



**INFORME VALORATIU DE LA LICITACIÓ CU-2025-4 DEL SERVEI DE RESTAURACIÓ DE DOCUMENTS DELS FONDS PATRIMONIALS BIBLIOGRÀFICS DE LES BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES DE LLEIDA, TARRAGONA I CARLES RAHOLA DE GIRONA PER A L'ANY 2025**

S'han presentat els licitadors següents:

Lot 1 (Biblioteca Pública de Girona):

- Taller de Restauració del Monestir de Sant Pere de les Puel·les .
- Berta Blasi i Roig.
- Natalia Ines Casares Garcia.

Lot 2 (Biblioteca Pública de Lleida):

- Taller de Restauració del Monestir de Sant Pere de les Puel·les.
- Cartae Restauración, SLU.
- Núria Vila (Grafià: conservació restauració).

Lot 3 (Biblioteca Pública de Tarragona):

- Taller de Restauració del Monestir de Sant Pere de les Puel·les.
- Paloma Sánchez López.
- Cartae Restauración, SLU.
- Núria Vila (Grafià: conservació restauració).
- Natalia Ines Casares Garcia.

**CRITERIS DE VALORACIÓ**

Per proposar l'adjudicació d'aquest contracte es tindran en compte els següents criteris de valoració segons el barem que s'especifica tot seguit:

**Criteris de valoració automàtica**

- A. Oferta econòmica.....**fins a 49 punts.**

Els licitadors hauran de presentar la seva oferta econòmica tant en import total com en preu unitari, tenint com a preu unitari de referència el de licitació que recull la memòria econòmica.

L'empresa que presenti la millor oferta econòmica obtindrà la màxima puntuació; i la resta d'empreses es valoraran de forma proporcional, segons la fórmula següent:

$$P_i = 0,49 * (100 - 100 * (B_m - B_i)).$$

$$O_n: B_m = (PL - O_m) / PL.$$

$$B_i = (PL - O_i) / PL.$$

Nomenclatura:  $P_i$  és la puntuació que obté l'empresa "i", 0,49 és el pes del criteri (de 0,00 a 1,00, en tant per ú segons els punts totals de la licitació),  $B_m$  és la baixa que suposa l'oferta econòmicament més avantatjosa en relació amb el pressupost de licitació (PL) i  $B_i$  és la baixa de l'oferta de l'empresa "i" en relació amb el pressupost de licitació.  $O_i$  és l' import de l'oferta de l'empresa "i" i  $O_m$  és l' import de l'oferta menor.



• B. Criteris relacionats amb la qualitat ..... **fins a 51 punts.**

1. Experiència en treballs d'enquadernació de llibre antic.....*fins a 20 punts.*

Es valorarà que els licitadors hagin realitzat treballs d'enquadernació de llibre antic els darrers 5 anys (2019-2023) que siguin com a mínim d'import superior a 10.000,00 euros (IVA exclòs) cada any natural (mínim un any). S'haurà d'acreditar mitjançant certificats de les tasques realitzades i que s'adjuntaran a l'oferta. Els certificats hauran d'estar expedits i/o signats per l'òrgan que encarrega les feines, indicar l'objecte de contractació, dates i imports, IVA exclòs.

Experiència acreditada:

1 any.....	4 punts.
2 anys.....	8 punts.
3 anys.....	12 punts.
4 anys.....	16 punts.
5 anys o més.....	20 punts.

2. Lliurament de les obres restaurades: *fins a 21 punts* i de la següent manera:

- en caixes de conservació que preservin les obres de nous danys utilitzant materials que serveixin de barrera i que no augmentin, en excés, el volum dels llibres. 16 punts.
- els materials eliminats de les obres restaurades, degudament identificats, es lliuraran dins les caixes de conservació. 5 punts.

3. Documentació: 10 punts . Elaboració d'una fitxa-resum esquemàtica per tal de facilitar la informació dels treballs realitzats de cada obra restaurada.

Aquesta fitxa haurà de fer referència únicament a:

- El títol de l'obra.
- Topogràfic.
- Productes utilitzats.

## **VALORACIÓ DELS CRITERIS DE VALORACIÓ AUTOMÀTICA**

La valoració obtinguda és el resultat d'aplicar els criteris d'adjudicació.

Els plecs d'aquest contracte estableixen el següent:

Els licitadors podran presentar oferta per un o per a cadascun dels lots, però cada licitador només podrà ser adjudicatari d'un sol lot com a màxim, a no ser que en algun lot hagi manca de concurrència.

En el document d'oferta del plec de clàusules administratives s'haurà d'establir un ordre de prioritat en l'adjudicació dels lots, per aquells casos en què, com a conseqüència de la puntuació obtinguda, un licitador quedi el primer en la valoració de més d'un lot.



**A. Oferta econòmica:**

Lot	Licitadors	Preu de l'oferta (IVA exclòs)	Puntuació
Lot 1 (BP Girona)	Taller de Restauració del Monestir de Sant Pere de les Puel·les	18.625,00€	45,97
	Berta Blasi i Roig	17.797,50€	48,02
	Natalia Ines Casares Garcia	17.402,00€	49,00
Lot 2 (BP Lleida)	Taller de Restauració del Monestir de Sant Pere de les Puel·les	20.875,00€	45,66
	Cartae Restauración, SLU	19.435,00€	49,00
	Núria Vila (Grafià: conservació restauració)	20.055,00€	47,56
Lot 3 (BP Tarragona)	Taller de Restauració del Monestir de Sant Pere de les Puel·les	19.900,00€	43,83
	Paloma Sánchez López	18.050,00€	48,18
	Cartae Restauración, SLU	17.700,00€	49,00
	Núria Vila (Grafià: conservació restauració)	19.125,00€	45,65
	Natalia Ines Casares Garcia	18.348,00€	47,48

**B. Criteris relacionats amb la qualitat**

Experiència en treballs d'enquadernació de llibre antic.....fins a 20 punts.

Es valorarà que els licitadors hagin realitzat treballs d'enquadernació de llibre antic els darrers 5 anys (2019-2023) que siguin com a mínim d'import superior a 10.000,00 euros (IVA exclòs) cada any natural (mínim un any). S'haurà d'acreditar mitjançant certificats de les tasques realitzades i que s'adjuntaran a l'oferta. Els certificats hauran d'estar expedits i/o signats per l'òrgan que encarrega les feines, indicar l'objecte de contractació, dates i imports, IVA exclòs.

Experiència acreditada:

- 1 any..... 4 punts.
- 2 anys..... 8 punts.
- 3 anys.....12 punts.
- 4 anys.....16 punts.
- 5 anys o més.....20 punts.



**Lot 1 (BP Girona)**

**Monestir Sant Pere de les Puel·les.** Presenta la següent documentació:

Cap dels certificats que es relacionen a continuació són avaluable ni susceptibles de puntuació, ja que no són específics d'enquadernació de llibre antic:

1. AJUNTAMENT DE BARCELONA. SISTEMA MUNICIPAL D'ARXIUS. Certificat de treballs de restauració de documentació i llibres en el període 2019-2021. No es pot valorar ja que el certificat no és específic d'enquadernació de llibre antic.
2. AJUNTAMENT DE BARCELONA. INSTITUT DE CULTURA. Certificat de treballs de restauració de fons documental en el període 2021-2022. No es pot valorar ja que el certificat no és específic d'enquadernació de llibre antic.
3. DEPARTAMENT DE CULTURA. Certificat de treballs de restauració i conservació de fons documental en el període 2021-2022. No es pot valorar ja que el certificat no és específic d'enquadernació de llibre antic.
4. DEPARTAMENT DE CULTURA. Certificat de treballs de restauració i conservació de fons documental i fotogràfic, i de neteja, desinfecció i consolidació de llibres en el període 2023. No es pot valorar ja que el certificat no és específic d'enquadernació de llibre antic.

