

PROPOSTA D'INICI D'EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ MITJANÇANT EL PROCEDIMENT DE CONTRACTACIÓ MENOR

ÍNDEX

1	Denominació del contracte	2
2	Necessitats a satisfer i descripció de l'objecte del contracte	2
2.1	Necessitats a satisfer	2
2.2	Objecte del contracte.....	2
3	Codi CPV i descripció	2
4	Justificació de que Badalona Comunicació no disposa de mitjans propis per a satisfer l'objecte del contracte	2
5	Durada del contracte	3
6	Pressupost base de licitació	3
6.1	Pressupost.....	3
6.2	Desglossament del pressupost	3
7	Consignació de la despesa al pressupost.....	3
8	Forma de facturació i pagament.....	3
9	Descripció dels treballs a desenvolupar	3
9.1	Propietat intel·lectual	4
10	Ofertes	4
11	Criteris de puntuació.....	4
11.1	Criteris subjectes a valoració subjectiva o judici de valor (30 punts)	4
11.1.1	Pla Operatiu (fins a 15 punts).....	4
11.1.2	Sistema de control, coordinació i comunicació dels actes en fase de reproducció i producció executiva. (fins a 15 punts).....	4
11.2	Criteris subjectes a valoració objectiva:	5
11.2.1	Oferta econòmica: fins a 50 punts.....	5
11.2.2	Experiència en curtmétratges (fins a 10 punts).....	6
11.2.3	Experiència en gales de premis	6
11.3	Ofertes anormalment baixes	6
11.4	Criteris de desempat	6
12	Responsable del Contracte	7

1 DENOMINACIÓ DEL CONTRACTE

Producció de la gala de cloenda "La Nit De les Venus" de la 50a edició del FILMETS Badalona Film Festival.

2 NECESSITATS A SATISFER I DESCRIPCIÓ DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE

2.1 NECESSITATS A SATISFER

La Nit de les Venus o gala de cloenda del festival FILMETS és un dels esdeveniments culturals més importants de la ciutat de Badalona. FILMETS és un dels festivals de curtmetratges d'àmbit internacional en què any rere any participen centenars de produccions cinematogràfiques que opten als premis Venus de les diferents categories del festival.

Enguany, el festival celebrarà del 18 al 27 d'octubre la seva cinquantesima edició, essent el festival del sector més antic de l'estat espanyol. Per tant, l'edició de 2024, serà una edició especial que vol comptar amb una gala que no sigui un mer acte de lliurament dels premis als guanyadors. Es vol oferir una gala que posi en valor aquest aniversari i que, a més, tingui en compte que serà un esdeveniment televisat i cal que sigui atractiu per ser emès per la Televisió de Badalona i les televisions locals adherides a la Xarxa.

2.2 OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la Producció de la gala de cloenda "La Nit De les Venus" de la 50a edició del FILMETS Badalona Film Festival que haurà de comptar amb els següents requisits mínims:

- Productor/a
- Director/a
- Guionista/es
- Il·luminador
- Projeccionista
- Regidor escenari
- Artistes (actors, actrius, músics, cantants, etc.)

3 CODI CPV I DESCRIPCIÓ

La classificació de l'objecte del contracte en la CPV (Vocabulari Comú de Contractes Públics) és la corresponent al 79414000-9 Serveis de consultoria en gestió de recursos humans.

4 JUSTIFICACIÓ DE QUE BADALONA COMUNICACIÓ NO DISPOSA DE MITJANS PROPIS PER A SATISFER L'OBJECTE DEL CONTRACTE

Sobre la base del que es disposa en l'article 116.4.f) de la LCSP, quan es faci necessari celebrar un contracte de serveis, prèviament s'haurà de justificar adequadament en l'expedient la insuficiència de mitjans.

Badalona Comunicació no disposa de mitjans personals ni materials necessaris per poder realitzar les diferents tasques objecte del contracte, atesa la important especialització que suposa fer una producció d'un festival.

Per la qual cosa, resulta necessari contractar a empreses del sector, tenint en compte que l'adjudicació del contracte ha de basar-se en els principis d'igualtat, lliure concurrència i publicitat que consagra la legislació en matèria de contractació.

5 DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà des de la seva signatura fins la finalització de la gala de cloenda, comptats a partir de la data de perfeccionament del contracte menor.

