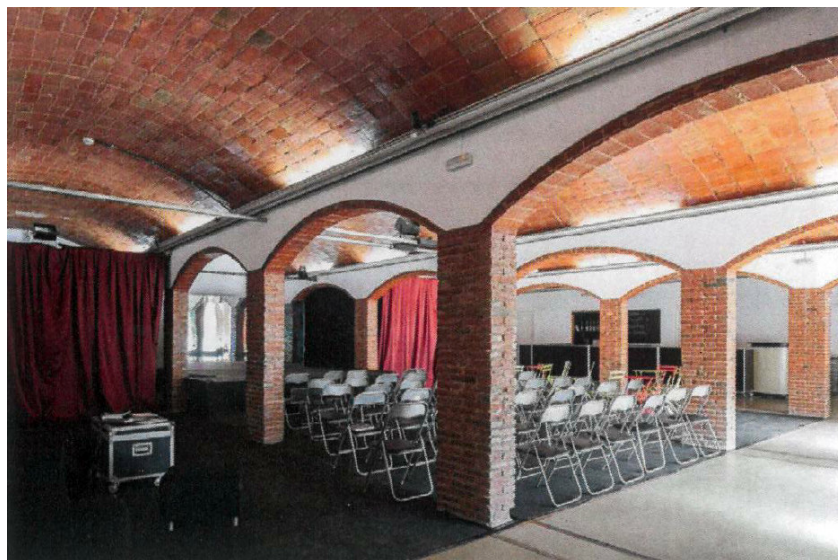
5.2. La sala de la Carbonera

La sala de la Carbonera s'emplaça a la part inferior de la caixa escènica, a nivell de la plaça de l'U d'octubre de 2017.

La sala es situa, aproximadament, 6,00 m. per sota la cota de l'escenari. Té accés directe a la via pública i també des de la façana principal, mitjançant una escala interior que la comunica amb el corredor lateral cap a l'entrada principal al Passeig d'en Blay.



Aquesta sala, sensiblement quadrada, té unes dimensions en planta de 15,00 m. x 15,00 m., repartides en 4 crugies de pilars ceràmics i arcades que suporten voltes de canó rebaixat de maó de pla.



Als laterals de la sala "La Carbonera", s'hi troben, pel costat est, les escales d'emergència de l'edifici. A la part sud, el muntacàrregues que dona accés a tota la caixa escènica i el voladís que protegeix els accessos a aquesta. En el costat oest hi ha els lavabos, un ascensor i les escales que comuniquen la resta de plantes entre elles.

5.2. Localització de la sala de la Carbonera

- Adreça postal: carrer Pere Fontanella, núm. 3 – 17800 Olot
- Coordenades geogràfiques (UTM): E:457891.0; N: 4669954.0
- Referència cadastral: 8001307DG5780S0001QT

5.3. La sala de la Carbonera. Us

La sala de la Carbonera no té cap us assignat i, esporàdicament i de forma puntual, es destina a usos complementaris al teatre (espai expositiu, espai d'assaig, etc.).

5.4. La sala de la Carbonera. Estat de conservació

Data l'actuació de millora de la sala de l'any 2007 i llevat de vicis ocults, l'estat de conservació de l'espai és adequat.

5.5. La sala de la Carbonera. Disfuncionalitats

Les funcions originals de la sala "La Carbonera" han quedat obsoletes i el destí de l'espai a noves funcions i/o activitats assimilables a la restauració amb d'altres usos complementaris amb música de fons ambiental i altres actuacions en directe, reclama d'adequar-ne les condicions de seguretat, accessibilitat, salubritat, climatització, ventilació, comunicacions, il·luminació i acústics, d'entre la resta que s'escaiguin necessàries d'acord amb la normativa sectorial aplicable i l'ús pretès.

5.6. Documentació tècnica i actuacions prèvies

El 1996, els Serveis Tècnics Municipals varen gestar un programa per dotar al teatre d'un espai de bar-cafeteria, que era un servei molt reivindicat pels usuaris i que no estava resolt. La nova ubicació de la cafeteria havia de ser a la zona d'accés a La Carbonera, a peu del Passeig d'en Blay. Aquella activitat s'havia de compatibilitzar amb l'accés als banys, a l'ascensor accessible i a la pròpia sala d'exposicions.

Consta el "Projecte d'Ampliació del Teatre Principal d'Olot", dividit en dues fases, una primera de reforma amb actuacions a nivell d'estabilitat estructural i implementació de mesures de seguretat i compliment normatiu, i una segona fase, redactada el juliol de 2007, que entre d'altres, implementa millores a la sala de la Carbonera, amb la construcció d'un vestíbul, d'uns lavabos per al públic i d'un nou accés a nivell de l'espai exterior.

Posteriorment, l'any 2011, els Serveis Tècnics Municipals varen redactar una memòria valorada d'obres de millora de la Sala Carbonera per instal·lar-hi una activitat recreativa complementària de l'activitat cultural del propi Teatre.

Es posa a disposa la documentació tècnica següent (annex 1):

1. Memòria valorada: Obres de millora de la Sala Carbonera. Teatre principal. - Redactat pels Serveis Tècnics Municipals, el març de 2011*

** Els pressupost que conté el document indicat és informatiu i no vinculant*

5.6. Condicionants de l'actuació

Són d'aplicació, en tot cas, els criteris d'intervenció establerts a l'art. 35.1 de la Llei 9/1993 del patrimoni cultural català i l'actuació haurà de ser de conservació i consolidació, en compliment de les condicions de protecció establertes a la fitxa del catàleg de béns i paisatges del POUM d'Olot (annex 2).

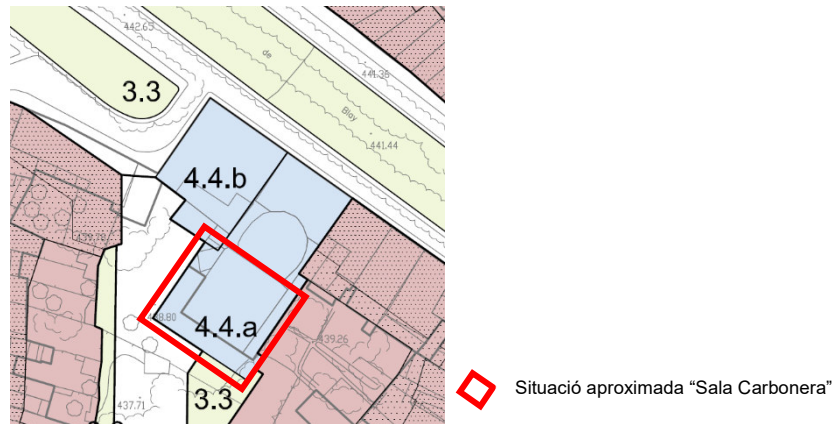
6. Determinacions del planejament urbanístic

6.1. Condicions urbanístiques

El planejament d'aplicació és el Pla d'ordenació urbanística municipal d'Olot (POUM), aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de Girona el dia 18/06/2003 i el seu text refós, amb conformitat del 25/09/2003 (DOG de 02/02/2004), als efectes de la seva executivitat.

El règim urbanístic de l'àmbit afectat es resumeix tot seguit:

- **Classificació:** Sòl urbà
- **Qualificació:** Sistema d'equipament comunitari cultural (clau 4.4)



La proposta d'intervenció no alterarà els paràmetres urbanístics bàsics del sistema que afecta, qüestió que s'haurà de justificar convenientment.

Són d'aplicació els articles 119 a 121 del POUM de Banyoles i les seves modificacions.

6.2. Règim de protecció

Consta l'Acord GOC/161/2020, de 15 de desembre, pel qual es declara Bé Cultural d'Interès Nacional, en categoria de Monument Històric, el Teatre Principal d'Olot (Garrotxa), i se'n delimita l'entorn de protecció (Publicat al DOGC núm. 8297, de 17/12/2020).

La intervenció a l'àmbit de la Carbonera, dins el Teatre Principal d'Olot, haurà de garantir les disposicions previstes a la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català i restants consideracions en la matèria que el Departament de Cultura de la Generalitat estableixi, així com

L'actuació haurà de garantir, també, les disposicions del Catàleg de Protecció del Patrimoni i les condicions particulars de la fitxa de protecció del bé que figura a l'esmentat catàleg i que s'annexa.

7. Programa de necessitats

L'adjudicatari establirà un programa funcional, consensuat amb l'àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Olot i els Serveis Tècnics Municipals per conformar el programa a desenvolupar que, en tot cas, garantirà els criteris d'intervenció indicats a l'apartat 5.6 d'aquest plec i haurà de:

- Adequar les condicions de seguretat estructural de l'espai, si s'escau, o certificar-ne la seva solidesa.
- Adequar l'espai a les condicions de seguretat d'incendis exigibles.
- Adequar les condicions de salubritat de l'espai i la climatització, renovació de l'aire, enllumenat i electricitat, comunicacions i intrusió d'acord amb la normativa exigible.
- Modificar i ampliar els serveis higiènics, si s'escau, i restants actuacions necessàries, per donar compliment a la normativa d'activitats recreatives i en matèria d'accessibilitat.
- Adequar acústicament el local: aïllament al soroll d'impacte i al soroll aeri, condicionament de l'espai amb reducció del temps de reverberació i control del soroll dels equips de climatització i ventilació, segons s'escaigui.
- Garantir que l'espai resultant tingui condicions de polivalència pel que fa a l'ús per activitats diverses.

L'adjudicatari disposarà de 2 mesos per definir, de forma escrita i gràfica, el programa funcional, que haurà de validar l'àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Olot i els Serveis Tècnics Municipals.

8. Abast i contingut del projecte.

8.1. En general

Els treballs de redacció de projecte tindran el següent abast i contingut:

- Projectar l'adequació i redistribució de la sala "La Carbonera", d'acord amb allò que es fixa a l'apartat 7 d'aquest plec. La proposta complirà amb els criteris d'intervenció previstos a l'art. 35.1 de la Llei 9/1993 i haurà de respectar la posició dels cossos de comunicació vertical, accessos i posició de serveis i sala de maquinària/instal·lacions, sens perjudici dels ajustos raonables i canvis justificats que pugui haver-hi. S'inclourà, avaluar l'estat de l'estructura existent i la seva solidesa a l'ús previst, i, segons s'escaigui, d'adequar les condicions de seguretat, accessibilitat, salubritat, climatització, ventilació, comunicacions, il·luminació i acústica, d'acord amb la normativa sectorial aplicable i l'ús pretès.
- Projectar les instal·lacions i serveis per a la sala i l'ús previst, incloent entre d'altres, instal·lacions d'evacuació i desguàs, fontaneria, aparells sanitaris, electricitat i il·luminació, enllumenat, climatització, ventilació, xarxa de veus i dades, megafonia i audiovisuals, la protecció contra incendis, el control d'accés, seguretat i vigilància, i la connexió d'aquestes amb les instal·lacions actuals de l'edifici, segons s'escaigui.
- Projectar l'equipament de la sala, el mobiliari i la senyalització general (entre d'altres, armaris, taulells, bancs i cadires, taules, cadires, panells d'orientació, etc.).
- Redactar la memòria en matèria d'activitats i medi ambient acreditant el compliment normatiu exigible a l'activitat/s pretesa/es.

