

0001	<u>Sínia</u> de fusta procedent d'Igalada, de l'Hort del Sant Joan, abans era dels monjos de Montserrat (planolsnº 811-9b; nº 811-10 i nº 811-98 Retrada del Moli de l'Abadia (El Ceñil o Timpà està al Museu de "L'home i l'Aigua" d'Igalada) costà 60.000 pessetes a en Bausili farmacèutic La cita de Turant lo Blanc, any 1460 està en l'arxiu nº1
0002	Carret contra incendis 4 rodes, color vermell, bomba manual, tracció a ma de dos homes.Tinc documentació d'una bomba antiga que funcionava amb dos pistons i que estava publicat en la revista Il·lustració Catalana del 10 de març de 1907, nº 197 Que incorpore aquí ESMAGUA/85 a ROMUL GAVARRÓ CASTELLTORT con Gratitud y como recuerdo de la presentación del MUSEO DEL AGUA EN EL MARCO DEL MUSEO DE ESTE CERTAMEN : Zaragoza 13-17 FEBRERO 1095
0003	Pala Kaplan , trobada a la Pobla de Claramunt en un hort i després d'informació pública, me la vengueren a mi. "car la saviesa consisteix a seguir la natura i a reprendre aquell d'on ens han tret l'error pública" (lletres a Lucili XCIV) costà 80.000 ptes
0004	Bomba en el que l'element motor mou la tija hi té molta inèrcia i la fa poc pràctica. Té bibliografia dels encants.
0005	Bomba d'aigua similar a l'anterior, comprades abdues dels encants. Poc practiques (??)
0006	Bomba d'aigua marca Ideal, amb una càmera d'expansió. Es mou pel volant
0007	Neptú de ceràmica, muntat sobre dos dofins (sala 3,1)
0008	Carro contra-incendis de 2 rodes fixes i dos dirigibles .Shand, Mason & Cº, Engineers, London,
0009	Roda de fusta comprada al Tenorio de la Bisbal de 2 m Ø moguda a mà per aixecar pesos mitjançant una cadena
0010	Canonada de fusta per conduir aigua salada de Gerri de la Sal
0011	Boma d'aigua moguda per politxa
0012	Cavallet de vapor en el que el vapor ens mou la bomba d'aigua per fer-la entrar a la caldera
0013	Bomba d'aigua moguda per un volant i que té una càmera d'expansió; sembla francesa
0014	Regulador de Wat , procedent d'una màquina de vapor.
0015	Tortuga romana de bronze colat, que s'alimentava per un orifici sota la panxa i projectavhía l'aigua per laboca.
0016	Làpida de marbre en la que li falta un tros "LA PUDA...
0017	Bomba Worthington triplex, que havia funcionat durant molts anys al Moli de Rigat. Gravet Turner
0018	Bomba d'aigua molt similar a la 13, però aquesta moguda amb una palanca
0019	Cos de bomba Puigjaner que estava dintre del pou artesià de Rigat, mogut un motor i una reducció per una tija
0020	Bomba muntada sobre un carretó, accionada per una palanca i que estigué a l'Exposició sobre el Rec Comptal.
0021	Safreig per rentar-hi dues dones. Procedent de Blanes comprat a Vic
0022	Sínia mecànica, com joguet, la sínia la mou un motoret i el simul de cavall gira
0023	Partidor de pedra procedent de l'hort de Sant Joan per donar l'aigua als usos que el tenen
0024	Gàrgola de pedra que duu sota, una mà i el braç
0025	Bomba elèctrica marca Worthington, Aturia, sumergible, oberta per poder-la mostrar, de 140 CV-380-660, 2900 rpm, tipus M 26 14 nº 01015, bomba tip 10 3-50-4E nº M-210374
0026	cavallet de vapor en el que el vapor ens bomba l'aigua per fer-la entrar a la caldera, obert per poder-lo mostrar
0027	Bomba contra incendis francesa, comprada en una fira de Vic GUYON FRERES, A Dole (Jura)
0028	Bomba aspirant , de ferro colat. Té un lleó molt bell. No és sencera. Comprada a Tarragona
0029	tros de canonada i de carbonat dipositats dintre de la canonada, d'una casa de la Rambla S+ Ferran,28, que em donà en Carles Bisbal de Cal Pau de la Pobla. Té un motor amb piles que el mou i que el gira.
0030	Ampolla de vidre, en forma de dona i por poder mostrar el % d'aigua que conté el nostre cos El 65 % és blau i altres animals més.
0031	Neptú de ceràmica, muntat sobre dos dofins (sala 3,1)
0032	<u>reloige</u> en la que la figura principal és Arquimedes , un cargol d'Arq. Un mirall i un globus ja que el seu pare era astrònom
0033	Des-ionitzador d'aigua AQUA Lab 30, regal dels visitants de la indústria
0034	Calentador d'aigua, procedent del Castell de Piera. El calor era generat d'esprít de vi que té en el dipòsit. Llibre nº 4698
0035	Relleu de Gorgona, adquirida al Ashmolean Museum d'Oxford. De guix
0036	Moble filtre amb pedra porosa de Mallorca, comprada a en Serraplanas de Peralada 26.187 que ell havia adquirit al Ramonet d'Oliana. Jo crec que aquests filtres son dels més antics que es coneixen. Normalment els filtres dits de pedra de Mallorca eren de marés, que el treuen de Menorca on hi ha pedreres . Els romans usaven saccus per colar,i teniem sedaços. El lit biològic atura les bacteries,
0037	Pica comprada a Vic, a la Sra Dorca,
0038	aiguamans, andorrà, que està sobre la pica nº 37 de Vic (i té un gravat Dürer on Pilat es renta les mans,això dintre la memòria).
0039	sonda sonora o xiulet de bronze, <u>que quan es sumergeix en aigua, xiula</u> . Descobert per Heró d'Alexandria un mirall nivellat per un equip de rodes i un contrapès que es desplaçava per dintre d'un canó camisa, xiulava quan tocava aigua baixant.Pesa 604 gr.Medeix 41 cm. a 34 cm té el xiulet i per dessota 13 cm graduats; Ø27 mm
0040	recipient de vidre per refredar el líquid contingut
0041	càntir en forma de gall romà, com a Pompeia
0042	<u>Maqueta</u> d'un clepsidra planejada per Eduard Farré per l'Ajuntament de Sabadell,"Relloige a la plaça "i que aquest em donà. Hi ha bibliografia L'Ajuntament s'espantà del cost i em regalà la maqueta.
0043	Càntir cervecí entre les nanses hi ha el broc i dibuixos de flors (negres)
0044	Sínia miniatura joguet Molinet de riú
0045	Dipòsit de fusta emplomat per aigua dintre d'una urna de plom
0046	galleda d'aram amb dues nanses, com les sítules romanes
0047	Galleda cantir de planxa galvanitzada
0048	càntir o carretell de fusta per obres
0049	barralet de fusta amb bec i lletres en roig F P
0050	Cantir carretell de fusta per beure
0051	Cantimplora de ceràmica de carreter, inclou la corda per aguantar-la
0052	cantimplora de carro (com l'anterior)
0053	Gibrell popular fet a Piera llibre 4698

0054	Esacorredor, possiblement de Mataró. Possiblement hi ha informació sobre la pluma de Mataró
0055	càntir gall amb firma de Josep Fer Nonili Almuñecar
0056	càntir de gall, amb broc petit al cap i gran per omplir, per la cua
0057	ceràmica per un contenidor d'aigua per a alimentar un abeurador, trencat del coll
0058	càntir de Montserrat, amb decoració de flors blaves
0059	Càntir d'engany segurament gallec, en el que hi ha moltes boques per sortir l'aigua, però sols una vàlida
0060	Càntir de Piera
0061	Ceràmica de Tivenys , amb una sola boca per omplir i beure
0062	càntir de ceràmica, esmaltada en verd la part superior, similar al de Piera llibre nº 4698
0063	Càntir de ceràmica roja, nansa travessera (no falla, no és català) i cos molt axatat
0064	Càntir d'Esparreguera, amb el broc molt unit a la nansa que no pot ser xumador.
0065	Doll com el de Cadaqués, en verd, però de la festa de Sant Domingo
0066	Filtre dels anomenats "Sinat". Color blanc; en la biblioteca tenim el llibre 9462 sobre tipus de filtres.
0067	Càntir galet baldufa, de l'Empordà
0068	Selló de ramells de Verdú, de ceràmica negra, de Sant Domingo, Argentonà 1989 té bibliografia
0069	Càntir d'Esparreguera, nansa travessada i decoració sobre fons marró unes ratlles grogues verticals
0070	Gàrgola de rall, amb el galet al costat, de Miravet, Tarragona
0071	Gerra de ceràmica, amb el galet al costat. Del Vendrell
0072	equip mèdic farmacèutic, GENERATEUR D'OXYGEN
0073	Mig càntir, coll alt, obertura única i nanses que del coll caminen cap a la panxa unint s'hi sense engruixar (Calahorra?)
0074	Càntir de ceràmica, amb un broc cònic molt estirat en la part superior
0075	Càntir de ceràmica, com de carreter, mflat, amb dues nanses i el galet al costat i broc a dalt Fr José Roman, Pretel
0076	Gàrgola de rall, 32,5 cm alt,sense galet, sols el broc d'entrada d'aigua
0077	Càntir de fusta o barralet per beure
0078	Desenduridor de 55,5x19 de metall DEPURADOR 25
0079	el Peix s'enduu l'ànima ,escultura,32,5 cm alt, en la que un dofí s'enduu un home a l'altre mon; bronze <i>Amor i delfi Museu de Nàpols</i>
0080	Plat de ceràmica, de Murcia. Decorat, hi ha una casa i una roda hidràulica i uns arbres
0081	Plat de ceràmica decorada en blau, representant tres sortidors, segurament de Manisses, de 34 cm diàmetre
0082	Càntir de tortell i en el interior té un petit cantir decorat amb fons marró i al costat unes circumferències en blanc i al seu interior com esquemes de dofins en blanc i verd
0083	Toro romà en marbre , en el que no té banyes, potser desgastades. Font decorativa, agafant l'aigua per la base la llença per la boca segurament romà. Adquirit a Barcelona
0084	Ampolla de vidre gravat Panagrama actual de la Sgab
0085	Aiguamans de coure, francès, amb <u>dues aixetes</u> en la part baixa i una palangana de recollida d'aigua
0086	Palanganer amb tres peus i un plat superior per rentar-se i un recipient per recollida d'aigües usades, de zenc
0087	Imatge de Sant Magí , talla de fusta decorada, comprada al Quintana de Figueres, a Vic
0088	Lleó, com boca de piscina, feta per en Cuairan de Mataró, de l'Àfrica, bronze, cera perduda adq. Any 1945
0089	Lleó, com l'anterior, però diferent, feta per en Cuairan de Mataró, resident a l'Àfrica, bronze, a cera perduda adq any 1945
0090	Brollador clàssic de marbre, al costat de la porta, fent parella amb el 93
0091	Lleó de marbre, com brollador
0092	Lleó de marbre, molt similar a l'anterior Segurament fets ambdós pel mateix escultor
0093	Cara modernista i fent parella amb la 90, indicadores de que tot hi cap entre el clàssic i el modernisme
0094	Molí de pedra que gent del Marroc, tenen la mola entre les cuixes per moldre el blat manualment.
0095	Maqueta. Molí de farina escala 1/10, fet per A. Aguilar. Mogut per un motor elèctric apretant el pulsador. Moles de 1,3-1,4 m 0,70-80 rpm Un joc de moles, mol 1.200 kg de blat en 24 h. Consum 0,08 kWh/kg de blat Palau Robert: Les veus del riu
0096	Àmfora, treta del mar, segurament romana.sostinguda per un tres peus molt simples, fets per mi; regal del Jaume Xic
0097	Comptador Fragger de l'any 1919, usats i fets a Barcelona amb dos pistons que registraven el volum; té bibliografia.
0098	Comptador Frager any 1924, comptador de os pisos
0099	Comptador de balanci , ideat als 1825 i posats en pràctica al 1850. La boia dona aigua quan l'aixeta s'obre; (placa al nº 335)
0100	Comptador Kennedy d'un sol pistó que mou la màquina registradora del consum. THE WATER METER, Reg.nº 1000, de la Kent, any 189
0101	Galga medidor del consum de molí fariner, mig ull de mola , concessió de Jaume Ier (Codi de ÇAGARRIGA, num Reg 4428) trobat a la bassa, de pedra. Las pedra sembla aprofitada de molí fariner. Mig ull de mola, 1690 plomes. 3719,54 m3/dia
0102	Mig ull de mola, 1690 plomes 3718 m3/dia
0103	idem als dos anteriors de pedra llisa.Codi de Çagarriga, mig ull de mola,1690 plomes o 3718 m3/dia
0104	Cantimplora decorada Dolciné ,ceràmica
0105	Catúfol, sembla escapçat de dalt; ceràmica
0106	Aiguamans de ceràmica, dos salamandres i tapa, color verd sobre una pedra cantonera nº 107
0107	Pica cantonera de pedra, aiguamans de la Pobra de Claramunt
0108	canó de ceràmica esmaltat l'interior, (d'origen àrab)
0109	canó de ceràmica esmaltat l'interior, d'origen àrab, procedent de Medina Azahara, del S X-XI, (Medina Azzahra)
0110	canons de ceràmica àrab, procedencia de Albenite, La Rioja
0111	Mesura de fusta amb el nom de PRADES escut molt bell
0112	equip de mesura, de llautó amb tanca en la part baixa
0113	Plomera de Mataró 5 galets de Mataró 9 mm Ø; 6,5 mm Ø; 4,3 mm Ø; 2,2mm Ø; 1,9 mm Ø Me la ven en Viza de Mataró

0114	Plomera de Mataró 13 galets 4 de 21 mm, 4 de 15,5 mm, 2 de 12,7, 3 de 9,2 i 6,5; 4,7 i 2,5 mm En Viza la vengué
0115	Plomera de Sabadell 8 brocs 20, 10, 5, 2, 2, 1, i 1/2 Mida Barcelona Regal d'Antoni Trallero
0116	Plomera d'Igualada i d'Aigua de Rigat, S.A. Té un referent a diverses mides i unitats
0117	Plomera d'Arenys de Mar, amb escut sobre la planxa de llaua de l'any 1862; mides Mataró 3x4, 2, 2, 1,1,1,1,1/2, 1/4 1/8
0118	Plomera de (Barcelona) de Sabadell, 7 brocs de 2 plomes, 1, 1/2 i 1/4
0119	Plomera de Mataró 10 galets 1/2, 1, 3, 5, 10, 5, 2, 1/4, 1/8 i 1/16 (pot ser la de Cerdanyola, planol nº 640-2 ?)
0120	Plomera de zenc i llautó, amb 5 boxos (galets?) de Santa Coloma de Queralt
0121	Plomera de Figueres, amb sortides de 1/2, 1,1,1,1, i 1/4 té un contrast
0122	Plomera de Sant Sadurni d'Anoia té 7 sortides de 1,2, 3, 4, 5, 1, 2
0123	Plomera de l'Atmetlla del Vallès de Zn i llautó. 4 sortides de 10, 3 de 5, 4 d'un, un de 1/2, 1/4, 1/4
0124	Plomera de llautó, els galets són els de Mataró, 11 galets (3 de 21mm /, 2 de 14 mm/, 2 de 12,9 /, 1 de 9 mm/, un de 6,2mm/, 1 de 4,3 mm / i 1 de 3,2 mm /
0125	Plomera de Castellbisbal, de 200, 400 i 600 litres/dia
0126	Plomera de Monellots, Vic, 30 galets: 1/4; 1/2; 1, 2, 3... fins 30 (els restant tots iguals) Vic XXV aniv 21-28 2.77
0127	Plomera de Barcelona de 6 boques al peu i boxets lligats a cadenes
0128	Plomera de zenc i els galets de Mataró, i pas de 1/4, 1/2, 1/4, 1/8, i 1/16
0129	Plomera de llautó, contrastada i 5 sortides 1/4, 1/2, 1, 1, 3
0130	Plomera de llautó, contrastat i vuit (8) forats Barcelona
0131	Plomera de metall, de M. Tomas, de Sitges amb galgues de 1/2, 1/2, 2, 1, 1, ploma 1456,8 l/dia
0132	Plomera de Sabadell, de zenc i llautó i boques de 22,3 mmØ; 19,8mm Ø; 13,3 mm Ø; 11,2 mm Ø; 10,2mm Ø; 8,3 mmØ; 5,7 mm Ø; 4mm Ø, 25 X.1518 2,8mm Ø i 2 mm 2Ø <i>Rubriques de Buniquer, Volum IV pag 271 una ploma d'aigua 25</i>
0133	Plomera de El FENIX amb tres forats a la base de 1, 1/2, i 1/4 Té un Reglament any 1886 (té un quart forat més xic) i segell
0134	Plomera de Moia, no té cul , metall, no té tranquilitzador, comprada a l'antiquari de Moia
0135	Plomera de Masnou amb 4 sobre-eixidors, 52 brocs diferents diàmetres, tranquilitzador central i nansa OOO
0136	
0137	Plomera d'El FENIX amb 8 brocs diferents
0138	Plomera de zenc, de Roda de Ter, amb tres boques damunt peça de llautó, a la base de 400, 500 i 600 litres / dia
0139	Plomera de Manresa, contrastada Barcelona. Té l'escut de Manresa, amb una ma. Les galgues son les de Manresa
0140	Terrassa, com comprovador, que em donà en Gali s'acompanya literatura, ja que aquesta no és una plomera, ni ells sabien que era. I si miro el volum V de Bails, pag 129 i dibuix 59 els recipients tenen els mateixos passos d'aigua i han de donar el mateix consum.
0141	Plomera de Mataró, hi ha escrit ARENYS DE MAR galets sortida per entrada, llegim volum i any Vic, XXV aniv 21-28 2.77
0142	Plomera d'Igualada i d'Aigua de Rigat, S.A. i té adjunt el planol de la plomera (planol nº 640)
0143	Plomera amb nansa i té una etiqueta roja enganxada amb el nº 11
0144	Plomera adquirida a les Brocades, amb nº's 400, 500, 1000, 1000, 1500, 2000, 200 i 300 i per tant sembla mesura Barcelona
0145	Plomera d'Igualada amb cinc brocs
0146	Plomera de zenc de Mataró amb les fraccions, de divisors son, 2,4,8,8 i 16 (falten dos galets)
0147	Plomera de llautó, amb cinc forats, amb nansa de Mataró 34
0148	Travesser i una cadena que s'enrotlla per aixecar el bitllet i la dolla de sota que ajusta, procedent de <u>Scala Dei</u>
0149	Maqueta d'una fàbrica de MARCEL RENOIR, "Ancienne fabrique de <u>pompes d'eau</u> " funciona amb un motor elèctric Vitrina 2,3
0150	Torniquet de Barker o de Beuf, per a estudiar la idea que mou les turbines; any 1775 foto i llibre 8678 11 MAR pag 67
0151	comptador d'aigua, obert i dintre de vitrina de la COMPAÑIA DE CONTADORES, BARCELONA any 1926
0152	comptador d'aigua, obert i dintre de vitrina de la Ste Ame l'Aster, Paris, 20 m³, a pistó planetari
0153	Comptador 3 m³, Contagua el 13.8.1984 ja tenia 94 comptadors, un original dintre
0154	Plomera manual, exagonal amb valors 3000, 2000, 1000 750, 500 i 250 (litres/dia) de Sant Sadurni any 1962 (Rovira de Vallirana)
0155	Plomera manual exagonal del Vendrell, 2800, 1400, 1050. 700 i 350, que em regalà en Vallverdú de Sant Sadurni
0156	Comptador obert, de mostruari, Cia de Comptadors, Barcelona, any 1926
0157	Compt. Montrouge, Seine, 1936
0158	Compt. De <u>volum</u> metall, 1912, Cie de compteurs, Bouly Vaugirard Paris
0159	Compt, any 1934, Siemens Industria Electrica, S.A., 40 mm i 120 m³
0160	Compt any 1929, de velocitat, obert per mostrar la maquinària Nayade, Cia de Cont. Madrid Barcelona
0161	Compt nº 1664198, George Kent Ltd, Luton, England, 2 m³, seccionat
0162	Compt obert, Delaunet, San Sebastian
0163	Compt oscilant, obert, Cia des Compteurs, Paris
0164	segellador a pressió per ploms, Verificación de Gases y líquidos
0165	Aforament amb vàlvula per graduar el cabal, de Vilafranca del Penedès. Una graduació ens indica la pressió
0166	Aforament de Mataró dels antics i una sola clau i el racor sosté la pastilla
0167	Boixa o bitllet amb cadena, procedent de Centelles (Centeies)
0168	Canó d'Uralita amb gran dipòsit de calç, concèntric, de Montblanc, circuit concèntric d'aigua calenta, fassana de sol (?)
0169	Canó d'Uralita amb gran dipòsit de calç, concèntric, de Centelles
0170	Concrecions calcàries que s'acumulen en un colze de PVC
0171	Part d'una bomba aspirant, que té la base i la columna de ferro colat i un lleó a la sortida de l'aigua. Alemana? La dugué en Jordi
0172	Meandre romà que té un peix d'entrada i un de sortida
0173	Base de paviment emporità, serrat per mi on es mostra com era la base romana d'un paviment

0174	bolet de fons de filtre, de bronze
0175	Aixeta de font, de bronze, amb obertura amb palanca a la dreta, (que no hi és).
0176	Canonada de plom, procedent de la travessia Vallès, d'Igualada, que per una avaria produí una fuga
0177	soldador de benzina, petit, marca Serrot, A2
0178	<u>aixeta de 4 passos</u> , segurament per netejar fons de filtres, procedent de Termes la Salut, de Caldes de Montbui
0179	Estoig de fusta que conté els tubs d'assaig per conèixer el contingut en CF de l'aigua
0180	recipient de 42,5 cm de llargada i entrada i sortida, segurament filtre
0181	canonada d'acer asfaltat, canonades usades per la nostra empresa entre els anys 1924 i 1950
0182	Aixeta de font amb palanca per obrir l'aigua
0183	Controlador de clor DKS-30 dosador d'hipoclorit
0184	escultura de marbre, d'un nen sobre el dofi
0185	Sis peces de mesura de Fco Malaboche, València, 1/2 litre, 2 decilitres, un decilitre, 1/2 decilitre, 2 centilitres i un centilitre
0186	Concrecions calcàries que s'acumulen en un colze de PVC
0187	Concrecions calcàries que s'acumulen en un colze de PVC
0188	estructura de plom i zinc, estructurant un dosador
0189	dipòsit de combustible per a fer funcionar llums de soldar (Una capsula d'eines)
0190	estructura de plom i zinc, estructurant un dosador (similar a la 188)
0191	boca de brollador de jardí o sortidor de metall de 10 boques mitjanes i una llarga
0192	boca de brollador de metall 4 boques
0193	Partidor de dos boques per dos usuaris a repartir el cabal.
0194	Repartidor de dos boques per a dos usuaris i repartir el cabal dividint-lo en dos parts iguals
0195	Repartidor de plom per a tres estadants, amb tapa. Sabadell.
0196	Repartidor i alhora aforador de les aigües de Ribatallada, de Sabadell. El propietari coneixia l'aigua que arribava (família Izard)
0197	Repartidor d'aigua, plom, per a nou estadants, o nou fraccions
0198	Repartidor i alhora aforador de les aigües de Ribatallada, de Sabadell. El propietari coneixia l'aigua que arribava
0199	Joc d'aigua. Un dipòsit d'aigua alimenta d'aigua l'ocell i raja l'aigua pel bec i per dos forats sota l'ala joguina
0200	repartidor d'aigua a tres estadants (o usuaris)
0201	controlador del clor que conté l'aigua. El tub d'assaig amb aigua clorada és el central i el color es compara amb els laterals
0202	Bomba aspirant, de coure, manual, feta a Tarragona i adquirida a casa d'Agapito Franquet Smagua 13-17.2.1985
0203	Bomba aspirant, de ferro fos BEAUCURT I
0204	Carota d'un lleó, de ceràmica, peça única, (té un ferro unit a la ceràmica, per transmigració iònica.
0205	Bomba aspirant i impelent, de bronze, amb dues boles de Fe recobertes de goma, com vàlvules anti-retorn, d'alguna adoberia d'Igualada
0206	Plàstic, reproduint un escrit d'Abdullah Bin Kulaib, any 944 -945 a Tortosa. àrab i català i castellà Donat pel M.O.P.
0207	Bomba aspirant i impelent, de bronze, amb dues com vàlvules anti-retorn, d'alguna adoberia d'Igualada
0208	Cap de lleó de bronze, procedent dels Camps Elisis de Lleida. Adquirit a "Antiguitats Velasco" 673730273 de Lleida, camí de Benavent, 1 Rosselló del Segrià, a la descarregada de Cardedeu 31.1.99
0209	Valvula anti-retorn de fusta junt amb la junta de ferro, procedent de la fàbrica de paper de Cal Roio, La Torre de Claramunt
0210	bomba aspirant, d'aram d'una adoberia d'Igualada deixada a CASSA 25 anys
0211	Aiguamans amb l'escut de Barcelona , S S XVI-XVII procedent del jardí del Pintor Mir , color verd, sense tapa ni aixeta de ceràmica
0212	Aiguamans, amb dos nans de salamandra color verd amb relleus florals i una <u>aixeta molt maca</u> amb coll de cigne amb ales obertes i (té informació)
0213	Pica de pedra en la que hi ha una cara de pagès amb barretina i boca per l'aixeta i l'any escrit al revés 3871 en lloc de 1783
0214	Lleó de marbre que té un canó que des de l'esquena aboca l'aigua per la boca. Mas Esglésies, Selva del Camp Batlle i carbonat de l'aigua sota la boca i té un xai sota les seves urpes.
0215	Peça romana, un nen sobre dofi que aboca l'aigua. Félix Sevilla i catalèg
0216	
0217	Pell crua del Níger, per treure aigua dels pous Libre NOMANS OF NIGER de Van Offelen i Natio Geog vol 164 4, oct 1983
0218	Model de broc fet per en Quim Ros, en guix, brut, ja que servi de model pels brocs (7) de font de la plaça del Rei
0219	Model d'en Quim Ros per una font de la Plaça del Rei, bronze any 1976
0220	Filtre d'aigua, sistema Pasteur tots els metges l'odiaven.
0221	Filtre d'aigua,, de Manchester
0222	Filtre d'aigua anglès, amb aixeta de fusta de LIPSCOMBE & Co 233 Strand, London
0223	filtre d'aigua 1893, de "Porcelaine d'amiante", francès
0224	Filtre de ceràmica, valencià, decorat amb color de reflexes metàl·lics i els filtres interiors de porcel·lana porosa
0225	Filtre d'aigua, valencià, sistema Pasteur, decorat amb diferents colors i sembla un ou gran sobre quatre peixos en la base .
0226	Filtre francès d'aigua amb carbó filtrant, del 200 Rue Rivoli, amb aixeta
0227	Filtre anglès, de ceràmica W.H.GRANTHAM&Co, MAKERS, LONDON amb aixeta
0228	<i>Filtre d'aigua JUDSON'S PERFECT PURITY, Patented 1884 Filtre de carbó</i>
0229	Ceràmica, FILTRE MAIGNEN, FONTAINE B N°2 BREVETE SGDH
0230	Boca de lleó, de ceràmica, molt historiada, trencada i reparada quan es va desplomar una postada en el molí gòtic de la Poble
0231	Catúfol, gris crema, sense el furat del fons, del corn de volta d'una església de Marchena
0232	Catúfol, sols la part inferior
0233	<u>Catúfol de ceràmica negra</u> , de Quintana Redonda, Segovia. Curiosament té soldat per migració iònica un ferro prop de la boca
0234	Catúfol de ceràmica escafetada la part superior, procedent d'una sinia de Vic i similar a la de l'Hort de Sant Joan