6 PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

6.1 PRESSUPOST

Concepte	Import total
Preu base de licitació	14.999,00 €
IVA (21%)	3.149,79 €
Total	18.148,79 €

6.2 DESGLOSSAMENT DEL PRESSUPOST

D'acord amb el previst a l'article 100 de la LCSP la determinació del preu és a tant alçat. Atesa la impossibilitat de calcular el pressupost es posa un import màxim de despesa sobre el que les empreses licitadores hauran de fer una rebaixa.

7 CONSIGNACIÓ DE LA DESPESA AL PRESSUPOST

El finançament de les obligacions derivades del compliment del contracte es farà a càrrec dels pressupostos de l'Entitat corresponents durant tota la durada del contracte

8 FORMA DE FACTURACIÓ I PAGAMENT

El pagament s'efectuarà, per transferència bancària, a 30 dies un cop es presenti la factura a la finalització de la gala

El contractista presentarà la documentació que estableixi el responsable del contracte juntament amb la factura electrònica (facturae), amb la informació codificada (codis DIR3).

Els Codis DIR3 a efectes de remissió de factures per a Badalona Comunicació, S.A., són els següents:

Oficina comptable	Òrgan gestor	Unitat tramitadora
LA0000015	LA0000015	LA0000015

L'entitat contractant realitza el pagament dels serveis un cop aquests s'hagin realitzat de forma parcial o total i un cop entrada la factura al seu registre.

D'acord amb aquest paràmetre, no es contempla el pagament per avançat d'una part o de la totalitat del preu del contracte.

El termini de pagament de les factures és l'establert als articles 198 i 216 de la LCSP.

9 DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS A DESENVOLUPAR

La proposta que realitzi l'empresa licitadora haurà d'incloure, com a mínim, els continguts que es

relacionen.

Així doncs, els treballs a realitzar per l'empresa adjudicatària seran els següents:

Producció de la gala de cloenda que inclou el guió, direcció, equip artístic i tècnic per a l'execució tècnica, el disseny sonor, la il·luminació, i escenografia si s'escau, de l'espectacle que es desenvoluparà al teatre Zorrilla de Badalona en coordinació amb el comitè organitzador del Festival Filmets i l'empresa municipal responsable del festival, Badalona Comunicació SA.

El guió de l'espectacle haurà de girar entorn del motiu de l'aniversari de la 50a edició del festival i Badalona Comunicació SA aportarà els presentadors/es de la gala.

9.1 PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Tots els estudis i documents elaborats per a l'execució del contracte, inclosos aquells procediments d'obtenció de puntuació a l'hora de fer la valoració de llocs de treball, seran propietat de Badalona Comunicació, S.A, el qual amb els límits disposats en la legislació vigent, podrà utilitzar-los, reproduir-los, publicar-los i divulgar-los parcial o totalment, sense que es pugui oposar l'adjudicatari al·legant drets d'autoria.

10 OFERTES

Badalona Comunicació remetrà per E-NOTUM a tres empreses del sector que disposaran de un termini de 5 dies hàbils per a presentar les seves ofertes que hauran de remetre-la per correu electrònic en un dia i hora determinat.

11 CRITERIS DE PUNTUACIÓ

11.1 CRITERIS SUBJECTES A VALORACIÓ SUBJECTIVA O JUDICI DE VALOR (30 PUNTS)

Les entitats licitadores hauran de formular una proposta tècnica l'extensió màxima de la qual no podrà excedir de 5 pàgines DIN-A4 (a una cara, mida Arial 10 o superior). No computa en l'extensió portades, separadors, índex (què és obligatori) ni similars.

S'estableix com a llindar mínim de qualitat l'obtenció de 15 punts en la proposta tècnica (proposta subjecta a un judici de valor) sense que cap de les puntuacions pugui ser inferior a suficient.

Aquelles propostes tècniques amb una puntuació inferior seran rebutjades en estimar-se tècnicament insuficients, procedint l'exclusió del present procediment. Respecte els licitadors que estiguin en qualsevol d'aquestes circumstàncies ja no es procedirà a l'obertura del sobre avaluable mitjançant l'aplicació de fórmules o criteris automàtics.

Conseqüentment, les ofertes excloses perquè no arriben al llindar mínim, no seran tingudes en compte en cap cas als efectes de l'apreciació de les ofertes anormals o desproporcionades, per haver estat excloses, i, conseqüentment, no ser considerades ofertes admeses.

CONTINGUT DE L'OFERTA TÈCNICA A PRESENTAR

11.1.1 Pla Operatiu (fins a 15 punts)

S'haurà de dissenyar un pla operatiu en el qual hi figuri la preproducció, la producció executiva, l'execució de l'esdeveniment en l'espai de la celebració, i un calendari de les accions i serveis a desenvolupar

11.1.2 Sistema de control, coordinació i comunicació dels actes en fase de preproducció i producció executiva. (fins a 15 punts).

les empreses hauran d'explicitar els procediments per garantir un bon servei que permetin la màxima eficàcia en la preparació del pla operatiu, la comunicació i la coordinació en l'execució de l'encàrrec del projecte.

Sistemàtica de valoració:

Descripció	Millora de l'organització del servei
Exhaustiva i coherent En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera molt completa i aclaridora mesures, aspectes i/o concrecions de l'organització del servei que es consideren optimitzen la prestació i acreditació del servei. Fa referència a tots els aspectes principals enumerats i d'altres també molt rellevants i/o crítics, no s'obvia cap dels aspectes demanats, els desenvolupa de forma correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	15
Correcta i coherent En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera completa i aclaridora les mesures, aspectes i/o concrecions l'organització del servei. Fa referència a molts dels aspectes principals enumerats i d'altres també rellevants, no s'obvia cap dels aspectes demanats, els desenvolupa de forma correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	12
Suficient En aquesta definició s'identifica i s'aporten certes mesures, aspectes i/o concrecions suficient de l'organització del servei. Fa referència a molts dels aspectes principals enumerats i d'altres també rellevants, els desenvolupa de forma correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	9
Elemental En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera bàsica algunes mesures, aspectes i/o concrecions en l'organització del servei que permetran un millor servei. Fa referència a aspectes principals i d'altres també destacables	6
Poc rellevant En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera molt bàsica mesures, aspectes i/o concrecions en l'organització del servei que permetran un millor servei. Fa referència a alguns aspectes principals i/o d'altres també destacables	3
No aporta o amb informació no rellevant Es considera que el descrit en aquest apartat no es correspon al punt demanat; o bé és molt poc desenvolupat; o pateix incoherències	0

D'acord amb l'art. 145.2.2 de la LCSP, es considera justificat emprar el criteri d'adjudicació anterior atès que es tracta d'un criteri que es considera lligat a la qualitat, el valor tècnic i les característiques funcionals del servei.

11.2 CRITERIS SUBJECTES A VALORACIÓ OBJECTIVA:

11.2.1 Oferta econòmica: fins a 50 punts.

Els licitadors presentaran oferta pel preu base de licitació corresponent a la part fixa i pels preus unitaris màxims establerts.

Es valorarà l'oferta pel preu base de licitació que no podrà superar l'import de **14.999,00 euros**.

S'atorgarà la màxima puntuació a la licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim

de licitació, IVA exclòs), zero punts a qui ofereixi el pressupost base de licitació i a la resta de licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicat la següent fórmula:

$$POi = 100 \times [(PBL - Oi) / (PBL - Cb)]$$

- *POi: Puntuació de l'oferta valorada*
- *MaxP: Puntuació màxima*
- *PBL: Pressupost base de licitació*
- *Oi: Oferta a valorar*
- *CB: Quantia menor entre l'oferta no considerada anormal segons l'article 85 del RCAP i una quantia que es fixa en els plecs, bé en valors absoluts o com un percentatge de baixa sobre el PBL*

11.2.2 Experiència en curtmétratges (fins a 10 punts)

Rebran 10 punts les empreses que hagin col·laborat per a festivals de curtmétratge amb un mínim de tres edicions, ja sigui tres edicions del mateix festival o de festivals diferents.

Es considera convenient valorar l'experiència en el món de festivals de curtmétratge per que es considera adient puntuar empreses que hagin tractat el món del curt, que és una especialitat de cinema molt particular en el seu contingut.

11.2.3 Experiència en gales de premis (fins a 10 punts)

Rebran 10 punts les empreses que hagin efectuat l'objecte del contracte per gales o lliurament de premis amb un mínim de quatre esdeveniments.

Es considera convenient valorar l'experiència en el món de les gales d'entregues de premis atès que es tracta d'una part de les gales molt particular i que es podrà executar més adequadament per empreses que coneixin aquest món.

11.3 OFERTES ANORMALMENT BAIXES

Per determinar l'anormalitat de les ofertes es tindrà en compte el que disposa l'article 85 del Reial Decret, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

11.4 CRITERIS DE DESEMPAT

En cas que dues o més propostes obtinguin la mateixa puntuació, la preferència en l'adjudicació s'atorgarà aplicant els següents criteris successius i que tenen caràcter exclouent i eliminatori:

1.- En primer lloc, tindrà preferència la proposició presentada per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, disposin en la seva plantilla d'un major percentatge de treballadors amb discapacitat sobre els que els obligui la normativa, prenent com a referència als efectes de determinar el percentatge la plantilla mitjana dels 12 mesos previs a la data de finalització del termini de presentació d'ofertes.