Els treballs inclouen la redacció del projecte bàsic i executiu per a la seva aprovació inicial i definitiva. S'hi inclouen totes les esmenes requerides, tan per l'Ajuntament, com per organismes sectorials o les que derivin del tràmit d'informació pública, en el transcurs d'aquestes fases administratives fins a l'aprovació definitiva.

8.2. Estructura i fonaments

Els treballs de redacció de projecte pel que fa a l'estructura, inclouran una avaluació de l'estat de l'estructura de la Sala "La Carbonera" i la seva solidesa a l'ús/activitat pretesa i, si s'escau, es proposaran les solucions pertinents per garantir-la en el projecte executiu.

8.3. Instal·lacions i acústica

Els treballs de redacció de projecte, pel que fa a les instal·lacions, tindran el següent abast i contingut:

- Càlcul i justificació normativa de la instal·lació de sanejament.
- Càlcul i justificació normativa de la instal·lació de fontaneria
- Càlcul i justificació normativa de la instal·lació d'electricitat
- Càlcul i justificació normativa de la instal·lació d'enllumenat
- Càlcul i justificació normativa de la instal·lació de climatització i ventilació
- Càlcul i justificació normativa de la instal·lació de xarxa de veu i dades
- Càlcul i justificació normativa de la instal·lació de protecció contra incendis
- Càlcul i justificació normativa de la instal·lació contra intrusió/vigilància

Els treballs de redacció de projecte, pel que fa a l'adequació acústica, tindran el següent abast i contingut:

- Càlcul i justificació de l'aïllament al soroll d'impacte i al soroll aeri, reverberació i control del soroll dels equips de climatització i ventilació i restants condicionaments acústics necessaris.

8.4. Criteris ambientals i de sostenibilitat

El projecte es redactarà prenent en consideració la documentació indicada al present plec i incorporant aquelles millores i adaptacions que es considerin oportunes per part dels redactors, sota la supervisió de l'Ajuntament, així com implementant els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), els objectius de l'Agenda 2030, i els criteris ambientals basats en:

- Reducció de la petjada de carboni en el procés d'obra.
- Reutilització de materials de construcció.
- Allargament de la vida útil dels materials i reducció de la càrrega de manteniment de la sala.
- Optimització de la demanda i dels consums energètics

El projecte també inclourà la redacció de la documentació tècnica ambiental i en matèria d'activitats i de seguretat i salut pública i fer efectius els tràmits que s'escaiguin per l'activitat i el medi-ambient.

8.5. Normativa sectorial

El projecte s'ajustarà a les normatives d'aplicació i obligat compliment vinculades a cada un dels aspectes constructius, estructurals, d'instal·lacions i altres vigents en el moment de redacció del projecte.

9. Documentació exigida en la redacció del projecte

El projecte objecte d'aquest plec de condicions tècniques haurà d'estar integrat pels documents següents i per la documentació mínima exigida pel Col·legi Oficial d'arquitectes de Catalunya per a projectes bàsics i executius, i també aquella establerta al CTE:

- DOCUMENT 1: Memòria i annexes
 - o Memòria informativa, descriptiva i justificativa.
 - o Memòria constructiva.
 - o Justificació del compliment del Codi Tècnic de l'edificació (CTE i d'altres reglaments i disposicions de caràcter obligatori d'acord amb l'ús).
 - o Annexos i/o projecte parcials:
 - Planificació del terminis d'execució de les obres proposades.
 - Càlcul de l'estructura, si s'escau, o certificat de solidesa.
 - Càlculs de les instal·lacions de l'edifici: climatització, ventilació, electricitat i il·luminació, veu i dades, intrusió/vigilància, fontaneria/sanejament
 - Càlcul/Estudi d'aïllament i condicionament acústic
 - Pla de control de qualitat.
 - Pla de manteniment.
 - Memòria tècnica, en matèria d'activitats i medi-ambiental, justificativa del compliment normatiu exigible per dur-hi a terme l'ús i activitat prevista.
 - Estudi de gestió de residus de la construcció.
- DOCUMENT 2: Plànols de l'estat actual i de la proposta
- DOCUMENT 3: Plec de condicions administratives i tècniques particulars.
- DOCUMENT 4: Pressupost detallat amb: estat d'amidaments, quadre de preus agrupat per capítols, resum per capítols amb expressió del valor final d'execució i contracta i justificació de preus. (S'inclourà el pressupost del control de qualitat i el pressupost de l'Estudi de Seguretat i Salut).

- DOCUMENT 5: Estudi de Seguretat i Salut, amb el contingut mínim del Reial Decret 1627/1997, de 24 d'octubre, pel que s'estableixen disposicions mínimes de seguretat i salut en les obres de construcció.

10. Altres prescripcions

Altres prescripcions d'obligat compliment:

- El projecte s'ajustarà a les observacions que es formulin per part de l'àrea de Cultura i Serveis Tècnics de l'Ajuntament d'Olot en el termini de redacció i/o esmena.
- El projecte potenciarà l'accessibilitat i ús per part de qualsevol col·lectiu amb discapacitats o sense.
- El projecte serà compatible amb la normativa urbanística i arquitectònica de l'emplaçament.
- El projecte serà redactat amb la precisió necessària perquè pugui ser desenvolupat, continuat i executat.
- Durant la realització del treball, l'equip projectista es mantindrà en contacte amb els Serveis Tècnics de l'Ajuntament d'Olot, i haurà d'atendre, durant la seva realització, qualsevol requeriment que aquests li traslladin, amb l'obligació d'obtenir-ne l'aprovació dels diferents documents de l'obra.
- El projectista haurà de dur a terme totes les gestions pertinents, amb les companyies de subministrament, per preveure les afectacions dels serveis, si s'escau.
- El projectista serà responsable de la qualitat tècnica del projecte redactat, així com de les conseqüències que es dedueixin per l'Ajuntament d'Olot, o per a tercers, de les omissions, errors, mitjans inadequats o conclusions incorrectes en l'execució del contracte.
- El projecte haurà de justificar de forma estimativa la viabilitat econòmica de les solucions adoptades per ajustar-se al valor màxim del pressupost establert a l'apartat 13.2, amb una variació de +-10%. Aquesta viabilitat econòmica quedarà justificada amb l'expressió del pressupost d'execució material com la suma de:
 - La combinació lineal dels amidaments reals de les partides d'obra aplicats als quadres de preus estàndard de mercat -tipus Bedec o similar-.
 - L'import de la partida d'obra de seguretat i salut que resulti de l'estudi de seguretat i salut.
 - Les partides alçades que corresponguin a la tipologia d'obres.
- Formarà part del projecte, però no s'inclourà en el pressupost d'execució material de les obres, l'import del Pla de control de qualitat de les obres, l'execució del qual serà una obligació del contractista a fons perdut, inclòs dins del preu del contracte de les obres.
- El projecte expressarà l'import del pressupost d'execució per contracte, que es determinarà afegint al d'execució material el 13% de despeses generals i el 6% de benefici industrial, i al subtotal resultant de la suma, el 21% d'IVA o tipus vigent.

11. Preu

11.1. Pressupost de l'obra

El pressupost de l'obra serà el que es fixi en el projecte que es contracta, d'acord amb les consideracions tècniques i pressupostàries pertinents. A mode orientatiu, el pressupost de referència, IVA inclòs, és: 320.820,50 €

12. Requeriments formals

El projecte es lliurarà en format A3 apaïsat a doble columna A4 a través dels següents:

- Fitxers editables:
 - *.doc (document núm. 1 - memòria amb annexes)
 - *.dwg (document núm. 2 - plànols)
 - *.doc (document núm. 3 - plec de condicions)
 - *.tcq (doc. núm 4 pressupost)
 - *.doc/*.dwg/*.tcq. (document núm. 5 – Estudi de seguretat i salut)
 - *.cyp o el que pertoqui segons programari (càlculs d'estructura, instal·lacions i acústics)

- Format electrònic: *.pdf signat electrònicament, desglossat amb la relació de documents del punt anterior (fitxers editables)
- Format paper: 1 còpia enquadernada -amb tapa dura i llom cosit o encolat- del pdf signat electrònicament.

El projecte, d'acord amb el RD 1000/2010 de 5 d'agost, serà visat pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Olot, juny de 2024



Ajuntament d'Olot

**MEMÒRIA VALORADA: OBRES DE MILLORA DE LA SALA
CARBONERA.
TEATRE PRINCIPAL.**

Passeig de Miquel Blay, 5
OLOT.

AUTOR: SERVEIS TÈCNICS MUNICIPALS.
Àrea d'Urbanisme
Secció de Llicències i Edificis Municipals.

Arquitecte: *Albert Pons i Clutaró.*
Arquitecte Tècnic: *Josep Guinart i Jou.*
Delineant: *Josep Iglesias i Casanova.*

DOCUMENTACIÓ: MEMÒRIA.
PLÀNOLS.
ANNEX CONDICIONAMENT ACÚSTIC.
PRESSUPOST.

DATA: MARÇ DE 2011

REFERÈNCIA: 2011FP0010

MEMÒRIA.

MEMÒRIA VALORADA:
OBRES DE MILLORA DE LA SALA LA CARBONERA.
TEATRE PRINCIPAL
Passeig de Miquel Blay, 5
Olot
Ref. 2011FP0010

Antecedents:

L'Ajuntament d'Olot ha iniciat els tràmits per adjudicar la concessió per a la gestió i explotació de la Sala la Carbonera situada a la planta semisoterrani del Teatre Principal d'Olot per instal·lar-hi una activitat recreativa complementària de l'activitat cultural del propi Teatre.

Es preveu que entre les obligacions del futur concessionari hi hagi la d'assumir el cost dels projectes tècnics i de l'execució les obres, instal·lacions i equipament necessàries per adequar el local als requeriments de l'activitat recreativa d'acord amb la proposta concreta aportada pel concessionari. Amb tot, prèviament a aquestes actuacions específiques, és necessari una adequació general del local segons les condicions de les normatives vigents pròpies de activitat recreativa, de la seguretat contra incendis, i d'aïllament i condicionament acústic.