**Berta Blasi Roig.** Presenta la següent documentació:

**Certificats de treballs de restauració i enquadernació de llibre antic:**

1. ARXIU COMARCAL DE L'ANOIA, pel període 2018-2022  
Imports:
  - Any 2018: 2.475,21€ (**fora del període establert. No es pot valorar**)
  - Any 2020: 1.372,96€
  - Any 2021: 2.990,00€
  - Any 2022: 2.960,00€
2. DEPARTAMENT DE CULTURA, pel període 2021-2022  
Imports:
  - Any 2021: 13.300,00€
  - Any 2022: 17.856,00€
3. ARXIU HISTÒRIC FUNDACIÓ LA CAIXA, pel període 2020-2022  
Imports
  - Any 2020: 8.100,00€
  - Any 2021: 35.170,00€
  - Any 2022: 10.110,00€

Resum dels imports certificats d' enquadernació llibre antic per any:

- Any 2019: --
- Any 2020: 1.372,96€+8.100,00€. Total: 9.472,96 (**no arriba al mínim de 10.000€ per any**).
- Any 2021: 2.990,00€+35.170,00€. Total: 38.160,00€.
- Any 2022: 2.960,00€+17.856,00€+10.110,00€. Total 30.926,00€.

**A la vista dels certificats aportats, es valoren els anys 2021 i 2022, i se li atorga una puntuació de 8 punts.**



Cap dels certificats que es relacionen a continuació són avaluable ni susceptibles de puntuació, ja que no son específics d'enquadernació de llibre antic:

1. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Certificat de treballs conservació i restauració del patrimoni documental en el període 2009-2021. No es pot valorar ja que el certificat no és específic d'enquadernació de llibre antic.
2. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Certificat de treballs conservació i restauració del patrimoni documental en el període 2017-2019. No es pot valorar ja que el certificats no és específic d'enquadernació de llibre antic.
3. DEPARTAMENT DE CULTURA, pel període 2021-2022. Els lots als quals corresponen aquests imports, no es poden valorar ja que el certificat no és específic d'enquadernació de llibre antic.
4. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Certificat de treballs de restauració i conservació de documentació municipal en el període 2020-2021. No es pot valorar ja que el certificat no és específic d'enquadernació de llibre antic.
5. DEPARTAMENT DE CULTURA, certificat de restauració de documents del fons patrimonial bibliogràfic pel període 2022. No es pot valorar ja que el certificats no és específic d'enquadernació de llibre antic.
6. DEPARTAMENT DE CULTURA, certificat de restauració de documents del fons patrimonial bibliogràfic pel període 2023. No es pot valorar ja que el certificats no és específic d'enquadernació de llibre antic.

**Natalia Ines Casares Garcia.** Presenta la següent documentació:

Pel que fa al certificat aportat de ROSSELLBADIA SL, pel període 2018-2021, tot i que els treballs es corresponen a enquadernació de llibre antic, no es pot valorar el certificat ja que no es fa esment als imports corresponents per a cada any.

Cap dels certificats que es relacionen a continuació són avaluable ni susceptibles de puntuació, ja que no son específics d'enquadernació de llibre antic:

1. UNIVERSITAT DE BARCELONA. OFICINA DE L'ARXIU HISTÒRIC I PATRIMONI DOCUMENTAL. Certificat de treballs conservació i restauració de fons bibliogràfic en el període 2021-2022. No es pot valorar ja que el certificat no és específic d'enquadernació de llibre antic.
2. AJUNTAMENT DE BARCELONA. REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE PEDRALBES. Certificat de treballs conservació i restauració de fons bibliogràfic en el període 2021-2023. No es pot valorar ja que el certificat no és específic d'enquadernació de llibre antic.
3. AJUNTAMENT DE BARCELONA. MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS. Certificat de treballs conservació i restauració de fons bibliogràfic en el període 2022. No es pot valorar ja que el certificat no és específic d'enquadernació de llibre antic.
4. AJUNTAMENT DE BARCELONA. MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS. Certificat de treballs conservació i restauració de fons bibliogràfic en el període 2023. No es pot valorar ja que el certificat no és específic d'enquadernació de llibre antic.
5. DEPARTAMENT DE CULTURA. DG CULTURA POPULAR I ASSOCIACIONISME CULTURAL. Certificat de treballs conservació i restauració de fons bibliogràfic en el període 2023. No es pot valorar ja que el certificat no és específic d'enquadernació de llibre antic.



**Lot 2 (BP Lleida)**

**Monestir Sant Pere de les Puel·les.** Presenta la següent documentació:

Ha presentat els mateixos certificats que els presentats per al lots 1 i 3.

Cap dels certificats són avaluable ni susceptibles de puntuació, ja que no son específics d'enquadernació de llibre antic.

**Cartae Restauración, SLU.** Presenta la següent documentació:

Pel que fa al certificat aportat de la UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID, pel període 2020-2023, tot i que els treballs es corresponen a enquadernació de llibre antic, no es pot valorar el certificat ja que no es fa esment als imports corresponents per a cada any.

Cap dels certificats que es relacionen a continuació són avaluable ni susceptibles de puntuació, ja que no son específics d'enquadernació de llibre antic:

1. MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE. BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Certificat de treballs de restauració d'obres en el període 2018. Aquest període està fora de valoració.
2. FUNDACIÓN JACINTO E INOCENCIO GUERRERO. Certificat de treballs de conservació i restauració de plànols en el període 2018. Aquest període està fora de valoració.
3. AYUNTAMIENTO DE ARROYOMOLINOS. Certificat de restauració i digitalització en el període 2019.
4. AYUNTAMIENTO DE ARROYOMOLINOS. Certificat de restauració i digitalització en el període 2019. DUPLICAT.
5. AYUNTAMIENTO DE CALAHORRA, pel període 2022-2024. Certificat de treballs de restauració i conservació del patrimoni documental en el període 2019.
6. SENADO. Certificat de treballs restauració de fons històric en el període 2019.
7. MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE. BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Certificat d'intervencions de restauració de fulletons en el període 2019.
8. FUNDACIÓN JACINTO E INOCENCIO GUERRERO. Certificat de treballs de conservació i restauració de rètols en el període 2020.
9. AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA Certificat de treballs d'accions preventives i de restauració de fons en el període 2020-2021.
10. SENADO. Certificat de treballs restauració en el període 2021.
11. PATRIMONIO NACIONAL. Certificat de treballs de restauració d'obra en paper en el període 2021.
12. AYUNTAMIENTO DE MADRID Certificat de treballs de restauració de bens culturals en el període 2021.
13. DIPUTACIÓN DE SEVILLA. Certificat de treballs restauració de documents en el període 2022.
14. GOBIERNO DE CANARIAS Certificat de treballs restauració de protocols notarials en el període 2022.
15. MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN Certificat de treballs de neteja i restauració de llibres impresos en el període 2022.
16. COMUNIDAD DE MADRID. Certificat de treballs de conservació i restauració de plànols, dibuixos i revistes en el període 2022.
17. SENADO. Certificat de treballs restauració de fons històric en el període 2022.
18. MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE. BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Certificat d'intervencions en volums de diari en el període 2022.
19. PATRIMONIO NACIONAL. Certificat de treballs de restauració d'obra sobre paper, en el període 2022.
20. AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA Certificat de treballs d'accions preventives i de restauració de fons en el període 2022-2023.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
**Direcció General de Promoció  
Cultural i Biblioteques**

21. COMUNIDAD DE MADRID. DG Bibliotecas y Museos pel període 2023 Certificat de treballs conservació i restauració d'un plànol.
22. MINISTERIO DE HACIENDA Y FUNCIÓN PÚBLICA Certificat de treballs de restauració i conservació de llibres en el període 2023.
23. SENADO. Certificat de treballs de desinfecció i aïllament de volums del fons bibliogràfic històric en el període 2023.
24. PATRIMONIO NACIONAL. Certificat de treballs de restauració de cantorals en el període 2023.
25. DIPUTACIÓN FORAL DE GIPUZKOA. Certificat de treballs de restauració de patrimoni documental en el període 2024-2029.