0235	Catúfol de ceràmica de Vic, escarbotada la boca, similar a l'anterior
0236	Ceràmica catúfol de Guissona
0237	Catúfol, sembla no usat
0238	Catúfol de ceràmica, com tomejat però no, un eix de ferro, corda i fang, i un cop eixut, s'estira la corda
0239	Catúfol de Sant Pere de Ribes, tornejat a mà i pintat per sobre, com l'anterior que és també de S+ Pere de Ribes
0240	Catúfol de Miravet, de ceràmica
0241	Catúfol de ceràmica de Villarobledo, Albacete
0242	Catúfol de ceràmica, amb un bany d'esmalt la part superior,
0243	Catúfol modernista d'en Pere Massagué de la Soletat
0244	Broc de ferro fos, francès segurament, que em dugué en Sala d'Olot
0245	Aixeta de bronze, de Barcelona, una forma de decoració modernista
0246	Aixeta de bronze, i el mascle té forma de coll de cigne, però l'aigua surt per dessota. Unes lletres A LFCERP PARIS, francesa
0247	Aixeta de bronze molt decorada i sembla usada en l'interior d'una casa
0248	aixeta francesa procedent de l'Esorial, comprada a Madrid, de bronze, de l'any 1860
0249	motllo de guix del lleó que feu en Quim Ros
0250	<u>Aixeta medieval</u> adquirida el 23.7.1988 a Julio Muñoz, c Avellanes, València; abans de recuperar-la segons foto
0251	broc modernista que en Caparrós em vengué de l'Ajuntament de Barcelona, ell n'era Eng. De les Aigües de l'Ajuntament
0252	Prova d'en Quim Ros d'un broc, en Bronze
0253	Broc portuguès, que en Josep Bayen em regalà. Té un floró
0254	Broc belga (una d'igual l'he entregat al Museu d'Igualada)
0255	Cap d'un broc cordovès, que em donà en Barrachina
0256	Broc castellà o andalus
0257	Broc català, amb suport per la galleda
0258	Broc castellà o andalus
0259	Broc castellà o andalus, ben acabat i unit bé al ferro
0260	Cap d'un broc de ferro, català, encara que la fitxa diu Madrid
0261	Broc de Canaletes que en Caparrós Eng d'Aigües de l'Ajuntament em va vendre. 1880 Vic XXV aniv 21-28.2.77
0262	broc de font català, amb plaça per l'escut
0263	Broc de font, amb suport per les galledes. Tarragona- Barcelona
0264	Broc romà comprat a Roma per mi. Sembla el cap de la lloba capitolina
0265	broc cap de cigne , de Barcelona
0266	broc d'aigua català amb relleu figurat a la punta
0267	broc català amb cap de cigne
0268	broc català amb cap de cigne, de la casa Baixarias
0269	Aixeta francesa amb cap esquemàtic d'un lleó (comprada au marché de la Puce)
0270	aixeta francesa amb cap de lleó i mascle d'afinadura
0271	aixeta francesa amb cap de lleó i mascle d'afinadura
0272	aixeta que obre el pas de l'aigua quan al rodar el mascle es col·loca en l'obertura que l'eix cònic té com canó d'aigua
0273	aixeta de Perpinyà amb mascle d'afinadura
0274	aixeta castellana, amb mascle cònic i el canó a la paret té 4 cares
0275	Aixeta francesa del 1710, amb cap de lleó i dofi en el cap del mascle
0276	aixeta catalana amb cap boca de cigne. El mascle és d'afinadura
0277	aixeta francesa amb un cap de cigne simple i mascle cònic, domèstic
0278	aixeta castellana, adquirida a Madrid. Mascle cònic.
0279	Aixeta francesa amb cap de cigne, mascle cònic, francesa, a Perpinyà
0280	Aixeta catalana amb cap coll de cigne domèstica, i mascle d'afinadura
0281	Aixeta com l'anterior però amb boca i cap de cavall, catalana. El mascle és d'afinadura
0282	aixeta catalana de finals del 1800 té el vestigi de les aixetes d'afinadura i és aixeta de pressió
0283	Aixeta catalana d'afinadura i cap esquemàtic d'animal
0284	Aixeta de Tremp amb el cap de lleó, de principis del 1900
0285	Aixeta que sembla de vi però adaptada a l'aigua amb el reforç conseqüent i mascle d'afinadura
0286	Aixeta de finals del S XVIII, de bronze i mascle d'afinadura, català
0287	cap d'una font i de ceràmica. Deuria ser per un jardí particular, ja que està ben conservat
0288	motllo de ceràmica d'un lleó com el del 252, modelat per en Quim Ros
0289	aixeta amb coll de cigne catalana de bronze, antic
0290	broc (de banyera) i colze doble
0291	Aixeta catalana el que el mascle és allargat és i alhora broc, de coll de cigne, molt catalana (la francesa, té cares laterals planes). No es coneguda a Espanya
0292	aixeta amb coll de cigne, no sortida directament de la caixa
0293	més clàssica que l'anterior
0294	similar a l'anterior
0295	Mascle sol amb un cap molt florit
0296	Mascle d'aixeta i broc alhora en forma de coll de cigne
0297	aixeta amb mascle que és coll de cigne

0298	aixeta amb coll de cigne catalana de bronze, antic i amb floró per la paret Pag SARAGOSSA pag 298
0299	mascle d'aixeta coll de cigne Palau dels reis de Mallorca a Perpinyà, pag 377nm
0300	aixeta amb mascle coll de cigne
0301	aixeta amb floró per entrar l'aigua
0302	aixeta coll de cigne amb floró
0303	aixeta amb mascle coll de cigne amb una entrada amb colze i retorn
0304	aixeta amb mascle que és coll de cigne
0305	aixeta amb mascle que és coll de cigne i floró per la paret
0306	aixeta amb mascle que és coll de cigne (es diferencien bé les antigues de les més noves)
0307	aixeta amb mascle que és coll de cigne
0308	aixeta amb mascle que és coll de cigne
0309	aixeta amb mascle que és coll de cigne floró i un canó amb plom
0310	mascle d'aixeta coll de cigne
0311	aixeta amb mascle que és coll de cigne
0312	aixeta amb mascle que és coll de cigne
0313	broc de llautó amb floró
0314	aixeta amb mascle que és coll de cigne
0315	broc de llautó ornat i boca d'aigua
0316	mascle d'aixeta coll de cigne
0317	mascle amb el cap per palanca, S XVI
0318	mascle d'aixeta coll de cigne
0319	mascle d'una aixeta de font
0320	mascle d'una aixeta de font S XVI
0321	aixeta amb mascle que és coll de cigne amb una prolongació de la sortida d'aigua amb floró
0322	aixeta amb mascle que és coll de cigne amb floró
0323	aixeta amb mascle que és coll de cigne
0324	aixeta amb mascle que és coll de cigne Breveté SGDG Déposé
0325	aixeta amb mascle que és coll de cigne
0326	aixeta amb mascle que és coll de cigne i floró per la paret
0327	aixeta amb mascle que és coll de cigne amb una prolongació en la sortida de l'aigua
0328	mascle d'aixeta amb coll de cigne
0329	aixeta amb mascle en coll de cigne, francesa. Vegi's la nota aixeta 291
0330	aixeta amb mascle que és coll de cigne
0331	aixeta domèstica que té dues sortides diferents, una per beure i l'altre per omplir un recipient similar a la 623 i a la 630 i altres
0332	aixeta amb mascle que és coll de cigne
0333	clau d'atoraments
0334	aixeta amb mascle en coll de cigne
0335	comptador n 99 portuguès HYDROMETRO N° 35822 DE ANTONIO PINTO BASTOS PATENTE DE PRIVILEGIO LISBOA
0336	Selenite, de Tarragona , 187 mm de llargada i pes 340 gr
0337	Aixeta de la font de la teula, de Vilassar , postal que s'adjunta. Retirada de la ja que vessava pels serveis de l'Ajuntament i permutada per una nova (Sembla que aquí comencen les aixetes de font públiques)
0338	aixeta de Tàrraga, amb cap de lleó a la boca, com el de la Catedral, sense cisellar i sense poder llegir n° 338
0339	similar a l'anterior, amb canó llarg a la paret, de Banyoles (OR)
0340	Aixeta de font, de Vic, amb una cara de lleó fina
0341	aixeta de font de Figueres amb un lleó i melena per aguantar una galleda
0342	Aixeta de font, de Tàrraga, amb una cara de lleó a la boca
0343	aixeta de font i en el broc una figura entre cigne i lleó. L'aixeta té una base per deixar-la a la paret de la font i que serveixi per altres aixetes
0344	aixeta de font, en el que li falta la palanca i en el front lloc per una placa o escut
0345	FILTRE 17 cm LAS VERDADERAS BUJIAS DE ESTOS FILTROS SE VENDEN EN ESPARTEROS 3 "EL ANGEL" Berkefeld Filter
0346	Carretell de ceràmica, esmaltada en verd 12 cm
0347	Filtre alemany modernista
0348	filtre unit a una aixeta que pot ser suportada per la canonada
0349	Tubs d'assaig amb un contingut en carbonat en pes equivalent al de les sals contingudes per les diferents procedències d'aigües
0350	Model d'aixeta que de Figueres em vengué en Quintana que ell havia reproduït ja moltes vegades
0351	filtre d'aigua 16,5 cm FILTROS BURDIEL MADRID
0352	filtre i una aixeta de pressió FILTRE CHAMBERLAND, SISTEME PASTEUR, BREVETÉ SGDG 58 RUE n.d. DE LORETTE, PARIS
0353	compartiment metàl·lic per a tubs d'assaig
0354	Filtre de carbó anglès dintre d'un recipient de ceràmica
0355	Cap de lleó (o de gos) que moltes fonts de Barcelona tenen
0356	Cap de lleó cisellat d'un broc o d'una aixeta
0357	aixeta de fusta, per mi no val
0358	broc de comporta

0359	aixeta de pressió
0360	aixeta amb mascle d'afinadura
0361	aixeta moderna de pressió en el que la boca té representada una petxina
0362	Una aixeta en la que el mascle en la part superior té un ocell
0363	aixeta amb mascle d'afinadura i una ornamentació en la part superior del mascle
0364	aixeta de pressió, domèstica
0365	aixeta petita, com d'aiguamans per anar adossada a la paret
0366	aixeta domèstica amb mascle d'afinadura en forma de signe
0367	aixeta similar a les dels aiguamans del 1700, però moderna. El mascle és horitzontal
0368	aixeta que té una vàlvula que s'obre per la pressió que fem en una palanca
0369	aixeta que té una clau giratòria per obrir el pas d'aigua
0370	aixeta de font de pressió, en la que la pressió es fa sobre una petxina.
0371	aixeta amb mascle cònic d'afinadura per donar aigua a la banyera
0372	aixeta petita com d'aiguamans amb floró per anar adossada a la paret (similar a la 365)
0373	aixeta de mascle cònic per tancar, amb decoració molt simple
0374	cap d'un broc cordovès que em donà en Barrachina
0375	cap de lleó ornat amb raïms per sostenir un broc o una aixeta d'una piqueta de galeria, de bronze de Vilafranca del Penedès
0376	Lleó similar a l'anterior sense raïm procedent de Vilafranca del Penedès
0377	canonada que conté dipòsit de calç no homogeni, ja que la canonada devia ser horitzontal i no devia anar sempre plena
0378	lavatives, clisteri , anglesa F.C.REIN INVENTOR, 108 Strand, London
0379	Petit equip desenduridor Permutit. Permuta ions calci i magnesi per sodi.
0380	Clisteri o Lavatives francès, VERITABLE IRRIGATEUR SYSTME DU DOCTEUR EGUISIER
0381	Clisteri o Lavatives simple EMBOLI ASEPTIQUE 1 LITRE
0382	un ovicàpid de ceràmica d'Eivissa
0383	Aixeta de bateria GATELL
0384	Bomba de buit Venturi de bronze
0385	Aforament incomplet, de Girona
0386	Aforament incomplet de GIRONA
0387	Pinces per agafar gel de barra i per agafar la barra de gel
0388	Bomba per injectar aigua GASPÀR VILLAR, BARCELONA
0389	Galleda d'aram, procedent de Lluç, Massanes, Menorca
0390	Catúfol de ceràmica procedent de Torredembarra
0391	recollidor d'aigua de la pluja per entrar-la a la cisterna
0392	Catúfol de ceràmica de Vic com els de la meua sinia de l'hort del Sant Joan
0393	Aixeta de sortida d'aigua de la bassa o d'un dipòsit industrial, amb mascle cònic amb platina
0394	Aixeta de sortida d'aigua de la bassa o d'un dipòsit, amb mascle cònic
0395	Aixeta de sortida d'aigua de la bassa o d'un dipòsit, amb mascle cònic de la fàbrica de Cal Roio de la Torre de Claramunt
0396	Aixeta de sortida d'aigua de la bassa o d'un dipòsit, amb mascle cònic amb pletina
0397	Aixeta industrial per sortir l'aigua d'una caldera o dipòsit, amb pletina i sortida per davant
0398	Aixeta de bassa, com la 395 però amb el canó amb púes per tenir-lo lligat a la paret, de bronze
0399	aixeta de bassa, mascle cònic, li falta el ferro travessar per accionar-la
0400	aixeta de bassa, sense el ferro per accionar-la
0401	Aixeta industrial amb pletina
0402	Aixeta industrial, sense el ferro per accionar-la. Figueres
0403	de bronze, amb mascle de tija quadrada, per obrir amb clau
0404	Aixeta de bronze, de bassa, del Saió, a cal Vilaseca, me la va donar en Puntí Soler
0405	Cap de lleó, com model per una caràtula de ceràmica
0406	mascle d'aixeta de cigne gran per a font pública
0407	broc indi per deixar anar o sortir l'aigua, o com sobreixidor
0408	Aixeta que sostingut per un eix, tancada l'aigua per una aixeta a pressió, pot rajar si el mascle s'orienta correctament, com la font Neptú de la plaça del Rei, comprada als Encants de Barcelona
0409	Com l'anterior, però l'aixeta de pressió és més antiga que l'anterior, ja que l'aixeta de pressió té reminescències d'aixeta d'afinadura
0410	Aixeta com l'anterior, que és com les que figuraven en el dibuix de 1835 per les fonts de la PLAÇA DEL REI i el mascle de l'aixeta és cònic i l'aixeta Aixeta gran de font, aixeta d'afinadura i el mascle també d'afinadura, com la font de la Plaça del Rei si es pot veure en el dibuix del 1830
0411	aixeta industrial amb mascle cònic. Normalment si son de bronze, és per aigua
0412	Aixeta articulada que podria servir per donar l'aigua a dos piques (Hostal o Hospital)
0413	dos aixetes DECO, sobre una placa de bronze
0414	tres aixetes DECO, iguals però separades. La Caixa de Catalunya en tenien moltes eren decó i les van treure.
0415	cap ornamental romà de 4 sortides, de Sanlúcar de Barrameda, de marbre
0416	estatua de (bronze) d'una noia que omple el cantir en una font, modernista
0417	bloc de marbre, de 4 cares, romà, de Sevilla, (Felix) que té per sobreixidor les 4 boques o un conducte central com si fós un espirall i una alçada de un a dos metres. Ell, en Félix en diu " columnària " i nosaltres en diem Espirall boca de treure l'aire que duu l'aigua
0418	estatua d'una noia que duu una gerra d'aigua al cap, de ceràmica, procedent de cal Boyer (avui Museu) base trencada

0419	vana de moli paperer amb la tija torta
0420	Aixeta de bronze, de bassa, industrial
0421	Mecanisme per a moure un bagant en la fabricació de pastes de paper
0422	Doll de Cadaqués, xic, vernissat maró
0423	Barcelona, XVIII, aiguamans de ceràmica, una salamandra està decapitada, sobre la pica 424, sense aixeta ni tapa
0424	pica de pedra de la Poble de Claramunt amb relleus i una cara, sense forat per sortida d'aigües, potser per estrenar
0425	cap de una font de Còrdova, en el palau dels condes de Padilla, amb un cigró al nas, marbre (Ciceró?) comprada al carrer d'Aragó a en Bellido, ex policia, "antiquari" d'origen cordovès.
0426	Plat d'aram d'un aiguamans d'aram que té un gallet en la tapa, que pot ser el de l'Estrada, el 1451
0427	gelera antiga de fusta caoba, amb 2 compartiments, un pels aliments (3 prestatges)i l'altre pel gel i una aixeta, mides 89 x 53 43 cm
0428	ozonizador d'aire, anglès, generador d'ozó
0429	Cantimplora d'aram, de Marraqueix, el Marroc, que em duigué en Francesc Closa
0430	MAQUETA d'una fabrica de pólvora a Villafeliche, feta per Antoni Aguilar Oliva.
0431	
0432	Got d'aigua de balneari de Marienbad, amb mesures per prendre l'aigua receptada solament
0433	got d'aigua de Vichy, amb medicions de volums d'aigua segons prescripcions mèdiques
0434	Got de Vichy Catalan, amb escala de volums, segons els cm³
0435	Got de balneari de Comprodon, Monestir
0436	got del Monestir de Montserrat, de llautana, pintat
0437	Got de Monserrat, de llautó decorat de forma abstracte
0438	got platejat Hauptman Rohler, seinen Scheidenden batterieenf zur Frimmerung an 2 1/2 jährige mackere Ramfarbeit, ville Janucar 1917
0439	Got de la Granja, d'època, amb l'inscripció VIVA CARLOS IV ara 26.1.07 està a Saragossa
0440	Recuerdo, got decorat amb una flor
0441	Recipient de porcellana de Txequia per a prendre les aigües medicinals. Per beure s'agafa el recipient per la boca . Obsequi de la Sra Flora Sanabra
0442	got de balneari
0443	Got d'aigua d'Ontinyent <i>"la más bicarbonatada"</i>
0444	got amb nansa de Chatel Guyon, amb mesures de l'aigua que el metge recepti
0445	got de RIBAS, molt ben decorat
0446	got de ceràmica, record d'Olot
0447	Copa de vidre gravada a l'àcid fluoridric i que posa AGUAS DE PANTICOSA, S.A.
0448	got de vidre i RECUERDO DE MONTSERAT
0449	Got de vidre i inscripció RECUERDO DE NANCLARES
0450	got de balneari mesurat fins 150 cc de Manantial Codina. TONA
0451	Got de la Granja, profusament decorada , de Segovia, La Granja
0452	Got de vidre de la Mare de Déu de Montserrat, tractada a l'àcid fluoridric
0453	Got de vidre BALNEARIO DE VALLFOGONA DE RIUCORB mesures de 25, 50, 100,200, 250 i 300 c³
0454	Got de vidre de butxaca, BALNEARIO DE VICHY CATALAN amb escala de 10 a 100 darrera
0455	Got rodó FUENTE DE LA TAZA, RECUERDO DE LA GRANJA.
0456	Got de butxaca, vidre blau, RECUERDO DE MONDARIZ
0457	Got rodó RECORT DE SANT HILARI i darrera graduat de 50 a 250 cc
0458	Got rodó de vidre, gravat a l'àcid HOCHBRUN ALEMANYA
0459	got rodó amb protecció d'esparg
0460	Got blau de butxaca RECUERDO DE LA GRANJA i un edifici castell en la cara devantera
0461	Gerreta de ceràmica RECUERDO DE EN SEGURES DE BENASAL
0462	got de butxaca amb dibuixos modernistes RECORT DE CAMPRODON
0463	got de ceràmica RDO FUENTE EN SEGURES BENASAL, BLANC
0464	Got de butxaca, de vidre RECUERDO BALNEARIO MARTI, Sta Coloma de Farnés
0465	Got de vidre, rodó ,amb protecció d'esparg BALNEARIO DE ARCHENA
0466	Got de vidre rodó RECUERDO DE TONA, divisions de 10, 50 i 100 cc o grams
0467	got rodó amb nansa, de vidre, VICHY i mesures de 10 a 200
0468	Protecció d'esparg per un got amb nansa
0469	Got de vidre de la verge de Lurdes ALLEX BOIRE A LAFONTAINE & VOUS Y LAVER NDL
0470	taça de ceràmica AIGÜES DE TAULA CARDÓ
0471	got de vidre rodó amb nansa VICHY I GRADUACIONS DE 25 A 200
0472	Got de vidre blau amb un ocell blanc volant, Sant Jordi, Bohemia
0473	I ampolla que acompanya el got 472, blau amb una nena blanca. Aigua de nit
0474	Campaneta AGUA DE RIBAS GOTS
0475	Una sirena que aguanta un peix, anglesa, daurada
0476	Un got rodó amb una figura i firmat M. Bonet Castillo i representa UN PLATA I ORO <i>unplata i oru</i> com deien a les masies
0477	Got de vidre amb transparències rogenques, i lletres FRANZENSBAD, I GRADUAT DE 50 A 250 CC
0478	Got de vidre elíptic SOUVENIR DE LOURDES
0479	flors en una cara del got de vidre elíptic i sembla procedent de Txequia

0480	got de vidre amb flors i bandes daurades de MONT LOUIS
0481	got amb nansa, de ceràmica. G.SALA 18 DE JULIO 1901 casament d'Alfons XIII, el Cametes (el dia de la bomba)
0482	got de vidre rodó, tonalitats suament blaves RECUERDO DE ALHAMA DE ARAGON
0483	Got de vidre rodó amb figures a l'àcid, i que diu BAD REINERZ GUNE QUELLE i una inscripció difícil a la base
0484	Got de vidre semielíptic ERINNERUNG AN BADEN-BADEN sense medicions (?)
0485	Got de vidre rodó de formes ZL NIAPZ AZLE "Aquest nen m'ensenya que usava una cosa supèrflua (Diogenes)"
0486	Got de vidre amb l'escut de Barcelona i al peu un gomet que diu Faiang Català. Barcelona
0487	got elíptic de plàstic i inscripcions RECORD DE LA FONT NEGRA
0488	got de vidre elíptic, gravat a l'àcid AGUAS ARSENICALES DE CARDÓ
0489	Got de vidre rodó amb nansa, tonalitat blava la part de dalt MARIENBAD i mesures de 50 a 250 cc
0490	Got de plàstic, plegable París 1980 que el regalaven amb motiu del nostre Congrés, en Chirac Alcalde de Paris
0491	Got plegable d'alumini
0492	Got plegable d'Ag, amb nota 006 J. MESTANZA
0493	Got plegable de metall amb la nota al pom DRGM 89
0494	Got de vidre i voluta de cuir i inscripcions de 5 a 30 gr i les equivalències en cullerades
0495	Got de vidre, rodó amb nansa FUENTE DE LA TAZA RECUERDO DE LA GRANJA
0496	Got de vidre de base hexagonal i elíptica en la boca, amb relleus modernistes
0497	got de vidre rodó i dibuixos VICHY CATALAN
0498	Got de vidre rodó RECUERDO DE CESTONA 1 divisions de 50 al 250
0499	got de vidre rodó i nansa gravat a l'àcid SALZUND MIESENQUESSE FRANZENSQUELL IN FRANZENSBAD i de 25 a 200 gr
0500	Copa d'aigua dedicat a la Mare de Déu de Montserrat i a més gravada la senyera
0501	Got de vidre amb espirals d'Arquimedes
0502	Got de butxaca amb dibuix de l'Exposició del 29
0503	Got de llautó escrit RECORD DE OLOT
0504	funda d'esparg i cuir
0505	funda d'esparg i cuir
0506	funda de cuir sense got
0507	got de vidre elíptic les parets acanalades
0508	Cigarrera metàl·lica AGUA DE BELMONTE SUPERIOR DE MESA
0509	Got de vidre elíptic gravat VICHY i mides des del 25 al 150 c.c.
0510	got de vidre rodó, gravat RECUERDO DE CESTONA i mides del 50 al 250 cc
0511	Got de vidre amb els relleus del rei cametes i la seva reina RECUERDO DE 1906
0512	got de vidre gravat RECUERDO DE VICHY CATALAN
0513	Reipient d'aram amb inscripció CHAUDES AIGÜES
0514	got de vidre elíptic gravat RECUERDO DE VICHY CATALAN i mides de 25 a 100
0515	got de vidre blau i una verge blanca RECUERDO DE ALHAMA Nº Sº DEL PILAR
0516	got d'alumini i protecció per dur-lo i darrera RECORT DE SANT HILARI
0517	got gravat, de vidre i forma elíptica RECUERDO DE BARCELONA
0518	got de vidre gravat i elíptic VICHY CATALAN <>CALDAS DE MALAVELLA
0519	canonada de goma plena de calç en el seu interior
0520	Uralita amb incrustacions de calç
0521	got elíptic i gravat FACHADA DEL PALACIO LA COLEGIATA RECUERDO DE LA GRANJA
0522	got de vidre gravat RECUERDO DE EL ESCORIAL VISTA GENERAL DEL REAL MONASTERIO
0523	got de vidre gravat i amb la lloba capitolina i les lletres SPQR Roma
0524	got de balneari, gravat, de vidre BALNEARIO DE BETELU NAVARRA
0525	Got blau decorat amb flors RECUERDO DE VICHY CATALAN i mesures del 25 al 125 cc
0526	Tres gots decorats que en poden introduir un dintre de l'altre (A, B, i C. El xic és l'A; Dibuixos daurats (4 barres o 8 puntes)
0527	dos gots forma cònica, domèstics de diferent volum (des de 1432 fins aquí 81 gots)
0528	Olleta de ceràmica feta a ma
0529	Joc de tauleta de nit, blau, i plat i bandes daurades
0530	aixeta modernista com les gàrgoles de la Rotonda arq. Adolf Ruiz Casamitjana, any hotel, avui clínica
0531	Aixeta de plata (argentea epitonia), modernista en pag lletres a Luculi XVC a VII que parlen d'aixetes romanes d'Ag i d'aigües tèrboles que guarden aci
0532	aixeta corrent que ens mostra com l'aigua que no fa dipòsit dins de la canonada, si en fa a la sortida quan el CO2 s'escapa al reduir la pressió
0533	mascle d'aixeta i que té la forma de cavall
0534	dos remenadors que tenen un ocell dalt. Un és romà de bronze i l'altre de vidre adquirit fa poc a Begur. Ara ja en tinc un altre romà
0535	Lleó que rebia l'aigua per dessota el peu i la givava per la boca, bronze
0536	aixeta modernista ben polida i acabada comprada al drapaire (el Nassos) de Piera llibre 4698
0537	aixeta modernista, comprada a Piera al Nassos
0538	aixeta modernista i que sembla feta per un expert, però no vulgar
0539	Aixeta de pressió i sembla que és igual a una del Palau reial
0540	aixeta modernista de tanca horitzontal
0541	aixeta de lavabo de bronze

0542	idem de bronze
0543	idem de bronze
0544	ampolleta d'aigua de Fátima
0545	estoig per contenir una doble ampolleta per dur les sals de bany
0546	Plat modernista amb sortidors. Haviland, France LUIS INGLADA, BARCELONA, FRANK HAVILAND LBST LIMOGES
0547	CATUFOL, Torroella de Montgri
0548	Catúfol, Torroella de Montgri
0549	Cantimplora blava, segurament d'origen andalus o marroquí
0550	similar a l'anterior amb flors i colors marró, blanc i verd diferents i també
0551	porronet àrab de ceràmica, per a nens (?) sembla que el destí era un perfumari. Té un broc xic i d'origen llevantí
0552	COBRA , animal sagrat, símbol de la realesa" hispano-àrab. Exposicions: Vic, XXV aniversari 21-28.2.77. Terol sobre l'Islam. Madrid la O.Pública Patrimonio Cultural 22.3-24.4.1994.
0553	broc de font en forma de lleó, musulmà adquirit a Sotheby's 1989 el comprà en Felix per mi
0554	recipient de ceràmica, reflexes metálics, Medina Azzahra adquirit a un particular, Barcelona 1973, Llubia, Ceràmica medieval espanyola, pag 45, edició 1967
0555	Recipient de ceràmica, amb relleus blaus, hispano musulmà, procedent de Valencia
0556	ceràmica d'argila que em donà A. Puntí Soler de Terrassa i que em digué que era S. I a C.
0557	aixeta persa, S X-XI comprada a Sotheby's, en Jaume Clavell, la dugué d'Anglaterra per mi.
0558	broc de font , amb un cap de lleó, hispano-àrab amb una doble curvatura
0559	broc petit d'una figura zoomorfa, amb una boca un xic oberta, procedent de la col·lecció Arnals
0560	Mascle cònic d'una aixeta persa, o arab, de Marchena
0561	Aixeta hispano-àrab, que em dugué d'Anglaterra en Jaume Clavell i que té un cap de lleó en el broc.
0562	caixa d'una aixeta àrab, bronze
0563	AIGUAMANS de ceràmica de MANISSES, (Telese, Santanach, i Ferran i Gil)comprada a Sabadell, a casa d'un castellanenc.
0564	Ceràmica representant una Deïtat sud americana, cultura Maya, reproduïda per Avila Granados en TG Rev
0565	Broc de bronze amb Scars grafies diferents i quan tapes la boca, l'aigua surt per dalt que quasi la pots beure
0566	Perdriu d'Escòcia <i>Lagopus lagopus scoticus</i> , adquirida a Edimburg. Té un canonet que servia pel Whisky abans.
0567	Reproducció d'un lleó dels de l'Alambra, escala reduïda
0568	Làmpara de ceràmica, àrab, usada
0569	recipient indi, bronze i el broc té una figura d'animal
0570	contenidor perfum forma d'ànec, adquirit a Sotheby's per ORIOL CALVO, del Museu del Cantir
0571	Escultura en Bronze, de Viena en el que uns egipcis chadouf aigua del Nil per a regar. Adquirit a FERMA del Passeig de Gracia
0572	Ceràmica grega d'Apulia. Vas Canosan funerari Hi ha una cara de una Gorgona i també un cap de cavalls. d'en Felix de Sevilla
0573	Colador grec o romà, macabat, ja que hi ha una dolla de plom encara no soldada. Segurament per aigua de regar
0574	Ceràmica Grega de Canosan, Apulia, adquirida a Sotheby's, junt amb la peça 570
0575	Plomera de zinc i llautó, de Berga, amb 5 orificis per a mesurar l'aigua (sembla que està a la vitrina 10 de la sala2)
0576	Aixeta amb mascle de coll de cigne (de <i>sygnus</i>) i que raja per ell quan s'orienta degudament (SALA 2 vitrina 5)és la 578j
0577	aixeta de bronze, S XIV-XV, cara extraordinària, canó quadrat
0578	broc d'aiguamans (francès) molt primitiu
0579	aixeta amb mascle de coll de cigne i que raja per la boca del cigne
0580	Lleó d'aiguamans S XIV, alemanya, adquirit a Barcelona, carrer de la Palla, a Arturo Ramon; 540 cc cabuda. Ency Gründ pag 420
0581	aixeta de coll de cigne, amb seies pentinades a la dreta i a l'esquerra. La rosca i l'aixeta son catalanes (feta fer mi seguint l' Esteve)
0582	mascle d'una aixeta amb coll de cigne
0583	clau d'aigua, amb una entrada quadrada, de ferro
0584	boca o broc com la 578 amb figura d'animal a la boca
0585	Sant Jordi i un lleó per beure, ben cisellat. Molt bella
0586	aixeta amb coll de cigne com mascle per tancar i obrir. Sembla que estava empotrada en la paret. S XVIII
0587	aixeta sense mascle, ensenya les dents; falta el mascle. Al rajar, si se li obturava la sortida, l'aigua rajava per beure
0588	A en Quintana de Figueres vaig comprar i quasi és parella (li fanten els braços) d'una de la Bisbal 14.7.90 (en Ponsati nº 609)
0589	Aixeta amb mascle d'afinadura, sense el travesser per obrir. El broc té una cara de lleó simplificat, molt bell
0590	Broc de bronze molt bell. Quan el vaig adquirir tenia el bronze de la paret com recentment trencat
0591	aixeta Home-dona que en Ylla em vengué. de Vic, Osona, S XV, 1983 i exposada
0592	dos mascles coronats per dos galls. Sembla que eren d'origen romà, (segons un llibre suís que tinc) i adquirit a Igualada
0593	aixeta de bronze adquirida a en Quintana de Figueres i tots els aditaments per copiar-la, com ho feia fins que ara ha acabat el "negoci"de reproduir-la. En tinc una (la 350 ?) com les que feia en Quintana.
0594	
0595	Got de vidre català, molt lleuger de pes
0596	Dos ocellets, que tenen una base roscada. No sé si eren per rajar aigua o sal i pebre Aigua no: sal o pebre!
0597	Gotet de vidre amb mesures. Sembla d'origen farmacèutic PROHEPOC 1 cullerada i 1/2 cullerada
0598	aixeta petita, 5 cm, mascle d'afinadura, potser d'aiguamans
0599	Lleó, model de bronze, sense foradar la boca, comprat als encants de Barcelona. Bella boca de font com la que tinc a la Poble
0600	aixeta xica mascle de gall i broc treballat, que m'arribà amb el cadenat de Fe romà i un "Calix".romà ? Walter Drack 08837, pag 25 i 26 això m'ho vengué en Ramon Celma.
0601	aixeta de Segovia, me la vengué un antiquari d'allí. Al cos hi té un relleu d'un senglar, que ens recorda el relleu que té l'aqueducte. No té mascle