Amb aquest objectiu, i als efectes de sol·licitar la subvenció que permeti finançar parcialment o totalment l'obra, es redacta aquesta memòria valorada que completa l'estudi previ redactat el 14 d'abril de 2011.

Memòria descriptiva:

Aquestes actuacions generals d'adequació del local comprenen:

- Adequació de sortida d'emergència amb la construcció d'un vestíbul previ.
- Sectorització contra incendis d'acord amb les condicions de la normativa vigent (trapa de l'antiga carbonera i modificació de porta de sortida al Passeig d'en Blay).
- Modificació i ampliació del serveis higiènics per donar compliment a la normativa de l'activitat recreativa.
- Adequació acústica del local: aïllament al soroll d'impacte i al soroll aeri, condicionament amb reducció del temps de reverberació i control del soroll del equips de climatització i ventilació.

Pressupost estimat:

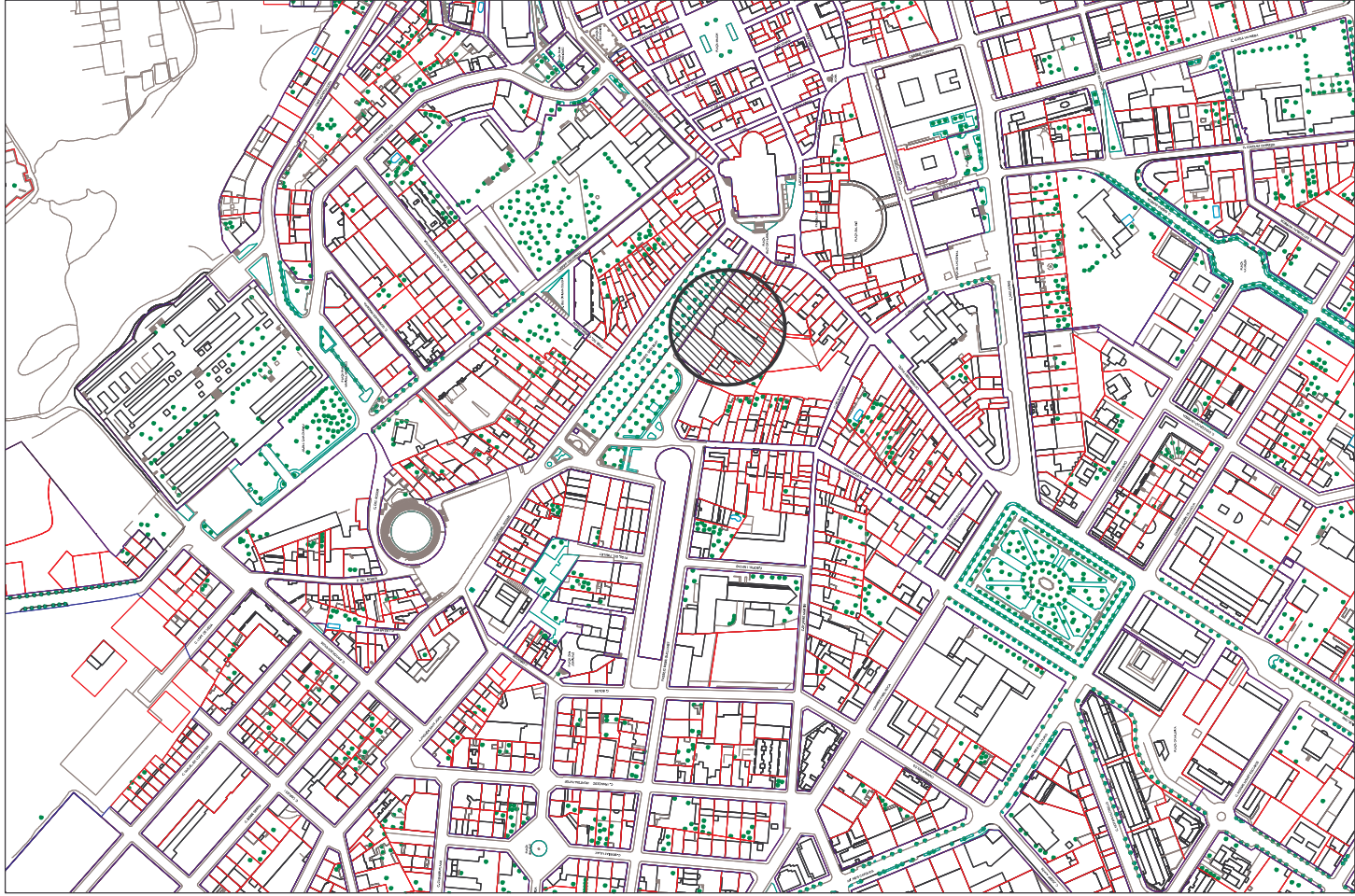
El valor estimat dels treballs, pendent de la redacció definitiva del seu pressupost amb l'aplicació de preus amb el corresponent amidament, és de 92.072,82 € amb el 18% d'IVA inclòs.

Olot, 21 d'abril de 2011

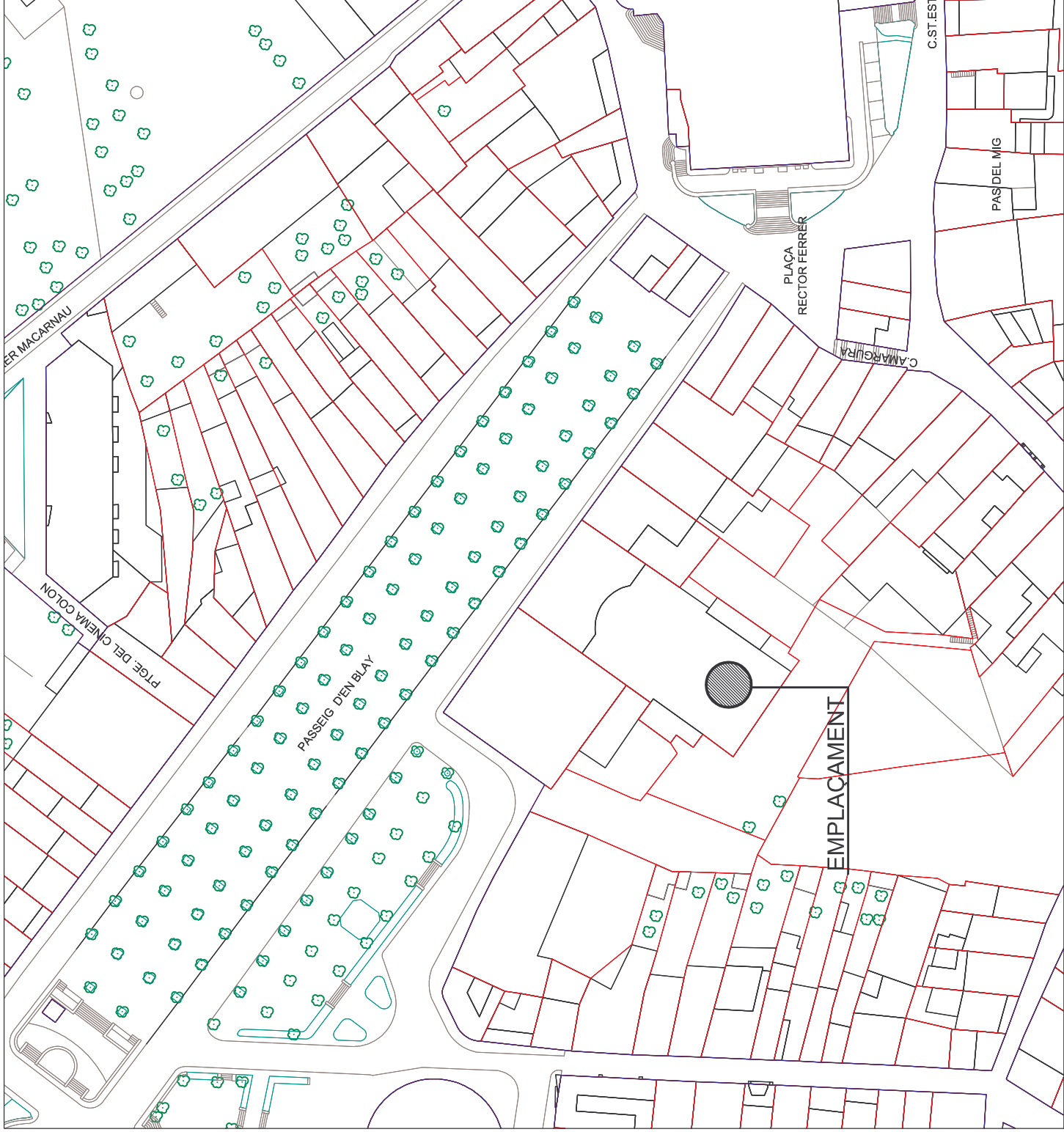
L'Arquitecte Municipal.

Albert Pons i Clutató.

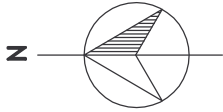
PLÀNOLS.



SITUACIÓ. E : 1/5.000



EMPLAÇAMENT. E : 1/1.000



Ajuntament d'Olot

Autor:

SERVEIS TÈCNICS MUNICIPALS
ÀREA D'URBANISME.
Secció de Llicències i Edificis Públics.
ARQUITECTE: ALBERT PONS I CLUTARÓ.
ARQUITECTE TÈCNIC: JOSEP GUINART I JOU.
DELINEANT: JOSEP IGLESIAS I CASANOVA.

Memòria valorada:
OBRES DE MILLORA DE LA SALA LA CARBONERA.
TEATRE PRINCIPAL.

Passeig de Miquel Blay, 5 (OLOT)

PLÀNOL: SITUACIÓ.
EMPLAÇAMENT.

ESCALA:
1/5000-1/1000

MARÇ 2011

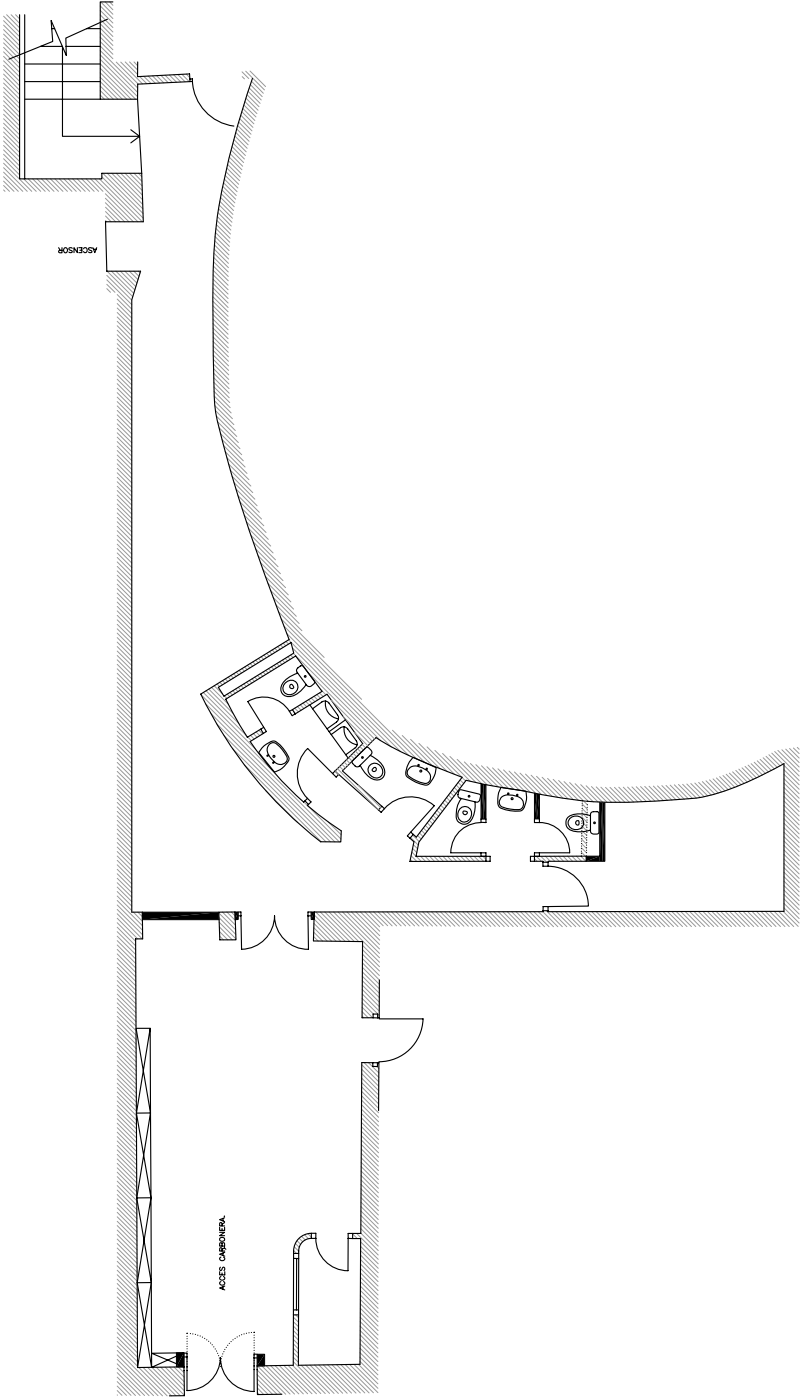
2011FP0010

NÚMERO:

1

L'ARQUITECTE:

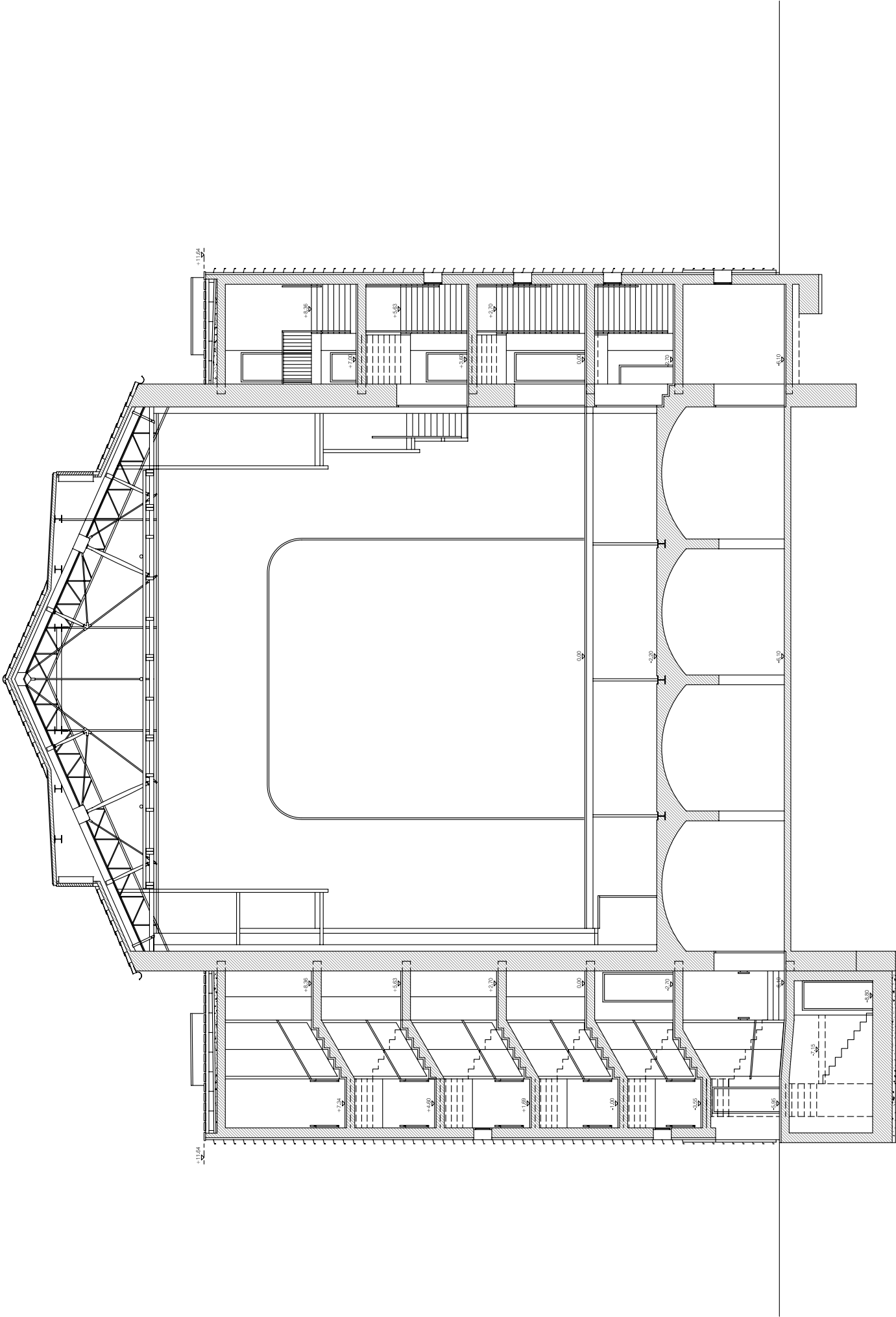
ALBERT PONS I CLUTARÓ.
Col·legiat núm. 17867-5



1. PORXO	67,56 m2
2. VESTIBUL	16,90 m2
3. SALA LA CARBONERA	260,70 m2
4. IPAS	9,85 m2
5. DESPATX	8,95 m2
6. SERVEIS	9,65 m2
7. ESCALA E	21,65 m2
8. SALA CALDERA	17,30 m2
9. ESCALA C	20,25 m2
10. MAGATZEM C	21,95 m2
11. ESCALA D	25,45 m2
12. MONTACÀRREGUES	12,50 m2



 Ajuntament d'Olot	Autor: SERVEIS TÈCNICS MUNICIPALS ÀREA D'URBANISME. Secció de Llicències i Edificis Públics. ARQUITECTE: ALBERT PONS I CLUTARÓ. ARQUITECTE TÈCNIC: JOSEP GUINART I JOU. DELINEANT: JOSEP IGLESIAS I CASANOVA.	Memòria valorada: OBRES DE MILLORA DE LA SALA LA CARBONERA. TEATRE PRINCIPAL. Passeig de Miquel Blay, 5 (OLOT)	PLÀNOL: SECCIÓ ESTAT ACTUAL.	ESCALA: 1/150 DATA: MARÇ 2011 REFERÈNCIA: 2011FP0010	NÚMERO: 3	L'ARQUITECTE: ALBERT PONS I CLUTARÓ. Col·legiat núm. 17867-5
---	---	--	--	--	---	--





 Ajuntament d'Olot	Autor: SERVEIS TÈCNICS MUNICIPALS ÀREA D'URBANISME. Secció de Llicències i Edificis Públics. ARQUITECTE: ALBERT PONS I CLUTARÓ. ARQUITECTE TÈCNIC: JOSEP GUINART I JOU. DELINEANT: JOSEP IGLESÍAS I CASANOVA.		Memòria valorada: OBRES DE MILLORA DE LA SALA LA CARBONERA. TEATRE PRINCIPAL. Passeig de Miquel Blay, 5 (OLOT)	PLÀNOL: REPORTATGE FOTOGRÀFIC	NÚMERO: 5	L'ARQUITECTE: ALBERT PONS I CLUTARÓ. Col·legiat núm. 17867-5			
							ESCALA: ----	DATA: MARÇ 2011	REFERÈNCIA: 2011FP0010

ANNEX CONDICIONAMENT ACÚSTIC.

**MEMÒRIA VALORADA DE LES ACTUACIONS
D'AÏLLAMENT I CONDICIONAMENT ACÚSTIC DE LA
SALA CARBONERA DEL TEATRE PRINCIPAL**

Peticionari: **Ajuntament d'Olot**
Passeig Ramon Guillaumet, 10
17800 - Olot
Projecte núm.: **P468/1**
Lloc i data: **Girona, 14 d'abril de 2011**

Signat:



Enginyer tècnic de telecomunicació: Jordi Servosa i Roca.
(núm. col.legiat 906293)

Membre de:



SiS, consultoria acústica

MEMÒRIA VALORADA

Abril 2011

SiS, consultoria acústica, sl

Carrer del Pont Major, 105
17007 Girona

972 22 66 59
www.sisconsultoria.com

ÍNDEX GENERAL

MEMÒRIA

1. DADES GENERALS
2. ANTECEDENTS
3. PROPOSTA DE MEMÒRIA VALORADA
4. PRESSUPOST
5. ASSAJOS DE CONTROL DE QUALITAT

PLÀNOLS I DETALLS

- A.1 PLÀNOLS

PRESSUPOST I AMIDAMENTS ESTIMATIU

- A.2 PRESSUPOST I AMIDAMENTS ESTIMATIU

MEMÒRIA

MEMÒRIA VALORADA DE LES ACTUACIONS D'AÏLLAMENT I CONDICIONAMENT ACÚSTIC DE LA SALA CARBONERA DEL TEATRE PRINCIPAL

Projecte número: **P468/1**

Emplaçament: **Passeig de Miquel Blay, núm 5; 17800 Olot**

PETICIONARI

Peticionari: **Ajuntament d'Olot**
Adreça: **Passeig Ramon Guillaumet, núm 10; 17800 Olot**
N.I.F.: **P1712100-E**
Telèfon: **972 27 91 01**

