

Unitat / Àrea
Cultura
U219

Codi de verificació



3S3H2J6W6L0L0E6X06GG

Document
CUL18I13DExpedient
SEC/157/2024Data
23-09-2024

Interessat/ada de l'expedient

AJUNTAMENT DE SANT SADURNI D'ANOIA

Localització de l'activitat

Assumpte

PPT - Expte. SEC/157/2024 - CONTRACTACIÓ
MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE
PUBLICITAT DEL DISSENY D'UN DIBUIX DEL
MUNICIPI REALITZAT PER PILARIN BAYÉS I
ESTAMPACIÓ EN UN MURAL PER COL·LOCAR A LA
VIA PÚBLICA

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

CONTRACTACIÓ PRIVADA, MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT, DEL DISSENY D'UN DIBUIX DEL MUNICIPI REALITZAT PER PILARIN BAYÉS I ESTAMPACIÓ EN UN MURAL PER INSTAL·LAR A LA VIA PÚBLICA

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

Amb aquesta contractació es pretén satisfer la necessitat d'una creació artística consistent en la creació, il·lustració i execució de la instal·lació d'un mural que evoqui els principals valors històrics i patrimonials del municipi de Sant Sadurní d'Anoia, amb il·lustracions originals de la Pilarin Bayés, que contingui elements que els sadurninencs i les sadurninencs puguin identificar com a propis i que els visitants i turistes puguin gaudir a mode de descoberta.

S'ha escollit que la instal·lació d'aquesta obra artística s'ubiqui en el mur de la cantonada del carrer Diputació amb el carrer de Marc Mir, a l'alçada de la plaça pública Era d'en Guineu, on s'hi troba una font, amb un parc infantil i diferents elements de repòs.

El carrer Diputació constitueix un dels eixos d'articulació de l'eixample vuitcentista de Sant Sadurní, on s'hi poden trobar elements patrimonials modernistes i eclèctics i que es troba inclòs dins l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

La plaça de l'Era d'en Guineu formava part de la finca de Can Guineu, conjunt format per la casa (edifici del segle XIX que es troba protegit com a Bé Cultural d'Interès Local), la fassina (edificis i cellers on es destil·lava el vi i s'elaborava l'aiguarent i que actualment acullen l'Oficina de Turisme i espais polivalents) i l'era (espai vinculat al batre dels cereals i que actualment, convertida en plaça pública, s'aprofita també com espai escènic urbà on es programen activitats de caire cultural, festiu, lúdic i turístic).

És precisament aquest tarannà d'eix de circulació i d'espai polivalent, que justifica la instal·lació d'aquesta obra artística de la dibuixant i ninotaire Pilarin Bayés en aquesta ubicació ja que els seus dibuixos es caracteritzen per un to infantívol i ingenu però alhora ple de gràcia i d'ironia, d'encuny molt personal.

D'altra banda, els murals de la Pilarín Bayés s'han convertit ja en un reclam turístic arreu de Catalunya. Es tracta d'una sèrie de murals de grans dimensions, si ve alhora diverses, iniciada el 2018 en diferents municipis catalans, on recrea la vida, els monuments, les entitats culturals i socials i els personatges públics de cada municipi. A principis de l'any 2023 ja n'havia realitzat una vintena i aspira arribar al centenar, amb l'objectiu d'igualar la iniciativa del parc infantil d'en Patufet.

Els dibuixos originals de la dibuixant i ninotaire es vectoritzen i es digitalitzen en alta resolució, la qual cosa permet que el resultat representi amb la màxima fidelitat els dibuixos originals.

Els murals es realitzen majoritàriament en gres porcellànic amb la tècnica del trencadís amb ceràmica porcellànica de colors vius), però alguns estan realitzats en làmines d'alumini farcides amb aglomerat mineral. També n'hi ha de realitzats en vinil.

L'empresa que gestiona els drets i els productes artístics de la il·lustradora Pilarín Bayés és l'empresa L2S 1001 SL.

En virtut d'allò establert a l'article 168 LCSP, els òrgans de contractació podran adjudicar contractes utilitzant el procediment negociat sense la prèvia publicació d'un anunci de licitació en els casos establerts. Entre aquests casos està el següent:

“2n. Quan les obres, els subministraments o els serveis sols puguin ser encomanats a un empresari determinat, per alguna de les següents raons: que el contracte tingui per objecte la creació o l'adquisició d'una obra d'art o representació artística única no integrant del Patrimoni Històric Espanyol; que no existeixi competència per raons tècniques; o que procedeixi la protecció de drets exclusius, inclosos els drets de propietat intel·lectual i industrial.”

2. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

El mural s'ha d'adaptar a una mida de 10 m llarg x 2 m ample en l'espai en el mur de la cantonada del carrer Diputació amb el carrer de Marc Mir, a l'alçada de la plaça pública Era d'en Guineu (Coordenades UTM 41.423879, 1.788271).

La temàtica s'ha d'inspirar en alguns dels elements patrimonials de Sant Sadurn d'Anoia de caire:

- Patrimonial
- Singular
- Tradicional
- Associacionisme (Entitats)
- Cultural, Turístic, Esportiu, etc...

La reproducció gràfica es realitzarà sobre suports d'*Alucobond®*, que es revestiran de material que en garanteixi la protecció necessària contra els possibles actes vandàlics dels quals en pugui ser objecte (exemple: grafitis, etc...) i que al seu torn estaran protegits per un coronament metàl·lic per tot el perímetre del mural, exterior i interior d'acer corten de 25 cm. d'ample i 15 cm. de fondària. Aquest acer corten tindrà una secció lateral on s'hi podrà troquel·lar text i l'escut municipal, amb una dimensió de 250 cm. d'alt x 60 cm. d'ample. L'escrit va tallat amb làser i un metacrilat blanc en el dors.

Aquest conjunt es col·locarà sobre una estructura amb la suficient secció i dimensió per suportar el pes dels elements.

L'objecte del contracte es realitzarà en dues fases:

FASE 1 – DISSENY DE LA IL·LUSTRACIÓ:

En base a tots els elements patrimonials d'escrits l'artista realitzarà una il·lustració, que es vectoritzarà, que reculli els trets característics més definitoris de la singularitat del municipi.

Aquesta il·lustració tindrà unes mides aproximades de 150 cm d'ample x 50 cm d'alt. I s'entregarà amb suficient resolució per a la seva impressió i reproducció.

- Es requerirà l'acceptació de la proposta dissenyada i creada per a avançar a la següent fase.
- Entrega de l'arxiu vectoritzat de la il·lustració final.

El termini d'entrega del disseny serà de màxim quinze (15) dies naturals des de la formalització del contracte.

FASE 2 – CREACIÓ I INSTAL·LACIÓ DEL MURAL:

- Impressió i execució del mural porcellànic i de tota la resta d'elements necessaris per al seu muntatge
- Transport
- Instal·lació completa segons el present plec.

El termini d'execució i instal·lació del mural serà de màxim vint (20) dies naturals des de l'entrega del disseny de la il·lustració, corresponent a la Fase 1.

3. DRET DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

El contractista cedirà en exclusiva els drets de propietat intel·lectual i reproducció de l'obra a l'Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia.