



MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DE NECESSITAT, IDONEÏTAT I EFICIÈNCIA DEL CONTRACTE DE SERVEIS DE CONCEPTUALITZACIÓ, DISSENY I RELAT (STORYTELLING) DE L'ESTAND ISE, INCLOENT EL PROJECTE TÈCNIC, MUNTATGE I DESMUNTATGE, COORDINACIÓ TÈCNICA, DISSENY GRÀFIC, MUNTATGE AUDIOVISUAL DE VÍDEO, LLOGUER O COMPRA DE MOBILIARI I TRANSPORT DEL MATEIX

1. Objecte

L'objecte del contracte són els serveis de conceptualització, disseny i relat (storytelling) de l'estand ISE, incloent el projecte tècnic, muntatge i desmuntatge, coordinació tècnica, disseny gràfic, muntatge audiovisual de vídeo, lloguer o compra de mobiliari i transport del mateix.

2. Import

Pressupost de licitació (IVA exclòs): 175.000,00 €

Import corresponent a l'IVA: 36.750,00 €

3. Descripció de la prestació

Des dels inicis, l'Ajuntament de Barcelona—Barcelona Activa hi participa en la fira ISE amb un estand de ciutat, l'estand institucional de Barcelona, la ciutat amfitriona de la fira. Un estand que, a més de donar a conèixer els serveis de ciutat, algunes empreses del sector que s'hi allotjaran, busca ser un punt de trobada, presentar el dinamisme del sector i impactar amb elements audiovisuals i tecnològics de primer nivell, tant a través dels projectes audiovisuals de les empreses coexpositores, com amb la instal·lació artística notòria *Beyond the screen*.

ISE 2025 es durà a terme del 4 al 7 de febrer de l'any 2025 al recinte Gran Via de Fira de Barcelona, a l'Hospitalet, oferint una plataforma excepcional per a persones innovadores, inversores i empreses del sector, així com fabricants i proveïdors de sistemes audiovisuals d'alt contingut tecnològic. Per això i per l'impacte d'aquest sector en l'economia de la ciutat de Barcelona, s'ha apostat per tornar a tenir-hi presència en aquesta nova edició amb un estand (CS300) de 256 m2 ubicat exactament al mateix lloc que els darrers dos anys, que és a la zona del passadís de nivell 0 que es troba entre el pavelló firal 6 i el 7, on es troben gran part dels organismes d'àmbit institucional.

4. Justificació de la necessitat i idoneïtat del contracte

Barcelona Activa és l'Agència de Desenvolupament Local de l'Ajuntament de Barcelona i té com a missió promoure l'ocupació de qualitat, la iniciativa emprenedora, la competitivitat empresarial i la diversificació del teixit productiu, per a assolir un model econòmic sostenible, inclusiu i just.

Aquest expedient de contractació es justifica per la participació amb estand propi de Barcelona Activa a la fira ISE per tal de donar a conèixer els seus serveis als diferents públics objectius als que s'adreça, segons les necessitats del moment i les prioritats estratègiques de Barcelona Activa.

5. Justificació de mesures de contractació pública sostenible

En aquesta licitació no es considera adequada la inclusió de mesures de contractació sostenible de les previstes al Decret d'Alcaldia S1/D/2017-1271 de 24 d'abril, de contractació pública sostenible de l'Ajuntament de Barcelona donada la manca de vinculació directa d'aquelles a l'objecte del contracte.

6. Insuficiència de mitjans

Barcelona Activa SAU SPM no disposa ni de mitjans ni de personal tècnic altament especialitzat que tingui els suficients coneixements específics per poder executar correctament les prestacions objecte d'aquest contracte i, per tant, és



necessari contractar una empresa experta en l'àmbit de disseny d'espais, grafisme, muntatge i desmuntatge, coordinació tècnica i transport de l'estand.

7. Divisió en lots

No. D'acord amb l'article 99.3 LCSP, l'objecte del contracte no s'ha dividit en lots, ja que es considera que per la necessària uniformitat, complementarietat i coordinació de la totalitat de les tasques del contracte no es considera adequada la divisió en lots per garantir una correcta execució des del punt de vista tècnic.