AUTOR

Autor/s: **Jordi Servosa i Roca**
Col·legi professional: **Col·legi d'Enginyers Tècnics i Pèrits de Telecomunicació de Catalunya**
Número col·legiat: **906293**
Adreça professional: **Carrer Pont Major, 105. 17007 - Girona**
N.I.F.: **40330753T**
Telèfon/fax: **972 22 66 59 - 972 41 71 22**

RECEPTOR DE L'ENCÀRREC

Empresa: **SiS, consultoria acústica, s.l.**
Adreça: **Carrer Pont Major, 105. 17007 - Girona**
C.I.F.: **B-17585027**
Data de recepció: **abril de 2011**

Girona, a 14 d'abril de 2011

Signat:



Jordi Servosa i Roca

Enginyer Tècnic de Telecomunicació

MEMÒRIA

- 1. DADES GENERALS**
 - 1.1 Peticionari**
 - 1.2 Emplaçament**
 - 1.3 Objecte**
- 2. ANTECEDENTS**
- 3. PROPOSTA DE MEMÒRIA VALORADA**
 - 3.1 Adequació del local d'activitat**
 - 3.2 Solucions d'aïllament acústic a soroll d'impacte**
 - 3.3 Solucions de condicionament acústic**
 - 3.4 Solucions d'aïllament acústic de façana**
 - 3.5 Instal·lacions**
- 4. PRESSUPOST**
- 5. ASSAJOS DE CONTROL DE QUALITAT**

MEMÒRIA

1. DADES GENERALS

1.1 Peticionari

Aquesta memòria és redactada a petició de l'Ajuntament d'Olot, amb adreça al passeig Ramon Guillaumet, 10, d'Olot.

1.2 Emplaçament

La Sala Carbonera està situada sota la caixa escènica del Teatre Principal, està situat al Passeig de Miquel Blay, 5, baixos, d'Olot. Les coordenades UTM de l'emplaçament són: UTM-X 457757 i UTM-Y 4670390.

1.3 Objecte

L'objecte de la Memòria Valorada és definir les solucions constructives de millora de la sala per possibilitar el funcionament d'aquesta com activitat de restauració amb altres complementàries amb música de fons ambiental i altres actuacions en directe, sempre que es compleixin les condicions de seguretat i insonorització, segons es defineix al Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.

2. ANTECEDENTS

La Sala Carbonera està situada sota la caixa escènica del Teatre Principal d'Olot. La sala és de planta rectangular amb quatre voltes de canó, sobre el recinte hi ha un espai sota escenari per ús tècnic del teatre i sobre aquest hi ha l'estructura metàl·lica que suporta l'escenari de plaques de fusta.

Prèviament a la redacció d'aquesta Memòria es va assajar l'aïllament a soroll aeri entre la Sala Carbonera i la caixa escènica. L'aïllament mesurat entre els dos recintes, i essent la sala el recinte emissor, va ser de $D_w (C;Ctr) = 59 (-1, -4) \text{ dB}^1$. L'aïllament mesurat en el sentit invers va ser de $D_w (C;Ctr) = 57 (-1, -3) \text{ dB}^2$. Degut a les singularitats arquitectòniques de la sala no és possible millorar l'aïllament a soroll aeri entre el dos recintes sense cobrir les voltes. Tampoc es poden realitzar actuacions per la part superior de les voltes ja que aquest espai sota escenari té una alçada d'uns dos metres i no és possible reduir-la més.

Dels assajos realitzats se n'observa que la Sala Carbonera és més sensible als sorolls provinents del Teatre que a l'inversa, tot i que les diferències són mínimes. El principal problema és que el nivell de soroll de fons apropiat per un teatre no ha d'excedir les corbes NC de 15-25 que equival, aproximadament, a un nivell sonor continu equivalent de 28-38 dBA. Simplificant l'anàlisi, el nivell màxim d'emissió a partir del qual excediríem la corba NC més restrictiva seria de 87 dBA. En el cas de què el soroll emès tingués components importants de baixa freqüència, com música reproduïda amb subgreus, els nivells màxims d'emissió serien de l'ordre de 83 dBA.

És a dir, l'exercici d'una activitat sorollosa pot interferir en el normal funcionament del Teatre Principal. No es contempla que l'activitat realitzada pugui interferir a la Sala Carbonera ja que els requisits de soroll de fons no són crítics. Sense la millora de l'aïllament actual caldrà regular el funcionament simultani de les dues activitats i els objectius de millora són:

¹ Assajos realitzats per qui subscriu la Memòria. Assaig A-153_011210_1404DT.

² Assaig A-154_011210_1404DT.

- Per permetre el normal funcionament de la Sala Carbonera com a activitat de restauració.
- Per complir els requeriments normatius del Document Bàsic DB-HR del Codi Tècnic de l'Edificació en referència al temps de reverberació màxim.
- Per complir els valors límit d'immissió de soroll i vibracions segons l'Ordenança comarcal de la Garrotxa de sorolls i vibracions i el Reglament de la Llei catalana 16/2002, de 28 de juny, de Protecció contra la contaminació acústica.

3. PROPOSTA DE MEMÒRIA VALORADA

L'objecte d'aquesta Memòria Valorada és oferir, a instàncies de l'Ajuntament d'Olot, una possible solució a la problemàtica exposada a l'apartat anterior i la seva valoració econòmica i demás característiques. Es desglossa en els següents punts:

3.1 Adequació del local d'activitat

Prèviament a la realització de les obres de millora caldrà adequar el local i es requeriran ajudes de paleteria per a l'eliminació dels possibles ponts acústics entre el local i els recintes adjacents.

Es massissaran amb morter o guix totes les entrades de les instal·lacions o obertures existents entre el local d'activitat i els altres recintes. Es massissarà i eliminarà la portella amb la caixa escènica així com altres obertures que puguin quedar fora d'ús i no siguin necessàries per a l'exercici de l'activitat. La massa de les solucions de massissat serà equivalent a les de les solucions constructives originals.

3.2 Solucions d'aïllament acústic a soroll d'impacte

Per minimitzar la immissió de sorolls d'impacte des de la Sala Carbonera al Teatre com arrossegament de mobiliari, passes, caiguda d'objectes, etc. S'executarà un revestiment del terra actual amb acabat anti-impacte a tota la zona pública del local amb element elàstic o element laminat amb làmina de polietilè reticular de cel·la tancada. L'atenuació del nivell de soroll d'impacte serà igual o superior a 16 dB.

A les zones de l'obrador o cuina i de les barres s'executarà una solera flotant sobre el terra existent de morter d'un gruix igual o superior a 5 cm i sobre una llana mineral d'alta densitat. Amb reducció del nivell de soroll d'impacte igual o superior a 20 dB.

Per evitar la transmissió dels impactes que es puguin generar des de la zona de l'obrador, cuina o de les barres s'extradossaran les parets amb una solució de paleteria seca de plaques de guix laminat, amb estructura de 50 mm i suportada elàsticament i amb una fibra mineral.

3.3 Solucions de condicionament acústic

Cal reduir el temps de reverberació de la zona pública a 0,9 segons amb el recinte buit per complir els valors límit de reverberació del DB-HR. Alhora es reduiran els nivells d'emissió deguts a l'increment degut al camp reverberant i minimitzant l'efecte *cocktail party* i es milloraran les condicions d'audició en el recinte en el cas de què es realitzin activitats musicals o reproducció de música mitjançant un equip fixe de reforç electroacústic.

Totes les superfícies, en l'estat actual, són dures i reflectants del so. El temps de reverberació mig del local, RTmid, obtingut dels assajos de l'aïllament al soroll aeri entre els dos recintes, és de 2,1 segons i supera àmpliament els valors límit del DB-HR.

Degut a les singularitats arquitectòniques del recinte no és possible realitzar cap tractament al sostre que ha de quedar vist o pràcticament vist amb excepcions puntuals. Es realitzarà un tractament absorbent del

so a les parets del recinte a partir del revestiment amb panells perforats de cartró-guix o fusta amb una fibra mineral a la cambra de l'estructura que els suportarà, la part inferior serà llisa a mode d'arrambador.

3.4 Solucions d'aïllament acústic de façana

L'accés a la Sala Carbonera és per un pati de l'illa de cases i hi donen les façanes posteriors dels edificis d'habitatges del mateix passeig d'en Blay i dels carrers de Sant Ferriol, Sant Rafel i Sant Pere Martir. Per evitar que se sobrepassin els valors límit d'immissió en l'ambient exterior a aquests habitatges que estan a distàncies compreses entre 25 i 60 metres caldrà millorar l'aïllament de façana.

Per donar compliment a l'article 21 de l'Ordenança reguladora del soroll i les vibracions de la comarca de la Garrotxa caldrà un tancament de doble porta. L'aïllament global al soroll aeri de la façana haurà de ser igual o superior a 45 dBA i en el cas de què hi hagi portes d'emergència en aquest tram de façana hauran de tenir un aïllament mesurat en laboratori igual o superior a $RA = 45$ dBA o bé amb portes amb un aïllament mesurat en laboratori $RA = 30$ dBA i doble porta amb un cancell d'entrada amb revestiments absorbents del so.

Les atenuacions per distància respecte els edificis sensibles al soroll seran d'entre 20 i 30 dBA i s'estima que els nivells d'immissió en l'ambient exterior seran inferiors a 45 dBA, complint-se els valors límit en horari nocturn per una zona de sensibilitat acústica alta, tipus A4 segons el Decret 176/2009, de 10 de novembre.

3.5 Instal·lacions

Es preveurà que els sistemes de ventilació i climatització del recinte no generin nivells sonors que excedeixin les corbes NC apropiades pel Teatre Principal ni els valors límit d'immissió exterior en els habitatges potencialment afectats de l'illa de cases. Amb tal finalitat s'instal·laran silenciadors per evitar que els nivells sonors de l'interior de la sala puguin propagar-se a l'exterior a través de les entrades/sortides dels conductes i que el soroll de les pròpies màquines pugui propagar-se a uns nivells superiors als perme-sos.

Tots els elements dels sistemes de ventilació i climatització, actius i passius, se suportaran amb element antivibratoris adequats que compleixin la Norma UNE 100153 IN per evitar la transmissió de vibracions al Teatre Principal.

4. PRESSUPOST

El pressupost d'execució de la present Memòria ascendeix a la quantitat de SETANTA MIL CINC-CENTS VUITANTA-DOS EUROS AMB SETANTA-CINC CÈNTIMS (70.582'75 €).

El pressupost es detalla al document de *Pressupost i Amidaments estimatius* i es basa en una distribució hipotètica i simplificada que es mostra al document de *Plànols i Detalls* per tenir uns amidaments aproximats.

5. ASSAJOS DE CONTROL DE QUALITAT

Durant l'execució es realitzaran els assajos preceptius de control de qualitat tant dels materials utilitzats com de l'execució de les diferents unitats d'obra segons el que es defineixi als Plecs de Condicions del projecte arquitectònic i les instruccions que a l'efecte pugui dictar la Direcció d'Obra.

Adicionalment, es preveuà la realització d'assajos amb obra finalitzada de:

- els nivells màxims d'emissió a partir dels quals s'incomplirien els valors límit d'immissió sonora en l'ambient exterior i s'excedirien els nivells de soroll de fons apropiat al teatre. Aquests nivells sonors seran posteriorment utilitzats pels adjudicataris o responsables de l'espai per programar els sistemes limitadors sonors d'obligada instal·lació segons el Decret 112/2010, de 31 d'agost. Aquests assajos es realitzaran conforme al Decret 176/2009, de 10 de novembre.
- els nivells d'immissió sonora degut a les màquines de climatització i ventilació. Aquests assajos es realitzaran conforme al Decret 176/2009, de 10 de novembre i/o l'Ordenança reguladora adaptada al Decret.
- el temps de reverberació del local conforme a la Norma UNE-EN ISO 3382-2.

Girona, 14 d'abril de 2011



Jordi Servosa i Roca
Enginyer Tècnic de Telecomunicació
col. núm 906293

PLÀNOLS

MEMÒRIA VALORADA DE LES ACTUACIONS D'AÏLLAMENT I CONDICIONAMENT ACÚSTIC DE LA SALA CARBONERA DEL TEATRE PRINCIPAL

Projecte número: **P468/1**

Emplaçament: **Passeig de Miquel Blay, núm 5; 17800 Olot**

PETICIONARI

Peticionari: **Ajuntament d'Olot**
Adreça: **Passeig Ramon Guillaumet, núm 10; 17800 Olot**
N.I.F.: **P1712100-E**
Telèfon: **972 27 91 01**

AUTOR

Autor/s: **Jordi Servosa i Roca**
Col·legi professional: **Col·legi d'Enginyers Tècnics i Pèrits de Telecomunicació de Catalunya**
Número col·legiat: **906293**
Adreça professional: **Carrer Pont Major, 105. 17007 - Girona**
N.I.F.: **40330753T**
Telèfon/fax: **972 22 66 59 - 972 41 71 22**

RECEPTOR DE L'ENCÀRREC

Empresa: **SiS, consultoria acústica, s.l.**
Adreça: **Carrer Pont Major, 105. 17007 - Girona**
C.I.F.: **B-17585027**
Data de recepció: **abril de 2011**

Girona, a 14 d'abril de 2011

Signat:

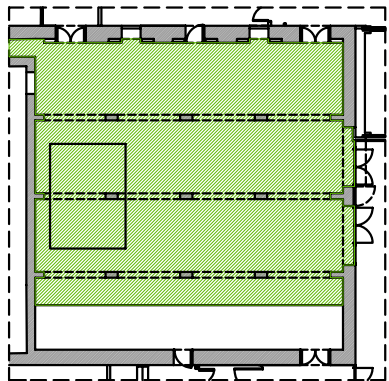
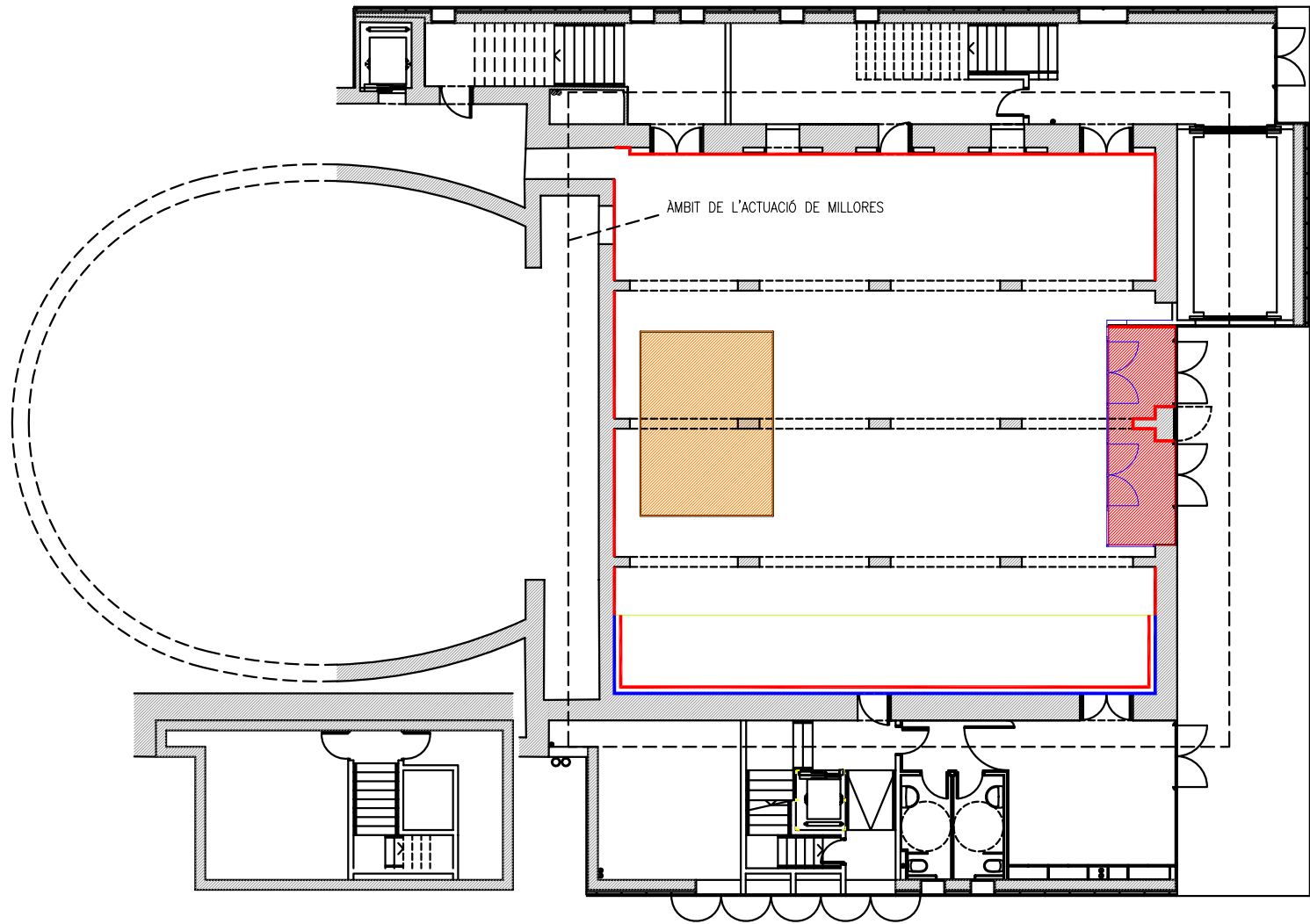


Jordi Servosa i Roca

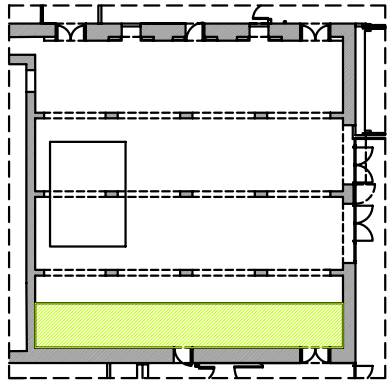
Enginyer Tècnic de Telecomunicació

PLÀNOLS I DETALLS

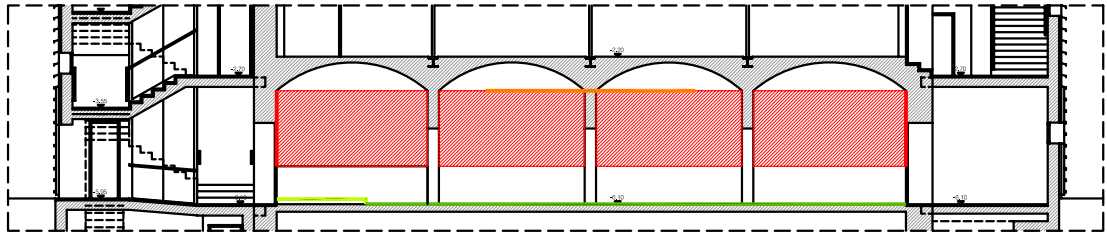
- A1. PLÀNOLS**
- 01 Solucions constructives



PLANTA DE LA ZONA DE REVESTIMENT DE TERRA



PLANTA DE LA ZONA DE SOLERA FLOTANT



SECCIÓ

LLEGENDA

- ESTRADOSSAT AUTOPORTANT DE PLAQUES DE GUIX LAMINAT DE LA PARET D'OBRA (SUPERFÍCIE APROX. 63 m²)
- EXTRADOSSAT I FALS SOSTRE AMB PLAQUES PERFORADES AMB FIBRA MINERAL (SUPERFÍCIE APROX. 120 m²)
- ELEMENTS DE CONDICIONAMENT ACÚSTIC PREVISTOS PEL SOSTRE (SUPERFÍCIE APROX. 22 m²)
- MODIFICACIÓ DE LA FAÇANA D'ACCÉS AL LOCAL AMB DOBLE CANCELL D'ENTRADA
- ÀREA ON S'EXECUTARÀ UNA SOLERA FLOTANT SOBRE FIBRA MINERAL (SUPERFÍCIE APROX. 40 m²)
- ÀREA ON S'EXECUTARÀ UN REVESTIMENT REDUCCIÓ SOROLL D'IMPACTE (SUPERFÍCIE APROX. 210 m²)

MEMÒRIA VALORADA DE LES ACTUACIONS D'AÏLLAMENT I CONDICIONAMENT ACÚSTIC DE LA SALA CARBONERA DEL TEATRE PRINCIPAL

SOLUCIONS CONSTRUCTIVES

Escala: 1/300



Promotor: Ajuntament d'Olot

Situació: Passeig de Miquel Blay, 5
17800 Olot

Projecte: P468/1

Plànol: 01

Dibuixat: JS

Girona, 14 d'abril de 2011

Jordi Servosa i Roca - Col·legiat núm. 906293

PRESSUPOST I AMIDAMENTS ESTIMATIUS

MEMÒRIA VALORADA DE LES ACTUACIONS D'AÏLLAMENT I CONDICIONAMENT ACÚSTIC DE LA SALA CARBONERA DEL TEATRE PRINCIPAL

Projecte número: **P468/1**

Emplaçament: **Passeig de Miquel Blay, núm 5; 17800 Olot**

PETICIONARI

Peticionari: **Ajuntament d'Olot**
Adreça: **Passeig Ramon Guillaumet, núm 10; 17800 Olot**
N.I.F.: **P1712100-E**
Telèfon: **972 27 91 01**

AUTOR

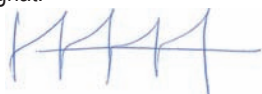
Autor/s: **Jordi Servosa i Roca**
Col·legi professional: **Col·legi d'Enginyers Tècnics i Pèrits de Telecomunicació de Catalunya**
Número col·legiat: **906293**
Adreça professional: **Carrer Pont Major, 105. 17007 - Girona**
N.I.F.: **40330753T**
Telèfon/fax: **972 22 66 59 - 972 41 71 22**

RECEPTOR DE L'ENCÀRREC

Empresa: **SiS, consultoria acústica, s.l.**
Adreça: **Carrer Pont Major, 105. 17007 - Girona**
C.I.F.: **B-17585027**
Data de recepció: **abril de 2011**

Girona, a 14 d'abril de 2011

Signat:



Jordi Servosa i Roca

Enginyer Tècnic de Telecomunicació

PRESSUPOST I AMIDAMENTS ESTIMATIUS

- A2.1 QUADRE DE DESCOMPOSATS**
- A2.2 PRESSUPOST**
- A2.3 RESUM DE PRESSUPOST**

Sala Carbonera - Teatre Principal d'Olot

QUADRE DE DESCOMPOSATS

CAPITOL TERRA Terres

PAV_VINIL m2 Paviment vinílic, de 2mm de gruix, amb reforç de poliuretà

Paviment vinílic, instal·lat, de 2mm de gruix, amb reforç de poliuretà. Pes 2,8 Kg/m2. Equivalent a tipus Tarkett Optima, amb protecció de poliuretà PUR-Reinforced, amb classificació a l'ús 34/43, amb certificació ecològica ISO 14001, EMAS. Garantia de 10 anys.

Col·locada amb adhesius acrílics de dispersió aquosa damunt de làmina vinílica anti-impacte tipus Tarkolay previa imprimació. Junes termosegellades en calent amb cordó cel·lular de 4 mm i amb acabat segellador per posterior manteniment.

CODI	QUANT. UT	DESCRIPCIÓ	PREU €/UT	SUBTOTAL €	IMPORT €/UT
				Sense descomposició	
		Materials			51,20 €/UT
		TOTAL PARTIDA			51,20 €/UT

Puja el preu total de la partida a l'esmentada quantitat de CINQUANTA-UN EUROS amb VINT CÈNTIMS

TERRA_FLO m2 Terra flotant

Terra flotant amb llana de roca de 150 Kg/m3 i 15 mm amb solera de formigó de 5 cm de gruix

CODI	QUANT. UT	DESCRIPCIÓ	PREU €/UT	SUBTOTAL €	IMPORT €/UT
				Sense descomposició	
		Materials			30,20 €/UT
		TOTAL PARTIDA			30,20 €/UT

Puja el preu total de la partida a l'esmentada quantitat de TRENTA EUROS amb VINT CÈNTIMS

ADEQ_TERRA m2 Adequació terra actual

Capa d'imprimació i allisament del terra actual

CODI	QUANT. UT	DESCRIPCIÓ	PREU €/UT	SUBTOTAL €	IMPORT €/UT
				Sense descomposició	
		Materials			17,70 €/UT
		TOTAL PARTIDA			17,70 €/UT

Puja el preu total de la partida a l'esmentada quantitat de DISSET EUROS amb SETANTA CÈNTIMS

Sala Carbonera - Teatre Principal d'Olot

QUADRE DE DESCOMPOSATS

CAPITOL PARETS Parets

EXT 2FG m2 Extradossat de 2 plaques de fibra-guix 12,5 mm estr. autoportant

Extradossat format per dues plaques de fibra-guix de 12,5 mm de gruix, a un costat d'una estructura metàl·lica, formada per muntants (elements verticals), en disposició normal (N) i separats 600 mm a eixos i canals (elements horitzontals) de 50 mm d'ample. Part proporcional de cargoleria, pastes i cintes per juntes, ancoratges per sostre i terra, etc. Totalment finalitzat i llest per pintar. Amb ànima de fibra mineral de 40 mm de gruix i 50 Kg/m3 de densitat. Inclous revestiments de pilars.

CODI	QUANT. UT	DESCRIPCIÓ	PREU €/UT	SUBTOTAL €	IMPORT €/UT
			Sense descomposició		
		Materials			37,30 €/UT
		TOTAL PARTIDA			37,30 €/UT

Puja el preu total de la partida a l'esmentada quantitat de TRENTA-SET EUROS amb TRENTA CÈNTIMS

FUSTA_PERF12 Revestiment de parets amb panells de fusta perforada

Revestiment de parets mitjançant panells de fusta perforada o similar compost per estructura primària d'acer galvanitzat i laminat en fred, instal·lat amb una separació aproximada entre eixos de 600 mm.

Placa de fixació amb el perfil primari en metall perforat. Absorbent de fibra mineral de 30 mm de gruix i amb una densitat aproximada de 60 Kg/m3.

Plaques de fusta premsada tipus MDF de 16 mm de gruix, recobertes a la cara vista de laminat melanímic revestit per la cara reversa amb un vel fono-absorbent tèxtil de color negre.

CODI	QUANT. UT	DESCRIPCIÓ	PREU €/UT	SUBTOTAL €	IMPORT €/UT
			Sense descomposició		
		Materials			155,00 €/UT
		TOTAL PARTIDA			155,00 €/UT

Puja el preu total de la partida a l'esmentada quantitat de CENT CINQUANTA-CINC EUROS

Sala Carbonera - Teatre Principal d'Olot

QUADRE DE DESCOMPOSATS

CAPITOL SOSTRE Sostres

FS_REG m2 Fals sostre registrable

Fals sostre registrable, instal·lat, realitzat amb panells de fusta perforada de 60 x 60 cm, amb suspensió oculta a base de perfils primaris i secundaris, rematat perimetralment amb perfil angular fosc i suspès amb tirants roscats.

CODI	QUANT. UT	DESCRIPCIÓ	PREU €/UT	SUBTOTAL €	IMPORT €/UT
Sense descomposició					
TOTAL PARTIDA					107,00 €/UT

Puja el preu total de la partida a l'esmentada quantitat de CENT SET EUROS

FS_ABS ut Panells absorbents

Elements fonoabsorbents independents suspesos amb estructura d'acer galvanitzat lacada i vista, de fibra mineral i amb una superfície de 2 m2.

CODI	QUANT. UT	DESCRIPCIÓ	PREU €/UT	SUBTOTAL €	IMPORT €/UT
Sense descomposició					
TOTAL PARTIDA					210,00 €/UT

Puja el preu total de la partida a l'esmentada quantitat de DOS-CENTS DEU EUROS

Sala Carbonera - Teatre Principal d'Olot

QUADRE DE DESCOMPOSATS

CAPITOL FUSTERIA Fusteria

PORTA ut Portes d'accés

Porta d'accés, instal·lada, de vidre templat de dimensions aproximades de 2100 x 2000, amb vidre incolor de 10 mm de gruix, inclosos ferratges i complements.

CODI	QUANT. UT	DESCRIPCIÓ	PREU €/UT	SUBTOTAL €	IMPORT €/UT
Sense descomposició					
TOTAL PARTIDA					950,00 €/UT

Puja el preu total de la partida a l'esmentada quantitat de NOU-CENTS CINQUANTA EUROS

VIDRE ut Tancament de vidre

Tancaments amb vidre templat del cancell d'entrada amb estructura autoportant i amb vidre incolor de 10 mm de gruix, excepte laterals amb plaques de guix laminat i fibres minerals a la cambra.

CODI	QUANT. UT	DESCRIPCIÓ	PREU €/UT	SUBTOTAL €	IMPORT €/UT
Sense descomposició					
TOTAL PARTIDA					3.100,00 €/UT

Puja el preu total de la partida a l'esmentada quantitat de TRES MIL CENT EUROS

Sala Carbonera - Teatre Principal d'Olot

QUADRE DE DESCOMPOSATS

CAPITOL INSTAL·lacions

SILENCIADORS Elements silenciadors de cel·les absorbents

Elements silenciadors de cel·les absorbents per a les entrades i sortides de l'aire a calcular i definir en projecte.

CODI	QUANT. UT	DESCRIPCIÓ	PREU €/UT	SUBTOTAL €	IMPORT €/UT
Sense descomposició					
TOTAL PARTIDA					800,00 €/UT

Puja el preu total de la partida a l'esmentada quantitat de VUIT-CENTS EUROS

ANTIVIBRATORIS Elements antivibratoris per a maquinària

Conjunt d'elements antivibratoris per a la suspensió del sistema de climatització i ventilació del local.

CODI	QUANT. UT	DESCRIPCIÓ	PREU €/UT	SUBTOTAL €	IMPORT €/UT
Sense descomposició					
TOTAL PARTIDA					1.000,00 €/UT

Puja el preu total de la partida a l'esmentada quantitat de MIL EUROS

Sala Carbonera - Teatre Principal d'Olot

QUADRE DE DESCOMPOSATS

CAPITOL AJUDES Ajudes de paletaeria

MO_011 h Oficial 1a construcció

Ajudes de paletaeria. Sanejament i adequació del local.

CODI	QUANT. UT	DESCRIPCIÓ	PREU €/UT	SUBTOTAL €	IMPORT €/UT
Sense descomposició					
		Ma d'obra			19,09 €/UT
TOTAL PARTIDA					19,09 €/UT

Puja el preu total de la partida a l'esmentada quantitat de DINOEUROS amb NOU CÈNTIMS

CAPITOL QUALITAT Control de Qualitat

CONTROL_Quit Assajos de caracterització acústica

Assajos de caracterització acústica del local, un cop finalitzades les obres d'adequació.