En cas que el licitador acrediti el compliment de la quota de reserva de llocs de treball per persones amb discapacitat mitjançant mesures excepcionals alternatives, de conformitat amb l'art. 42 del Reial decret llei 1/2013, no es tindran en compte a efectes del criteri de desempat atès que només acrediten el compliment de l'obligació legal.

En cas de licitadors que tinguin la condició d'UTE, se sumarà el percentatge que acrediti cada membre de la UTE i s'obtindrà la mitjana aritmètica.

2.- En segon lloc tindrà preferència en l'adjudicació del contracte l'oferta presentada pel licitador que acrediti disposar en el moment de venciment del termini de presentació de les ofertes, d'un major percentatge de treballadors fixes amb discapacitat a la seva plantilla. Per al càlcul d'aquest percentatge

es tindrà en compte:

Per treballadors "fixes" s'entén, exclusivament, els contractats amb caràcter indefinit.

En cas de licitadors que tinguin la condició d'UTE, se sumará el nombre de treballadors que acrediti cada membre de la UTE i s'obtindrà la mitjana aritmètica. econòmica més baixa en termes absoluts sense arrodoniments.

3.- En darrer lloc, si aplicant els criteris anteriors es manté l'empat, aquesta es resoldrà mitjançant sorteig, seguint les regles següents:

Dins d'una sala tancada s'introduiran dins d'una capsa sobres idèntics en l'interior dels quals només hi haurà un full amb el nom de l'empresa. Una persona de l'empresa completament aliena al procediment i que haurà estat fora de la sala entrarà i traurà el sobre. El nom que figuri a l'interior serà el nom de l'empresa adjudicatària.

La documentació acreditativa dels criteris de desempat a què es refereix el present apartat serà aportada pels licitadors en el moment en què es produeixi l'empat, i no amb caràcter previ.

12 RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Responsable del Contracte: Sonia Blanco Moreno

El responsable del contracte supervisarà l'execució i adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries amb la finalitat d'assegurar la realització correcta de la prestació pactada.

Són funcions del responsable del contracte, entre altres:

- a. Interpretar el Plec de Prescripcions Tècniques i altres condicions tècniques establertes en el contracte o en disposicions oficials.
- b. Exigir l'existència dels mitjans i organització necessaris per a la prestació dels serveis en cadascuna de les seves fases.
- c. Donar les ordres oportunes per a aconseguir els objectius del contracte.
- d. Proposar les modificacions que convingui introduir per al bon desenvolupament dels serveis.
- e. Expedir, en el seu cas, les certificacions parcials corresponents als serveis realitzats segons els terminis d'execució i abonament que s'hagin acordat.
- f. Tramitar quantes incidències sorgeixin durant el desenvolupament dels serveis.
- g. Convocar quantes reunions estimi pertinents per al bon desenvolupament dels serveis i la seva supervisió, a la qual estarà obligada a assistir la representació de l'entitat adjudicatària, assistida d'aquells facultatius, tècnics, lletrats o especialistes de la mateixa que tinguin alguna intervenció en l'execució del servei.

Xavier Casanovas Zurano

Director General

Badalona Comunicació, SA

ANNEX 1. MODEL D'OFERTA DE CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT FÒRMULES

En/Na....., amb DNI número.....en nom de (empresa que representa)....., amb NIF..... i domicili fiscal..... acarrer número i adreça de correu electrònic..... assabentat de l'anunci publicat en el perfil de contractant del dia..... de..... de 20 i de les condicions, requisits i obligacions sobre protecció i condicions de treball que s'exigeixen per a l'adjudicació del contracte, manifesto que em comprometo a complir les obligacions especificades en aquest informe, d'acord amb la següent oferta:

Preu	Pressupost base	Import total
Preu BASE		€
IVA (21%)		€
Total		€

12.1.1 Experiència en curtmètrages

Que puc acreditar mitjançant certificats de bona execució haver efectuat la col·laboració dels següents festivals de Curtmetratges:

Festival	Any	Entitat promotora

12.1.2 Experiència en gales de premis

Que puc acreditar mitjançant certificats de bona execució haver efectuat la producció dels següents gales on hi hagi entregues de premis següents:

Festival	Any	Entitat promotora