A més, l'encàrrec requereix una sola empresa proveïdora per a la seva correcta execució, ja que només així podrem garantir la coherència i la coordinació necessària de totes les fases, així com l'assoliment dels terminis.

8. Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte (VEC)

El pressupost de licitació és el que s'indica en el quadre adjunt:

Any	Programa	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	Comunicació - 8392410102	175.000,00 €	21%	36.750,00 €	211.750,00 €

Sistema de determinació del preu: a tant alçat.

El valor estimat del contracte és el que s'indica en el quadre adjunt: 210.000,00 €

Any	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE modificacions previstes	VE altres conceptes	SUMA
2025	175.000,00	---	35.000,00 €	--	210.000,00 €

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, en costos directes i indirectes es considera que és el següent:

ISE 2025	IVA inclòs
Costos directes	
Costos salarials vinculats al projecte: conceptualització, disseny, producció i coordinació	32.000
Producció estand i subministres Fira	65.500
Producció elements gràfics i senyalització	22.000
Lloguer o compra de mobiliari	10.000
Transport, muntatge i desmuntatge	10.000
Lloguer de tecnologia	36.500
Realització i producció AV	10.250
Costos indirectes	
Despeses generals d'estructura	12.600
Benefici industrial	12.900
TOTAL	211.750

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència la Resolució de 25 de novembre de 2021 de la Direcció general de treball, per la qual es registra i es publica el Conveni col·lectiu estatal d'arts gràfiques, manipulats de paper, manipulats de cartró, editorials i indústries auxiliars 2021-2022, publicat al BOE 9 de desembre de 2021. Aquesta indicació no perjudica el conveni laboral que hi sigui d'aplicació.

S'ha constatat la inexistència de diferències econòmiques per raó de gènere en el Conveni de referència.



Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb la categoria de tècnic/a qualificat i nivell salarial 5 per a l'any 2022, amb un cost salarial brut de 32.647,42 euros (inclòs el cost de Seguretat Social de l'empresa) i actualitzat un 3% d'acord IPC 33.626,84 €.

Aquest desglossament es refereix a la manera que l'òrgan de contractació ha calculat el pressupost base de licitació i té caràcter merament orientatiu en relació al desglossament de l'oferta econòmica que pugui presentar la licitadora, no existint, per tant, obligació de prendre com a invariables o com a màxims els imports indicats.

9. Imputació al pressupost municipal

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al codi d'imputació Comunicació - 8392410102.

10. Existència de crèdit i conformitat jurídica

D'acord amb l'article 116.3 de la LCSP prèviament a l'aprovació de l'expedient s'ha acreditat l'existència de crèdit per part de la Directora d'Economia i Finances i, de la mateixa manera, s'ha prestat la conformitat jurídica per part del Director de Serveis Jurídics, d'acord amb la documentació que s'incorpora a l'expedient.

11. Procediment d'adjudicació

En termes de règim jurídic, aquest contracte té naturalesa privada i se sotmet en quant a la seva preparació i adjudicació a la LCSP i la normativa de desenvolupament i es tipifica com a contracte de serveis d'acord amb les previsions de l'article 17 de la LCSP. Pel que fa als efectes i extinció se sotmet al Dret Privat, a excepció d'allò previst a la mateixa LCSP com d'aplicació bàsica als contractes dels poders adjudicadors no Administració Pública i com d'aplicació supletòria quan no hi hagi altra regulació expressa.

Es proposa la utilització del procediment d'adjudicació obert que és considerat en l'article 131.2 de l'LCSP com a un procediment ordinari d'utilització preferent.

Es tracta d'un contracte no subjecte a regulació harmonitzada per raó del seu VEC, d'acord amb els articles 22 i 101 de la LCSP.

12. CPV

79822500-7 Serveis de disseny gràfic del Reglament (CE) 213/2008 de la Comissió de 28 de novembre de 2007.