0602	angelet de bronze amb la boca oberta per gitar aigua. Molt bell
0603	aixeta de 5 cm bronze, mascle enfermitxat aixeta molt antiga
0604	broc medieval de bronze 9 cm llarg, perfil com d'au o grifó bizanti (té una parella sense nº)
0605	aixeta de la Catedral de Barcelona. Me la vengué en Baixaries, ja l'havien partit per posar-hi un suplement; que no vaig voler, ja que era per a reduir el pas. Es nota la soldadura. És molt bella
0606	Aixeta molt bella, de la font de la Teula de Vilassar. La tenien plena de filferros perquè no vessés. Ara no vessa. Jo en vaig pagar una nova i ells contents
0607	Aixeta de canó quadrat, adquirit a la Claveria, Vda de Faians Català , que tot just casats enviudà. Pis a l'Av de la Bonanova, 5
0608	aixeta de la Bisbal, me la vengué en Ponsati parella amb (la 588) de Figueres (Jano-Medicina Goligorsky 5.2.1986)
0609	Broc molt xicarró, però bell 2 cm, com cap de cavall
0610	Aixeta medieval , Manresa, canó quadrat figura extra en el cap
0611	Aixeta és del Pirineu. Son robustes però més simples
0612	D'Igalada, me la vengué el Nano. Li falta el canó de suport de la paret i entrada d'aigua. medieval, té passador del mascle
0613	Aixeta de bronze, mascle amb ferro i un cap de lleó, d'una font de Maials(?). Li falta el canó de suport que queda dintre la paret. Sembla medieval. En Joan Sabater, drapaire, la vengué a en Castellfort i ell me la venut a mi.
0614	Aixeta de bronze, comprada a Veciana, el canó d'entrada és quadrat. Adquirida bescanviant-la per aixetes meves antigues de vi
0615	Aixeta de bronze amb cap de lleó i sobre el mascle un ocellot. La vaig comprar a Porrera, que l'antiquari Bové la tenia pel cup
0616	Aixeta de la Catedral de Barcelona. El broc és antic, cisellat i furadat per beure hi. Està soldat amb estany a una aixeta nova. Me la vengué el sagristà
0617	Aixeta que em Josep Vilanova em comprà a Mykonos
0618	aixeta de bronze que la caixa té la forma de braç i puny que aguanta un ocell, el mascle i clau de l'aixeta, de Sant Martí Sarroca
0619	aixeta de bronze, amb mascle cònic horitzontal i rosca catalana, que es rosca bé en aquella rajola de bronze que sembla gòtica
0620	Aixeta d'aiguamans, sense clau, procedent de la Roca del Vallès, de casa de l'amiga de l'Anna. S XVII
0621	Aixeta d'afinadura, possiblement de font i l'aigua surt directament del mascle cap a la galleda safreig o bassa
0622	Aixeta de Scala Dei, coll de cigne, S XVI. Me la vengué l'Abella amb data i tot.
0623	Aixeta amb un mascle en forma de cigne, que en un punt és per beure a galet i en l'altre per omplir galledes. És de Selva del Camp, Mas Esgésies. Venuda per Josep Maria Batlle de Capellades.
0624	Aixeta de bronze, de font amb mascle i ferro per obrir-la. Té data JOSEP LUVRELLA 1784 16 AGOST. La boca és un lleó que ensenya les dents. Em recorda que és de Girona.
0625	aixeta de bronze, mascle amb furat per entrar hi el ferro, canó quadrat i suport per aguantar-hi la galleda
0626	aixeta mascle d'afinadura, per una font i sobre el mascle com un cor cap per amunt i la boca treballada. En Sociés sovint les dibuixava com si fossin per vi, però havien d'ésser més reforçades i aquesta sembla que n'és una d'aquelles
0627	Es una aixeta com les coll de cigne, però la caixa és llarga, 37 cm. I el cigne està roscat sobre el mascle. Me la donà en Quim Cussó
0628	canonada de plom, procedent de Arquillos (Jaén). Me la va donar la Clara Ruiz Vallès
0629	Lleó rampant cordovès (segons el dels encants) que aguantava una aixeta moderna i jo li vaig posar un broc andalus més adient.
0630	Aixeta que sembla molt cubista, que segons la posició del mascle, raja per beure o per omplir la galleda o tancar. Donada per en Joaquim Cussó la 331 és idèntica a la 631
0631	Aixeta de bronze, sense el mascle, però amb un dibuix molt fi davant. Procedent de Vilafranca del Penedès, bescanviada per unes de vi antigues
0632	Catúfol, procedent de Santa Maria del Mar. I la proporcionà un Mossen Colleccionista de ceràmica decorada de Vilafranca
0633	Aquesta és una aixeta que em proporcionà un inventor de Salomó junt amb altres dues. Aquesta és molt antiga, segurament romana caixa quadrada i mascle d'afinadura. <i>Figurà a Madrid i Tarragona</i>
0634	Aixeta de bronze, de font procedent de Sant Martí de Provençals comprada en una descarregada de Cardedeu (31.1.99) a en Joaquim Costa, 933583346 El canó té dues té unes adicions per reduir el pas d'aigua (50 cm), d'una masia d'estiu, desapareguda d'Agustí Valls de Banca, c Lluïa
0635	aixeta de bronze, de 40,5 cm de llargada, cara borrada per l'ús, de Perpinyà, mascle amb maneta de ferro; els Encants
0636	aixeta gran de 39 cm de llargada i mascle d'afinadura i maneta de ferro. Me la proporcionà l'antiquari inventor Salomó.
0637	sítula (galleda) etrusca, IV a.C. un cap de lleó dues nanses ens permeten abocar l'aigua, comprat Aux Puces de París
0638	Aixeta amb mascle d'afinadura, quasi sols aixeta de pas, de Mollerussa Bocois, pesa 8 kg
0639	broc per llençar l'aigua d'alguna canalera, llargada 42 cm i diàmetre 4,5 cm. Decoratiu, però es de plom (la duagué en Jordi)
0640	Cantimplora del desert del Sahara, de pell de cabra. <i>Un Cantir pell de porc l'acompanya</i>
0641	Plomera de Banyoles, comprada al "Cop d'ull" 16.8.99 Joan Yani 25 p; 10;5;3;2;1;1/2;1/4 plomes
0642	bessulla, amb escorça per a beure i a l'altre <u>riba del riu ho fan amb un cassó de metall</u> (Pallars Sobirà)
0643	Comptador de velocitat, obert TAVIRA tipo V 1,5 m³/h Aprobat 4-2-1965, 3913661 1966
0644	Cantimplora de ceràmica, micènica, SXIV-XVI a.C., Sotheby's, Londres
0645	Lleó -Broc de bronze, grec Ø 11 cm, comprat a un antiquari de Londres, IV S a.C.
0646	Broc de bronze 3,5 cm llarg amb figura zoomorfa a la boca, poca cosa i difícil d'entendre broc domèstic
0647	Broc bronze amb figura zoomorfa i un orifici davant per l'aigua, broc casolà
0648	Broc molt similar al 647 de 2,6 cm com casolà.
0649	Broc de forma d'una cara, que reb l'aigua pel coll i la gita per la boca. Té senyals daurades
0650	Naixement de Venus i al seu costat, l'Amor. Guix. Adjunt una fotografia ampliada
0651	ceràmica Naixement de Venus, sorgent de les valves d'una petxina
0652	romana (steelyard Braços desiguals) adquirida per mi a Londres. El contrapès (equipondium) però és romà Miquel de Verdú 973347290 Statera Steelyard
0653	Hydria grega , 540 a.a.C, cinc dones a buscar aigua a la font, perfils, comprada al Sotheby's, l'any 1989, pag 42 i 43
0654	Gerro d'aigua, micènic. El pintor és Brigos i ella és Safo de Lesbos , cara binada, expulsada, l'acompanya el poeta, que canta. Darrera, Dionís i una bacant brinden. Al Museu de Berlín hi ha una ceràmica similar.
0655	Imatge d'Aquelous (Achelous) Déu del riu de 4 cm, S IV a.C. Boca d'aigua grega

0656	Lluema d'oli, romana, de ceràmica, en la que hi ha una dona nua davant del lavabo, i rentant-se ella.
0657	Ceràmica representant una dona fenícia
0658	Lluema de ceràmica en el que hi ha Aquelous, déu dels rius. Comprat a la Llacuna
0659	Lluema igual a l'anterior 659, comprada a La Llacuna a en Saumell
0660	Cantiret punic o fenici, procedent d'Eivissa, S IV a.C., segurament procedent d'una tomba on estava mig ajeut de costat. Forma zoomorfa ens diu que podria ser de libació o d'ofrena. El broc gros té un rall per colar l'aigua. Procedeix de la col·lecció del Jueu Arau de Barcelona. Té dues figures (com els siurells de Mallorca avui, i que ja els egipcis feien).
0661	Una granota de bronze simbolitza la lluita de Latona contra uns pagesos que embruten l'aigua i que la Divinitat els castiga convertint-los en granotes. Metamorfosis d'Ovidi en parla. Hi ha una cita de Sèneca sobre la mitologia i les granotes.
0662	Broc de Sítula, Aquelous, deu dels rius. Falta part de la peça
0663	Com d'una sítula etrusca. Podem veure el llibre de Nagel BRONZE (GENEVE), pag 33, fig 30 any 1973
0664	Una peça etrusca, la boca de senglar per fer el doïl de dutxa. Gravats d'un Museu Germànic Dintre té incrustacions d'haver-se usat. Pes 172 gr i llarg 54 mm. Comprat a Amsterdam l'any 1989
0665	Càntir Grec , sud d'Itàlia SIV a.C. Apulitana "GUO Fine Art Services Ramac Way, , London SE 7AX Calvo, de Sotheby's, dues boques iguals, una amb rall. En el Louvre n'hi ha un i un al Museu del Càntir.
0666	Model d'Aquelous (Achelous), E1/2 del Museu del Louvre (foto pèssima)
0667	Peu d'un moble etrusc amb un home nu que jeu sobre un graó del peu
0668	per una peça ????
0669	"Tessera" ibèrica de bronze, donatiu dels ibers als amics que ens visitaven, lletres ibèriques i una silueta d'animal, Fèlix de Sevilla em donà un Heracles amb un lleó
0670	Peu de mobiliari etrusc o romà
0671	Nimfa del mar Hipocamp Nereida romana que menja un dofí. Té unes articulacions que no entenc
0672	Plaqueta mineral blanc i dur que té dibuixat un cabró que mira. Tessera ibèrica. Darrera, en ibèr diu IACA, quevol dir Jaca
0673	Un oreller o cap de seglar, de sítula i dues nanses etrusc S. III a.C.
0674	Balancetes romanes petites com la de la moneda que està al seu costat
0675	Cap de toro ibèric trobat a l'Ebre, d'Aragó, com si fos un record, una "tessera" , un record que entre ibers es feien.
0676	Cara d'una nena , de marbre, romà em sembla, que fa temps vaig comprar a Londres. Una boca oberta sense rastre de broc
0677	Cantiret petit amb un broc al costat. Per una criatura (?)
0678	Càntir, que a mi em sembla molt matusser. Dinen púnic i S VIII a.C.
0679	Senglar que tenia una entrada d'aigua per sota la panxa i podia gitar-la pels orificis del nas. Bronze, alt 8,5 cm x 635 gr de pes. Peça molt rara. No he trobat bibliografia hidrica sobre el tema.
0680	Calderi o plat d'aram, repussat al torn. Molt malinès però és una peça poc corrent i molt interessant d'estudiar
0681	Cara romana de marbre d'un infant, amb boca per poder brollar l'aigua. Molt ben muntada sobre metacrilat. Comprada a Londres.
0682	EOLIPILA Reproducció d'un invent proposat per Heró d'Alexandria, que calentant, per reacció, fa girar el cos de l'Eolipila, el primer fenomen sobre aprofitament del vapor per convertir-lo en energia mecànica. No recordo qui me'l vengué.
0683	Canonades d'aram que eren per aprofitar la calor. D'això en Sèneca ja en parla Questions Naturals III, XXIV (2)
0684	Piqueta ibènica. El mànec ha entrat per dalt i <i>sense necessitat de tascó, s'aguanta</i> . Com els nostres pics.
0685	Porc que rebia per el ventre l'aigua que gitava pel morro i forçava el gir d'ell sobre ell mateix. Pes dos mil deu grams. Sembla que la procedència és Morella
0686	canonada de ceràmica amb entrada per darrera i sortida per davant, podent unir-se els canons així el proper 688 fi de vitrina 4
0687	Canons de ceràmica quan feien una rasa per la telefònica pel carrer de la Palla (any 1975), jo al passar vaig demanar si en podia agafar un i em digueren: ja els podia agafar tots 3, que els del servei de Arqueologia ja n'havien agafat els que necessitaven.
0688	Una anella de bronze cilíndrica 3,1 cmØ i dues rajoles turolenques a Colom el 11.6.06 per 270 € 12,5 x 12,5, i 850 gr 2 rajoles
0689	Figureta similar a un dofí, molt corrent en la vida romana
0690	Sembla que és un segell romà, amb la figura d'un lleó
0691	Figura d'un dofí, per una sola banda
0692	Broc domèstic romà d'andalusia. Una aigua que trobaren la canalitzaren i deuria brollar sempre, encara que poca, de bronze
0693	Broc domèstic per rajar constantment, com l'anterior. Aquest és aragonès. De bronze
0694	Cap de lleó de 3 cm i 3,5 cm Ø, amb boca per fluir-hi aigua
0695	Cap de lleó lligat o unit a una peça de pedra, per fluir-hi l'aigua.
0696	Dofí de marbre amb un nen sobre, 13 cm alt
0697	Trestallador de termes romanes, en que permetia el pas de la calenta o de la freda, segons volguessin, amb rosca per limitar l'obertura. Té una denteta de bronze perquè no es perdi el cargol, que no ha estat mai forçada el que demostra la civilització d'aquella gent. Me la vengué en Celma. Agost 1986
0698	Cap de lleó, d'uns 5 cm i eixida d'aigua per la boca
0699	Figureta de dofí, amb missió possible de segellar algun document
0700	Llacrima de vidre un xic escapçat
0701	Perfumador de vidre de 3,3 i 1,3 cm Ø
0702	Got de vidre romà 10,5 cm alt i 7 cm Ø
0703	una gerro petit i qui la duu em sembla una sacerdotessa, Isis
0704	Got de vidre romà 10,5 cm alt i 7 cm Ø en la part alta
0705	Gerret de vidre romà, de 20 cm alt i Ø 9 cm i 8
0706	gerreta de vidre 9,5 cm alt i 5,5 cm Ø
0707	Ampolleta de 11,7 cm alt i 4 cm Ø
0708	perfumador de vidre amotllat 8 cm alt i 5,5 cm Ø
0709	Vidre, enmotllat, perfumador, 6,5 cm alt i 6 cm Ø
0710	Got de vidre romà 10,5 cm alt i 7,5 cm Ø en la part alta
0711	Gerreta de vidre de 16 cm alçada i 10 cm Ø màxim

0712	Got de vidre romà , S II i III, 12,2 cm alt i 7 cm Ø
0713	Aixeta romana, de diàmetre diferent l'entrada que la sortida. Normalment per evacuar gasos, Ø petit en la part alta
0714	Bronze amb la figura d'un rostre humà
0715	Broc amb figura d'animal, possiblement un cavall, amb boca per poder gitar aigua
0716	Caldereta, amb els orellers soldats (els romans no reblaven, pel que es veu). Normalment era aram repussat al torn
0717	rossinyol o xinlet de ceràmica. El vaig comprar al carrer de Sant Sever. Allí encara hi ha la filla de l'antiquari Alfred Norjean
0718	dos fragments de plomes de Caldes de Montbui. Es pot veure el nivell de l'aigua que tenia. M'el donaren com a paga d'uns treballs per l'Ajuntament. Per mi són les primeres plomes que es coneixen, partint de l'època romana.
0719	Part d'una aixeta, molt bella, del primer segle, ja que com que figura un mascle cabrò, i el Signe d'Octavi era aquest. Li falta el mascle. Té el Ø 8mm a dalt i 11 mm i llargada 44 mm pesa 82 gr.
0720	Oreller gran, 12,5 cm alçada
0721	Oreller que té l'anella trencada. Per la seva figura sembla la cara de Zeus Ammon
0722	Broc de bronze, petitó, de 3,6 cm llarg, que pot dur aigua fins la boca, que pot ser la d'un cabrit. D'Aldea del Rio. Falta mascle
0723	Broc d'un lleó, però inicialment era d'una aixeta avui sense el mascle, i taponat el mascle al floró té 7,2 mm Ø i a la sortida Ø 4 mm i des de el floró a la boca 50,5 mm, pes 274 gr
0724	Broc romà de 20 cm de llarg amb un relleu d'una boca de lleó de 20,5 cm llarg i pes 1,21 kg. Adquirat a Los Luises, de Madrid havent-hi <u>discutit un any. Es mou en la vitrina. Molt bell.</u>
0725	Dos hams romans
0726	Aquesta peça és un orelló i en tinc un joc sencer amb la nansa. No entenc massa la seva forma em falta informació
0727	tres de nansa amb figura possiblement femenina
0728	Tres figures de cabra com tres peus de la peça.
0729	cap humà , no massa net ***
0730	figura final d'un canó amb una cara humana possiblement un brollador xic, domèstic
0731	Un broc ben atractiu, de Marchena, de 4 cm Ø
0732	Nanses de bronze. Ja he dit que els recipients eren d'aram repussats i desapareixien fàcilment. El bronze és més resistent
0733	Nansa amb dos orellons ***sifon primitiu comprat a Colom el 11.0.06 per 77 €, pes 1070 gr, 22,5 cm alt
0734	Cap d'animal amb boca per gitar aigua
0735	Nansa per un gerret d'aram desaparegut
0736	Cara d'una llantia d'oli, Sevilla, al soldar li un cilindre de metall la convertiren en una boca d'aigua (era del Marques d'Aracena) La reforma ha degradat la peça
0737	Dos orellons sense més història ***
0738	Nansa de bronze d'un gerro amb una cara barbuda
0739	Carota de bronze i una boca molt oberta per rajar aigua. L'aigua li arribava per dessota 4 cm
0740	Nansa de galledeta i els dos orellons , que tenen una boca d'animal
741	Orelló com els de la nansa 740
0742	Nansa i dos orellons d'una galleda
0743	Dofi de bronze que és sostingut per tres dofins a la base
0744	Boca d'aigua petita de 3 cm, bonze
0745	Aixeta cilíndrica unida a un canó i l'altre extrem una boca esbiaxada per rajar com una font
0746	Peça de bronze que representa un cap de lleó. La seva boca realitza la funció d'un broc
0747	Aguila dreta amb ales semiplegadas, segurament decorativa i estandard romà
0748	Nansa de bronze de dues gorgones que deuen ser Estè i Eurial , germanes de Medusa , ja que unes serps les uneixen
0749	Tres peces que possiblement son taps d'aigua de lavabos o bastant similars(??)
0750	nivell del riu Nil, 16 nens = igual 16 braços. Sota hi ha un cocodril.
0751	Jaspi, segell romà que representa Neptú
0752	Nansa de bronze sobre una peça de metacrilat simulant una gerreta per donar idea de com anava situat realment
0753	Nansa tomet per contenir claus com encara fem avui i que s'anomena anella lliure
0754	Carota de plom per gitar l'aigua d'un dipòsit també de plom, procedent de Ecija, Marchena
0755	aixeta romana xica que gira sobre plataforma amb una cara en el broc i enganxada amb goma la maneta. La boca recorda els comedians romans. Es mou sobre un motor. El metacrilat ens indiquen qui ens el vengué 278 gr i llarg 72,2 mm
0756	Broc romà de bronze amb boca ben oberta i expressió alegre
0757	Broc de bronze de petit diàmetre i llarg 9,5 cm
0758	Frontissa de bronze, de 2,5x3,5
0759	pedra argila i argamassa, però amb una cara llisa
0760	Aixeta romana gran, domèstica, amb boca oberta, amb senyals d'haver estat llargament usada per el rastre de carbonat de calci que té i que no trec per conservar el fet i que gira sobre una petita plataforma. Extraordinàriament bella i rara
0761	Fibula ibèrica o romana, de bronze
0762	Tres petites peces de ceràmica joguines per infants, ceràmica romana.
0763	Conjunt de 4 peces de bronze adquirides a Palamós d'un que rastrejava pel mar i trobades on podien ser dels vaixells romans
0764	dos restes de soldadors romans
0765	Aixeta romana de bronze, que muntada normalment vertical, servia per eliminar aire
0766	Mascle cilíndric d'aixeta romana, en que es pot veure la mossa o l'entalla en la part baixa, ja que amb un contrapunxó, montat el mascle en la caixa, quedava retingut per no poder sortir, però si girar. Està sens netejar, no està manipulada. Té un Ø 45,8 mm. El mascle i la caixa es separen dècimes de mm. Una peça tornejada xica ens diu com eren els tornejadors romans
0767	plom amb formes per mi desconegudes, amb lletres al davant i al darrera contrapès d'una teixidora (?)
0768	PERSONA en grec, de bronze, amb boca ben oberta per gitar l'aigua abans. Molt bella
0769	Nansa de situla i els dos orellons, de bronze

0770	compàs romà reparat
0771	nansa per galleda i orellons ben construïts
0772	recipient d'aram repussat al tom, difícilment ben conservats. Peça difícil de tenir (sense soldadura !!)
0773	peça d'aram repussat al tom, sense soldadures, com la 772, conservació difícil
0774	cassó d'aram, repussat al tom, de coservació difícil (sense soldadura)
0775	Un dofi de bronze, que era el peu d'un tres peus
0776	tap d'un dipòsit o aigüera
0777	vàlvula de bronze, tap de banyera, segurament romana, per dir quelcom. Hi ha una lleona que fa curiosa la peça extra
0778	petita lleona de bronze, sentada sobre una base
0779	conjunt de 14 glandes de plom, usats pels romans com bales de fona. Uns porten num. romans de diferents legions
0780	part de 4 vàlvules d'aigua
0781	aixeta de pas romana. Totes les aixetes tenen la part baixa sense l'obturador d'aram que deuen tenir com la Sevillana
0782	aixeta sense el mascle i que devia servir com broc per sortida d'aigua. L'obturador que citem en la peça 781, l'ha de tenir La composició dels bronzes d'aixeta és Cu 73,70 %, Pb 18,33 % i Sn 7,72 % pesa 202 gr Ècija Llarg 9,22cm, alt 4,18 cm
0783	vàlvula de bronze amb una petita articulació a la sortida, 813, 1 gr
0784	vàlvula de bronze, antiretom, 917,8 gr. Possiblement romana
0785	cap d'una ampolla i nansa per abocar aigua. Es curiós que quedin restes d'aram que quasi sempre es perden
0786	broc de bronze d'una ampolla d'aram com l'anterior num. 785 però sense l'aram
0787	broc de bronze d'una ampolla, sense rastre de l'aram que hem indicat en la peça 787
0788	Tap i dolla d'una vàlvula de bronze, pesa 546 gr Ø int 55,2 i ext 63 mm. Hi ha un paper de Igualada
0789	cantir de ceràmica d'engany, RECUERDO DE ESPARRAGUERA
0790	Cantir d'engany, de molts brocs i de brecs d'engany, de Mirabet
0791	Filtre maqueta de Canarias, donada per Julio Cardenal Lloréns l'11.XII.99, que adjunto per fotocòpia per bibliografia 2*9
0792	Plomera feta a Mataró per S. ARMENGOL galets 1/16, 1/8, 1/4 i 1 pluma, 2 plumes i 3 plumes, adquirint al fabricant, la vella
0793	Cantimplora de ceràmica, decorada amb relleus de ceràmica
0794	aixeta medieval de bronze, amb el ferro per obrir i tancar amb limitador de consum i d'època a la boca
0795	plomera sense sobreixidor, quasi segurament d'unes aigües de Capellades , de la font Cuitora. A la part interior n°s 1,3,3,4,5 i 6 disposats verticalment i sobre els orificis de mesura, 5, 5, 3, 3, 2, 2, 1, 1, 1/2, 1/2, 1/4, 1/4, 1/8, 1/8 Vic XXV aniv 21-28.2.77
0796	una embarcació grega en ceràmica amb relleus dels navegants a cada banda
0797	Cantimplora de ceràmica, amb dues petites nanses, procedent de Menjibar
0798	Clepsidra d'aigua, dipòsit d'aram, sortida variable a voluntat del que l'usa i que servia per a mesurar el temps
0799	Clepsidra d'aigua com la que usava Galileu a Pisa per a mesurar el temps de caiguda.
0800	ceràmica xinesa; uns moliner de riu fan pujar l'aigua movent la màquina. Comprades en una exposició que hi hagué a la Miró
0801	Galga de plomera de llautó i dues bitlles (una de una ploma i l'altra de mitja ploma) a casa d'un llauner, Blai, carrer dels Gitanos de Sabadell, segons la Maria Antonia d'Izard
0802	relojge de sol procedent de Rubí, de fusta
0803	relojge de sol meu des de temps immemorial, de fusta, català, comprat a Pieronti. Llucant per dalt saps l'hora
0804	pes de dues lliures, català, contrastat
0805	estatueta de boix d'una nena que duu un gerro
0806	Moliner de riu, japonès, ivori , segle XIX. Està enrabiat ja l'eix de la roda li ha sortit del coll o punt
0807	Netsuke és un botó, que beu d'un japonès i és de vori
0808	ceràmica xinesa; un moliner de riu fa pujar l'aigua movent la màquina. Comprat en una exposició que hi hagué a la Miró
0809	Vori d'un moliner de riu, japonès, segle XIX, que amb la roda oberta fa pujar l'aigua uns 20-30 cm d'alçada
0810	ceràmica xinesa; una parella de mariners mouen la màquina elevadora d'aigua. Comprat al Museu Joan Miró
0811	Gerreta de ceràmica, d'unes canadelles. Hi ha una A a dalt que ens diu que era per l'aigua de missa
0812	ampolla de vidre que té l'escut de Barcelona gravat A d'Aigua
0813	9 galets de Mataró de diferents cabals i sistemes un ploma d'oca; 3 de Mataró 1820, un 1 ploma, un de 1/2, 1/4, 1/8 i 1/16
0814	Dintre d'una petxina, una roda a la caseta, i un arbre i figures xinès(?)
0815	dintre d'una petxina una caseta amb una roda d'aigua, un arbre i figures, xinès
0816	dintre d'una petxina una caseta amb roda hidràulica, uns arbres, xinès
0817	Imatge d'un xinès, de baquelita o celuloid, moliner de riu, fent marxar una roda hidràulica oberta,
0818	Erlenmeyer marca BELCOR 100 amb aigua. Hi ha vori!
0819	aixeta comunicada a un ocelllet que pel bec devia gifar un líquid 2*2
0820	Compas de proporció (biliografia "L'usage du compas de proportion" a la meua biblioteca n° 05401
0821	una banya buida (?) de bronze
0822	Caixa de peses europees, comprada a l'Andreu Bonet, junt a ella s'especificuen els pesos de cada unitat
0823	Cinta mètrica unitats mètriques vigents i pams catalans també vigents
0824	Galet mataroní, de l'any 1771, muntat sobre metacrilat, indicant el sobrenivell d'aigua per damunt de mig pam
0825	galet d'oca de Mataró i mig pam de càrrega
0826	galet d'una ploma de Mataró 1820, amb 3/4 de pam càrrega d'aigua
0827	Galet de 8 plomes de Mataró muntat sobre metacrilat i que també té 3/4 pams de càrrega
0828	Dues bitlles d'afinador de plomes a i b de Barcelona, PLOMES DE BARCELONA, contrastats
0829	medidor de (?), procedent de Londres THE HOTEL METROPOLE LONDON
0830	Regla de mesures
0831	Capsa o caixa de peses europees, 1857 E.R.; al seu costat s'especificuen els pesos reals