CODI	QUANT. UT	DESCRIPCIÓ	PREU €/UT	SUBTOTAL €	IMPORT €/UT
Sense descomposició					
TOTAL PARTIDA					450,00 €/UT

Puja el preu total de la partida a l'esmentada quantitat de QUATRE-CENTS CINQUANTA EUROS

FS_REG	m2	Fals sostre registrable	15,00	m2	107,00 €/UT	1.605,00 €
		Fals sostre registrable, instal·lat, realitzat amb panells de fusta perforada de 60 x 60 cm, amb suspensió oculta a base de perfils primaris i secundaris, rematat perimetralment amb perfil angular fosc i suspès amb tirants roscats.				
		Fases anteriors:	15,00			
FS_ABS	ut	Panells absorbents	10,00	ut	210,00 €/UT	2.100,00 €
		Elements fonoabsorbents independents suspesos amb estructura d'acer galvanitzat lacada i vista, de fibra mineral i amb una superfície de 2 m2.				
		Fases anteriors:	10,00			
TOTAL CAPITOL SOSTRE						3.705,00 €

CODI	DESCRIPCIÓ	UTS	LONGITUT	AMPLADA	ALÇADA	PARCIAIS	QUANTITAT	PREU €/UT	IMPORT €
CAPITOL FUSTERIA Fusteria									
PORTA	ut	Portes d'accés					2,00	ut 950,00 €/UT	1.900,00 €
		Porta d'accés, instal·lada, de vidre templat de dimensions aproximades de 2100 x 2000, amb vidre incolor de 10 mm de gruix, inclosos ferratges i complements.							
		Fases anteriors:					2,00		
VIDRE	ut	Tancament de vidre					1,00	ut 3.100,00 €/UT	3.100,00 €
		Tancaments amb vidre templat del cancell d'entrada amb estructura autoportant i amb vidre incolor de 10 mm de gruix, excepte laterals amb plaques de guix laminat i fibres minerals a la cambra.							
		Fases anteriors:					1,00		
TOTAL CAPITOL FUSTERIA									5.000,00 €
CAPITOL INSTAL·lacions Instal·lacions									
SILENCIADOR	ut	Elements silenciadors de cel·les absorbents					2,00	ut 800,00 €/UT	1.600,00 €
		Elements silenciadors de cel·les absorbents per a les entrades i sortides de l'aire a calcular i definir en projecte.							
		Fases anteriors:					2,00		
ANTIVIBRATOR	ut	Elements antivibratori per a maquinària					1,00	ut 1.000,00 €/UT	1.000,00 €
		Conjunt d'elements antivibratori per a la suspensió del sistema de climatització i ventilació del local.							
		Fases anteriors:					1,00		
TOTAL CAPITOL INSTAL									2.600,00 €
CAPITOL AJUDES Ajudes de paletaeria									
MO_011	h	Oficial 1a construcció					8,00	h 19,09 €/UT	152,72 €
		Ajudes de paletaeria. Sanejament i adequació del local.							
		Fases anteriors:					8,00		
TOTAL CAPITOL AJUDES									152,72 €

Sala Carbonera - Teatre Principal d'Olot

RESUM DE PRESSUPOST

CODI	RESUM	IMPORT
	TERRA Terres.....	15.677,00 €
	PARETS Parets.....	20.949,90 €
	SOSTRES Sostres.....	3.705,00 €
	FUSTERIA Fusteria.....	5.000,00 €
	INSTAL·LACIONS Instal·lacions.....	2.600,00 €
	AJUDES Ajudes de paleta.....	152,72 €
	QUALITAT Control de Qualitat.....	1.350,00 €
TOTAL EXECUCIÓ MATERIAL		49.434,62 €
13,00 %	Despeses Generals	6.426,50 €
6,00 %	Benefici Industrial	2.966,08 €
SUMA DE D.G. i B.I.		9.392,58 €
	SEGURETAT I SALUT.....	988,69 €
SUMA		988,69 €
18,00 %	I.V.A.	10.766,86 €
TOTAL PRESSUPOST CONTRACTA		70.582,75 €
TOTAL PRESSUPOST GENERAL		70.582,75 €

Puja el pressupost general l'esmentada quantitat de SETANTA MIL CINC-CENTS VUITANTA-DOS EUROS amb SETANTA-CINC CÈNTIMS

Jordi Servosa i Roca
Enginyer Tècnic de Telecomunicació
Col. núm. 6293

RESUM DE PRESSUPOST

Data: 21/04/11

Pàg.:

1

NIVELL 3: CAPÍTOL			Import
Capítol	01.01.01	ENDERROCS.	441,36
Capítol	01.01.02	PALETERIA.	1.265,35
Capítol	01.01.03	FUSTERIA.	1.078,46
Capítol	01.01.04	ELECTRICITAT.	1.932,48
Capítol	01.01.05	ACABATS.	716,35
Capítol	01.01.06	LLAUNERIA.	158,40
Tram	01.01	SECTORITZACIÓ SORTIDA EMERGÈNCIA.	5.592,40
Capítol	01.02.01	ENDERROCS.	524,70
Capítol	01.02.02	PALETERIA.	1.871,44
Capítol	01.02.03	FUSTERIA.	1.641,16
Capítol	01.02.04	ELECTRICITAT.	1.678,56
Capítol	01.02.05	ACABATS.	1.139,07
Capítol	01.02.06	LLAUNERIA.	656,78
Tram	01.02	LAVABOS I EMERGÈNCIA.	7.511,71
Capítol	01.03.01	PALETERIA.	560,30
Tram	01.03	TRAPA SOSTRE.	560,30
			13.664,41

NIVELL 2: TRAM			Import
Tram	01.01	SECTORITZACIÓ SORTIDA EMERGÈNCIA.	5.592,40
Tram	01.02	LAVABOS I EMERGÈNCIA.	7.511,71
Tram	01.03	TRAPA SOSTRE.	560,30
Obra	01	Pressupost 2011FP0010	13.664,41
			13.664,41

NIVELL 1: OBRA			Import
Obra	01	Pressupost 2011FP0010	13.664,41
			13.664,41

MEMÒRIA VALORADA : OBRES DE MILLORA DE LA SALA CARBONERA.
 TEATRE PRINCIPAL.
 Passeig de Niquel Blay, 5 - OLOT.
 Ref. 2011FP0010

TRAM 01 - SECTORITZACIÓ SORTIDA D'EMERGÈNCIA.

PRESSUPOST D'EXECUCIÓ MATERIAL.	5.592,40 €
Imprevistos a justificar (10 %)	559,24 €
Seguretat i salut (2%)	111,85 €
	6.263,49 €
13 % Despeses Generals.	814,25 €
6 % Benefici Industrial.	375,81 €
	7.453,55 €
18 % IVA.	1.341,64 €
PRESSUPOST PER CONTRACTE:	8.795,19 €

TRAM 02 - LAVABOS I EMERGÈNCIA.

PRESSUPOST D'EXECUCIÓ MATERIAL.	7.511,71 €
Imprevistos a justificar (10 %)	751,17 €
Seguretat i salut (2%)	150,23 €
	8.413,12 €
13 % Despeses Generals.	1.093,70 €
6 % Benefici Industrial.	504,79 €
	10.011,61 €
18 % IVA.	1.802,09 €
PRESSUPOST PER CONTRACTE:	11.813,70 €

TRAM 03 - TRAPA SOSTRE.

PRESSUPOST D'EXECUCIÓ MATERIAL.	560,30 €
Imprevistos a justificar (10 %)	56,03 €
Seguretat i salut (2%)	11,21 €
	627,54 €
13 % Despeses Generals.	81,58 €
6 % Benefici Industrial.	37,65 €
	746,77 €
18 % IVA.	134,42 €
PRESSUPOST PER CONTRACTE:	881,19 €

TRAM 04 - ANNEX CONDICIONAMENT ACÚSTIC.

PRESSUPOST PER CONTRACTE:	70.582,75 €
----------------------------------	--------------------

RESUM :

TRAM 01 - SECTORITZACIÓ SORTIDA D'EMERGÈNCIA.	8.795,19 €
TRAM 02 - LAVABOS I EMERGÈNCIA.	11.813,70 €
TRAM 03 - TRAPA SOSTRE.	881,19 €
TRAM 04 - ANNEX CONDICIONAMENT ACÚSTIC.	70.582,75 €

TOTAL MEMÒRIA VALORADA =

92.072,82 €

OLOT, 21 D'ABRIL DE 2011

L'ARQUITECTE MUNICIPAL.

ALBERT PONS I CLUTARÓ.

LOCALITZACIÓ	Passeig d'en Blay, 5	CODI CADASTRAL	77032-02
ÈPOCA	1879-1889	DADES REGISTRALS	
ESTIL	Eclecticisme	RÈGIM JURÍDIC	
AUTOR	Martí Sureda, arquitecte	Propietat Ajuntament d'Olot	

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA		PROTECCIÓ	Monument incoat DOG 27/1/83
QUALIFICACIÓ	Sòl urbà , equipament públic	USOS PERMESOS	Segons POUM
EDIFICABILITAT	L'existent	SERVEIS	Tots

DESCRIPCIÓ GENERAL		ESTRUCTURA	Murs de càrrega i encavellades de fusta i ferro
TIPOLOGIA	PB , soterrani, entresòl, Platea i 3P.pis	COBERTA	Teula àrab a varies vessants
ÚS ACTUAL	Teatre , serveis culturals, Sala Assaig, Sala Expo.	ESTAT DE CONSERVACIÓ	Bo, amb deficiències puntuals i instal·lacions

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA

Seguint models de l'època, el teatre s'organitza a partir d'un gran vestíbol amb escales que donen accés a platea i plantes per escales als dos costats. Sobre el vestíbul i en 1er. Pis, hi ha una gran sala decorada (Saló de descans) i oficines del teatre i joventud. En planta baixa, els espais laterals, hi ha els locals del Centre Excursionista i en l'altre pas d'accés a la Sala d'Exposicions "La Carbonera".

La planta de platea del Teatre és de "ferradura", amb 3 pisos de llotges adosades al escenari. I en tot el perímetre. L'escenari disposa de tota l'alçada, per a les tramoies. Cal destacar la composició de la façana, el vestíbul i el conjunt d'espais de teatre i escenari.

VALORACIÓ

Té interès arquitectònic com reflexe d'un eclecticisme monumental propi de l'època, així com pel valor tipològic.

Té valor històric i simbòlic, essent molt significatiu la seva imatge en el Firal, i ha representat un dels centres de les activitats culturals a la vila.

CONDICIONS DE PROTECCIÓ

Sobre aquest edifici són preceptives totes aquelles actuacions tendents a la seva conservació i consolidació.

Per tractar-se d'un Bé d'Interés Cultural incoat, resta totalment protegit. Les actuacions de Conservació-Consolidació, Reforma, reutilització i/o Rehabilitació, que sobre el mateix es considerin necessàries hauran de plantejar-se amb un projecte específic que justifiqui la necessitat de l'actuació i garanteixi la conservació dels valors arquitectònics que conté i desenvolupi detalladament les característiques de l'actuació que es pretén.

Aquest projecte serà exposat públicament i haurà de comptar amb l'aprovació de l'Ajuntament d'Olot i el vist-i-plau de la Comissió Tècnica del Patrimoni de la Generalitat de Catalunya.

CLASSIFICACIÓ	NIVELL PROTECCIÓ	ELEMENTS PROTEGITS					
		Volum	Façanes	Coberta	Elements Comuns	Elements Específics	Elements Naturals
		X	X	X	X	X	