13. Requisits de capacitat i solvència i justificació

Solvència econòmica i financera:

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, ha de tenir un valor superior a 262.500,00 € . En el cas de què la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

L'exigència de la justificació de la solvència econòmica i financera té com a objectiu demostrar al poder adjudicador que les empreses licitadores estan en possessió dels mitjans, de qualsevol classe, que són necessaris per executar el contracte. En aquest sentit, l'anàlisi del volum de negocis donarà un reflex de la situació econòmica i financera de les empreses licitadores i, per tant, es podrà saber si disposen de recursos suficients per a l'execució del contracte.



Solvència tècnica o professional:

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 122.500,00 €.

El criteri de correspondència entre els serveis executats per l'empresa licitadora i els que constitueixen l'objecte del contracte és la pertinença al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el Reglament de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques (RLCAP), Real Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, i en cas contrari, la igualtat entre els tres primers dígitos dels respectius codis CPV.

No es requereix un import superior atès que aquest import respon a les necessitats i proporcionalitat de la dimensió econòmica del contracte a adjudicar, alhora que la mateixa Llei requereix que estigui relacionat amb l'objecte del contracte. En aquest sentit, d'acord amb els objectius de la LCSP, es vol garantir l'accés a la petita i mitjana empresa a la contractació pública.

Es tracta d'un contracte de caràcter intel·lectual la qualitat del qual depèn de l'experiència i especialització que tinguin les persones adscrites als perfils de :

- Perfil de cap de projecte.
- Perfil d'arquitecte/a o tècnic/a d'arquitectura efímera.
- Perfil de tècnic/a audiovisual.
- Perfil de dissenyador/a gràfic/a.

D'acord amb l'article 90.1.b) LCSP, el personal tècnic, integrat o no en l'empresa, adscrit al perfil de cap de projecte ha de disposar d'uns bons coneixements en l'àmbit de muntatge d'estands i per tant, ha de disposar de titulació de Grau universitari d'arquitectura, arquitectura tècnica, art, disseny, ciències de la comunicació, similar o assimilable. En el mateix sentit, es considera que l'experiència professional mínima en el muntatge d'estands és de 3 anys, ja que és l'experiència mínima que garanteix aquests coneixements altament especialitzats i aquesta capacitat d'aplicació al cas concret, d'acord amb les especificacions dels plecs reguladors per garantir la qualitat dels serveis que es volen contractar. Així les coses, aquest perfil es considera essencial per garantir la qualitat necessària en l'execució del contracte i per garantir una correcta coordinació i interlocució amb Barcelona Activa.

Així mateix, d'acord amb l'article 90.1.b) LCSP, el personal tècnic, integrat o no en l'empresa, adscrit al perfil d'arquitecte/a o tècnic/a d'arquitectura efímera ha de disposar de bons coneixements en l'àmbit de muntatge d'estands i per tant, ha de disposar de titulació de de Grau universitari d'arquitectura o arquitectura tècnica. En el mateix sentit, es considera que l'experiència professional mínima en el muntatge d'estands és de tres anys, ja que és l'experiència mínima i suficient que garanteix aquests coneixements altament especialitzats per aquest perfil i aquesta capacitat d'aplicació al cas concret, d'acord amb les especificacions dels plecs reguladors per garantir la qualitat dels serveis que es volen contractar. Així les coses, aquest perfil es considera també essencial per garantir la qualitat necessària en l'execució del contracte atès que ha de condicionar l'espai on es du a terme l'objecte d'aquest contracte.

D'acord amb l'article 90.1.b) LCSP, el personal tècnic, integrat o no en l'empresa, adscrit al perfil tècnic/a audiovisual ha de disposar de bons coneixements en l'àmbit de muntatge d'estands, disseny d'espais i grafisme i per tant, ha de disposar de titulació de de Grau superior professional o universitari en Comunicació o Producció Audiovisual. En el mateix sentit, es considera que l'experiència professional mínima en el muntatge d'estands i disseny d'espais és de tres anys, ja que és l'experiència mínima i suficient que garanteix aquests coneixements altament especialitzats per aquest perfil i aquesta capacitat d'aplicació al cas concret, d'acord amb les especificacions dels plecs reguladors per garantir la qualitat dels serveis que es volen contractar. Així les coses, aquest perfil es considera també essencial per garantir la qualitat necessària en l'execució del contracte atès que executarà el volum més alt de les tasques objecte d'aquest contracte.

D'acord amb l'article 90.1.b) LCSP, el personal tècnic, integrat o no en l'empresa, adscrit al perfil dissenyador/a gràfic/a



ha de disposar de bons coneixements en l'àmbit de muntatge d'estands, disseny d'espais i grafisme i per tant, ha de disposar de titulació de Grau universitari d'arts, disseny, ciències de la comunicació. En el mateix sentit, es considera que l'experiència professional mínima en el muntatge d'estands i disseny d'espais és de tres anys, ja que és l'experiència mínima i suficient que garanteix aquests coneixements altament especialitzats per aquest perfil i aquesta capacitat d'aplicació al cas concret, d'acord amb les especificacions dels plecs reguladors per garantir la qualitat dels serveis que es volen contractar. Així les coses, aquest perfil es considera també essencial per garantir la qualitat necessària en l'execució del contracte atès que executarà el volum més alt de les tasques objecte d'aquest contracte.

Per últim cal dir que aquest requisit de solvència relatiu a les persones adscrites respecta plenament els principis d'igualtat, lliure concurrència, no discriminació i transparència ja que no és un requisit de l'empresa licitadora, sinó que és de les persones que s'adscriuen a l'execució del contracte. En cas que l'empresa licitadora no disposi de personal amb aquesta qualificació, pot optar per acudir al mercat laboral i contractar-los.

14. Criteris d'adjudicació

Criteris d'adjudicació avaluables automàticament, amb un màxim de 50 punts:

El primer criteri avaluable de forma automàtica és l'oferta econòmica, amb un màxim de 35 punts.

S'atorgarà la màxima puntuació a la licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

Pressupost màxim – oferta

----- x Punts màxims = puntuació resultant

Pressupost màxim – oferta més econòmica

El segon criteri avaluable de forma automàtica amb un màxim de puntuació de 11 punts és l'experiència més enllà dels requisits de solvència de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, en virtut del previst a Apartat 9.5 Instrucció i 145.2.2n LCSP:

Aquesta part de la prestació objecte d'aquest contracte és de tipus intel·lectual, en què la qualitat de la seva execució depèn de manera determinant de la valia professional de les persones encarregades d'executar-lo. És per tot això que, d'acord amb la Sentència del Tribunal de Justícia de la Unió Europea (Sala Cinquena) de 26 de març de 2015 així com la LCSP, en aquest criteri de valoració es té en compte l'experiència i el currículum dels membres de l'equip adscrit. Per tant, es valoraran els anys d'experiència i les titulacions addicionals a la solvència de les persones de l'equip que executi el contracte:

Per l'experiència en la direcció del muntatge i decoració d'estands per sobre dels requisits de solvència del perfil **Cap de projecte**, fins a un màxim de **3 punts**, d'acord amb el barem següent:

- 3 punts: amb experiència igual o superior a 7 anys.
- 2 punts: amb experiència igual o superior a 4 anys i inferior a 7 anys.
- 1 punt: amb experiència igual o superior a 3 anys i inferior a 4 anys.

Per l'experiència en l'arquitectura i construcció d'estands i altres instal·lacions efímeres per sobre dels requisits de solvència del perfil **Tècnic/a d'arquitectura efímera**, fins a un màxim de **3 punts**, d'acord amb el barem següent:

- 3 punts: per una experiència igual o superior a 7 anys.
- 2 punts: per una experiència igual o superior a 4 anys i inferior a 7 anys.
- 1 punt: per una experiència igual o superior a 3 anys i inferior a 4 anys.