0832	peu de rei amb mides franceses, angleses, espanyoles i mètriques; deu ser de principis del 1800
0833	Galet de Mataró (hi ha l'escut de Mataró, l'any 1820 i el cabal 7/8 P
0834	Galet d'una ploma de Mataró, usat. Tots el galets de les plomes de Mataró sempre duen el segell de la població, el cabal i l'any, cosa que sovint és difícil de veure
0835	un regle d'ivori d'unitats...toise, francesa, i anglesa Si es repeteix la regla, no acceptar-la
0836	peça de fusta i mides 237mm i diferents escales desde 6 a 12 diferents
0837	Peça de bronze, amb les mides de diferents diàmetres que eren patrons de la casa Baxarias junt amb la 838.
0838	Placa de bronze i nivells i diàmetres per a poder comprovar les normes de les plomes, contrastada. Procedent de Baxarias
0839	Conjunt de tres compassos del S XVI, de bronze. <i>Exposats a Madrid el setembre de 1998 A 21 cm B 9,9 cm i C 5,9 cm</i>
0840	conjunt de dos compassos S XVI, mides 14,5 cm i 7,5 cm metàlic
0841	Compàs de mesura i regulable l'obertura amb un cargol sens fi metall
0842	Metre plegable mides centimètriques i amb polzades...metall
0843	Metre plegable mides centimètriques i amb polzades...metall (si es repeticio de l'anterior, no interren)
0844	Mida de dos volums, contrastat metall (si la mida es repeteix, no val)
0845	metre plegable de fusta amb mides centimètriques i pams
0846	metre plegable de fusta amb mides centimètriques i pams (si es repeteix, no interessa)
0847	metre plegable de fusta amb mides centimètriques i
0848	compas de puntes....
0849	Peu de rei de metall i indicació Metre
0850	mesura dos tipus d'unitats, metall i fabricant BACHER
0851	Peu de rei, fusta, i mesures....
0852	Cinta Metrica i en Pams fins 15 m
0853	Tres varetes d'un medidor de longitud i en una cara CATALAN ...(si es repeteixen, no valen)
0854	regla d'ivori per parts i referències PARIS METRE i YARD
0855	Rosinyol medieval, trobat prop de Molins de Rei, ceràmica, decorada en blau, me'l vengué en Clopas de Martorell
0856	rellotge de sol de ceràmica 15,5x15,5, linees i nombres en relleu
0857	Rellotge de sol metall amb el gnomon i dau de suport de l'agulla del Moli fariner ? 860 ?
0858	Capsa d'instruments de dibuix amb compàs de proporcions i altres. Té documentació llibre nº 05401
0859	dau de suport de l'agulla del moli fariner
0860	càntir tonell d'argila, amb dues nanses i el broc entre elles
0861	Càntir domèstic, amb una nansa i un broc, del Marroc, Djerba Peces aquestes i les que segueixen de Tunícia me les dugué
0862	Càntir domèstic romà molt similar al 862 en Francesc Closa
0863	càntir domèstic romà de Tunisia, amb rall, i el galet al costat alt.
0864	Modius , exemplar únic, de ceràmica, on hi ha gravades abans de la coccio indicant el que és. Un arqueòleg de Guadalajara me'l dugué a Rigat. M VAL MODIISTU. 1/3 d'amfora i 1/6 de medinne grec, 8,67 l, nº 5662 Victòria dels romans Pot ser el nom del amo del vas. M(ARCUS) VAL(ERIUS)MODESTV(S), en el que Modllstu la E en cursiva, en cursiva son dos pals ll (Isabel Rodà de Llanza, Catedràtica d'Arqueologia de la Universitat de Barcelona, m'allissona)
0865	gera de ceràmica de 15,7 cm alt, de Kairoyan
0866	tupi i tapa de ceràmica, probablement S III-II a Cr Procedent de Cambrils
0867	Ceràmica, tupi amb una nansa de 19 cm d'alçada
0868	Mitja cana triangular de bronze, S XVI anys 1515 i escuts de Sant Jordi i de Catalunya, <i>Exposició Jardín Botánico</i>
0869	3 mitjes canes i 1/4 de cana, procedents de Santa Coloma de Queralt, amb el contrast d'una coloma
0870	mitja cana i 1/4 de cana, de fusta totes d'Igualada, contrastats
0871	Mitja cana de fusta, es una cana de 5 pams, 97,5 cm de llargada, procedent de Vic
0872	Mitja cana de fusta contrastada de Mallorca, té 78,1 cm i un escut de contrast
0873	Mitja vara contrastada amb rebllons de metalls als extrems. 45 cm llargada. És de València
0874	Tub de buit o de Newton 130 cm i 6 cm Ø
0875	restes d'un arbre de moli fariner, amb l'agulla. Es pot observar els traus a la fusta per aguantar el rodet. Una rierada s'endugué el moli fariner i l'arbre aparegué anys després entre les graves del riu a Vilanova de Meià. Sota hi ha un dau de l'agulla de l'arbre
0876	Dues rajoles mitja vela i una metàlica cara amb relleu, gòtica, brocal d'una font. La boca la té roscada amb rosca catalana
0877	baròmetre portàtil de 11,5 cm Ø
0878	Imatge de la mare de Déu de Lourdes en vidre d'una ampolla
0879	Vas de Pascal amb diferents peces per observar els nivells en les diferents figures de vidre
0880	Nivell d'aigua ***
0881	Molinet hidràulic, que ens permet estudiar l' Efecte Segner any 1750
0882	Microscopi elemental MADE IN FRANCE ***
0883	caldereta d'aram, repussat al torn, sense soldadures, erosionada pel temps
0884	Escala trimètrica d'ús pel tècnic que dibuixa.
0885	regla de calcul hidràulica de la KSB de bombes
0886	Ludion o Diable de Descartes
0887	Escales de reducció, fusta
0888	diferents escales construïda per J.RABONE & SONS MAKERS. BIRMINGHAM
0889	escales de valoracions en cm i en polzades
0890	Compàs de reducció i estoig
0891	Escales de equivalències de consums d'energia en diferents motors i bombes de Sulzer

0892	Equivalència de pesos i mides en els països de llengua anglesa de l'escola Llenvi de Barcelona
0893	Calculadora de la casa KSB de bombes ***
0894	peça d'equivalències d'angles i mides de diferents unitats angleses
0895	Peça per dibuixar en diferents escales, de la casa E.MORIN II, Rue Dulong PARIS
0896	compas romà reparat. De molt bona factura
0897	plat anglès calentat per aigua , d'Sn. Té una finestreta per entrar hi aigua que mantingui la calor. Hi ha marques al dors
0898	plat calentat per aigua ; Sn amb una finestreta per entrar-hi aigua calenta, suposo, per mantenir el contingut a temp.
0899	capsa de compassos amb peces per compassos de regleta PESOS I MIDES
0900	compas de 12 cm
0901	compàs de 8,5 cm
0902	Podòmetre, molt elemental
0903	Escalímetre de fusta de 22,5 cm
0904	compàs d'agulles de 13,2 cm
0905	Peu de rei, Bodell Pratt Company Greefield, Mass.ass
0906	bany maria de laboratori, per determinar el punt d'ebullició
0907	Per a determinar la temperatura de fusió criofusor Les fils d'Emile Deyrolle. Paris
0908	Filtre Pasteur per depurar l'aigua dels rius pels soldats, per estrenar, amb bomba inclosa dibuixada cantimplora dels soldats
0909	angle optic usat en topografia de 45 °
0910	escala d'intensitats i potències ABAC PER ELECTROTECNIA
0911	escaire Couterau de reflexió usat en topografia
0912	àbac de pèrdues de càrrega en canonades per aigua SAIP
0913	escaire plegable
0914	regle de càlcul de pèrdues de carrega en les canonades impulsors d'aigua. Té un àbac i ademés les regles més 916, KSG 917, 924, 927, 934, 935, 936 Tubo Fabrega, KSB 937, 938Weymouth, 939 Perrygraf i 949 Rabone, total 13
0915	Regal de càlcul, per aditius a les piscines de BAYROL
0916	regla de càlcul hidràulica de la KSB per potències, m³, i equivalències amb unitats angleses (OR)
0917	Regla d'ivon, dues cares
0918	escala de dues cares de valors argenti
0919	suport d'equips de mesura sobre una nou oscil·lant planxeta Gran Acueducto
0920	nivell que pot deixar-se situat en un angle que convingui a qui l'usa
0921	estoig de mesures i entre elles un compàs d'angles i de proporcions
0922	Informació sobre paper, any 1982, sobre reactius per piscines
0923	Regla de Calcul alemanya de consums i potencies de bombes.....
0924	regla de cartró de mesures...tractament d'aigua de piscines
0925	Nivell Egault de camp per prendre mides d'angles horitzontals
0926	regla de càlcul hidràulica de la casa Roca per estudi de pèrdua de carga
0927	compas de proporcions ***
0928	Peu de rei amb escala que cada 10 representen un mm ***
0929	Peu de rei, amb escala d'ampliació, és francès MADE IN FRANCE A M
0930	Estoig de compassos ***
0931	Compas de reducció o d'ampliació
0932	Compas de puntes
0933	Regla de càlcul hidràulica de pèrdues de càrrega, de Weymouth, Regne Unit
0934	Regla de càlcul hidràulic, alemany....
0935	Regla de calcul hidràulica, de la casa TUBO- FABREGA
0936	Regla hidràulica alemanya....
0937	Regla de càlcul hidràulica per calcular els cabals dels sobreixidors en diferent unitat de mesura Weymouth, Anglaterra
0938	Regla de calcul americana, en galons i litres...Perrygraf
0939	Planigraf, en diferents escales per a medir superfícies sobre el planol.....
0940	Plantilla de dibuix, per rectes, paral·leles
0941	Escaire en forma d'ESSA
0942	Plantilla de dibuix, en forma de semicercle
0943	Vas de Tantal, de ceràmica procedent de l'illa de SAMOS
0944	Balança de Mohr-Westphal per a mesurar el pes específic, DINTRE D'UNA CAPSA, comprada a en Roger Lloret
0945	Vas de Tantal, de vidre (OR) ***
0946	Vas ibèric, S. LII-II a C. Sense nanses ***
0947	compàs de proporcions ***
0948	regla ENGINE DIVIDED INCH M, j Rabone & Soons, Makers Birmingham
0949	Vas ibèric de ceràmica
0950	Pantòmetra amb brújola i ullera i sextant per medir angles verticals *Té un llibret sobre el Sextant PESES MIDES FI
0951	Pèndol com el del Tomasol per radioestèsia
0952	Martell d'aigua
0953	Font nen i oca, de bronze, còpia (francesa) de la romana del "Museu del Vaticà, pag 125, 5916, 37.3 VAT 24,8 cm alt
0954	Termòmetre de Galileu modern i que no funciona

0955	Pluviòmetre o pluviògraf simple. Pot registrar la pluja caiguda. Adquirit el 27.7.1997.El recollidor d'aigua recorda el comptador portuguès
0956	clau d'aforament o d'aigua, amb boca quadrada
0957	Paleta d'un comptador Woltmann primitiu, sols la paleta motora i esquema del mateix comptador
0958	cinta mètrica amb mesures mètriques i pams catalans
0959	Nivell d'aigua dintre d'una alidada de pínules
0960	Nivell d'aigua de 24,5 cm
0961	Metra d'ivori plegable amb peu de rei anglès
0962	Escaire plegable
0963	Nivell de mecànic d'aigua i bombolla d'aire i estoig de zenc nivell d'aigua
0964	nivell amb bombolla d'aire de 53,5 cm nivell d'aigua simple
0965	Pantòmetra antiga de Rigat, per a mesurar angles horitzontals amb brújola
0966	Pantòmetra amb brújola i suport de bola i brújola per medir angles
0967	Pantòmetra per a medir els angles horitzontals
0968	Pantòmetra amb ullera simple
0969	Molinet Woltmann , segurament dels més antics i vius que tinc. Una paleta prima i una roda dentada gran
0970	ronyonera, per tenir-hi aigua calenta
0971	Nivell de camp amb ullera i bastant simple, ATWOOD
0972	Nivell eclímetre, plegable, metall
0973	Cargol d'Arquimides de laboratorí, de vidre i metall
0974	Equip portàtil de laboratori, comparatiu de colors de tres tubs ERNST LEITZ BERLIN N.W.6
0975	Nivell de camp tècnic, anglès, donat per un company de l'Institut Escola anglès, que marxà al 37 per la guerra "LA FILOTECNICA MILANO"
0976	nivell de camp d'un tècnic "STANLEY LONDON"
0977	brújola agulla magnètica dintre una caixaeta i vidre per vetre-la i anar adossada a un equip
2523	Pantòmetre per medir angles horitzontalment, amb cargol per moure's horitzontalment
0979	Pluviògraf o pluviòmetre d'intensitats i mesura sobre paper, amb mesurador de balanç de OBDULIO B. VILLASANTS, MADRID
0980	Nivell de Vda de G. ROSELL de Barcelona, amb brújola, i necessita peu per situar-lo
0981	Alidada de pínules sense nivell
0982	Placa circular, publicitària Aigua de Mont-Alt, S.A. Marca registrada
0983	Aigua Sterling radio-activa trobada en el camí de Santa Creu d'Olorde Vallvidrera
0984	equip per dibuixar els punts del territori i marcar els angles "JUAN PICA"
0985	brújola per medir angles amb visor directe
0986	Mostra d'un conglomerat romà que em donà el Dr. Heinz-Otto Lamprecht de Colonia OPUS CEMENTITIUM
0987	Carbassa italiana o cantimplora amb molts gravats sobre la crosta, 1700 tot plè d'escenes guerreres
0988	Oinochos grec, com un càntir sense obrir el broc xic, amb motius marins. Costà 2.400 €. Molt bell. Hi ha una dona nua amb un escut.
0989	comptador Woltmann, mecànic , dues rodes dentades semi-grans i molinet dintre d'una anella
0990	Teodolit anglès "UNDERLIE 6 IN FATHOM" "FOOT" i "PERP" Té bibliografia incorporada
0991	rajola catalana d'un home que treu aigua del pou
0992	rajola valenciana d'un torniquet per treure aigua del pou
0993	rajola catalana un home bevent
0994	rajola catalana de Sant Isidre
0995	rajola catalana un estel de 8 puntes
0996	Rajola catalana d'una sirena
0997	voltàmetre, batejat per M.Faraday pel qual en el 1800 Carlisle i Nicholson descomposaren l'aigua en O ₂ i H ₂ de Sabadell
0998	voltàmetre, pel qual en el 1800 Carlisle i Nicholson , metges, descomposaren l'aigua en O ₂ i H ₂ comprat a París
0999	Amperèmetre, de diferents intensitats dels anys 1890
1000	Maqueta d'una bomba d'aigua....
1001	Maqueta d'una roda de fusta hidràulica, escala 1/10 . A Aguilar
1002	Maqueta d'una roda de calaixos hidràulica de corrent superficial de riu o rec, Escala 1/10, en fusta, construïda per A. Aguilar
1003	Joguèt: un font que pot pujar o bombejar aigua
1004	AVISO: El agua de lavabos, baños, waters-closets y lavaderos es de POZO NO POTABLE. La de cocina ES POTABLE de Dos Rius Tinc una escriptura del 1800
1005	Caldera de vapor y màquina isolada tèrmicament de vapor per a moure un vaporet
1006	motoret de joguina, mogut amb piles, comprat a Sabadell
1007	Motoret elèctric per funcionar amb unes piles
1008	Motoret elèctric, mogut per piles i sembla amb diferents voltatges
1009	Gàbia d'una cadenera , lligada a dalt amb un cinturonet, on pot menjar, però l'aigua l'ha de pouar amb un didalet d'un dipòsit que hi ha a sota estirant la cadena amb el bec i aguantant-lo amb el peu. (Procedeix de Sevilla) *** Vegi's Cadenera
1010	petit model d'una màquina de vapor accionant una sània
1011	reproducció d'una bomba d'aigua ***
1012	motoret elèctric amb dos pols per accionar-lo
1013	petit model de motor elèctric accionable amb corrent d'una pila
1014	Maquineta de vapor amb la caldereta, de joguina

1015	placa de AGUA POTABLE
1016	Maqueta d'una bomba centrífuga de la casa EMICA...
1017	Turbina petita, tipus Francis, comprada a Camprodon, me l'ha venut l'Eliseu Pla
1018	Maqueta d'una bomba contra incendis d'escola
1019	Maqueta d'una bomba contra incendis per escola. (Es diferent de l'anterior.)
1020	regla plegable.... ***
1021	possibilitat d'una presa diferent a la presentada en el nº 1023
1022	maqueta d'un projecte de presa i diferents possibilitats. Molt simple, però possible.
1023	maqueta d'una desfibradora de paper, igual a la que vaig donar al Museu de Capellades, amb la seva roda hidràulica, de fusta i una segona còpia pel meu museu
1024	Maqueta de satinador de paper, igual que la que vaig donar al Museu del Paper de Capellades amb roda hidràulica tot de fusta i una segona còpia pel meu museu
1025	Maqueta d'una sinia completa comprada a Madrid. <i>Exposició Islam a Terol 22 9a1 12 10 88. I a Salt el 8.10-1987</i>
1026	demostració del Principi de Pascal (escriptor i geòmetre: la pressió exercida dintre d'una massa líquida es transmet en tots els sentits
1027	2ª demostració del Principi de Pascal
1028	Moli de Barker, per escoles
1029	Roda o timpà que construïen els romans per elevar l'aigua des dessota de la roda fins l'eix de rotació. Maqueta feta per A. Aguilar
1030	Premsa de paperer, amb la seva llantia, maqueta, com la que vaig donar al Museu de Capellades i una 2 al meu Museu
1031	Motor elèctric que podia funcionar amb diferents tensions, segurament del 1880
1032	Bomba de doble efecte, aspirar i impulsar, d'escola
1033	Maqueta d'una bomba duplex, encapsada i segurament per mostrar la un viatjant al possible client
1034	broc de brollador, de bronze ***
1035	Trompa de buit Venturi, de metall, de laboratori
1036	Plafó d'aforaments i evolució dels projectats per Ròmul Gavarró i Garcia. Avui està més ordenat i hi ha més aforaments
1037	dossador de Cl ^f dels anys 1922 CHLORONOME, THE PATERSON ENGINEERING C ^s LT ^e , WINDSOR HOUSE, KINGWAY
1038	Plafó d'Aforaments, 27 que s'han d'indicar l'origen, ja que n'hi ha que tenen els plànol. Se'n coneixen 27 peces
1039	Plafó d'Aforaments, 21, de les 20 peces, origen conegut 10. Comença per Manresa i acaba pel Fènix
1040	Plafó d'aixetes, 28 unes de pressió, altres d'afinadura. S'han de personalitzar...
1041	Plafó de 17 aixetes, desde unes del 1720 a modernistes i de barber. S'han de personalitzar
1042	Filtre de Canaries, el més simple de tots. Me'l donà la Sra Amàlia de Santa Coloma
1043	Maqueta de filtre pilón, de Tenerife, me'l vengué Maria Antònia Pelauzie del carrer Montcada. De pedra volcànica. Hi ha una planta que la saneja que és el "colianto", esquema que adjunt afegeixo a la fulla
1044	estatueta d'un venedor d'aigua buidant la d'un bot, guix
1045	estatueta femenina que duu una gerra, guix
1046	accessori de metall, S XX, conjunt de tres peces de bronze que em regalà en Rebollo i que comprà a Xina per mi, on havia anat per una reunió de les grans preses
1047	Torre d'aigua de la SGAB de bronze a la carena del Tibidabo Arq. Josep Amargós 1905 Cúpola semi esfèrica dipòsit a l'Encant
1048	figueta de bronze, còpia d'una font romana. La boca del dofí deuria rajar aigua 13 cm alt
1049	Ruquet duent 4 recipients per aigua a bast, d'argent, 5,5 cm lt
1050	figueta de Venus, amb un dofí en els peus, d'alguna idea romana o grega 14 cm d'alçada
1051	figueta d'una sirena bronze de 12 cm llargada
1052	Joguina. Un ruc de cartró amb un bast du dos recipients d'aigua
1053	estany alemany de dos bombers en acció
1054	Un beduí, duent un bot per vendre aigua, de roba i pell
1055	Maqueta Torre d'aigua del Canal de Isabel II, regal que em feu el CANAL que té una dedicatòria en la base ***
1056	Torre d'aigua de Sabadell. Maqueta de plata que em donà en Salvador Pascual quan n'era Director.
1057	Placa d'un vagó de tren " per dar agua EMPUJAR EL BOTON""Pour faire couler l'eau POUSSER LE BOUTON
1058	Tres figuretes de diferent tamany del Manequempis, de Bruxelles...
1059	Un home duent una collada , figura típica d'Hamburg
1060	Peça de plastic(?) d'un ponedor de paper i el vailet que pren els fulls per dur-los a la premsa
1061	Un perfumador que conté el manequempis, que al pulsar el recipient, l'infant " orina " perfum!!!
1062	maqueta d'un rentaroba i escorredor de pressió (TRENCABOTONS! Que diuen els anglesos)
1063	Canterer de juguina, català, de llauna amb dos càntrils
1064	que els treballadors de FITA, escribània a LLUIS FITA el seu amo amb motiu del Nadal 1951 Construïen bombes i motors
1065	miniatura que representa una bomba aspirant aigua
1066	Cendrer, Record d'Hamburg, un home amb una collada n'és el símbol...
1067	dibuix sobre Vori en el que es veu una fabriqueta que té una roda que mou un moli
1068	Un plat d'estany en que hi dos nens i una font que omple un gerro
1069	marbre el que sobre una petxina hi ha una <i>granota</i> i unes plantetes. Sembla que representa el miracle de Narbona, Església de Sant Pau, una granota seguia a la Sra i cantà i quedà petrificada. Hi ha una postal
1070	Imatge d'ivori, el que un home transporta una collada. Firmat per François Noé...
1071	Joguina, en que hi ha un bar.... ***
1072	Tres botons en el que el relleu és una fàbrica i la roda de moli que la fa anar
1073	Pin finès en el que diu que "L'AIGUA NETA ES LA NOSTRA VIDA"...

1074	tres botons amb la roda hidràulica i la fabrica o moli	1072
1075	Un botó amb una màquina de tren de R FEU E HIJOS MADRID BARCELONA	
1076	un botó amb una roda hidràulica, moli i altres edificis	
1077	Pins de l'Exposició sobre l'aigua HFO	****
1078	sobre seda un paissatge nevai i una poalanca o cigonya i emmarcat	
1079	joguets de BARCELONA, Gracia 1916, d'una font	Juguem amb l'aigua 40 joguets al Museu de Figueres
1080	joguets de BARCELONA, Gracia 1916, d'una font, de llaua amb un poal	
1081	joguets de Barcelona, Gracia 1916 d'una font de llaua	el de sobre
1082	Un tinter d'estany i vidre , d'origen germànic, que simbolitza una bota que omple una palangana d'aigua	
1083	Una capsa per tabac que simbolitza una font que raja amb la palanca	
1084	joguina de llaua que representa una sinia, Gracia, (Barcelona)	
1085	joguina, un sortidor i bomba, alemany	
1086	dues figures de pessebre, la 2ª Made in Spain Ortigas	
1087	4 figures de pessebre que duen aigua la 1ª és de plàstic i les restants de ceràmica	
1088	2 figures de pessebre de dos pous o dos brocals de suro.	
1089	figureta d'un rentadora de 10 cm	
1090	figureta portuguesa d'una nena a la font	
1091	figureta de dos persones a la font de Coimbra	
1092	4 figuretes de gent a la font, de pessebre	
1093	Dues figuretes de pessebre, la de la dreta era de casa la meva germana de Sabadell	
1094	dues figuretes per dipositar-hi escuradents, porcellana alemanya representant una font al costat del fontaner...	
1095	tres figures de persones a la font de porcellana pels escuradents....	
1096	Quatre porcellanes representant nens a la font	pag 19
1097	porcellana d'un nen al costat d'una font rústega	
1098	Naixement de Venus (dintre de la mitologia grega Afrodita) en foma de petxina100	
1099	Joguina alemanya en que hi ha una oca que ronda al costat del moli que mou aigua DEGM N°4380	
1100	joguina d'aigua i l'aigua mou una sinia que puja l'aigua i fa anar un martinet, de llaua...	
1101	joguina de llaua per rentar els carrers ARROSEUSE MUNICIPALE N°152	
1102	Sinia d'aigua.... Cadell de sinia 804 Belitre de sinia ***	
1103	joguina sinia d'aigua...	
1104	rentadora de juguina	
1105	moli que mou un martinet. A l'altre cantó hi ha la maneta. Es alemanya... Exposició itinerant sobre el riu TER a Salt	
1106	Moli (i ell es mogut per una maneta) figurà en l'exposició itinerant sobre el Ter	
1107	moli que mou un martinet. És alemanya	
1108	sinia que puja aigua catalana...	
1109	Sinia que puja aigua MADE IN GERMANY	
1110	Joguina de plàstic en el que un edifici i una roda a l'exterior FALLER Mod Nr 226 Made in Germany ZUR WALDMüHLE	
1111	Joguina de llaua, poal i politxa MSPS MY	
1112	joguina de metall una font...	
1113	rentadora de juguina IAUCCA Juguets, 23,6 cm	
1114	Maquineta de vapor alemanya, COSMOS...	
1115	Moli al costat d'un riu que mou la roda i mou els martinets, G B N (?alemanya) ****	
1116	Joguines de llaua una casa amb una roda i una roda motor més enfora que mou un martinet	
1117	roda que mou catufols DC MADE IN GERMANY	
1118	sinia de llaua...	
1119	font que al moure el volant puja aigua DC alemanya i funciona	
1120	Carret amb bomba contra incendis, llautó o millor llaua...	
1121	carret porta mangueres. Juguina.	
1122	bany d'assiento de zinc Alçada 20 cm. Joguet	
1123	joguina, un càntir. D'alçada,16 cm..	
1124	una regadora. Alçada 17 cm	
1125	un brocal i un poal. És una juguina de llaua	
1126	Una juguina que és un cubellet per fer la bugada i que diu COLADAS 15,5 cm	
1127	un safreig de fusta, juguina de 9 cm	
1128	D'un pou que un home fa pujar els catufols, juguina de llaua	
1129	una bomba al costat d'una bassa, juguina francesa SYSTEME BREVETE SGDGM MODELE DEROSE FRANCE 6,2 cm	
1130	dipòsit elevat amb mecanisme per buidar aigua a una pica inferior,com cosa de trens 22,5 cm	
1131	cotxe contre incendis	
1132	carro contra incendis, mogut per un cavall, de metall	
1133	dos rossinyols de plastic, S'ha de pensar que els primers rossinyols eren de plastic. Després de ceràmica i un de romà!!	
1134	un rossinyol de ceràmica	
1135	joc de cafè de juguina	
1136	regadora de llaua i de juguina	
1137	renta-mans de juguina, de ceràmica, fusta i roba	

1138	Joguina de llauna en que hi ha un molí de vent i unes rodes i un martinet	
1139	una joguina metàlica en que una roda hauria de muntar arena	
1140	Joguina d'un molí de vent que fa moure una sinia marca GBN	
1141	fonteta moguda per una roda, marca GBN	
1142	El manequen pis en acció, bronze	
1143	carro de la bota, de llauna, joguina	
1144	joguina rentamans, de llauna i ceràmica de 28 cm d'alçada	
1145	rentamans de llauna amb gerra d'aigua i un recollidor d'aigua de 26 cm d'alçada	
1146	joguina d'un quarto de bany	
1147	joguina d'una sala de bany	
1148	un peça per escura-dents al bast d'un ruquet	
1149	un remolc amb rodes per ... francès	
1150	bota d'una joguina del carro de la bota, llauna	
1151	Unimog amb grua petita	
1152	Segell gravat d'una aixeta, sobre pedra	
1153	tros de plaça protegint el recinte del Manequen piss de Brusel·les, de llautó.	
1154	El manequen pis en acció, bronze	
1155	Noieta nua a la font volent omplir una gerreta, escultura de bronze	
1156	Càntir de brau, Sembla alguna cosa de Cuenca	
1157	Suport de llum, d'argent. Té un relleu figura de molí amb la roda d'aigua	
1158	Reproducció de la font de Prades (Tarragona)	
1159	Clauer amb la memòria de la font de Prades	
1160	figueta d'una noia en plastic, duent una gerra al cap, com a Cadaqués encara que el gerro no és el de Cadaqués	
1161	figueta de ceràmica d'una nena amb una gerra a l'espatlla	
1162	escultura de d'una nena duent una collada, de porcellana dos gerros (llet?)	
1163	Font de palanca de porcellana	
1164	xiulet d'aigua, de ceràmica decorada,....	
1165	ceràmica. Apollo i una damisel la amb l'arpa, souvenir d'Atenes modern	pag 20
1166	Cendrer en que hi un paisatge amb un molí i una roda de porcel·lana	
1167	Figura de ceràmica d'una dona rentant	
1168	palanganer de joguina de TAIWAN	
1169	gerreta de fusta amb la inscripció Rd CASTELLAR DE N'HUG, FONTS DEL LLOBREGAT	
1170	Botella de Wisky, curios per l'aixeta	
1171	Aixeta d'afinadura, amb rosca per collar	
1172	aixeta d'afinadura amb floró i rosca	
1173	Aixeta d'afinadura amb un ventall damunt del mascle	
1174	aixeta de bronze, d'afinadura i el mascle guarnit	
1175	Aixeta petita d'afinadura, sembla seccionada del floró	
1176	aixeta de bronze d'afinadura	
1177	Relotge d'aigua persa S IX a.C.	
1178	aixeta d'afinadura i floró	
1179	maqueta d'una font corrent de Barcelona, argent	
1180	Plat francès amb un "porteur d'eau", duent la collada, com diem nosaltres	
1181	regadora de porcellana, joguina	
1182	aixeta xica d'afinadura	
1183	cantir gall de joguina, ceràmica verda	
1184	un petit record de Galicia, trencat.	
1185	cendrer que simula una banyera amb dues aixetes	
1186	aixeta xica bronze i d'afinadura l'aixeta	
1187	cantir de porcellana, de joguina	
1188	dipòsit del palanganer de llauna decorada	
1189	aixeta d'afinadura i sortida per dessota del mascle	
1190	Dipòsit de Wisky per dissimular en una banyera i sortida per dessota del mascle	
1191	aiguamans amb aixeta d'afinadura que té un gall en la part alta i sortida directe per la boca.Té un peu de ceràmica de 66 cm alt.	
1192	aixeta amb mascle d'afinadura i guarnit la part alta	
1193	Rajola comprada a la fira d'Igualada i representant un drac, dut per homes peus dels quals veuen sota el drac (Mulassa)	
1194	moble de joguina per un lavabo...	
1195	joguina banyera, comuna i rentamans i aiguamans	
1196	Peça que pot ser molt interessant, ni pensar en le "Calix" de Fronti, bronze 8,5 cm Ø i 18 cm llarg Proc. Celma	
1197	Safata anunci d'una aigua "king of table Waters Glysmic".	
1198	Plat japonès amb un gravat d'una conducció d'aigua a una roda	
1199	Una font d'aigua de Canaletes en bronze que reté el cop que rebé	
1200	La dama del paraigues de Barcelona, d'argent	
1201	figura d'un xicot bufant un cantí, figura d'en Josep Campeny Santamaria (Plaça Urquinaona)	