**Núria Vila Lafita (Grafia: conservació restauració).** Presenta la següent documentació:

Presenta una relació de treballs.

No presenta cap certificat que sigui avaluable ni susceptible de puntuació.

**Lot 3 (BP Tarragona)**

**Monestir Sant Pere de les Puel·les.** Presenta la següent documentació:

Ha presentat els mateixos certificats que els presentats per als lots 1 i 2.

Cap dels certificats són avaluable ni susceptibles de puntuació, ja que no són específics d'enquadernació de llibre antic.

**Paloma Sánchez López.** Presenta la següent documentació:

Cap dels certificats que es relacionen a continuació són avaluable ni susceptibles de puntuació, ja que no són específics d'enquadernació de llibre antic:

1. ARCHIVO REGIONAL DEL ESTADO DE HESSE. Certificat de restauració en el període 2017-2021.
2. DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA. DEPARTAMENTO DE EUSKERA, CULTURA Y DEPORTE. Certificat de restauració de patrimoni documental, en el període 2017-2019.
3. MUSEO NACIONAL DEL PRADO. Certificat de restauració de llibres, publicacions periòdiques i documents enquadernats, en el període 2023.

**Cartae Restauración, SLU.** Presenta la següent documentació:

Ha presentat els mateixos certificats que els presentats per al lot 2.

Cap dels certificats són avaluable ni susceptibles de puntuació, ja que no són específics d'enquadernació de llibre antic.

**Núria Vila Lafita (Grafia: conservació restauració).** Presenta la següent documentació:

Presenta una relació de treballs.

No presenta cap certificat que sigui avaluable ni susceptible de puntuació.



**Natalia Ines Casares Garcia.** Presenta la següent documentació:

Ha presentat els mateixos certificats que els presentats per al lot 2.

Cap dels certificats són avaluable ni susceptibles de puntuació, ja que no son específics d'enquadernació de llibre antic.

**2. Lliurament de les obres restaurades: fins a 21 punts i de la següent manera:**

- en caixes de conservació que preservin les obres de nous danys utilitzant materials que serveixin de barrera i que no augmentin, en excés, el volum dels llibres. 16 punts.
- els materials eliminats de les obres restaurades, degudament identificats, es lliuraran dins les caixes de conservació. 5 punts.

En aquest punt 2 tots els licitadors han obtingut la màxima puntuació atès que en la seva oferta s'han compromès a lliurar les obres restaurades segons els dos requisits que s'exigien en el plec de clàusules, tal com es detalla a continuació:

Lot	Licitadors	Caixes conservació	Mat. eliminats
Lot 1	Taller de Restauració del Monestir de Sant Pere de les Puel·les	16	5
	Berta Blasi i Roig	16	5
	Natalia Ines Casares Garcia	16	5
Lot 2	Taller de Restauració del Monestir de Sant Pere de les Puel·les	16	5
	Cartae Restauración, SLU	16	5
	Núria Vila (Grafia:conservació restauració)	16	5
Lot 3	Taller de Restauració del Monestir de Sant Pere de les Puel·les	16	5
	Paloma Sánchez López	16	5
	Cartae Restauración, SLU	16	5
	Núria Vila (Grafia:conservació restauració)	16	5
	Natalia Ines Casares Garcia	16	5

**3.Documentació: 10 punts . Elaboració d'una fitxa-resum esquemàtica per tal de facilitar la informació dels treballs realitzats de cada obra restaurada.**

Aquesta fitxa haurà de fer referència únicament a:

- El títol de l'obra
- Topogràfic
- Productes utilitzats





Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
**Direcció General de Promoció  
Cultural i Biblioteques**

En aquest punt 3 tots els licitadors han obtingut la màxima puntuació atès que en la seva oferta s'han compromès a elaborar les fitxes resum que es demanen en el plec de clàusules, tal com es detalla a continuació:

<b>Lot</b>	<b>Licitadors</b>	<b>Elaboració fitxa</b>
Lot 1	Taller de Restauració del Monestir de Sant Pere de les Puel·les	10
	Berta Blasi i Roig	10
	Natalia Ines Casares Garcia	10
Lot 2	Taller de Restauració del Monestir de Sant Pere de les Puel·les	10
	Cartae Restauración, SLU	10
	Grafia:conservació restauració	10
Lot 3	Taller de Restauració del Monestir de Sant Pere de les Puel·les	10
	Paloma Sánchez López	10
	Cartae Restauración, SLU	10
	Núria Vila (Grafia:conservació restauració)	10
	Natalia Ines Casares Garcia	10

Tal com s'estableix en els plecs de clàusules administratives, s'ha comprovat que cap de les ofertes és anormalment baixa, segons els criteris de baixa temerària establerts en l'annex III del Plec de Clàusules Administratives Particulars.

El total de les valoracions dels tres lots, tenint en compte les prioritats de cada licitador, és el següent:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
**Direcció General de Promoció  
Cultural i Biblioteques**

Lot	Llicitadors	Oferta econòmica	Puntuació	Exp. Enquader. llibre antic	Caixes conserv.	Mat. Elim.	Fitxes	TOTAL	Prioritat
Lot 1	Taller de Restauració del Monestir de Sant Pere de les Puel·les	18.625,00 €	45,97	0	16	5	10	76,97	2
	<b>Berta Blasi i Roig</b>	<b>17.797,50 €</b>	<b>48,02</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>87,02</b>	<b>1</b>
	Natalia Ines Casares Garcia	17.402,00 €	49,00	0	16	5	10	80,00	1
Lot 2	Taller de Restauració del Monestir de Sant Pere de les Puel·les	20.875,00 €	45,66	0	16	5	10	76,66	3
	Cartae Restauració, SLU	19.435,00 €	49,00	0	16	5	10	80,00	2
	<b>Núria Vila Lafita (Grafia: conservació restauració)</b>	<b>20.055,00 €</b>	<b>47,56</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>78,56</b>	<b>2</b>
Lot 3	Taller de Restauració del Monestir de Sant Pere de les Puel·les	19.900,00 €	43,83	0	16	5	10	74,83	1
	Paloma Sánchez López	18.050,00 €	48,18	0	16	5	10	79,18	1
	<b>Cartae Restauració, SLU</b>	<b>17.700,00 €</b>	<b>49,00</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>80,00</b>	<b>1</b>
	Núria Vila Lafita (Grafia: conservació restauració)	19.125,00 €	45,65	0	16	5	10	76,65	1
	Natalia Ines Casares Garcia	18.348,00 €	47,48	0	16	5	10	78,48	2

Vistes les valoracions, Berta Blasi i Roig ha obtingut la major puntuació amb **87,02 punts** en el **lot 1** i és la seva primera opció en el l'ordre de prioritat, amb una oferta de **17.797,50 euros (IVA exclòs)**.

En el **lot 2**, cap empresa s'ha postulat com a primera opció. Com a segona opció Cartae Restauració, SLU és qui ha obtingut la màxima puntuació, però és l'empresa proposada per al tercer lot, del qual ha marcat la primera prioritat. Per tant **Núria Vila Grafia: conservació restauració** ha obtingut la segona puntuació màxima amb **78,56 punts**, i és la seva segona opció en l'ordre de prioritat, amb una oferta de **20.055,00 € (IVA exclòs)**.

En el **lot 3**, **Cartae Restauració, SLU** ha obtingut una puntuació de **80,00 punts**, i és la seva primera opció en l'ordre de prioritat, amb una oferta de **17.700,00 € (IVA exclòs)**.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
**Direcció General de Promoció  
Cultural i Biblioteques**

En conclusió, la valoració queda de la següent manera:

- Lot 1: Berta Blasi i Roig, 17.797,50 € (IVA exclòs)
- Lot 2: Núria Vila Grafia:conservació restauració, 20.055,00 € (IVA exclòs)
- Lot 3: Cartae Restauración, SLU, 17.700,00 € (IVA exclòs)

La cap del Servei de Gestió  
Margarita Garcia-Alsina Vilardell