Per l'experiència en la realització, producció i muntatge de peces audiovisuals adreçades a espais expositius per sobre dels requisits de solvència del perfil **Tècnic/a d'audiovisuals**, fins a un màxim de **2,5 punts**, d'acord amb el barem següent:

- 2,5 punts: per una experiència igual o superior a 7 anys.
- 1,5 punts: per una experiència igual o superior a 4 anys i inferior a 7 anys.
- 0,5 punts: per una experiència igual o superior a 3 anys i inferior a 4 anys.

Experiència en disseny gràfic aplicat als espais i grafismes de gran format per sobre dels requisits de solvència del perfil de **dissenyador/a gràfic/a**, fins a **2,5 punts**, d'acord amb el barem següent:

- 2,5 punts: per una experiència igual o superior a 7 anys.
- 1,5 punts: per una experiència igual o superior a 4 anys i inferior a 7 anys.
- 0,5 punts: per una experiència igual o superior a 3 anys i inferior a 4 anys.

El tercer criteri avaluable de forma automàtica amb un màxim de puntuació de 4 punts és sobre la millora en la qualitat de la pantalla (til·les de leds) del videowall que es necessita a la zona àgora de l'estand, segons el següent barem:

- Si les til·les tenen un CRI superior o igual a 90 ($\text{CRI} \geq 90$ - Color Rendering Index), obtindran 2 punts.
- Si la brillantor de les til·les de leds és de 1.500 nits o més, obtindran 2 punts.

Criteris d'adjudicació avaluables mitjançant judici de valor, fins a un màxim de 50 punts.

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte que depenen d'un judici de valor i que serviran de base per a la seva adjudicació tenen una puntuació màxima de 50 punts i seran ponderats de la manera següent:

Per la proposta argumentada d'espais i usos i plànol de distribució en planta i 3D de l'estand: fins a un màxim de 10 punts.

Les licitadores hauran de presentar propostes que siguin originals, amb una distribució equilibrada i adequada dels espais, i que responguin als usos i objectius requerits. A l'annex 1 del Plec de prescripcions tècniques (PPT) es pot consultar la fitxa tècnica i els plànols de l'estand.

Per la proposta argumentada de l'element/retolació/corpori "Barcelona": fins a un màxim de 10 punts.

Les licitadores hauran de presentar una proposta on el repte és com ubicar i destacar l'element amb el nom de "Barcelona" ben visible en un espai de poca alçada on no és possible instal·lar un trust ni incloure cap element penjat del sostre. Per tant, l'estructura de l'element ha de tenir el suport en el paviment de l'estand.

Per la proposta de conceptualització, relat i imatge gràfica de l'estand i aplicació d'aquesta al plànol 3D de l'estand, fins a un màxim de 10 punts.

Per la proposta argumentada dels espais de les 6 empreses coexpositores de l'estand, fins a 10 punts.

Les licitadores hauran de presentar una proposta sobre plànol i 3D dels espais de les 6 empreses expositores. Es valorarà sobre tot, la distribució i els elements comuns que permetran connectar les 6 empreses coexpositores, i que com a mínim han de ser: taula electrificada amb tamborets, armariet amb clau, retolació i suport de tv, si s'escau. Cada empresa ha de lluir el millor possible i tenir bona ubicació perquè sigui visible des de les zones calentes de l'estand.

Per la proposta argumentada dels equipaments tecnològics i audiovisuals i dels materials de construcció i mobiliari per a l'estand que han de seguir criteris de qualitat, sostenibilitat i disseny, fins a un màxim de 10 punts.

15. Justificació dels criteris d'adjudicació

La selecció de l'oferta més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu amb l'objectiu d'obtenir ofertes de gran qualitat.



D'acord amb el previst a l'apartat 9.4 de la Instrucció per a l'aplicació de la LCSP, es justifica en aquest punt que la puntuació referida a criteris d'adjudicació que es ponderen mitjançant xifres o percentatges obtinguts a partir de l'aplicació de fórmules és inferior al 60% de la puntuació total per raó que es tracta d'un contracte de caràcter intel·lectual, i el correcte desenvolupament de la prestació es fonamenta en la qualitat en la prestació del servei. Aquesta qualitat es deriva tant de l'experiència i currículums professionals dels perfils implicats en l'execució del contracte (que han pogut ser automatitzades) com dels continguts de les activitats i les formes en què es realitzarà la prestació, que, com es pretenen adequats i coherents amb els objectius que es persegueixen, es requereix d'una valoració a través de criteris no automatitzables.