1202	Una noia a la font, figura alemanya
1203	Un nen volent remullar a algú des de la font, figura alemanya
1204	Una dona treient aigua del pou i un gos abaix i un gat dalt juguen. Figura alemanya de Calamina (?)
1205	Un nen sobre la font volent remullar algú, escultura de Josep Campeny Santamaria Pelai-Pl. Universitat
1206	Font Richard Wallace (Lebourg i fill esc). De les 70 de Paris, aquí n'arribaren no sabem com, unes 6 veure font Wallace nº 1212 veure bibliografia num. La meua és un model per fer-ne còpies en plata)
1207	Ampolla de vidre de la casa M. Guàrdia i Cia. R. Batlle 7, Barcelona AIGUA CARBONICA A ZERO GRAUS DE DURESA
1208	Font "del trinxeraire" de la Ronda Universitat/carrer Pelai, de Josep Campeny Santamaria
1209	Font de la plaça de Sant Pere, modernista, de l'artista Pere Falqués, fixant-se en la portalada de l'església de Sant Pere Baix
1210	Poal miniatura
1211	Font Wallace, miniatura de ceràmica, model que serví per fer-ne en plata
1212	gera de vidre amb l'escut de Barcelona per SALFUMANT
1213	Càntir d'aram moldejat
1214	Càntir de ceràmica, engalba blanca i floretes
1215	gerreta pintada d'engalba blanc i flors
1216	figura Pescador de porcellana, xinès, decorat
1217	Dues figures de ceràmica, xineses...
1218	Porcellana amb un rellotge i una noia esperant que s'ompli la gerra
1219	Reproducció de la figura de Neptú i com de la font de la Plaça del Rei d'Igualada, que l'Ajuntament d'Igualada em dedica
1220	Càntir de ceràmica, esmaltada en groc, d'engany
1221	Poal de ceràmica del Rosselló, amb un galet al costat de la nansa
1222	càntir amb esmalts daurats i una marca a la base
1223	càntir d'engany o del moixó
1224	càntir , esmaltat en groc
1225	Una serreria de plastic, amb un motor
1226	Joguina d'un dipòsit elevat per donar aigua al tren i a un surtidor petit
1227	Got de balneari VICHY amb nansa i funda protectora i mides de cc des de 30, 60, 90, 120 i 180, color blavós, amb protector
1228	Got blavós amb nansa i funda protectora i mides des de 25 al 150...
1229	Got amb nansa SOUVENIR DE ... VICHY.....
1230	got de cristall amb flors gravades
1231	tres gota metalice amb. nú 126, 127 di 129 (devien ser d'algun colegi)
1232	envas en forma de got, d'aram pag 21
1233	figueta de porcellana, MADE IN HUNGARY, representant una font multiple
1234	GOT de vidre de RECUERDO DE TONA amb la seva cistellet
1235	Got de vidre de CESTONA amb numeracions de 50 a 250 cc i cistella
1236	Got de vidre RECUERDO DE LANJARON.....
1237	Got de vidre CAPVERN LES BAINS, amb mesures de 50, 100.150, 200 cc i cistellet
1238	Got de vidre de CHATEL GUYON amb mides 10,20, 30 , 50 70 i 90 cc amb cistellet, que és on anava el meu pare
1239	figueta del Desconsol que hi ha davant del Parlament, de Josep Limona, del 1907
1240	figueta d'un lleó que pot gitar l'aigua
1241	Maqueta de la font de la Cibeles
1242	reproducció d'una maquineta que pot funcionar si l'hi injecten aire
1243	Diuen que és una maqueta amb tots els elements
1244	axeteta que pot introduir-se en un tap pel xampany i a l'obrir rajaria
1245	Una nansa que s'estan banyant dintre d'un cossi. Sembla el Miracle de Sant Nicolau
1246	capsa de coixinets i mascles per rosar
1247	compàs de regles per dibuixar grans cercles
1248	Got ovalat "Nuestra Señora de Montserrat, Rogad por nosotros. Recuerdo de Montserrat"
1249	suposo que és un motor elèctric
1250	planímetre
1251	motoret elèctric xic
1252	motoret electric xic
1253	motoret elèctric MOTOR Nº 3/1262 4 Volts 1,5 Amp MADE IN ENGLAND ESL
1254	Dipòsit de tres cossos amb 3aixetetes...
1255	ceràmica grega, arribal usada pels atletes aryballe
1256	ceràmica grega, usada pels atletes, amb el bec allargat per dominar-ne el vessament
1257	Planímetre dintre de la capsa STARKE J KAMMERER WIEN Nº 748
1258	Càntir precolombi, nansa d'estrep mans creuades davant la cultura mochica el descriu la Sra. Victòria Solanilla, pag 77
1259	Càntir precolombi, CÀNTIR RECUAY CULTURA PERÚ. Sota la nasahi ha un home que aguanta un recipient. 2000 anys antiq.
1260	Vas xiulador precolombi. Hi ha una granoteta en la part alta i aquest és el motiu del tò, i so del xiulet Museu Arq.Cassinelli Perú
1261	Vas xiulador precolombi que té el capd'ocell amb gran boca i unida a una peça escapsada, Ceràmica fosca
1262	Segons la que escriu diu "és una figura de ceràmica moderna que presenta un home penetrant l'anus d'una dona estirada". És una peça actual eròtica com moltes precolombines hi ha. No calen detalls. Me la regalaren els de Cal Salvador de la Poble.
1263	gerret de ceràmica precolombina, amb una cara entre nanses. Procedència precolombina
1264	Peça precolombina com un bolt buit i decorat, amb un forat al fons, segurament funerari, de Callejón Vall Huyales, Perú

1265	Bol de ceràmica precolombina decoració zoomorfica, 12 cm Ø
1266	Patxa tronc-cònic invertit o vaset de libacions 8 cm diàmetre, Llac Titicaca Bolívia, cultura Inca Precolombi
1267	Càntir huaco zoomorfglobular, nansa plana broc punxegut Perú, Mochica fase IV Bibliog. Solanilla Col·lec. Precolom. pag 78
1268	Ou decorat, pintura oriental, origen de la vida
1269	El Nunci, amb papers i com per anunciar la crida
1270	Un home amb barretina. Sembla que els grecs quan llibertaven un home li donaven una barretina
1271	Carbassa filtre ; Carbassa, i Cantimplora carbassa, cultura Massai, Llac Victòria, Kenia
1272	càntir o olla amb broc, precolombi, cultura Ximila, Serra Santa Marta, Colòmbia, donatiu de l'Estival
1273	Recipient cultura Quimbaya (Colòmbia) de Barroc Antigüedades
1274	Cantiret S VII-XII d. de C. Trobat a l'aixovar funerari infantil, Cultura Tiahuanaco, període imperial, Nord del Perú
1275	Recipient de ceràmica, amb dues nanses, 23,5 cm alt i 21 cm Ø
1276	escultura de ceràmica d'una noia sentada a terra i recolzada a una gerra, estil Manolo
1277	Escultura, talla de fusta, signada Ramos, 1954 duent dues gerres, una s'acaba de trencar
1278	Escultura de calamina representant Vitruvi , assegut i té a la dreita una bomba de pistó i a l'esquerra una columna
1279	Estatueta d'una font de Florència d'un nan sentat sobre una tortuga, un bacchino , ja gran i porta barba.
1280	Imatge de ceràmica d'una noia duent sobre l'espatlla un doll de Cadaqués
1281	Brollador de Sant Francesc d'Assís, del Convent de Sant Geroni de la Murtra, bronze. Me'l proporcionà en J.Villaronga Té llibre La B102 Murtra" AMISTAD, parla de Sant Geroni, n° 40 i 41 n° 1281 bis
1282	estatueta de porcellana, d'una noia sentada i un cigne al seu costat, representant Leda +(mosaic romà de Leda i cigne)
1283	Reproducció de la font del Lleó de Caldes de Montbui, potser premi de l'Ajuntament a concursos (?)
1284	peça metàlica de 15 cm d'alçada i una nansa amb un nen i figures mitològiques decorant la paret del vas, pesa 843,2 gr
1285	Gerreta metàlica pes 2240 gr, d'estany pur fet per Ch. Perron. En el cos una nimfa aquàtica
1286	Reproducció de la font del Lleó de Caldes de Montbui, potser premi de l'Ajuntament a concursos (?)
1287	font de 4 cares i dos nens sobre d'una tortuga , la de la Plaça de Goya, de Batista Alentom any 1915
1288	Peixera aquari , en el despax d'Igualada. Desde terra 99,9 cm, 85 cm, alt 38,3, i fons 36 cm Arcadi Domenech 610 618 747
1289	ceràmica grega, un Lekitho . Figures gregues Un home pega a un que implora perdó. Té una nansa darrera Ferd. Serra
1290	Plato de ceràmica grega. Hi ha tres peixos. Figures roges sobre fons negre. En el perfil veiem unes onades. Ferdinandus Serra
1291	Escultura del Faune que hi ha a Pompeia, en bronze i a 1/3 del seu tamany (30,3/4 = 78,1034 cm)
1292	compàs per dibuixar amb tinta, S XIX
1293	Càntir valencià record de València
1294	Càntir valencià record de València i de la Verge dels Desamparats. Me la regalà la Sra Empar del Museu de la Ciència
1295	Càntir valencià, de ceràmica decorada i sembla una valenciana sobre un cigne
1296	Càntir valencià de ceràmica, decorat i representant una font
1297	un senglar de bronze que formava part d'alguna decoració que ignorem, potser d'una sivella etrusca o romana 68 gr, llarg, 53,5mm
1298	Càntir modernista català decorat, d'Olot
1299	Càntir modernista, de Breda, La Selva, molt decorat
1300	Càntir modernista amb les 4 barres i un minyó signat Buxó, OLOT
1301	Càntir modernista amb dues figures
1302	Càntir modernista amb un relleu d'una dama, negre
1303	càntir modernista amb dues figures de nenes
1304	Càntir llargandaix, ceràmica
1305	Gerro de ceràmica, com metalitzat, amb una dama i conjunt modernista
1306	càntir de ceràmica, del llargandaix, modernista (amb una dama?)
1307	Càntir modernista de Montserrat, en el que hi ha un esquema de montserrat i la serra, sense color
1308	Càntir modernista amb un relleu d'una casa, un arbre i una flor
1309	Càntir modernista, amb una damisel la i color negre, de ceràmica Museu del Càntir d'Argenton 15.4.05-15.11.06
1310	Càntir modernista de Vilafranca del Penedès amb molts relleus i figures, ceràmica negra
1311	Càntir modernista amb figures en la part alta, ceràmica negra
1312	Càntir de ceràmica negra, SANT MAGI CERVERA
1313	Càntir modernista en forma de cabàs, ceràmica negra, posa Verdú
1314	Càntir de metall. Argentí, pel MATE , beguda argentina. Té el broc de pas gran, no com els nostres. Any 1989
1315	Càntir modernista, de ceràmica negra
1316	Càntir modernista en forma de moneder de Sra. de ceràmica negra, amb relleu d'una nena i un ocellet
1317	Càntir de ceràmica modernista negre
1318	Imatge d'estany sobre fusta, d'un nen que navega sobre un dofí.
1319	càntir d'aram, aragonès de Terol, comprat a l'Encant de Sabadell. La nansa del broc al galet (xirimia) tot embotit des del cul. 9.9.1988
1320	càntir d'aram català
1321	càntir d'aram català
1322	càntir d'aram català
1323	Càntir e vidre amb lacticinis, molt bell
1324	Càntir de vidre, català
1325	Càntir català, de vidre, S XVII
1326	Càntir català, de vidre, S XVII

1327	Càntir català, de vidre, S XVII
1328	Càntir català, de vidre, S XVIII
1329	Càntir de vidre,català S XVIII
1330	Ampolla de vidre català per dur perfums S XVII
1331	imatge representativa de la font del gat, una noia i un soldat.
1332	Una Venus de metall, nua, sobre una petxina, naturalment
1333	Una figura de ceràmica d'unes dones a la font, policromades.
1334	Un naixement de Venus en ivori, sobre la petxina
1335	Leda, casada amb Tindar (i Zeus disfressat de cigne, la féu mare d'Helena) germana de Clitemnestra, de Castor i Polux d'un ou de dos rovells) firmat per J Casadevall
1336	Cap de la Gorgona, morta per Tesetu, Perseus marbre. Eren tres germanes Estè, Eurial i Medusa. I aquesta si et mirava, et matava
1337	Figura del Déu dels mars, Neptú, sobre un dofí,
1338	Neptú i una llança i una gerra
1339	Ceràmica de porcellana d'uns que estan en la font per omplir els gerros HISPANIA
1340	Una noia a la font per cercar aigua, porcellana decorada
1341	Un nen a la font a buscar aigua porcellana decorada
1342	Una damisel·la a la font a buscar aigua. Un peix fa de broc i al peu una petxina. Porcellana
1343	Peça de porcellana en que hi ha un peix que raja aigua i una noia dreta que té un got i sota el peix hi ha una forma de petxina
1344	Porcellana. N nen assegut al costat de la font i l'aia que salta.
1345	figura de bronze, reproducció d'una gran de Pompeia , sembla que em donà en Dalmases
1346	Font de la plaça d'espanya, com ho escrivem quan anavem a l'escola, que fou dibuixada per en Jujol, Arq. Cos central d'igualada. Base encants Barcelona 1984
1347	Testa barroca de Sant Magi, recuperada als anys 1935 quan alguns salvatges la destruïren. Tinc diaris del dia que embolicaren la peça El cap era barroc i molt bell
1348	Estatueta de Sant Magi, imatge de talla decorada i sota un baldequí
1349	Ampolleta que em dugué la meva germana d'Israel, del Pou de Jacob, tingué un plet amb els regants i un segon pel tercer pou aigües avall ja que no molestava, nomenat Rehobot, se li permeté la legalització. Primer plet de la Bíblia. El pou encara és viu. Gènesi 26, 17 Hi ha un llibret sobre el pou de Jacob, que em dugué la meva germana i un foto relleu
1350	reproducció de la font de Canaletes
1351	Vas de vidre bufat d'Itàlia, S XVIII
1352	Càntir rumà, dibuixat de la meitat en amunt, bibliografia igual que la del 1355
1353	Càntir de Banyoles S XIX, Pla de l'Estany
1354	Càntir de Banyoles, Pla de l'Estany, S XIX, amb figura que sembla una carbassa, amb broc i galet i doble ansa i un gomet juny 82
1355	Càntir rumà, que agafa aigua per a beure del mànec, igual o similar al 1352, que també és rumà
1356	Rentadora anterior a la del cartell. El moviment es produeix alternativament movent a la dreta i a l'esquerra ** Laundry
1357	Lleixiuadora per a poder preparar el lleixiu partint de les cendres. Procedeix dels Plandiura
1358	Cubell per a rentar roba. Hi ha unes manxes que es mouen dintre de l'aigua i remenen l'aigua i la roba i renten.
1359	escorredora-rentadora de fusta (trenca botons, que diuen els anglesos)
1360	rentadora de vidre, anglesa
1361	per agitar l'aigua sabonosa dintre del cubell
1362	bomba manual per moure l'aigua alcalina per rentar "La veritable SUPRALEVEUSE, breveté
1363	pica de pedra raconera amb una creu devant i un cap al fons, sota l'aiguamans
1364	aiguamans de ceràmica amb ornament floral i aixeta amb coll de cigne (immòvil), sobre la pica 1364 (dessota de S+Miquel)
1365	aiguamans de llautna
1366	aiguamans de llautna
1367	aiguamans amb tapa i plat d'aigües brutes, decorat amb flors i rosat de color
1368	aiguamans de llautna amb tapa i recollidor d'aigües usades
1369	càntir de volta
1370	càntir de S XVIII de ceràmica
1371	vernissat de marró la nansa, el galet i el tarot
1372	Càntir de ceràmica, de La Bisbal, S XVIII, de carcanyol o de volta, esmaltat de manganès la nansa es el tarot
1373	Poal de ceràmica, de carcanyol, esmaltat de manganès la part alta
1374	Càntir de volta o de carcanyol, negre, S XVIII
1375	Càntir de ceràmica, de volta, La Bisbal, S XVIII, esmaltat de manganès la part alta
1376	Càntir de ceràmica verd de Tito Breda
1377	Mesures de volum de centilitre, doble centilitre i mig decilitre de llautna, contrastats
1378	Càntir de llautna
1379	sitra de llautna
1380	Càntir de llautna i nansa de canó
1381	càntir de llautna i tarot amb tap de suro
1382	càntir de llautna i tarot amb tap de suro
1383	cantimplora o cantir de carro de l'església de Marchena, sembla de com de volta
1384	càntir de llautna, alçada 25 cm. Ansa 87,6 mm Ø Expo Amics de l'Aigua inici 25.4.03 i fina 16.4.05
1385	Càntir de ceràmica del Vendrell, amb vernís marró i verd

1386	Mesura de ceràmica, color verd, amb una marca de graella i lletres J i F, procedent de Sabadell
1387	Càntir de ceràmica i de Sant Sadurní, amb dos brocs iguals
1388	Regadora de llautó
1389	Caldera o olla de coure amb dues nanses
1390	Càntir regadora de ceràmica, procedent de Vilafranca del Penedès, amb nansa trencada
1391	Càntir de transport o de ferrer, de Vilafranca del Penedès, amb un tarot trencat
1392	càntir per donar aigua a les gallines de ceràmica. De Vilafranca del Penedès
1393	càntir de ceràmica de Sant Julià, Esmaltada de marró la nansa i galet i tarot
1394	Càntir de gerra i plat, engalba blanca i figura infantil i arbres de LA BOURBOULE
1395	Càntir de galet porró, fet a Capellades, a Camaró, còpia d'un antic
1396	aiguamans de llautó amb una nansa semi desfeta
1397	Aiguamans primitiu, amb tapa
1398	Filtre modernista amb tapa i figura d'una dona sobre la roca i al fons el mar, anglès
1399	Aiguamans de ceràmica, esmaltada en blanc, d'Onda
1400	Plat d'aiguamans blanc, amb sanefa de fors i dibuix a l'interior
1401	Aiguamans adquirit a Moia, a l'Anfruns Franquista . De ceràmica, verd fosc i amb una aixeta amb un ocell en el mascle
1402	Càntir d'engany de Faians Català
1403	Poal de Provença , de ceràmica i de les festes de Sant Domingo d'Argentona
1404	Aiguamans de metall, volum elíptic, aixeta zoomòrfica, amb tapa
1405	Aiguamans de ceràmica, sense tapa hi falta el mascle, decoració d'artista
1406	aiguamans amb decoració blava (Manises ?)
1407	Aiguamans de ceràmica amb ornaments en relleu i vernissat de marró i amb data 1802
1408	Aiguamans de ceràmica, vernissat de verd, escramuçada la boca i faltat una nansa zoomòrfica, amb relleus ben equilibrats
1409	Aiguamans esfèric, ceràmica i en la boca d'un cap per l'aixeta, vernissat d'oxid de ferro
1410	Aiguamans amb tapa, S XVIII, ceràmica fosca
1411	Aiguamans de ceràmica vernissada de verd, amb relleus ben equilibrats, en part reconstruïts
1412	Aiguamans de metall i una creu en la tapa i aixeta de coll de cigne
1413	Aiguamans ceràmica verda i relleus religiosos, any 1852
1414	Aiguamans ceràmica, S XVI, vidriat verd i aixeta
1415	Aiguamans ceràmic xic, verd amb aixeta, sense tapa
1416	Aiguamans ceràmica vidriada en groc sense tapa ni aixeta. Relleus decoratius
1417	Aiguamans ceràmica esmaltada en blanc i dibuixos en blau, amb escut dels Austries, Talavera amb tapa.
1418	Aiguamans sense tapa, amb aixeta, relleus i sense nanses, vernissat de marró
1419	Aiguamans de ceràmica, amb nanses i tapa i aixeta, vernissat en negre
1420	Aiguamans de coure, amb aixeta i MARTI en el coll
1421	Nevera portàtil del ferrocarril MZA, amb tapa, i protegit l'interior amb zenc
1422	Recipient de Ceràmica origen i destí desconeguts
1423	Sifó de dos volums el gran abaix i el xic,dalt
1424	Sifó de vidre, protegit,amb capacitat per una carga de CO²
1425	Sifó de vidre, dos recipients units pel centre
1426	Sifó de dos volums desiguals el xic dalt i la clau dalt
1427	Sifó xic d'un sol cos i un tub a l'interior unit a la vàlvula de dalt
1428	Sifó per (regular la pressió del CO²) francès
1429	Dos dolls de Cadaqués, verds, obsequi del matrimoni Eduard Agustí i Mercè Roca; E. ROCA 417 06 82 de Figueres 2.7.1990
1430	Aiguamans sense tapa ni aixeta, ceràmica vidriat verd, relleus religiosos
1431	Gerreta de llautó decorada per dur aigua
1432	Bomba d'ariet GUBERN Barcelona, construïda pels germans Montgolfier
1433	Doll de Cadaqués, vidriat verd, li falta la nansa posterior alta. d'Agustí i Roca matrimoni, 972 258 163
1434	Aiguamans trencada de la boca, de ceràmica procedent de la masia Can Muset, Font del Ferro de Castellolí, comprat el 1974 Noguera (Nano)al drapaire Soletat. Ménsula suport nº 1435 cap de pedra de la masia.
1435	Ménsula o cartela suport de l'aiguamans de la font del Ferro, tal com era i que vaig comprar a casa el Nano d'Igualada
1436	Aiguamans suspès com n'apareixen en dibuixos de Dürer, comprat a Esclasons, Pietat 10 al costat de la Catedral de Barcelona
1437	d'ariet THE GOULDE FALLS les primeres foren dibuixades pels germans Montgolfier (potser, abans)
1438	d'ariet construïda a Barcelona per J.Gubem, veure el 1438
1439	Labradorita, mineral de Madagascar. Quant es poleix una cara te uns reflexes molt brillants
1440	Teixit unit a una rosca amb tanca per poder-lo usar com filtre d'aigua
1441	Peix eixidor de l'aigua, construït a Igualada pel ceramista de la Soletat, Pere Masseguer
1442	Aiguamans de coure, amb aixeta i tapa
1443	aiguamans ceràmica, amb relleus color melós, d'Olot
1444	Poal d'aram estanyat cara interior i ganxo tomet
1445	poal d'aram xicara interior estanyada i ganxo de tomet
1446	Aiguamans, falta l'aixeta, vidriat melós, i tapa amb ocell de ceràmica
1447	poalet de llautó o d'aram amb la nansa i anella lliure
1448	Aiguamans sense tapa ni aixeta, possiblement obsequi a un capellà de poble, ja duu la data 28.3.1803

1449	Aixeta d'afinadura i amb floró
1450	Aiguamans d'aram, relleus i tapa amb un gallet, comprat a Santiago Estrada (+ 1973)
1451	Cantimplora amb dues nanses, ceràmica, de Úbeda, 22-agost-1989
1452	Capsa de LITHINÉS DE DOCTEUR GUSTIN
1453	Capsa de LITHINÉS SALUD, en su laboratorio de La Bisbal
1454	Rajola modernista color verd esmalt de 15 x 15 cm flors en relleu ATARRES
1455	Rajola modernista color verd esmalt de 20 x 20 cm en relleu
1456	Rajola esmaltada en gris, l'escut de Catalunya 11,7 x 11,1
1457	cassoleta d'una roda Pelton en fusta, molí fariner LALIMOSNA Algodonales, Cadiz, retratada Fábricas Hidráulicas pag 494
1458	càntir de llauna amb nansa, galet i broc gros
1459	Tros de plat de ceràmica, amb dibuixos en blau, de Manresa
1460	Càntir català, base superior amb galet i broc IDEAL PATENTE 113347, base metàlica de llauna com la superior i <u>teixit</u> entre les dues
1461	Càntir català 24 cm Ø d'aram
1462	Càntir català d'aram 25,5 cm Ø
1463	Càntir català d'aram 23,5 cm Ø, càntir amb dos cors, un al tarot i l'altre al galet
1464	càntir català d'aram de 23 cm Ø
1465	6 vasos de plastic, per fer glaçons CUBITOS DE HIELO FONT VELLA
1466	Poal de ceràmica, de carcanyol, La Bisbal, amb galet al costat
1467	Poal de ceràmica de carcanyol, La Bisbal, amb galet al costat
1468	Capsa LITINOIDES SERRA
1469	Capsa VICHY francès
1470	Eina posa taps SAN BRIN I Bte SGDC
1471	OLLETA D'ARAM
1472	càntir de carcanyol, en que no hi nansa
1473	Gerra de ceràmica d'Igualada
1474	Canó de ceràmica, amb boca i entrada per la part oposada
1475	gerra amb una nansa. Pot ser per alimentar un abeurador de gallines
1476	ampolla de ceràmica, amb un tap JOSÉ DOMÍNGUEZ AGUA BARCELONA CANALS
1477	ampolla de vidre amb tap La forma de l'ampolla és com la de les melles FRANCISCO LLEVET CLOT FOUQUA CY BARCELONA
1478	ampolla de vidre J. BRUGUÉS FABRICA DE HIELO BARCELONA
1479	dos contenidors de llautó forma cònica
1480	Canó de ceràmica, amb una part més estreta i una <u>volandera</u> i la part posterior més ample per unir-se a un altre canó
1481	poal d'aram i nansa directament a la galleda
1482	gerreta de ceràmica negra, amb un broc al costat
1483	sifó F.ZUPIC ULOZ 99% KALAJ ZAGREB
1484	ampolla de gres anglesa de BATH
1485	ampolla de gres THE HAMPSHIRE MINERAL WATER LIMITED
1486	Ampolla de vidre, una bola en el interior que junt amb una junta de goma tancarà l'aigua amb gas que contingui Barcelona
1487	ampolla de vidre amb tap deporellana amb junta de goma LEVEL
1488	ampolla de gres THE "CAMWAL" TABLE WATWER
1489	ampolla de vidre amb una bola de vidre en el seu interior per tancar l'aigua pressió CW& IN MAN HALIFAX
1490	ampolla de vidre "AGUAS MINERALES. CALDAS DE BOHÍ. FONT DEL BOU"
1491	ampolla anglesa, que no té base i obligar a tenir-la ajeguda, tapada
1492	Sifó de ceràmica, amb dues boques d'entrada i diferent color i dues sortides quasi juntes. Una paret separa els continguts, que un es alcali i l'altre àcid, que al sortir cojointament desenvolupaven el CO ²
1493	dues capsets amb contingut de càrregues de CO ² pels siphon
1494	Capsa amb SPARKLETS (FRANCÈS) pels sifons
1495	ampolla de vidre, boleta, junta de goma per tenir l'ampolla tancada quan tingui aigua amb gas dintre SEVILLA, EL PROGRESO
1496	ampolla de vidre amb una bola de vidre i junta de goma per tenir l'ampolla tancada JOSÉ CARBALLO SEVILLA
1497	Ampolla de vidre AGUA MINEROMEDICINAL SYNGASS CABRERA
1498	ampolla de gres THE PROPERTY OF JOB WRAGG BIRMINGHAM
1499	Ampolla de vidre de FONTDOR, Vichy catalan
1500	ampolla amb bola de vidre, UNIVERSAL AERATED WATER WORKS MAURITIUS -the rylands sold maker Barneley
1501	Càntir fet a Comellà, Ceràmiques Serra i firmat per J. Pujol any 1981
1502	poalet de llautó
1503	àlep de barca de bronze ???
1504	ceràmica amb base gran i coll llarg i nansa, de Tivenys
1505	Sifó dues peces de vidre unides per una metàlica de pelter i un base de porcellana d'aigua carbònica
1506	sifó de vidre protegit per una malla de vimet
1507	gerra de ceràmica S.V.P. 1976 PORTUGAL
1508	càntir d'agost" dintre d'un cistellet
1509	gerreta de ceràmica vidriada en verdós, La Mancha
1510	gerra CAIXMIR INDIA Càntir sense peu Purpurina platejada Olot, Dona tocant la lira

