

Informe justificatiu

Expedient	CU-2024-1816	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Núm. de lots	CU-2024-1816-1 CU-2024-1816-2		
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició de la pintura "Seis fases en torno a una prohibición" (1966), de l'artista Juan Genovés Candel, dintre de la línia d'adquisicions d'Art de la Postguerra i segones avantguardes		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	30.000,00	0,00	30.000,00
Valor estimat	30.000,00	-	-
Termini d'execució	30 Dies		

Nº lot	Descripció	Import base €	IVA €	Import total €	Valor estimat €	Termini execució
1	Adquisició de la pintura "Seis fases en torno a una prohibición" (1966), de l'artista Juan Genovés Candel, dintre de la línia d'adquisicions d'Art de la Postguerra i segones avantguardes . 50% Maria Candel	15.000,00	0,00	15.000,00	15.000,00	30 Dies
2	Adquisició de la pintura	15.000,00	0,00	15.000,00	15.000,00	30 Dies

"Seis fases en torno a una prohibición" (1966), de l'artista Juan Genovés Candel, dintre de la línia d'adquisicions d'Art de la Postguerra i segones avantguardes . 50% Francisco Candel						
--	--	--	--	--	--	--

Justificació de la necessitat de contractar

La línia d'adquisicions d'art de Postguerra i segones avantguardes es crea amb l'objectiu de reforçar la Col·lecció Nacional i constituir un relat que emmarqui l'art contemporani històric i patrimonial d'artistes catalans/es o artistes vinculats/des amb Catalunya del període comprés, essencialment, entre els anys quaranta i els anys setanta del segle passat. L'objectiu és reforçar les col·leccions dels museus, sense deixar de banda el discurs coherent de la Col·lecció Nacional .

El relat de la col·lecció té l'objectiu de reflectir les aportacions més destacades del llenguatge plàstic d'aquesta època, demostrant la seva diversitat expressiva i visual i que siguin una representació de la Catalunya d'aquest període. L'estudi, valoració i protecció de l'art català de Postguerra i segones avantguardes es considera una necessitat patrimonial i educativa.

L'any 2023 es va obrir aquesta línia sense convocatòria pública i és aquest any 2024 que es va decidir obrir una [convocatòria pública](#) amb l'objectiu que els particulars o col·leccionistes propietaris d'obres d'art, artistes, galeries d'art, centres d'art, centres de creació i producció de Catalunya i els museus poguessin proposar l'adquisició d'obres que han de formar part de la Col·lecció Nacional.

El grup de treball d'adquisicions d'art de Postguerra i segones avantguardes funciona com a equip assessor del Departament de Cultura i resta adscrit a la Direcció General del Patrimoni Cultural.

Actualment, el grup de treball té la composició següent:

- El/la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles.
- Un/a tècnic/a del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles, que actua com a coordinador del grup de treball.
- Un/a representant de la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques.
- Un/a representant del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- Un/a representant del Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

- Un/a representant de la Xarxa de Museus d'Art, que fa d'interlocutor amb la resta de museus registrats.

Professionals del sector:

- Sra. Conxita Olivé, historiadora de l'art i conservadora.
- Sra. Susanna Portell, historiadora de l'art i curadora d'exposicions.

La convocatòria pública oberta del 21 de març al 22 d'abril. En aquesta s'hi han presentat 89 propostes, tant a través de galeries i/o col·leccionistes, com directament a través de particulars, o a proposta de museus de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

S'han convocat quatre reunions de la Comissió de Selecció.

A partir de les propostes presentades a la convocatòria pública, els membres del grup de treball, en base la constatació dels buits i mancances detectades en el creuament de les dades dels fons artístic de les principals institucions públiques, ha formulat la proposta que tot seguit es detalla.

En alguns casos, des de la Comissió es negocia el preu inicialment demanat i en altres ocasions, especialment en els casos de presentació d'un conjunt d'obres, es pot fer també una selecció de les més significatives; per aquest motiu no sempre l'oferta final coincideix amb el projecte presentat a la convocatòria pública.

El pressupost per la línia d'adquisicions de Postguerra i segones avantguardes 2024 és de 300.000,00 €.

	AUTOR	Títol de l'obra	Any de creació	Preu de l'obra (sense IVA)
1	JOAN RABASCALL	JUPE	1966	10.000,00 €
2	JACINT SALVADÓ	Abstrait	1979	4.500,00 €
3	JOAN FURRIOLS	S/T	1957	16.528,93 €
4	DANIEL ARGIMON I GRANELL	Kruscov	1963	14.999,99 €
5	JOSEFA TOLRÀ	Paisaje Polo Norte (Dibujo fuerza fluidica)	1956	13.800,00 €
6	ALFONS BORRELL	S/T	1959	20.661,16 €
7	ALFONS BORRELL	15-22.XI.78	1978	28.099,17 €
8	JOSEP M ^a SUBIRACHS	Estabilitat	1964	18.181,82 €
9	ELENA PAREDES	S/T	1962	10.000,00 €
10	JOSEP MARIA SELVA	Pintura	1954	1.500,00 €
11	JOSEP MARIA SELVA	S/T	1954	1.500,00 €
12	JUAN GENOVÉS CANDEL	Seis fases en torno a una prohibición	1966	30.000,00 €
13	ISABEL GARRIGA	Migdiada	1973	4.000,00 €
14	NINON COLLET	Conjunt de 3 peces de joieria (collaret, anell i braçalet)	1960 - 1963	3.000,00 €
15	JOAN VILA CASAS	Autometria sis-cents	1975	18.000,00 €

16	MARI CHORDÀ	Cap Humà	1966	20.661,16 €
17	JOSEP M ^a SUBIRACHS	Dona a la platja	1956	9.917,36 €
18	MARIA ROSA BARRERA I GIRALT	Dona i cuina	1955	3.500,00 €
19	JULIÀ RIU SERRA	Sonada III	1956	5.500,00 €
20	AUGUST PUIG BOSCH	Hespèrides	1962	7.000,00 €
21	JOSEP GUINOVART	Dona amb colom	1958	7.438,02 €
22	CARLES PLANELL	S/T	1960	2.800,00 €
23	ESTHER BOIX	Sèrie del pa 2	1972	14.999,99 €

Els germans María Candel Martínez i Francisco Candel Martínez, copropietaris per donació en vida del seu pare, ofereixen l'obra "Seis fases en torno a una prohibición", de l'autor Juan Genovés Candel, dins la línia d'adquisicions d'art de Postguerra i segones avantguardes.

Objecte: Pintura

Títol: *Seis fases en torno a una prohibición*

Autor: Juan Genovés Candel

Datació: 1966

Tècnica: Tinta i gouache sobre cartró

Mesures: 58 X 70 cm

Import sense IVA: 30.000,00 €

Tipus d'IVA: exempt

Import total: 30.000,00 €



Seis fases entorno a una prohibición és una sèrie d'obres –de les més representatives i importants de l'artista- creada el mateix any en què fou premiat a Venècia -. La revolta col·lectiva i la denúncia dels actes de violència exercits contra la població són el tema central d'aquest treball. L'obra és constituïda per sis quadres de petit format. L'artista aconsegueix fer un art que té una forta dimensió experimental, que incorpora un diàleg amb la fotografia, però també pretenia ser accessible i entenedor per un gran públic, abordant problemes socials i polítics fonamentals. Empra una composició basada en la juxtaposició de les imatges, com si es tractés de fotogrames d'una pel·lícula o imatges vistes per televisió.

Juan Genovés Candel (València, 1930 – Madrid, 2020) fou un dels artistes més destacats de la postguerra i la segona avantguarda de l'estat espanyol, considerat símbol de la defensa de la democràcia durant la transició espanyola. La seva carrera com artista, va consolidar-se i obtingué un reconeixement important en les col·leccions estatals i internacional.

L'interès d'aquesta obra recau en el seu valor estètic, la seva singularitat i el seu interès històric i contextual sobre la revolta col·lectiva i la denúncia als actes de violència exercits contra la població. Aquest artista no està representat encara en el fons de la Col·lecció

Nacional. Es considera, que la destinació més indicada per a ser dipositada és el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Pels motius exposats es proposa l'adquisició de l'obra "*Seis fases entorno a una prohibición*" de Juan Genovés Candel, per un import de **30.000,00 € (no subjecte a IVA)**, d'acord amb l'oferta presentada pels seus copropietaris, la Sra. **María Candel Martínez**, amb **DNI 37363174L** i pel Sr. **Francisco Candel Martínez**, amb **DNI 37371523L**. El pagament s'haurà de realitzar per un import de **15.000,00 €** a cadascun, corresponents al 50% de l'import total.

Es realitzarà un únic pagament, un cop certificada la correcta recepció de l'obra

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2024	15.000,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000
2024	15.000,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Joaquim Borràs Gómez
Director General del Patrimoni Cultural