Pel que fa a l'oferta econòmica té una ponderació del 35 % de la puntuació total, d'acord amb la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona per a l'aplicació de la LCSP.

Tal i com s'ha especificat en els criteris de solvència, l'experiència del perfil de cap de projecte és essencial per determinar la qualitat i eficiència del contracte, atès que és el perfil que garanteix la qualitat de l'execució i ha de portar el seu pes i coordinar l'execució amb Barcelona Activa, és per això que la major part de la puntuació dels criteris d'adjudicació relacionats amb l'experiència es refereixen a aquest perfil professional. Concretament, 3 punts sobre 11. També cal advertir que es tracta d'activitats altament especialitzades en el sector de disseny gràfic i no generalistes, és a dir, qualsevol perfil no pot executar aquest contracte, sinó que, degut a l'especialitat de les matèries, ha de ser un perfil especialista en disseny.

Per la seva banda, els perfils de tècnic/a d'arquitectura efímera, tècnic/a d'audiovisuals i dissenyador/a gràfic/a, també es consideren essencials per garantir la qualitat en l'execució. De la mateixa manera, atès que es tracta d'activitats de disseny d'espais, grafisme, muntatge i desmuntatge d'estands altament especialitzades en el sector del disseny gràfic no generalistes, s'ha considerat que per garantir la màxima qualitat en l'execució de les prestacions valorar l'experiència del d'aquests perfils en tasques relacionades amb l'objecte del contracte.

Com s'observa, l'experiència addicional que és objecte de valoració està plenament relacionada amb l'objecte del contracte. Per tant, una major experiència en els àmbits específics que es valoren pot suposar una major especialització dels perfils adscrits i a la vegada una millor qualitat en l'execució de les tasques que li seran pròpies a cadascun d'aquests.

En relació a la ponderació, aquest criteri té una puntuació de 11 punts sobre 100, és a dir, té una ponderació del 11%, essent plenament proporcional a la importància d'aquest aspecte en la plasmació de la qualitat del servei, valorant-se altres criteris de qualitat com els especificats en els criteris que depenen d'un judici de valor i no convertint-se l'experiència en l'únic criteri de qualitat que es valora. A més a més, es tracta d'un criteri de puntuació progressiu i proporcional.

En relació als criteris que depenen d'un judici de valor els que s'han considerat més eficients per la vinculació a la valoració del projecte, són els que es relacionen amb la qualitat tècnica de les propostes presentades en els aspectes que s'assenyalen en el plec de prescripcions tècniques.

Com s'observa tots els criteris estan plenament vinculats amb les prestacions objecte del contracte atès que aportaran una major qualitat i millores concretes en l'execució del mateix. La puntuació màxima per a cada criteri s'ha atorgat en funció dels pes d'aquests sobre l'execució del contracte i en funció de la millora sobre la qualitat en aquesta que pot suposar cadascun d'ells. Els criteris o subcriteris que es valoren amb menys puntuació, tot i de tractar-se d'aspectes relacionats amb l'objecte principal del contracte, els quals per la seva complexitat i naturalesa es consideren altament importants per a garantir la major qualitat en l'execució de totes les tasques objecte del contracte, són més accessoris i és per això que se'ls ha atorgat una puntuació més baixa en funció del seu pes sobre la millora de qualitat en l'execució d'aquestes prestacions.

De la mateixa manera, per garantir una valoració el més proporcional possible s'han introduït quatre barems de puntuació per cadascun dels criteris, en funció de la puntuació màxima, i algun subcriteri que permeti una valoració encara més proporcional.



16. Subcontractació

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP, la contractista haurà de realitzar directament, sense possibilitat de subcontractar-les, totes les tasques objecte del contracte amb excepció de la producció audiovisual, la impressió de les peces gràfiques de l'estand (vinils, plotters, etc.) o els serveis de logística, perquè es consideren d'especial rellevància i amb característiques crítiques que porten intrínseca una complexitat tal que pot comportar una dificultat per executar-les i/o pot constituir un risc real per executar-les correctament, atès que es tracta de les tasques que no es poden externalitzar a tercers perquè suposaria la pèrdua del control de la correcta execució del contracte i amb uns nivells de qualitat mínims i correcte funcionament dels serveis.

La contractista podrà subcontractar, prèvia autorització per part de Barcelona Activa tal i com preveu la clàusula 24 del Plec de clàusules administratives, les altres tasques del contracte.

17. Pòlissa d'assegurança

Es requereix tenir contractada una pòlissa de responsabilitat civil, per import suficient per cobrir les responsabilitats de qualsevol tipus que es puguin derivar de l'execució del contracte.

18. Garantia

L'empresa seleccionada amb la millor oferta haurà de constituir una garantia definitiva consistent en el 5% del preu adjudicat (IVA exclòs).

19. Termini de garantia

El termini de garantia coincidirà amb el termini d'execució del contracte, atès que no es tracta d'un servei que pugui generar responsabilitats més enllà de la seva execució.

20. Període d'execució

La durada del contracte serà des de la data següent a la de formalització fins el dia 1 de març de 2025.

21. Condicions especials d'execució i justificació

Amb els objectius de contribuir a garantir la qualitat de les prestacions i el respecte a la normativa de caràcter social que pot tenir influència en matèria de contractació, es proposa aplicar les següents condicions especials d'execució:

- Comunicació inclusiva.
- Pagament del preu a les empreses subcontractistes en els termes legals.
- Manteniment durant la vigència del contracte les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.
- Percentatge mínim d'ocupació de persones amb diversitat funcional en la plantilla de l'empresa.

Totes aquestes mesures porten causa en les Directives comunitàries en matèria de contractació, que impulsen el caràcter social de la contractació pública com a evolució de la normativa anterior més economicista.

Estan relacionades amb l'objecte del contracte i es justifiquen perquè contribueixen a garantir la qualitat de les prestacions durant tot el seu cicle de vida pel fet que donen resposta als interessos de caràcter social tant de l'entitat contractant com dels contractistes i subcontractistes i a les necessitats de les persones encarregades de l'execució i, per tant, contribuiran de manera satisfactòria a la millora de les prestacions.

22. Pagament de preu



El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

23. Modificació del contracte

Es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en els articles 204, 205 i 290 de l'LCSP en les condicions i requisits establerts legalment.

Atès que durant l'execució del contracte es poden donar moltes situacions que no queden cobertes amb l'actual dimensió del contracte, és per això que també es pot modificar, fins un 20%, per:

- Ampliació o reducció dels serveis objecte del contracte per causes d'organització, necessitats i normal funcionament de Barcelona Activa.
- Situacions de retallada, contenció o modificació de la despesa per raons pressupostàries.
- Situacions d'increment de demanda dels serveis.

24. Cessió

Sí, sempre que la nova entitat reuneixi els mateixos requeriments de capacitat i solvència previstos en aquest plec i en la normativa aplicable.

25. Revisió de preus

D'acord amb la previsió de l'article 103 de la Llei de Contractes del Servei Públic, en aquest contracte no es podrà revisar el preu durant la seva durada.

26. Règim de penalitats

No es preveu un règim de penalitats diferent de l'especificat en els model de plecs de clàusules administratives particulars.

27. Tractament de dades de caràcter personal i sistemes d'informació

No existeixen fitxers a tractar que contenen dades de caràcter personal.

28. Responsable del contracte

La unitat encarregada del seguiment i execució és la Direcció de Comunicació i la persona responsable del contracte Isabel Ponti Riudor, Responsable de Comunicació.

Nadia Quevedo Muñoz
Directora Corporativa de Comunicació i relacions Institucionals

Lorenzo Di Pietro
Director General de BARCELONA ACTIVA SAU SPM