1511	Filtre d'aigua en dues etapes EDEN FILTRE FLOTTEUR Paris	
1512	Compas d'agulles de ferro	
1513	Rutilla per a medir la circumferència, amb numeracions	
1514	Filtre de bugies Lambeth , London, que em regalà el meu germà Jaume quan jo treballava a Permo i fins ara l'he guardat a la Poble	
1515	magalló (càvec xic que talla) usat per fer rodets	
1516	rodet de dues rodes Pelton, que pujaven aigua a una masia de Montserrat i que em donà l'Angel Escura	
1517	Turbina petita, procedent de Camprodon, que em vengué n'Eliseu Pla de Santa Perpètua de la Mogoda. Té un gravat amb detalls.	
1518	rodet de molí fariner d'Aguilar de Segarra	Felipe II Los ingenios y las máquinas. Jardin Botánico 10-9 a10-11.1998
1519	piqueta per picar pedres de molí	
1520	tallantó per picar pedres de molí	
1521	tallantó de pedres de molí fariner	
1522	brida de ferro	
1523	Mesura de sedessar , d'aram, nansa amb inscripcions 36, 37, 38	
1524	Mesura de sedessar, d'aram, nansa	
1525	dipòsit calcari sobre una boia (Vas, Benares, India).....	
1526	canó de ceràmica forma cònica.....	CANONS
1527	canons de ceràmica units trets del camí als pous de Rigat	
1528	canó de ceràmica fet a ma	
1529	canó de ceràmica, fet a ma	
1530	canó de ceràmica esmucat	
1531	canó de ceràmica, bastant uniforme la part central i definides l'entrada i el cap	
1532	colze de ceràmica (tom ràpid).....	
1533	Tres canons de ceràmica i diferents llargades.....	
1534	canó de terrissa 13 cm Ø	
1535	Canó de terrissa per drenatge	
1536	aiguamans de planxa de Fe, per anar penjat Osca	
1537	sifó amb un canó de llautó, que s'usa <i>com regulador</i> de pressió	
1538	troç d'una roda de cal Roio, Torre de Claramunt	
1539	filtre de paperer	
1540	rodets de bronze de bombes.....	
1541	brida de ferro	
1542	plafó de carotes de ceràmica	BROLLADORS
1543	plafó de carotes de ceràmica, una amb un brollador aixeta que em regalà en Clavell (6Mauresa (4 i (3 i(7 tenen canonet	
1544	Politxa de pou i suport ménsula de ferro forjat, de Sígtes, comprat a Sabadell als encants Molt bell	
1545	càntir d'aram 26,7 cm Ø	CÀNTIRS
1546	càntir d'aram de 21,5 cm Ø	
1547	càntir d'aram	
1548	càntir de metall amb nansa diferent	
1549	càntir de ceràmica esmaltat en verd la part alta, de Torredembarra	
1550	càntir de ceràmica esmaltat en verd fosc la part alta, de 21,5 Ø, de Torredembarra	
1551	càntir de ceràmica esmaltat en verd la part alta, de Torredembarra, de 14,7 cm Ø	
1552	carota de font, de ceràmica amb la cara d'una nena CERAMIQUES VICENTS BARCELONA	
1553	Càntir esmaltat fosc, en forma de petxines i en diuen de Solsona, modernista	
1554	Càntir de ceràmica , part alta pintat color marró i vernissat 33 cm Ø de Sant Julià de Vilatorrada, Osona	
1555	Gerro de ceràmica amb nansa, i un coll exampelat pel mig de 27 cm Ø, de Moveros, Zamora	
1556	poal de zenc amb galet	POALS
1557	poalet de zenc.....	
1558	galledeta de poal de zenc	
1559	galleda de poal de zenc	
1560	poal d'aram amb signes dessota	
1561	càntir d'aram i de pou, sense protecció del galet	
1562	caldereta de ferro de la India final capsa onze	
1563	olleta de ferro india Gugerat, Pakistan. L'anella lliure s'ha perdut. Aquesta peça la dugué N' Esteve Estival. 22.8.89	
1564	gera de ferro de Caximir, India. Té un broc amb figura d'animal i la nansa amb dos figures d'animal. Me la vengué Montse Ester	
1565	Càntir de ceràmica, dues nanses i galet a la part alta PP L	
1566	càntir amb dues nanses i un galet a la part alta. Ceràmica negra, de Verdú	
1567	Abeurador de plat i de dipòsit	pag 24
1568	canterer de dues peces, de fusta	
1569	cercapous simple de 4 ganxos i prou	
1570	Cercapous de ferro amb tres ganxos de 4 pues	
1571	caldereta d'aram i cadena per unir-se al rest del poal	
1572	caldereta d'aram i cadena per unir-se al rest del poal Hi ha inscripcions a la vora de la part superior	
1573	poal d'aram i cadena any 1763	

1574	Caldereta amb nansa i cademat per articular-se al rest
1575	cercapou sense més. Poal amb mosquetó per unir-se al rest
1576	Poal amb mosquetó per unir-se al rest
1577	casó per agafar aigua al cantó dret del Noguera pallaresa d'aram. A l'altre cantó del riu ho feien amb una basulla d'escorça.
1578	coriola de fusta i eix i suport de ferro. Base dels pous per aixecar aigua
1579	Poal de llautó, per poar aigua i entregarla com si fos un càntir
1580	Galleda d'aram per pouar l'aigua
1581	Poal d'aigua, d'aram, falta el ganxo turrió
1582	poal de llautó
1583	Cassó com el 1778
1584	Cantimpora de soldat. Compari's amb la del propagat per Pasteur pels soldats, que figura en la peça nº 908
1585	Recipient parabòlic per medir el temps amb aigua (rellotge d'aigua)
1586	Clepsidra o recipient parabòlic per medir els temps pel curs de l'aigua (com el recipient anterior)
1587	Clepsidra de metall o rellotge d'aigua
1588	Clepsidra de metall o rellotge d'aigua
1589	politxa de ferro forjat
1590	cercapous simple
1591	cercapous
1592	cercapous doble
1593	poal de Menorca
1594	repartidor de dos habitatges
1595	Càntir poal, amb protecció del broc
1596	politxa de ferro forjat
1597	Coriola de metall
1598	de de coure, amb nansa per abocar (?)
1599	d'Igualada amb nansa
1600	Parella de ganxos per les galledes o mosquetons
1601	poal d'aram amb sols mitja femella lliure. Procedència Tolouse
1602	politxa o coriola de fusta i ferro
1603	cercapou amb cadena
1604	Poal de bomber teixit impermeable, (era d'Igualada)
1605	Poal amb cadena i ganxos
1606	Poal d'aram amb anella lliure, amb una anella al fons per aguantar
1607	tres catúfols per una sinia
1608	recipient per tenir aigua dintre i poder-se nodrir-ne per endavant
1609	poal d'aram i anella lliure per una corda
1610	poal d'aram. Es veuen bé els orellers del poal
1611	politxa o coriola de fusta i ferro
1612	poal amb cadena
1613	cercapous de tres peces per cercar
1614	cadena de carreter
1615	cadena i dues derivacions
1616	set cadenes per lligar els poals
1617	decàmetre de ferro, que en Barrachina tenien a casa seva de Cocentina per a medir l'auia o aigua del pou.
1618	lavabo de joguina
1619	got d'argila prehistòric (??)
1620	càntir de vidre petit (?)
1621	porcellana (biscuit), donant aigua al cavall (sembla que el "cavaller" és en Napoleó
1622	canó de ceràmica
1623	cap petit i base gran per entrada de un altre canó
1624	canó de ceràmica
1625	peces de ceràmica, canons i possibles unions
1626	Canons fets a mà, que uns treballadors fent una rasa al carrer de la Palla, trobaren i avisaren als serveis de recuperació. Abans de llençar-los m'en donaren tres, ja que recuperació es quedà els que volgué.
1627	2 mitjos colzes de ceràmica
1628	dos canons d'Uralita (??)
1629	troços de canons d'Uralita (??)
1630	tram d'una canonada de dos canons i empalmats
1631	tres canons de ceràmica molt agermanats
1632	canó d'uralita i calç obstruint-lo (???)
1633	calç d'un canó de Sant Sadurn d'Anoia
1634	galleda de llautó molt ben gravada
1635	colze de ceràmica que representa un rat penat del ceramista de la Soletat, en Pere Massegú,
1636	Cap de ceràmica en forma de peix

1637	Cap de ceràmica en forma de peix, com 1637 (?) però amb colors
1638	canó d'uralita sense més (?)
1639	caldereta de metall
1640	Colze de ceràmica del ceramista Pere Massegué de la Soletat i que estava en una casa del carrer Sant Vicents
1641	Ferro fos i dues cares en oposició. Tenen una boca que sembla per gitar aigua. Sembla alemany i podria ser d'un evacuator d'aigües pluvials
1642	unió gibault primitiva
1643	unió gibault primitiva diferent de l'anterior
1644	idem com primitiva però diferent
1645	teula 54,5 cm llarg, trencada i reparada
1646	calització sembla lligada a una teula romana
1647	placa ceràmica visigòtica S V VII peça important i rara
1648	Argadell , (dos per cada parell de cantirs) de Cervera , per a transportar cantirs i anar a buscar aigua a la font, de ferro
1649	dos capets de nens de ceràmica per rajar aigua, un de verd i un de blau vidriats
1650	Càntir de la Bisbal, de ceràmica, dels primers que vaig tenir i que em vengué l'Estival
1651	Càntir de la Bisbal, de ceràmica, idem
1652	Càntir de ceràmica, amb galet al costat i nanses altes
1653	Càntir de l'Anoia
1654	Argadell, de Cervera, per a transportar cantirs i anar a buscar aigua a la font de ferro
1655	Càntir de ceràmica en forma de Gall, vernissat color mel, de Piera galet al bec i entrada o broc a la cua Llibre nº 4698
1656	Granota de ceràmica que eren surtidors decoratius d'aigua de basses. Origen mitològic, vernissat verd
1657	Granota de ceràmica que eren surtidors decoratius d'aigua de basses. Origen mitològic vernissat marró
1658	Nen sobre doï, que bufa un cargol que ha d'ésser el surtidor d'aigua, de ceràmica sense vernissar
1659	Càntir abeurador de ceràmica, per les gallines. Sense vernissar
1660	Càntir en forma de gos segons els dibuixos d'un que sempre els posava en els seus acudits. Vernissat en blanc i altres colors
1661	canó plastic, ple de concrecions que han corregut fins a la corba i allí aturats obstruïen el pas
1662	teula recolridor d'aigua entregat a una teula tortuga i per llençar fora la teulada. Vidriada en verd
1663	Drac de zenc per llençar aigua d'una teulada. Té un ull roig com de vidre. Està sobre la vitrina rellotge d'aigua
1664	Brollador en forma de Granota, decorativa, ceràmica vidriada en verd manquen tres peus trencats
1665	Peix de ceràmica, vidriat en diferents colors, decoratiu en una bassa com brollador d'aigua
1666	Brollador de ceràmica com granota d'aigua vidriada en color roig de reflexes metal·lics
1667	Sobreixidor grec , de pedra, fragment d'una pica, molt bell.
1668	Sobre una base quadrada de 9,5 x 9,5, una granota de ceràmica vidriada en verd com surtidor
1669	Nen àngel, metàl·lic, no de ferro, base rodona, preparat perquè l'aigua surti per la boca
1670	Peix sobre una base quadrada de 20x20, element decoratiu com brollador d'aigua, de ceràmica vidriada en blanc
1671	Parella de granotes de ceràmica, vernissades en verd.
1672	Escultura en ferro fos d'un cap foguer, i pits d'una dona que representa l'EAU
1673	Peix de marbre que junt amb la petxina i peu també de marbre a cal Mora o cal Guarro, fabrica de paper de la Pobla de Claramunt
1674	Figura d'un nen en cràmica sobre la base rodona, ell vernissat negre i base en groc
1675	Fragment d'una gàrgola procedent de Casseres, junt amb una peça de guix que ens presenta la forma originària
1676	Maqueta de moli de vent , que per pujar l'aigua d'un pou que el vent accioni la roda de l'hèlix
1677	Noia nua en ceràmica, que aguantava una amfora per on aboca l'aigua. D'un antiquari de Vic 1.5.1990 Una figura molt robusta que devia estar en una font de jardí. I que té 67,5 cm alt
1678	Nen que sosté un peix que és brollador d'aigua, fet per l'escultor Solanich
1679	Embut de ceràmica interior vernissat color groc
1680	granota metal·lica amb broc afegit per llençar l'aigua a una bassa
1681	Granota de bronze amb un broc de pas reduït
1682	Joguet d'aigua. Una bola plena d'aigua fa anar el surtidor i al buidar-se omple la bola de baix. Al girar, la que doni l'aigua serà la de dalt. Si es mira, és una font d'Herò moderna que precisa el moviment de rotació de les boles dipòsits.
1683	Portella o trepilló de Fe d'Aqueducte Vilanovès que s'obre amb una clau que ha girar en dos sentits diferents i sinó no s'obre
1684	Portella de ferro, de la Mina Pública de Terrassa, amb l'escut de la ciutat
1685	Biscuit alemany en el que hi ha dos cavalls que beuen i uns nens que els hi donen aigua. S XVIII
1686	Pantòmetra amb nivell, agulla magnètica ullera i graduació zenital Uns nens que donen aigua als cavalls
1687	Maqueta de màquina de vapor i d'aigua accionada per aire comprimit
1688	Maqueta Màquina de vapor (avui AIRE) que mou una d'aigua de la casa STEAM ENGINE & WATER PUM
1689	Hidrodinàmica . L'aigua que surt per un orifici depèn del diàmetre i del nivell de aigua. L'aparell en qüestió és un modificat per <u>Escriche</u> a fi de mantenir sempre el nivell
1690	Aparell per a tenir calenta l'aigua per a fer el tè, Dels països àrabs. SAMOVAR, en rus. És de Koutubia, Marrekesh
1691	Aiguamans i plat d'aigua, de metall, per penjar a la paret
1692	Teula aragonesa de 138,5 cm de llargada
1693	Pica de marbre, amb una cara femenina que ha de sostenir el broc o l'aixeta
1694	Frontis d'una font d'Igualada, procedent del carrer Sant Vicents, amb l'escut d'Igualada, any 1905, de ferro
1695	Placa indicadora del nivell d'una riera el dia 24.8.1842 del Moli d'Abaix de les Figueres de la Pobla
1696	Pica de marbre de color roig, d' Oriola , amb dues sortides, a diferent nivell. Darrer poble català d'Alacant
1697	Capitell de ceràmica, procedent de la Pobla de Claramunt. Donatiu del Mossèn

1698	Pica de pedra amb indicació de l'any 1616, feta per un artesà, amb relleu irregular
1699	Filtre d'aigua i aixeta per l'aigua no filtrada, procedent de Sarrià, amb uns relleus, de Dardonville i Cia
1700	lleó brollador, ceràmica, vernissada verd fosc per rajar aigua
1701	lleó brollador, groc, ceràmica vernissada, com boca per rajar aigua
1702	nena brollador, de ceràmica vernissada de blau
1703	nena brollador, de ceràmica, sobre fons de rajola de 15x15 cm
1704	brollador amb cara de faune, de ceràmica vidriada verd de 15x15 cm
1705	Brollador de ceràmica d'una noia , color verd vidriat, un xic deteriorat, de 18x18 cm
1706	Brollador de Ceràmica d'una noia , color verd vidriat, de 14,5x14,5 cm
1707	Cara romana de marbre d'un infant, amb boca per poder brollar l'aigua. Molt ben muntada. Comprada a Madrid l'any 1960
1708	Carota de font, ceràmica, feta per Ferdinandus Serra
1709	Carota de lleó de metall sense broc
1710	carota de lleó que no he trobat (?)
1711	Carota de lleó de ferro boca ben oberta, groguenc
1712	Gorgona romànica o gòtica, de pedra, de la Via Laietana, trobada per un paleta que la vengué a en Vila, antq. De S+ Antoni de Calonge i ell a mi
1713	Carota d'un lleó, d'origen valencià, sense broc.
1714	carota de lleó de ferro . Un d'igual el vaig donar al Direc de la Comp. Gen des Eaux, Ronal Gampier 8.2.79 el dia que ell vingué a veure el meu Museu, ja que ells en volien fer un d'igual.
1715	carota de lleó de ferro per font
1716	carota de lleó de ceràmica per font domèstica
1717	Carota de marbre, sense broc
1718	Rajola ceràmica 18,5 x 18,5 carota amb relleu infantil, sense broc
1719	broc de bronze romà comprat a Los Luises, comprat pels anys 1960 a Madrid, molt bell.
1720	cara de marbre amb un broc a la boca , color de bronze, muntat sobre fusta. El broc es castellà. Sols la figura en el llibre d'Artifex. La foto la feren els que vingueren a retratar, Pag 90 del llibre.
1721	Brollador de marbre, segurament romana del S I ó II, Proc. De Madrid. Broc simple, castellà posat per mi
1722	Brollador de pedra fragment superior a la boca
1723	Brollador de pedra
1724	Brollador de lleó, metàlic, sense broc Fe?
1725	cap de marbre, fragment superior a la boca
1726	carota d'home gran i barbut de marbre, amb dos perforacions al costat del llavis, amb molt cabell al cap i pel a la barba sense broc
1727	carota de lleó de guix ?
1728	carota de lleó de ferro?
1729	carota de lleó de ceràmica ?
1730	poal junt al pou de la masia del general Manso, de Cornellà. El poal és de fusta molt vella i cèrcols, té nansa i tomet.
1731	Cap de lleó, que si és de guix, deu ser el de la Seu de Manresa (motlle de guix)
1732	Plafó de font, cap de nen, fet per en Ferdinandus Serra
1733	carota de pedra i pel que sembla, devia ser un sobreixidor ja que té una senefa en la part alta
1734	una orla gran, cabells llargs i grans de raim, fet per Ferdinandus Serra
1735	carota d'un faune, model fet en pedra artificial
1736	Plafó cap de lleó del tamany d'una rajoleta Fe?
1737	Plafó brollador de 18 x 18 vidriat verd fosc, de ceràmica
1738	cap de pedra, cerverí, d'un home madur que sobrix per la boca quan el dipòsit és ple, ja que té una senefa en la part alta
1739	Plafó brollador de noi que sobre-surt d'una rajola de 20 x 20, vernissada en blanc
1740	Plafó brollador d'una rajola de 13 x 13 obre la boca un home amb uns mostaxos grans. Sense broc
1741	Plafó, lleó amb grans melenes, per rajar aigua domèstica ?
1742	Plafó carota d'un nen sobre una rajola de 10 x 10, vernissada en verd, sense broc
1743	una rajola plafó de 15 x 15 hi ha un relleu d'un lleó vernissat marró, sense broc
1744	Plafó carota de 30 x 25 un lleó melenut no té encara el broc, és de ceràmica
1745	Plafó carota d'un faune de ceràmica de 35 x 24, sense broc
1746	Plafó carota de 28 x 22, de ceràmica, encadenada i sense broc
1747	Plafó careta d'una nena riallera, sense broc, de ceràmica
1748	Plafó de ceràmica de 14 x 15, d'una nena queriu sense xupet
1749	Un lleó de ceràmica, sense broc
1750	Lleó de ferro fos , plafó amb grans melenes, per rajar aigua domèstica
1751	Plafó lleó de metall? Amb unes lletres ANDRES ROSA, SUCESOR DE BALANCIART i sense broc
1752	Plafó cap d'un canó i el cap és un home que gita l'aigua per la boca de Fe?
1753	de ceràmica per abocar aigua d'una teulada o escorrer una tempesta
1754	Pedra esculpida una cara amb un broc a la boca i una cara zoomorfa d'argila (té un n° que no correspon)
1755	una pica cantonera negra que vaig comprar a Aragó, a Saragossa
1756	Maqueta que fa soroll d'aigua quan funciona dins d'una banyereta, mou una roda vessa dintre d'un repartidor Duplicat 2029
1757	Una pica del 1595 , sense l'aixeta
1758	La pica de Martorell, que em vengué en Clopas de diferents marbres, trencada, la guerra, els troços llençats a la llera de l'Anoia.

1759	Un ferro forjat de pou i flor de lis que em vengué l'Estival. Per mi això és un capelló que aguanta la politxa o corriola del poal
1760	Clau de volta amb dues Flors de Lis, que em vengué l'Estival i segurament de la mateixa procedència que el n° 1760
1761	bany d'assiento ben net
1762	Plafó font de jardí de Sevilla, amb molt relleu i color, amb pica i peu. <i>La 1ª peça que</i> vaig entrar al Museu de l'Aigua, <i>amb por de que la trenquésin</i> i la vaig adossar a la paret (andalusa de Triana)
1763	dutxa amb aixeta i cadena
1764	pica bastant humil, però té una cara
1765	dutxa amb aixeta i cadena
1766	dutxa amb cadena, però vàlvula central
1767	filtre de pedra d'Eivissa sense suport
1768	Pica raconera, any 1851, partida, racó sala Rigat
1769	plafó aiguamans amb aixeta i tapa que està sobre la pica 1768
1770	pica plafó, de marbre, molt fina amb una cara fina per posar-hi l'aixeta
1771	Pica molt fina que vaig comprar al carrer de la Palla i que sempre he pensat que deu ser romana. El SOL no és corrent entre nosaltres pero entre els romans, en que estrelles eren figures mitològiques
1772	pica que sembla romànica. El broc està ben soldat i és de ferro
1773	suport de ferro per aguantar la canonada d'aspiració d'una
1774	pica de pedra que té unes entrades per la part superior que fa suposa que deuria tenir sobre un filtre
1775	plat de dutxa, com el que teniem a Sant Gervasi, Saragossa 161 (aquest està molt brut)
1776	pica de pedra molt popular
1777	pica de pedra ben instal·lada
1778	pica de pedra i una pubilleta ben pentinada
1779	pica de RENTA'T I TANCA, 1726 , sobre la pica 1778, me la proporcionà en Monés, el Joier, procedent de Berga. Una altre al Museu d'Igualada, meua en origen. Estigué a Vic amb motiu del 25 aniversari d'Aigües Vic, S.A.
1780	banyera de zinc. Té una costella a soldar
1781	paleta d'una roda que movia un molí de pólvora de Villafelice i que està retratada en el llibre de Gonzalez Tascón
1782	part d'una comuna hidràulica segurament una de les més antigues, segons en Xapelli
1783	cap de font feta per Ferdinandus Serra, segons el model que ell em vengué n° 1734, que està en guix
1784	eina per aixecar pedres, que els romans usaven i que es denomina castanyola o gripla . Els castellans en diuen Holivela
1785	peu de ceràmica per un rentamans o un filtre
1786	una peça de marbre del que en desconec l'us
1787	Una làpida que sembla que estava relacionada amb el canal de la Infanta, possiblement a Molins de Rei. . Falta la capsalera i el final d'ella que incorpore per fotocòpia. Possiblement modificades per motius polítics
1788	maquineta que pot accionar-se amb una caldereta de vapor avui mogut per aire
1789	canonada per medir el cabal d'aigua, plom amb marques, que dificultin la reproducció o falsificació devantal i 3 peces (1m) Aquestes peces me les va enviar en Fèlix de Sevilla el 12.9.90.
1790	canonada per medir el cabal d'aigua, plom amb marques, que dificultin la reproducció o falsificació (sobre mosaic)
1791	canonada per medir el cabal d'aigua, plom amb marques, que dificultin la reproducció o falsificació
1792	canonada per medir el cabal d'aigua , plom amb marques, que dificultin la falsificació;3 fragments 29,2+35,2+36 = 100,4cm i devantal 31,5 cm ample i 32 cm alt
1793	canonada per medir el cabal d'aigua, plom amb marques, que dificultin la reproducció o falsificació
1794	canonada per medir el cabal d'aigua, plom amb marques, que dificultin la reproducció o falsificació
1795	canonada per medir el cabal d'aigua, plom amb marques, que dificultin la reproducció o falsificació
1796	canonada per medir el cabal d'aigua, plom amb marques, que dificultin la reproducció o falsificació
1797	canonada per medir el cabal d'aigua, plom amb marques, que dificultin la reproducció o falsificació
1798	broc de ferro de 42 cm de llargada i 12,7 cm Ø exterior i 7,3 cm Ø interior
1799	aixeta de bronze forma coll de cigne en el mascle que obre i tanca i la sortida d'aigua per la boca del cigne
1800	aixeta de pressió comprada a Sabadell, a l'encant. El mascle està ornat i sembla d'afinadura
1801	aixeta d'afinadura amb coll de cigne, que és el mascle que obre i tanca i condueix l'aigua fins la boca del cigne
1802	dos catufols de ferro i planxa, comprat a Sant Cugat del Vallès. D'origen castellà
1803	marbre plafó d'una font domèstica un barbut amb la boca esperant l'aixeta
1804	marbre plafó font domèstica una figura en baix relleu de la Mare de Déu de Montserrat, dues ermites i muntanya i creu (diu 880)
1805	canonada per medir el cabal d'aigua, plom amb marques, que dificultin la reproducció o falsificació
1806	cara devantera de la canonada n° per medir el cabal d'aigua, plom amb marques, que dificultin la reproducció o falsificació
1807	canonada amb marques
1808	plom o colador per impedir que fulles o altres entrin en la canonada
1809	canonada que ens permet estudiar les unions entre elles
1810	cara devantera de la canonada n° per medir el cabal d'aigua, plom amb marques, que dificultin la reproducció o falsificació
1811	Tros de canó amb obertura per poder captar aigua
1812	ESPIRALL de plom per a poder retirar de l'aigua l'aire que duu, 40 l aire per m³ . Peça molt rara en els museus Exposit al Museu Arqueològic Adquirint l'any 2.7.1990 Pompeyo, Cerro de las Balas, Osuna-Marchena
1813	Calix fals pels
1814	Calix fals
1815	doble mesura de volum, per un cantó, un volum. Per l'altre volum (diferent, de llautó?)
1816	doble mesura de volum, per un cantó, un volum. Per l'altre volum diferent
1817	mesura de dos porrons. S'ha d'omplir fins la busca, que és la mida com es veu

1818	mesura de dos porrons. S'ha d'omplir fins la busca, que és la mida com es veu
1819	Compas de ferro de 34, cm de llargada
1820	Compas de ferro de 34, cm de llargada
1821	Compas de ferro de 48, cm de llargada
1822	Compas de ferro de 62, cm de llargada
1823	Compas de ferro de 50,5 cm de llargada
1824	Compas de ferro de 84, cm de llargada
1825	aixeta de bany i dutxa
1826	aixeta de barber
1827	aixetes de bany
1828	tres peus forjats, italià, proporcionat per en Sala d'Olot; és per aguantar una palangana
1829	PLAFÓ d'aixetes d'afinadura, una és de Cal Roio, de la Torre de Claramunt, la Fabrica de paper
1830	PLAFÓ d'aixetes que s'obren al obrir una palanca
1831	PLAFÓ d'aixetes tretes de fàbrica, d'afinadura. Una d'elles, estil romà, tanca per rosca
1832	PLAFÓ de llums de soldar i dos són soldadors electrics i peces de calenta i freda (de Manresa)
1833	PLAFÓ d'aixetes de pressió i d'afinadura
1834	PLAFÓ d'aixetes domèstiques a aclarir
1835	PLAFÓ d'aforaments de diferents empreses catalanes; 23 aforaments; sols es coneix l'origen de 14; 5 claus d'aigua
1836	Comptador obert per mostrar als clients, el de la Companyia de Comptadors
1837	PLAFÓ d'aforaments de diferents empreses catalanes; dels 26 aforaments, sols s'en coneix l'origen de 17. Hi ha aforaments de plàstic de Vilanova i la Geltrú
1838	Maqueta de la Font Gaudi, del Palau Reial de Pedralbes, Esc. 1/10, feta Beatriz Kerguelen, el maig del 1984, en dipòsit del Dr Joan Bassegoda
1839	Brocal de sistema capell a Vilanova del Camí, al carrer major, 86, al que enderrocava la casa i diu MARIA MARTÍ E INGLES 1883. Al jardí del Moli de Dalt de les Figueres, Martí Bernadas.
1840	PICA VUITAVADA, amb 8 cares, comprada a la Roca a en. Pere Cañas, que morí el 1985. En Cañas la comprà a un drapaire de Centelles i que ell em digué sortida de Sant Pau del Camp. Al jardí del Moli de dalt
1841	FONT DE LA REINA de Capellades, pedra picada, un lleó a cada costat i una cara abaix per rajar. Me la donà en Batlle que s'havia venut la casa on la tenia (15.2.99)
1842	Recipient d'un volum d'uns 5 litres, sembla AUSTRIA pels escuts i les agulles dos caps any 1599 RR KK gres pesa 2383 gr 4740 cc (dintre de L'Encyc. Antiquités, Gründ, pag 177.n'hi ha una de molt similar)
1843	Aiguamans del secle MCCCC, alemany, d'un cavaller sobre cavall de bronze1 pesa 5945 gr, 1200 cc cabuda
1844	Maqueta de fàbrica de paper de cal Mora (Guarro), de la Pobra de Claramunt amb més de 200 anys
1845	Mesura saranda
1846	Destilador d'alcofol de vi, molt antic, ben guardat a l'armari interior
1847	Registrador nivells Canal de la Infanta CONAHEN n° 874, serie 73, que em donà en Novoa
1848	Filtre Berkelefels pasteuritzador Paris
1849	Filtre dosador Filtre Berkefeld Paris
1850	Tinter medieval de ferro pes 320 gr, cap gros per la tinta uns peus i dos entrades per les plumes i sucra-hi. Falta la gorra o capell. Original
1851	Mesures d'aigua de Tàrraga, originals. Necessiten rellotge per saber-ne el cabal, 750 cc, 372,4 cc i 168,37 cc
1852	canastró d'Igualada, Fabrica d'Antoni Campmajó, any 1852
1853	Plomera de Mediona té 5 orificis dediferents diàmetres
1854	Repartidor per dos estadants, vell, usat i en perfectes condicions d'us
1855	Plomera de Vilanova i la Geltrú, pes 910 gr
1856	Joguina, que una politxa al moure's mou l'aigua
1857	Descalcantitzador d'aigua PERMO, Model Midget
1858	Plomera de Carles Gombau, llaurer de Sabadell, obsequi de CASSA 2.10.86 Set orificis
1859	Plomera de 5 passos d'aigua a medir
1860	Plomera de Barcelona Vella, Les Arcades, març de 1995 1/4, 1/2, 1/2, 1,1. 3.1995
1861	Plomera de Vilafranca del Penedès 2,1,1/2,1/4, 1/8.
1862	Plomera de Sabadell, Encants del diumenge del 1964 . No té tranquilitzador
1863	Plomera de Vilanova i la Geltrú 0'5; 1; 2;3,4,5,1,2,4 9 orificis
1864	Plomera de "El Fènix" de Barcelona. Té aforaments i tap. Té 12 orificis
1865	Prediu el temps i si la pagesa avança, farà bon temps i si surt el pagès amb el paraigua, plourà
1866	Plomera de Terrassa comprada a Sabadell el 17.5.92, 1,1,1/2, 1/4, 1/8,
1867	Plomera de Divacsa, Abrera, obsequi de Jaume Batlle, d'Abrera
1868	Plomera de Mataró 4/16,2/16,1/4,1/2,1
1869	Reus, 1,2,3, 4, 5, 10,10; 20,15, 20 ,20,20
1870	Plomera de Mataró P6, P5, 4,3,2,1,1,1/2,1/4, 1/8 11 galets
1871	Llum de soldar
1872	Mirall etrusc de bronze.Tema Judici de Paris Té un Ø 12,5 cm i del mànec, 26 cm; (Bibliografia 09731 Etruscan Art)
1873	Fòssil d'Archimides, sp.Mississippian, Warsaw Formation Randolph, 350 milions d'anys. 22,5 x 12,5 cm pes 1195 gr Missouri,
1874	Miliarium, ii, Caldera alta i estreta per calentar l'aigua per barrejar amb vi.Té una pantera com símbol. Dionis, en el seu viatge a la India, anava amb un carro que l'arrossegaven unes panteres. Comprada a En Fèlix Cervera per 1500 €. Pag 105 n° 9766
1875	Senglar escuat, que gira sobre un plat, i que li entrava l'aigua per la panxa i la gitava pel morro provocant la rotació de la plataforma en que s'aguanta. Similar al senglar num 680. No trobo bibliografia hidràulica llatina !! Comprat a Garanaxales d'Osuna

1876	Broc de llautó, de 12,65 cm llarg , 3,2 cm Ø part central del broc i 3,74 cm Ø del floró comprat a Madrid, segons paper dintre
1877	Màquina antiga per a corbar el passamà i fer cèrcols de ferro pels rodets de molí i cèrcols de les rodes de carro.
1878	Aigüamans francès d'estany. DRACOR B. SGDG, comprada a en Serraplanas, la capçalera, de ferro amb un cap de lleó per boca
1879	Bomba hidràulica, de bronze que jo havia deixat en dipòsit a la Comisaria d'Aigües i al plegar , vaig reclamar i l'ACA l'ha retornat.
1880	Màquina de rentar , que vengué en Victor, escalfar per dessota i es mou manualment"Morisons JONS VOLIDANTI Waschmaschine"
1881	Màquina de vapor a Barcelona. James Watt 1736-1819, de Balanci. Me la vengué en Victor (avui a Cal Pere de la Quadra)
1882	Maqueta d'un martell de forja, francesa, que es mou per una roda de calaixos que em vengué en Victor
1883	Bronze una noia nua , mirant-se al mirall, comprada al Cop d'ull a Banyoles
1884	plafó d'una carota de lleó de "ceràmica"
1885	de l'any l'any 1979, comprat a Piera
1886	Cap de ceràmica romana brollador. Cabells anellats arriscats i barba llarga
1887	Bomba triplex moguda a motor, per a poder injectar aigua a pressió a una caldera
1888	Poal del carrer de Sant Nicolau, 8. Sant Domenech 12-14 que tenia un indi que aguanta la corriola
1889	Plomera adquirida a en Victor, a l'Encant. 1,3 Kg. 9 plomes (5-4-3-2-1-1-1-1-2-3/4)
1890	Motor elèctric de Barcelona, de tres bobines, d'en Victor 25 kg.
1891	placa de bronze elíptica de Neptú arrossegat per dos cavalls d'aigua, elíptic 19,5 cm i pes 36,4 gr
1892	Figura, amb transparències, per il·luminar amb bombetes, que beu a la font que em vengué la Maite Adserà B2376+B1869
1893	Decoració àrab sobre guix de Balaguer , pes 364 gr, llarg 18,5 cm i 10,68 cm
1894	l'altre font bastant similar amb una noia al costat, que em vengué la Maite Adserà , la n° 1893
1895	Escribania o portaplumes i tinter d' Sn i una dona nua agafa aigua amb un vol, d'en Victor
1896	Un "AUTOVERSEUR" recollidor d'aigua de les primeres gotes de la pluja, d'en Victor
1897	Perdiu d'Escòcia Lagopus lagopus scoticus, adquirida a Edimburg. Té un canonet que no sé de que serveix. Dibuix d'un Whisky
1898	Tub geissler que amb una corrent d'una bobina Ruhmskorff, en una ampolla que conté un gas rarificat posa en marxa un molí.
1899	"En Joanet de l'aigua", figura que estirant el cordill, mou els braços i mans Bibliografia llibre La Nina, d'Amades, pag 38 i 39
1900	fermador , anella per fermar l'animal
1901	Aixeteta de Lleida Velasco, 133 gr, mides 48 mm i 78 mm segons dibuix de la part posterior de la foto
1902	AIGUA DE PIERA digestiva, diurètica, tònica, depuradora i netament potable; elipse de llaua 15,6 -11,5
1903	Agua F0URNIER de la Garriga planxa de llaua 17x12,5
1904	dues pinces i 8 instruments de metges i una cerbatana
1905	Colador romà, trobat dintre d'un canó de plom a Sevilla
1906	Heró d'Alexandria (recipient petit) 31gr amb aixeteta xica
1907	Achelous de la Col. Lord Carington amb literatura
1908	Achelous de la Col. Lord Carington
1909	Font d'Heró d'Alexandria 109 cm clàssica
1910	Font d'Heró d'Alexandria 50 cm.
1911	Font d'Heró d'Alexandria 70 cm. Font intermitent
1912	Bossa de goma per aigua calenta, venuda per en Celma
1913	3 hams en Celma mels vengué, de llargada 3,5 cm; 5,6 cm i 9,3 cm
1914	4 culleretes per olorar el perfum 12 cm llarg, 13 cm llarg, 15 cm llarg, i 16 cm llarg i tots l'anella 2,5cm Ø
1915	Brollador romà que té incrustacions i em vengué en Francesc Segura
1916	Brocal amb aixeta cara d'indi 18 kg sobre una rajola de 20x20 negra i amb aixeta
1917	Gerro romà 1kg que em vengué en Francesc Segura, l'amic de l'Oller
1918	Equinoderm fòssil, carbonífer Greenops sp Emsiose Devònic 300 milions d'anys Alnif (Marroc) 21 € POP
1919	Cranc de Vilanova del Camí 11gr. Fòssil d'uns 25 milions d'anys. Comprat a Barcelona
1920	baula cada anella d'una cadena, gransalla, fil d'emplomar, raca, anella en un pal, armella, picador de porta; (???)
1921	Brollador per aixeta de mabre, S XVIII, cara d'una noia 13 kg. Té un escot als costats de la boca per l'aixeta.devant rajola de bronze
1922	Fòssil d'un peix gran VINCTIFER COMPTONI, chapada do Araripe, BRASIL (cretaci inferior?) no té escates, té xapes
1923	Peix fòssil del Brasil que té plaques per escates. En Queralt me l'envia.
1924	Broc medieval 454 gr 17,5 cm llarg total
1925	Broc medieval
1926	Broc 407 gr 14,3 cm
1927	Broc 503 gr.
1928	Broc 14,7 cm 318 gr
1929	Aixeta de Manresa comprada a Olot
1930	Aixeta li falta el mascle 1,2 kg.. Comprada a Olot
1931	Aixeta el pes Tenia un travesser i té una sortida per beure
1932	Broc 23,5 cm
1933	Mascles en forma de cigonya. La base del mascle té una tija quadrada i més avall està roscat
1934	Mascles en forma de cigonya de Cornudella. La base del mascle no està tancat.
1935	Tronc de fusta fòssil, pesa 743 gr
1936	Broc 638 gr 17,5 cm
1937	Broc 290 gr 14,7 cm.

1938	Aixeta de any 1700, que hem trobat en moltes esglésies en les seves sacristies
1939	Biscuit una nena amb una bomba d'aigua
1940	Aixeta catalana medieval venuda per l'Abella, procedent de la Barcelona vella 16.8.1999 a Cop d'Ull, Banyoles
1941	Brollador de marbre , una noia, (Caldes de Montbui). Me la vengué en Celma
1942	Agua Mont-Alt.S.A. Marca registrada
1943	Morter 1867 gr, amb mànec Quintana, Pep Ventura, 24 972.670.331
1944	Morter 2366 gr amb mànec
1945	Morter 4 cares 2092 gr amb mànec
1946	Morter 1.061 gr i amb mà
1947	Morter 2348 gr mànec
1948	Aixeta robusta amb floró, pes 2.211 gr
1949	Cendrer, en Lluís Graus me'l donà
1950	Aixeta francesa amb bola per tancar
1951	Aixeta de font com les de la Generalitat sense les quatre barres
1952	Aixeta de ferro, tanca corredora
1953	aixeta de font
1954	Filtre de ceràmica de carbó Carbon Block Filter W.H.G. Rantham &CoFinsbury Sqre Build London,E.C.
1955	Repartidor 5 boques (cases de la família de Dolors Matabosch C/. <u>De les Moles</u> Barcelona)
1956	Partidor dues boques o dos estadants, nou. Té una tapeta de planxa . Pesa 796 gr
1957	Cargol Archimides Wortheim, Boyorca (Carbonifer), Ramp Creek, Montgomery, e. Indiana, USA 11,5 x 5,8cm, 256 gr
1958	Un cargol Archimides, de 5 cm de llarg, curiós treball de la natura. Comprat a la fira de petrografia
1959	Cantimplora francesa de la guerra del 1914
1960	Fòssil peix, peix petit
1961	Caseta Meterològica de l'aigua, i la pageda surt si fa bon temps amb la cistella i si ha de ploure surt el pagès amb paraigua
1962	Aixeta romana de bronze, i el Florenci la va ben netejar.
1963	Caseta de pagès que ens vigila el tems que fa
1964	Joguet d'en Josep Vert Planas, que ell em regalà poc abans de que ell morís. Representa una bomba i és de llautó
1965	Rajola catalana en que hi ha un portador de cantirs, això que s'en diu "cullada", "collada" com ho diuen al Prineu
1966	Gerro de pasta vidre, Cartago el xic. Té un dipòsit de calç sobre el gerret
1967	Gerro de pasta de vidre; Cartago el gran Dipòsit de calç a les parets
1968	Microscopi colorímetre binocular venut per Roger Lloret
1969	Cargol, en diagonal segons dibuix 104 mm; pesa 179 gr
1970	AIGUÀ SUPREMA "LA ROUREDA" S.P. De Vilamajor
1971	Manantial de "Can Pascol"AGUA STERLING RADIO-ACTIVA, Santa Creu d'Olorde, Vallvidrera
1972	Sant Magí de la Brufaganya, sant de cap i pota, amb hàbit i vara, comprat ahir, 26.1.2003 a l'Encant d'Igualada, 42 cm
1973	Aiguamans d'estany comprat al XXVII saló d'Antiquaris, el dia 8.2.03 a en Enric Serraplanas de Perelada.Té una flor en el interior del dipòsit d'aigua. El que me la ven la va comprar a Conca i l'antiquari i que plegava, no li va donar idea d'on venia.
1974	Sant Jaume de rajoles, estava a Valls. Hi ha la marca del tres furats de l'aixeta. Té l'aixeta a les tres bandes
1975	Sant Magí ,de rajoles de la Pobla, aquest per "savis" és el més antic, del XVII
1976	Sant Antoni de rajoles, amb sanefa, comprat a Igualada, té un cop lleuger a la cara.
1977	Sant Magí, de rajoles, que em vengué n'Isidre Clopas de Martorell, S XVII La sanefa és més moderna que el sant
1978	Sant Miquel Arcangel, de rajoles
1979	Rajola catalana, amb un portador de galledes, collada o cullada
1980	Cap de pasta de vidre, de Cartago , ulls blaus, seies blaves i barba roja, igual els llavis. Veure llibre 04797 Fenicis i Cartaginesos
1981	Cara de Cartago de pasta de vidre, barba blanca i cara rogenca
1982	Cap de pasta vitrea, de Cartago, barba marronosa i la cara un xic morada
1983	Cap de pasta vitrea, de Cartago, barba blava, ulls blaus, ceies verdes i closca blanca
1984	Colador de coure, roma (?) 19 gr i mides 67 x 65 mm; peça abombada
1985	Fusta fòssil, que tenia a les vitrines, pes 782 gr,
1986	Vàlvula per rentar un filtre i diferents passos d'entrada i a la sortida hi ha un vaset que ens mostra la terbolesa del rentat
1987	aixeta francesa de bomber i tanca ràpida
1988	Aixeta molt robusta i en el mascle una B i la seva inversa. Francesa?
1989	aixeta d'afinadura robusta, falta el ferro del mascle per obrir i té un afegit a la corba de sortida per aguantar la galleda
1990	aixeta per a graduar diferents cabals
1991	aixeta d'afinadura, còmica, preparada per aguantar una galleda
1992	part d'una aixeta de coure i la nansa de bronze. És un estudi de resistència del bronze i de la facilitat de coure de desaparèixer.
1993	aixeta d'afinadura molt robusta, que sembla que pugui entrar picant pel broc fort. La part alta del mascle sembla dues orelles
1994	aixeta que recorda les de vi que poden tancar-se amb un cademat, i que tenen un cor al revés com les dibuixava En Socias quan era Mestre de Fonts i les dibuixava al carrer per indicar per on passaven les casonades el 1650
1995	Cerca pous de ferro amb una anella lliure
1996	Aixeta d'afinadura catalana, ben robusta i que s'atornillava al canó
1997	Un cap de gos que pot retenir la galleda i que en Baixarias feia i que era un broc de font
1998	Aixeta de font barcelonina, amb el ferro d'obrir molt desgastat d'us. Sobre la boca la boca d'un ànec.
1999	aixeta de bassa, catalana, sense el ferro per obrir
2000	destral de gel i mànec de fusta

2001	cantir S XVIII obra catalana amb dibuixos de de laticini. Me'n vengué en Lluís Graus de Cardedeu
2002	cap d'ampolla i mànec. El mànec és de bronze i l'ampolla d'aram, però és vulnerable en la terra. Queda el testimoni. Romà
2003	portella i marc i clau de "les plomes " de Manresa , com la que vaig regalar al Director de la <i>Compagnie General des Eaux</i> , de Paris el dijous 8.2.1979 que el Sr Roland Gambier ell vingué al Museu de l'Aigua
2004	got dels ciclistes
2005	Mascle gòtic d'una casa de Vilardida, (Valls)
2006	aixeta d'afinadura, mascle d'afinadura, i per escanyar, femella, molt robusta per vi, i la procedència Rocafort de Queralt
2007	carota de ceràmica en que surt l'aigua pel nas, que em dugué en Jordi, del poble de Rubió
2008	gerret grec de bronze (sembla que era un perfumari) alt 61,5; pes 5,6 gr
2009	Del meu porxo, aixeta bastant robusta, amb mascle d'afinadura i el broc de l'aixeta pot aguantar una galleda
2010	d'un pany romà, la gorja (aquí falta una cartulina)
2011	una mà i una ampolla, tot estampat en bronze
2012	dues campanetes dues campanetes
2013	Soldat romà de la república, de plata
2014	Colador de coure, roma (?) 19 gr i Ø 67 i 65 mm; peça bombada
2015	Màquina de rentar roba procedent del hotel Robert (??)
2016	Bomba manual accionant un volant, que estava en el carrer de Santa Caterina, d'Igualada
2017	Cabalimetre entre 1 i 80 litres/segon , procedent de la S.G.A.B., de la casa "NEYERPIC Grenoble, Division Societé Althom service mesures", 62 cm ample, 62 alt, 150 llarg, en bon estat
2018	aixeta francesa en que l'aigua surt per la base del cigne. Té un apedaçat en el coll del cigne
2019	Esfera celestial àrab. Pes 1097 gr, de bronze Ø 10,70 cm
2020	Ahir 20.3.2003 va arribar una carmonona . Ben arribada 80860026.jpg 2; 54 cm entre extrems Celma me la ven
2021	Pintura d'en Ramon Borrell, d'una font on van la gent a omplir els gerros per carregar als rucs 80860035.jpg 2 Subh Bon
2022	com o banya de toro de 116 gr i llargada 107,5 mm
2023	ocell aixeta de 83 mm llarg i pes 108 gr
2024	Cavall mari escuat. De bronze, molt bell.
2025	Eva sobre el mar dos peixos neden davant seu i un angelet davant i un darrera, bronze elíptic Ø 19,5 i 10,5 cm i pes 364 gr
2026	Sant Magi, bronze en una planxa, pes 316 gr i alçada 20 cm i ample 10,5 firmat H PiVAS 1954
2027	Sireneta amb un peix a la ma i rajar-li aigua, per tenir-la en un jardí foto 008736 de 25.3.2003 Subhastes Bonanova 85 cm alçada
2028	Sirena de Copenhague, petita comprada com record, no per mi!
2029	Una botelleta romana, amb nansa a l'encant, Ortega 6.6.03, procedència Bonhams
2030	Pintura d'en Ribot d'una noia que renta roba sota la parra foto 008736 de 25.3.2003 El germà d'en Ribot m'el donà
2031	Plafó amb onze aforaments que estava al molí de Dalt de la Pobla (és el 50 aniversari que es veu en la foto CASSA)
2032	porcellana B ZACH Cardadeu 25.5.03 Una noia modernista abraça el penis com font pag 89 Veus del Riu
2033	Abocadorador o aixamplador de fusta, de canons de plom, que em donà en Visa de Mataró en una descarregada de Cardadeu.
2034	Bidet, esmaltat blanc i peus pintats negres, molt simple.
2035	Escribania amb dos tinters. Hi ha una sirena i firmada <i>J. Montserrat. Fundación Morales, Barcelona</i>
2036	Carota brollador de ceràmica color ocre de 18x18
2037	fontana de bronze, comprada a un cordovès a Cardedeu. La vaig veure difícil de reproduir, ells que ho fan sovint. L'alçada 1,53 m. És molt bella.Comprada 20.1.2002
2038	Serp d'Asclepion, déu de la medicina
2039	Serp de la filla d'Asclepion YI EIA, la deessa de la salut (Hígea ?)
2040	Jano bifont equipondi d'una statera xica 42 gr Ø 23 mm a l'alçada nassos, alç total 52,2 mm, alç sota coll 48,3 mm
2041	Frare del temps que vigila a la Planta baixa de Rigat
2042	aixeta trilobulada al mascle
2043	Aixeta romana caminadora. Era d'Aragó, netejada pel Florenci. Avui desmuntada i amb suport de metacrilat
2044	Ferros d'un poal que tinc a Rigat, planta baixa
2045	Tall d'un mineral, d'un cm de gruix que té la zona verdosa podria ser fluorita
2046	aparell puntejador 1069 de la casa Kern, de dibuix
2047	Balança de laboratori amb amortiguadors i poder fer la pesada més ràpida, inventada pel matrimoni Curie per guanyar temps
2048	Venus de vidre, Art Déco.
2049	Cap d'una figura llençada a un femer de Balaguer i recuperada per mi i està sota la biga, com cartela, sala 1
2050	Ampolleta amb nansa, romana, adquirida a Fèlix Cervera fill Ø 10'86, alt13'3 cm, pes 120 gr
2051	Ahir vaig entrar quatre pesos romans amb indicació dels seus pesos 13'09 gr, 19'68, 26'96 i 52'34
2052	Una tercera serp entra. Pesa 13,77 gr. Comprat a l'encant a l'Ortega
2053	Una pedra taladrada com canó duia l'aigua o el vi d'un cup a l'aixeta, tret de Vilafranca de Penedès. Avui la peça està partida
2054	Colls d'una sítula grega V s a C i els dos florons, comprat Fèlix Cervera pes 262 gr, Ø 24 cm, orelló 58,2 mm alt,
2055	Vas i ampolla d'aigua de nit amb flors verdes i reflexos daurats en el got i en l'ampolla, comprat a Cardedeu 1.6.2003 Art Nouveau
2056	Aiguamans de Lleida, comprat al mercat el dia 25 de maig del 2003 a Igualada
2057	d'Apulia Magna Grecia S III a C. Afrodita, comprada a A. Ortega de Barcelona 6.6.2003 Bonhams 603-10187 i 6590547 6
2058	Ampolleta romana amb nansa comprada a l'Encant a A. Ortega (igual que la 2060) 14.7.2003 alt 13,9 cm Ø 73 mm el cos
2059	Ampolleta amb nansa romana de vidre alçada 80 mm i Ø 51 mm part superior i Ø 68 mm del cos, amb filigranes de color
2060	Font de plata de Canaletes, sobre peana, comprada com la 2061 als germans Tomás de la Rambla de Catalunya
2061	Dama del paraigua , feta per l'escultor, Joan Roig Soler i la model Josefa Alimbau Roig, la neboda, de Reus.

2062	Pica i brollador 13x13 de ceràmica negra d'Olot, adquirit a l'encant d'Igualada el 25.5.03, comprada a Josep Costafreda Oró, Primavera 10, Artesa de Lleida. Tel 973 1671196, antiquari
2063	Un gerret de vidre romà, amb nansa, de 97 mm alt 41 mm i Ø 41 mm i tiquet que adjunto
2064	Un vas de vidre romà, esfèric Ø 60,5 mm, boca ext Ø 36,3 mm i alçada 57 mm i dibuix que acompanyo i etiqueta corresponent comprat a l'Ortega ahir, 28.6.03 dues peces de vidre romà
2065	Compro una pintura d'una font i una noia mig vestida i mig nua i una cara al fons que sembla en Rusiñol, "Casc Antic" 669457760, tel de la Teresa, Palla,7
2066	vinagres dites matrimoni , comprades a l'encant d'Igualada, al 29 de juny del 2003, diumenge, 170 mm alt i Ø 68 mm
2067	Retaule que em regalà Aigües Vic per haver-los-hi deixat moltes peces i llibres per a celebrar el seu 25 aniversari és Sant Jordi pintat per Lluís Borrassà, copiat per Montserrat Vila Autet del retaule d'Advocació Franciscana Museu de Vic, del Convent de Sta Clara
2068	Cantir pre-colombi, bastant trencat, amb nansa d'estrep i mirada un xic esgarriada. Pesa 722 gr
2069	Roda de bronze de Ø 74,3 mm exterior, 9 radis <i>Taken from Thames; Gravesend 269 Roman 1sr Cent Lord Carington</i>
2070	Llum d'oli de bronze, romà. Es un cap d'un negre i li falta la part de l'anella per a tenir-la aguantant. En Celma me la vengué
2071	Vall-romanes compri a Gayolà-Ylla unes rajoles modernistes procedents de Torà i que diuen RENTAT BÉ I TANCA 21.5.2000
2072	Pintura, sobre paper, d'en Guardiola. Una dona nua i dues cares a l'esquerra una dalt i l'altre baix
2073	comprat a en Martí Fillosia un cantir mamet a Palafrugell el dia 6.8.2003
2074	Brollador de ceràmica blau fosc, i dipòsit de calç, Serraplanas el dia 14.8.03; té un plom que surt de la boca
2075	Aquari, fet Xina, dibuixat amb làsser, comprat a Pals
2076	Sagitari, fet a Xina comprat a Pals, "Embollic", Major 6
2077	Sant Jordi , 2.7.07 . Base 26,3 cm i alt 35,2 cm
2078	Peça visigòtica, adquirida a en Visa, de Mataró. Una peça de bronze, que no entenc
2079	Tanagra el rapte d'una noia per un soldat. Hi ha restes de color rogenc en el casc del soldat i en el cabell d'ella i blavós en el vestit d'ella. Pesa 366 gr i la base medeix 13,9 cm i uns 15 cm alçada. Molt bella La teniem a casa, feia anys.
2080	Rajola catalana, amb cantir a la font i la font raja del broc, de la palmeta. Me la vengué en Vila de Calonge
2081	cantir de ceràmica d'engany, RECUERDO DE ESPARRAGUERA
2082	Moneda púnica, cara davant i, creu una arada i una espiga de blat,. Comprat al mateix anterior
2083	Sis monedes d'Empuries, cinc amb el pegassus i un amb una lluna. El mateix
2084	moneda de Sevilla, una cara i a la creu un toro. El mateix
2085	cullereta per remenar com les cinc que tinc, que els castellans en diuen osculatori. Llarg fins l'ocellet Ø 11 cm. El mateix 15,48 gr
2086	Una agulla d'un arbre de molí, major que els meus, 3,76 kg, 37 cm llarg i cub 6,6 x 6,6 cm Me l'envià el Manolito de Sevilla
2087	un broc petit de bronze, de llargada 3,93 cm i pès 19,29 gr, Ø 21 mm,comprat a la fira del Cabildo
2088	broc xic com l'anterior de llargada 3,95 cm i pès 15,40 gr i Ø 20 mm Comprat a la fira del Cabildo
2089	Gerret de joguina, Manec enganxat 90,20 gr alçada 5,1 cm, que em vengué en Manolito
2090	broc de bronze islàmic espanyol, S XI ó XII. Me'l vengué en Fernando, que està davant El Cametes Hotel 126,50 gr
2091	Figura de la res pública romana, 85 mm alt de cap a peus i una base per empotrar. Me l'ha venut Antonio Martinez, que ja em vengué un senglar nº 1875 de la meua col·lecció, un porc i l'aixeta del Museu de la Ciència pes 119,30 gr
2092	cullereta per remenar com les cinc que tinc, que els c diuen osculatori Llarg fins l'ocellet 111mm. El mateix 15,48 gr Ø19 mm
2093	cullereta llarg 186 mm Ø anella trencada
2094	cullereta per remenar i olorar
2095	caldereta d'aram, repussat al tom, sense soldadures, erosionada pel temps
2096	cullereta per remenar de 206 mm llargada i Ø mm
2097	Aiguamanil, de ceràmica, de Talavera, amb l'escut dels Austries, del S XVII
2098	Rellojge amb telègraf <i>Chappe</i> que conté un vidre salomònic que "mou" una roda, època 1790, francès descrit a Arte y Hora
2099	rajola Talavera de la Reina començaments S XVII de 27 x 14 cm 22.agost 1989
2100	Rajola valenciana Un home duu un porc a l'esquena
2101	Rajola valenciana una dona que rega les plantes
2102	rajola valenciana Una fontana xica al jardí
2103	Una rajola valenciana. Uns instruments musicals, viola, flautes i trompetes
2104	Rajola <u>andalusa del rosari</u> de la Verge. Un pi de dues branques
2105	Rajola del rosari andalus Un xiprer
2106	rajola andalus del rosari de la Verge i una escala molt poc visible
2107	Rajola del rosari andalus hi ha l'Arca dibuixada
2108	Rajola andalus del rosari de la Verge Hi ha un pou i un capell de ferro per pujar les galledes del pou, dibuixat a mà
2109	Rajola andalus del Rosari. Hi ha un pou amb l'arc per treure aigua. Dibuixat a mà,
2110	Rajola andalus del Rosari. Hi ha un poal per treure aigua similar a l'anterior
2111	Rajola andalus del Rosari. Hi ha una fontana rajant aigua, dibuixat a mà. Pag 32
2112	Rajola andalus. Hi ha un arbre al centre de dues branques
2113	Rajola andalus del rosari de la Verge i una fontana xica
2114	Rajola castellana d'una dona que duu uns tres gerros alcap i un a la ma i un altre a terra
2115	Rajola castellana en que hi ha un home que duu un carretó amb dos cantirs.
2116	Rajola holandesa en que hi ha una poalina per treure aigua del pou.
2117	Rajola catalana on hi ha un home que duu dos poals
2118	rajola catalana que una dona duu un cantir a la ma i un devall del bras
2119	rajola catalana que una dona duu un cantir a la ma
2120	rajola catalana en que hi ha una font que raja aigua

2121	Una rajola catalana que té una figura que raja aigua
2122	Una rajola catalana que té un sahorí que cerca fer un pou (que es repeteix al 2125 que anulo ara)
2123	rajola catalana en que hi ha una dona que renta la roba. Me la donà la Concepció Badia
2124	rajola catalana un peix verd sobre el mar
2125	rajola catalana amb un peix groguis sobre el mar
2126	Cantir de vidre que em duu l'Estival i que és dels final de S XVII 10.6 04
2127	rajola catalana, un animal beu aigua
2128	rajola catalana de la palmeta un home duu un recipient d'aigua i rega les plantes
2129	Rajola catalana de la palmeta un home du un recipient per aigua i omple d'aigua una gerra
#####	2130 rajola catalana. Una dona a la font
2131	rajola catalana. Un home al brocal del pou treu aigua del pou
2132	rajola catalana entre dos homes duen un bot d'aigua
2133	. Hi ha una sirena cavalcant un peix
2134	rajola catalana un cavall que navega sobre l'aigua i té la cua blava
2135	Jardi de saló, Raoul Dufy , Llorens-Artigas i l'arquitecte Nicolau Rubió i Tuduri (Paris 1927) Galeria Leandro Navarro 20.5-30.6.1998 adquirint als encants l'Arellano (comprat abans 18.07.1989)
2136	Cartell AGUA DE VILAJUIGA de 1,08x1,5 m amb marge de 5 cm tot ell, entelat autor Capiello any 1926 a Fèlix 4.10.03
2137	Vas "recuerdo de Lanjarón, graduat 250 gr, 200, 150, 100 i 50 gr, protegit per una cistellet de vimet i un dibuix blau d'una casa
2138	ampolleta EAU DES CARMES DU FRERE MATHIAS/ A Emery Marseille, tapada i precintada, 19 cm llarg, Ø 3 cm i Ø24,6 cm
2139	regla de fusta de 456 mm i diferents divisions
2140	Un canteret d'aram, petit comprat a les cotxeres de Sants que m'ha venut la Sra Isabel Lizano, 9,4 cm alt i Ø 5,55 cm
2141	BROC romà de 122 mm de llargada i pes Ø a les orelles 3,25 cm
2142	figura de noia feta per M.Mathurin , 54,5 cm, fosa a Paris, adquirida a Subhasta Born
2143	avui, 31.10.2003 he adquirit una situla romana de doble nanses, foses, situla de bronze batut a Eli Barbié S IV a C
2144	una rajola de ceràmica 20 x 20 d'un brocal
2145	aixeta xica que em recorda un gravat d'Estrasburg del 1515 del llibre "Colum Philosophorum seu secretis naturae" mides entrada fins broc 56,2 mm, Ø 7,8 mm del canó abans del mascle, i alçada del mascle, 48,8 mm
2146	"Palo d'agua" del Brasil. Té una longitud de 73,5 cm i un Ø entre 4 cm i 4,5 cm. Al moure'l o al girar-lo fa un soroll similar a l'aigua
2147	de llautó, una font, amb aixeteta (falta el mascle) llarg el cos 17,4 cm, alt 17 cm, fins barana 9 cm i cos super. 7 cm Cardadeu
2148	càntir, representa Montserrat amb la llegenda i la serra sobre la muntanya. En tinc un major, també Cardadeu 23.11.03
2149	Grecia; Tanagra (Segle IV a.C.). Figura de dama amb peplo, oferint un vas. Terracota, amb una esquadra de la cueta (subh)
2150	Cartago: Anforisc (S V -IV .a.C.) decorat blau, de pasta de vidre, amb lleugers desperfectes.
2151	Cartago: Oinochoe (S IV a.C.) de pasta vitrea, alt 8,0 cm i Ø 5 cm. ones blau turquesa i blau fosc.
2152	Magna Grècia. Apulia, S V.a.C. Cràtera de ceràmica, vernis negre i figures masculins nus, roig i ocre. alt 19 cm i Ø 20,5cm
2153	Compas de proporcions, que guardrà part de la documentació del llibre nº 05401
2154	Insignia de solapa de Aigües del Prat, S.A.
2155	cantir de ceràmica d'engany, RECUERDO DE ESPARRAGUERA
2156	Balanceta i set peses i tot dintre la capseta
2157	secció d'una branca fòssil de fusta de l'illa de Madagascar
2158	4.XII.03 l'Estival em dugué aquesta mènsula per aguantar la politxa, romànic molt bell amb ulls de pedra blanca
2159	moneda romana de CLAUDIVS Caesar Augustum. i al dors un soldat amb escut i casc i S.C. 6.XII.03 Pl.Reial
2160	Un insecte <i>Cicadodea larvae</i> , dintre del àmbar, fòssil (com una puça)
2161	Abocardador o aixaplador de fusta, de canons de plom, que em donà en Viza ahir 18.1.18 en una descarregada de Cardadeu.
2162	cendrer una noia es banya i es venta i mou les cames fora medeix 14x7 cm la base i pesa 252 gr l'aigua a base amortigua
2163	Got d'estany, de Lourdes, adquirit a en Jordi Viza per 30 €; de principis del 1900 llarg 18,2 cm Ø
2164	cantir de ceràmica en forma de Gall, vermillat color mel, de Piera galet al bec i entrada o broc a la cua Llibre nº 4698 SALA 3,1
2165	cantir de ceràmica de record de Montserrat, color melòs, 13,5 cm alt i 72,2 mm Ø i una granoteta en relleu
2166	càntir de ceràmica color melòs, segurament record de Montserrat, ja que recorda molt el 2165, i sense lletres Ø 83 mm
2167	aixeta de casa en la que hi ha molta calç després del mascle de pressió i no abans d'ell 13,7 cm llarg i 8,8 cm mascle i caixa
2168	Agulla d'arbre de molí de 4 agulles de bronze, pes 1650 gr, 23 cm entre extrems, una doble agulla de molí farner
2169	La Obra Cultural de la Caixa organitzà una exposició itinerant sobre pesos mides i mesures l'any 1981 i que contenia una plomera d'Aigua de Rigat que tardà dos anys en retornar-nos-la i que figura en el llibre Reg nº 2797, crec que desapareguda
2170	Picadora de tabac propietat de Ròmul Gavarró que figurà junt amb un rodet a l'Exposició Agricultura Viajera 1990
2171	Vas "recuerdo de Lanjarón", graduat 250 gr, 200, 150, 100 i 50 gr, protegit per una cistellet de vimet i un dibuix blau d'una casa
2172	Programa de una buguederia de Sans tenia per registrar i classificar les peces que duen els clients, nº de peces i tipus . Era una bogaderia de Sans que havia comprat el programa a la Porta Ferrissa nº 39 botigas de "Las Cucharas"
2173	Calibres americans. Son 4 calibres americans, de Birmingham
2174	Selenite, cristall de guix, de Tarragona, comprat a Barcelona junt a Colom per 5 € 116,2 mm llarg, 26,5 ample i gruix 18,2 mm 174 gr
2175	Macla de guix, de Tarragona, cristall de guix fletxa a Colom per 0,8 € ahir 8.2.04. Llarg 25 mm i ample punt màxim 14 mm
2176	Macla de guix, de Tarragona, cristall de guix en forma de fletxa
2177	aforo, llarg 14,5 cm
2178	boca àrab que m'entregà en Celma, desde la barba a la cresta de la cabellera 31 mm. Visible els orificis nassals
2179	2º boca àrab, cresta a la barba de 31 mm. Pentinat ratlla a l'esquerra
2180	Escultura de bronze d'una nena que llença aigua per un canó desde la seva boca i l'aigua descriu una paràbola, per la Poble

2181	Claus fixes, dues, que s'usaven per obrir begants a Rigat
2182	Cap d'una sinia , francesa, de ferro colat, que em vengué en Serraplanas
2183	Cantir d'aram origen prop de Valls, pes 1030 gr, alt 27,5 cm Ramon, Castelló, en Xavier 616 079 718 a Diagonal-mar 8.2.04
2184	SMAGUA 85 Saló internacional del agua a Rómul Gavarró Castellfort en gratitud y como recuerdo .placa que hi ha a Rigat.
2185	Un home coronat trobat dins del mar a la costa de Riace, a Calabria. Alt 2,05 m, grec de 450 a. J.C.La còpia medeix 32,5 cm
2186	Rajola catalana dona catalana que ven càntirs, comprada a Igualada en una fira de l'últim diumenge. Molt estimada
2187	Joguet de llautna, que es mou amb el vent. És una rèplica. Nova, que féu n'Antoni Mari
2188	Agulla doble de l'arbre de molí fariner, de 36,8 cm de llarg, quadrat de 6,9 x 6,7 cm i 5,35 kg
2189	Màquina per omplir sifons, dibuix pag 192, llibre Des Boissons Gazeuses Reg 2411, val 110 € que cobra en Graus
2190	Aixeta modernista daurada, similar a la 531, que és de plata. Comprada a Subhastes Bonanova per 40 € el 5.3.2004
2191	6 gots de vidre amb flors, comprat avui 7.3.2004 a Cardadeu a Ariadna, tel 679 726 753, per 270 €, avui 8.3.2004 modernista
2192	Comprat a en Jaume Saumell de la Llacuna una capsa de vidre firmada, francesa, d'art Deco com d'una rosa que s'obre.
2193	Falguera fòssil, Ogassa, de Sant Joan de les Abadesses (carbonífer, 350 milions d'anys)
2194	He comprat una capsa de pesos mètrics i una aixeta simple, avui 8.3.2004 a Cardedeu
2195	Fruitera de plata b. 9 cm Ø i el Ø de 23 cm, alçada 16,7 cm i tres peixos unien el plat superior. Sevilla Pes 788 grams
2196	Got de cristall amb un gravat sota Muntasell, C-M i entre aquestes lletres, l'escut de Barcelona. Pes 1.820 grms i cm 19,5 alt
2197	Làpida d'un pou de Rubió de l'any 1883 d'un tal Josep Nicolau feu fer
2198	Ampolla procedent de la Puda de Francoli, de Castellolí
2199	Taquímetre. H MORIN, 11, Rue Dulong, PARIS V n°2735
2200	Joguina de ferro , un vaixell City of New York, sobre rodes,
2201	Alambí de vidre, molt rar i bell i molt vell.
2202	Alambí de vidre, molt rar, vell, i bell
2203	Joguet de llautna i que representa una font. De l'aixeta, el mascle no li correspon
2204	Bomba de ferro colat, manual accionant un maneta, sembla francesa del segle XIX
2205	Plat de ceràmica de Manisses del S XVIII, decorat amb reflexes metàl·lics "ocell i motius vegetals" de Subhastes Bonanova
2206	Bomba manual contra incendis, accionant-la amb una maneta, sobre rodes
2207	Aixeta molt robusta, el mascle d'afinadura, segellat
2208	Bomba contra-incendis manual, sobre rodes
2209	Cap d'alambí, que té Ø 17,6 cm i 15,5 cm alt. Color verdós fosc, capell, cap de mort o de porc
2210	Ampolla S XX, francesa de bronze firmada François Moreau segell "Fabrication Francaise Paris Made in France"en relleu una nimfa Subh Bonanova pes 3475 gr i alçada 36,1 cm
2211	Ampolla de vidre
2212	Culleres i forquilles catalanes velles Subhastes Bonanova 20.3.04.
2213	Aixeta modernista en la que hi ha un drac amb potes i ales, daurat i molt igual a la aixeta 531, de plata. Comprada a Subh. Bonan
2214	Rajola feta per en Xavier Nogués, adquirida a Narcís Clavell, ahir 27 de març del 2004
2215	Porronet d'anís del S XVIII que em vengué la Montse Morgades ahir per
2216	Torn joguet, ben acabat i sobre un marbre, pes inclòs la base de marbre 1665 gr, i de la bancada a terra 74 mm
2217	Serra joguet , molt ben deixat, sobre un marbre, eix roda xica a terra 82,2 mm pes inclos base de marbre 1630 gr.
2218	Nen i nena que renten el gos (ella). I quan s'encén la llum a l'entrada, raja aigua. Comprat a l'Encant de Barcelona
2219	Rel·lotge AGBAR, que pesa molt i té pila
2220	Cap romà de bronze que m'ha venut en Segura, junt amb un canonet. Té Ø 36 mm i 36 mm des del llavi
2221	Canonet que té 39 mm llargada i un-Ø 17 mm (molt irregular), i tres protuberàncies. Provenint de Castella d'en Segura
2222	Cantir de fusta de noguera , d'una sola peça 21,1 cm Ø, 25,2 cm alt, Ø inf 12,5 cm, pes 1,138 gr
2223	Em regala un got d'Argentona, que el seu pare Jaume Clavell usava per anar a beure aigua a la Font Picant d'Argentona.
2224	Sant Jordi, ceràmica d'en J.Guardiola, 21.3.1923, 20 x 20 que fou contrapartida d'haver indicat uns que es venien cantirs
2225	Rajola catalana, 13 x 13,5 Mulassa
2226	Abrocardador, per eixamplar els canons de plom que s'han de soldar, 24 cm llarg i 54 mm Ø a la sortida de la boca d'en Viza?
2227	Boix d'Antoni Gelabert del llibre de Jaume Clavell La Xarbotada i que representa un mamet
2228	Boix d'un Poal de la Bisbal, d'Antoni Gelabert i impres en el llibre La Xarbotada de Jaume Clavell, N° 4009
2229	Bany de seient , ample 73 cm, d'Igualada de (Cal Boyer, Santa Caterina, comprada per Josep Trull i venuda al Jordi 30.5.04) bidet
2230	cap de sinia de ferro colat, amb un volant de 84 cm Ø i alçada de l'eix a terra 85 cm
2231	Ampolla de La Puda de Castellolí, germana de la 2198, amb lletres Puda de Francoli ho segellen P d F
2232	Pintor i escriptor 'en Torné Esquius que fa anys tenia al Museu de l'Aigua per la font que hi ha i uns nens que juguen
2233	Fa anys que tinc un simple odòmetre que guardava al Museu de l'Aigua entrat avui 16.IV.04
2234	Caixa de música, arreglada per Eduard Farré per 100 € avui 17.4.04
2235	cantrí coll alt de Moveros (Zamora) Fet al torn manual (de genolls) de terrissa.
2236	Filtre de pedra de Mallorca sense el suport de ferro
2237	Rodet de molí fariner del Molí de Dalt de les Figueres. al Museu Molí Paperer de Capellades i malmeten molt.
2238	Aiguadors, pintura popular engrandida, que està a la sala d'entrada al Museu de l'Aigua
2239	Rel·lotge canilló, elèctric, comprat a l'Encants d'Igualada. Funciona amb piles.
2240	Nivell graduable , ben equipat. Caixa 17 cm, 18 cm base i pito 6,3 cm pes 1685 gr
2241	Tres galls romans sobre metacrilat
2242	Broc de bronze amb cap de lleó i un nen muntat sobre el lleó.Llarg 16 cm i pes 1220 grams. Ben cisellat
2243	Escultura, bronze, de jardí, comprada a Subhastes Bonanova i que té la firma d'un tal Lorenzi raig fa una paràbola. Està al jardí.

2244	Portella i marc i clau de "les plomes " de Manresa , com la que vaig regalar al Director de la Compagnie General des Eaux, de Paris el dijous 8.2.1979 que el Sr Roland Gambier ell vingué al Museu de l'Aigua per veure les coses que jo havia reunit.
2245	avui 5.5.04 he descobert el Pulsòmetre, bomba que fa anys vaig adquirir. Pes 28,6 kg, puja aigua moguda amb aire comprimit
2246	generador elèctric per soldar sobre l'Unimog toro
2247	NaCl, 6,6 Kg, il·luminat bombeta elèctrica, MARNYS, de Martinez Nieloca, Cartagena, carretera la Alfora, Km 4,6
2248	CONTROLLER regla de calcul plana d'un Ø de 7,5 cm i en el dors i mides de long angl i de pes Made in W Germany
2249	copa de vidre que em regala l'Estival. Pes 416 gr i alçada 22,2 cm
2250	Vàlvula de retenció 250 per estrenar de Ø interior 250 mm, Ø exterior màxim 395 mm i llargada 72,7 cm (té un tensor sota)
2251	Rodet de turbina de bronze, guardada a Rigat, nova a estrenar, pes 16,9 Kg)
2252	vàlvula de retenció a estrenar de Ø 350 cm i Ø 290 cm exterior llarg 71 cm i pletina de control Ø 50 cm
2253	Hi ha una vàlvula de retenció de 400 cm que va adquirir el marit de la Jarque de 940 cm llarg, pletines Ø580 cm i llum Ø 400 cm
2254	una font popular de Barcelona, d'argent, de la Joieria Tomàs Colomer
2255	Aforo de plàstic, sembla fet a Vilanova i la Geltrú per la Núria Jarque. Llarg 20 cm, com el 2260 !!
2256	Aforo de Sant Sadurn d'Anoia, llarg 13,2 cm i pes 350 gr
2257	aparell Aforo d'una casa de Copons, 12,3 cm i pes 344 gr
2258	Revista Arte y Hora, num 142, gener-febrer, 2001, amb telègraf Chappe Eduard Farré i Olivé, Tel. 937 710 300
2259	Resina arqueològica que conté tres insectes
2260	Aforo de plàstic, sembla fet a Vilanova i la Geltrú per la Núria Jarque. Llarg 20 cm, pes 200 gr Hi ha més aforos de plàstic (!!!)
2261	aixeta de bronze amb una palanca de comanament, que obre el pas de l'aigua, amb un cap de lleó modern
2262	Gall de bronze, base plana, 25,3 cm alt i pes 1661 gr, Subh Bona.
2263	Cantiret d'aram de Bourg Madame. Té un escut amb les 4 barres com l'escut de Catalunya. pesa 90 gr, 94,4 mm alt
2264	Partidor d'aigua, de pedra de 211cm llarg, 2 boques de 10 cm Ø a un costat i una a l'altre, i una boca a cada extrem mateix Ø
2265	Pilar de pedra salomònica, 1,25 m llarg, Ø18 cm i 20 cm, 8 cordes salomòniques amb una volta en 62,5 cm
2266	rall d'era, de pedra llargada 1,46 m i dos diàmetres de 25 cm i 30 cm crestes i un eix que sobresurt 6 cm i 2 cm Ø i 10 crestes
2267	fusta amb ondulacions que es feia servir per rentar roba, Mides 53,6 x 25,5 x 7,5 cm
2268	Sextant de butxaca, broncejat molt simple i que es plega fàcilment. A Colom, la Rambla
2269	Dues peces i un (silex 220 gr) trobades en el Sahara i que semblen utilitzades pels nadius fa milers d'anys. Donatiu d'en Oller
2270	Com un cul de got de ceràmica, un colador (Cnbum en llatí) i Ø interior 65 mm i Ø exterior 74,9 mm Zenó Gasser
2271	Carota de bronze, amb cabells i grans de raim barrejats, pes 7,5 kg, que la tenia guardada feia temps.
2272	tres claus romanes de bronze, forjats, de llargada 10,7,2 i 7,1 cm
2273	Un rodet bronze de pes i dimensions
2274	Un segell de la Junta Administrativa d'aigües de les mines "dels Pujols" de VILAFRANCA DEL PANADES
2275	part devantera d'una pipa per a fumar cigarretes, en el que hi ha una senyora ben pentinada i amb llaç sobre el pentinat, d'os
2276	Cullereta per olorar, de bronze, bicentí, de 19,1 cm, pes gr, comprat a en Celma per (ell diu osculatori) ,venint ell de Sevilla
2277	Teolodit japonès, marca Sokkisha Subh Bonanova
2278	Samovar de PPS, S XX Subh Bonanova, 60,5 cm alçada
2279	Escultura de garrafes en terracota de Campeny, firmat a la base, Subh. Bonanova
2280	Colador domestic de metall, sostingut per un anell de laboratori, de Subhastes Bonanova (aparell de pastisseria?)
2281	aixeta adquirida a Figueres l'1 d'agost a la plaça del Blat (aigua calent)
2282	Estalvis comprats Bàscara, 1.8.04
2283	Penjoll eròtic romà que m'entregà Manolo
2284	mascle aixeta xica, (medieval ?) que m'entrega Manolo)
2285	Didal que m'entrega el Manolo (no sé si és romà o àrab ?)
2286	onze monedes emporitanes a en Manolo
2287	Incensari, comprat a Dolores "Bressol", el dia 30.7.04, medeix la part superior 23 cm
2288	Aixeta, sembla de bany, comprat a la Dolores; mascle vertical 17 cm i del cos fins la pletina 9,7 cm ;pes 938 gr
2289	Llumanera d'oli de dos brocs, també de la Dolores
2290	Lum d'oli d'un sol llum que es manté vertical quan caminem
2291	Geoda amb aigua dins, comprada a Figueres l'1 d'agost del 2004, pesa 16,6 gr (Vegí's 2617
2292	Carota de bronze comprat a Bàscara el dia 1.8.04
2293	NaCl, 6,6 Kg, il·luminat bombeta elèctrica, MARNYS, de Martinez Nieloca, Cartagena, carretera la Alfora, Km 4,6
2294	dues rajoles mitja vela blau blanc, catalanes
2295	tres aforos vells de Aguas Artés. L'aixeta era la que comprovava el consum. Taula d'aforos Baxarias
2296	una font popular de Barcelona, d'argent, de la Joieria Tomàs Colomer
2297	Cristall de quars que pesa 328 gr, molt net i transparent
2298	Aixeta vella de cal Pa i Nous, veïna de Rigat, 13,2 cm llarg, 638 gr
2299	Ahir, 10.8.04 el meu amic Esteve em regalà un poal de Perpinyà, molt bell, de ceràmica
2300	motor a gas gasògen o petroli. Donatiu de Joaquim Oller pare. 33cm llarg la base; pes 2375 gr
2301	Plat de ceràmica de Manisses del S XVIII, decorat amb reflexes metal·lics "ocell i motius vegetals" de Subhastes Bonanova
2302	Placa de llautó de 25x25 cm, amb l'escut de la Generalitat de Catalunya i Junta d'Aigües
2303	cantir de carro comprat als nous propietaris del Tenorio
2304	Tenim una figura de cristall de roca molt bella amb unes figuetes de plata i esmalts <i>or get virtue Austria</i> . Narcis Clavell S XVII
2305	Gall de Bronze, de base plana, alçada 77 mm
2306	Compàs de proporcions, per a multiplicar o reduir segons voluntat

2307	aixeta gran, francesa per mi, Firantic 04 ahir 23.8.04 Col.Obj Anics de Tarragona,C.O.A Escrivanies 9, 609.363.370
2308	Incensari, comprat a Dolores "Bressol", el dia 30.7.04, medeix la part superior
2309	peixatera despatx,comprada a la descarregada
2310	copa catalana de vi blanc, de Museu, 22,9 cm d'alçada
2311	aixeta mascle trilobulat
2312	Màquina de vapor a Barcelona. James Watt 1736-1819, de Balanci. Me la vengué en Victor Simple.
2313	Cara de Ceràmica S.A. De Barberà del Vallès
2314	Primitiva placa d'AIGUA DE RIGAT S.A. rodona, de ferro, coronada per la corona i l'escut d'Igualada Ø 21,4 cm
2315	Gàrgola del Castell de Piera. Té 79,5 cm (avui 17.XII.06 a l'Encant de Sabadell he comprat l'Història del Castell)***
2316	got de vidre pesa 7,9 gr i medeix 92 mm d'alçada. Té un vaixell blau navegant sobre mar blava
2317	Font de ferro, de carrer, amb aixeta (turca) comprada a l'Ubach 10.8.04. 74 cm alt i 42 cm ample
2318	Carota per font, de bronze. Segurament francesa. Comprada a Bàscara el 1.8.04. ????
2319	Comptador Woltmann procedent Unión Industrial Papelera 25 cm Ø interior i 40 cm Ø exterior i llargada 62 cm.
2320	Ampolla d'uns 300 cc amb el nom R. GARCIA IGUALADA. Suposo de la meua família.
2321	Cinta mètrica de 15 metres, anglesa <i>Railway measuring tape</i> i en pams catalans 77 pams i una octava i mitja equivalen a 15 m
2322	pipa d'aire que al bufar aixeca la bola i la manté enlaire, efecte Venturi, com l'ou com balla. Comprada a Figueres
2323	Torna la 2ª bomba d'Igualada, dels blanquers,
2324	Fòssil Greenops Sp Emsiese Devònic, 390 milions d'anys, Alnif (Marroc)
2325	Pica de pedra, raconera, color rosat en el Cau del Moli de Dalt de la Pobla de Claramunt
2326	Pica de pedra, raconera, en el jardí de La Pobla de Claramunt
2327	Pica de ceràmica esmaltada en negre, en el Cau de la Pobla de Claramunt
2328	En Graus m'ha venut quatre recipients en fusta de la Índia i una cullera també per 400 €
2329	olla caldera grega S II a.C. trobada en el mar devant de Mataró 40/53 i 36/53 doble elipsi
2330	En Jordi m'ha venut un cantir gran dintre d'una cistella, procedent de cal Segura del P. Verdaguer 168, Ø cm i alt 55 cm***
2331	dos gerros de farmàcia del S XVIII ***
2332	Dos canonets de ceràmica de 24 cm de llarg i Ø 38 mm i Ø 42 mm ext i de l'altre cantó 50 mm int. i Ø 69 mm ext en Salomó de Vic
2333	Claus romans i ferros i tascons per obrir la pedra ***
2334	Gàrgoles de zinc. Procedència ignorada, però ja la recordaré.
2335	Embarcació grega que m'entregà l'Estival
2336	Aixeta gran de la Soletat, que era d'Aguas Artés, que em donà l'Andrés Alzamora. Hi ha dues aixetes de la rambla i un espirall
2337	PESA, Productos Electroliticos, S.A (Bayer) Que ens abocaben cromites al torrent de Rigat i els vaig denunciar i vaig perdre 10,85 cm alt,Tenen un got i una calavera dintre i una capa que dona color groc, en record de les cromites. Ja han marxat a l'Àfrica
2338	cap ibèric de toro, amb tres anelles, comprat a Jordi Viza avui 9.XI.04
2339	cullereta de cerimonial d'aigua, comprada a Viza
2340	Mirall fènic, de bronze que duu en Viza
2341	Mirall romà, sols el mànec de bronze,
2342	Biberó "Ximú" S XV, m'el ven en Viza
2343	Broc de bronze, potser un cap de lleó o de gos em ven en Viza que me'l ven. pesa (?) 510 gr
2344	resina arqueològica que conté tres insectes expoMINER
2345	quars hexagonal que té aigua en el seu interior expoMINER
2346	aragonit, tres cristalls expoMINER
2347	un peix prehistòric que em donà l'Isidre Queralt. Del Brazil.
2348	rajola catalana d'un sastre que talla roba de colors
2349	Mosquit dintre de l'ambar; Eocè, 50 m.a. Mar Baltic expoMINER
2350	Drusa Amerocrystal. Mina Ayoreita, Rincon del Tigre, Santa Cruz, Bolívia. Josep Sanchez-Lafuente Provença 281; 934873581
2351	Cristall de pirita i macles (de Navacon, Rioja,) sobre base per poder desenvolupar els cristalls expoMINER 14.XI.04
2352	Leptolepis sp Cretàcic. Formació Santana, Ceará, Brasil expoMINER 14.XI.04
2353	Geoda amb aigua dins, comprada a expoMINER 14.XI.04
2354	Lycoperas Lytografica, Cretàcic, Hunnan, Xina expoMINER 14.XI.04
2355	Mineralina, 669628445 Jordi Xapelli 08398 Santa Susanna expoMINER+B2380 (???)
2356	Dos caps púnics-fenics amb una boca gran per aigua a cada un
2357	tres lleons capçalera de trams d'escala. Tenen entrada de rosca catalana i eren de Manresa. Antiq Rouse Banys N.
2358	aixeta comprada a Cardedeu Antiguitats Josep, Pujades 35, 1ª, 938 0540 0529
2359	una granota de ceràmica comprada a Cardadeu el 25.XI.04
2360	Una cullereta com aquelles romanes amb dos aucells
2361	Broc i floró que em dona en Joaquim Oller que ho ha conseguit del Sahara, ahir 28.XI.04 broc 8,80 cm;Ø 4,26 centre i Ø 4,1 boca; Floró Ø 9,34 cm sembla que la peça és d'origen romà Hi ha el 2361 bis
2362	mirall etrusc, de 4 figures, una d'elles és una dona, semblen disposades a banyar-se, en Clavell me la ven.
2363	He dut al Museu de l'Aigua un joguet, camió contra-incendis de bombers Té 33,5 cm de llargada
2364	peça grega comprada a en Viza
2365	Casiterita de San Rafael (Segovia)
2366	cullera del desert, de silix, que és peça bis, i pesa 220 gr i medeix 11,1 cm; m'ho donà en Joaquim Oller
2367	matrimoni , ampolla de vidre dividida entre dos compartiments laterals i un conté oli i l'altre vinagre, Brocantera Encarna Segura i Sitges, Ronda Pedret,7, tel 659.221.461de Girona a S+ Vicents de Montal , avui diumenge 19.XII.04

2368	Aixeta romana cònica. No pot ser romana si és cònica.
2369	Balança de laboratori comprada a la Brocantera de Girona ahir 6.1.05
2370	Moïses , escultura comprada a Igualada a la antiquaria de prop de la Plaça de l'ajuntament 6.1.05 LUXOR, Passatge Gali,9
2371	Ampolleta d'aigua de Carabaña amb escut. Me la donà la Brocantera de Girona
2372	Palo d'agua oriund del Brasil . És un fruit buit i plè de grans que al moure'l fa soroll
2373	aixeta de lavabo moderna, desde la base medeix 10,5 cm, que serà la mida correcta
2374	Maqueta francesa d'una forjadora sobre l'enclusa d'un ferrer, francesa. Una roda mou el mall. C
2375	Dossificador de Cl ₂ OSSA de casa el Sr. Lluís de Quadras, de Sarrià
2376	Figura de ceràmica, hi ha una xifra o355, pes 50,6 gr i medeix d'alçada 26 cm Té un triangle de relleu color carbassa sota Royal Dux Una noia jove nua que aguanta un gerra verda com si aboqués aigua que, és la roba d'ella
2377	AUTÒMATA, que em vengué en Xarrier. Estigué a l'Exposició d'Arenys de Mar
2378	Lleó d'escala, de casa d'en Casas, de la plaça de la Creu. Pesa 1225 gr Li falta una mà
2379	Lleó d'escala, de Reus. Té la Rosa de Reus en la base. Pesa 830 grs
2380	Avui 15.1.05 he entrat una boca d'aigua de pedra de la casa Ignasi Colomer, camí de Clariana;
2381	Chncay 1300-1400, got per un mort, d'en Viza
2382	Chimú, comprat a Sotheby's, S XIII-XV Montse Morgades
2383	vidre comprat a Eliseu Pla de Santa Perpètua de la Mogoda, 12 peces de vidre no massa antics, i cantirs
2384	rellotge de sol, amb diferents latituds segons ciutat, de bronze platejat
2385	Candau padlock romà de ferro, que fa anys en Celma m'envià junt amb un (?) "calix" i una aixeteta xica i rara
2386	Escultura de bronze d'una nena, que m'entregaren els de Subhastes Bonanova
2387	Ceràmica d'un noia nua (?). Procedent de casa l'oncle Adolf La seva neta ho ha venut a l'antiquari Jordi
2388	rajola catalana en la que hi ha un animal que beu aigua d'una pica
2389	aforo o galga de pas continu d'aigua a un dipòsit, De plàstic i segurament dels de Vilanova, la Jarque. Llarg 20 cm i pes 200 gr
2390	Cantimplora ibènca, trobada a les golfes del Moli, a Vilanova del Camí.
2391	Keramicos, plat possiblement romà. Hi ha una dama amb arrecada. De perfil; Me la vengué en Ferdinandus Serra
2392	Estampa i goig de Sant Procopi, patró de la Pobla de Claranunt
2393	Càntir de ceràmica de Sant Julià. Esmaltada de marró la nansa, galet i tarot
2394	aixeta xica comprada a Igualada el diumenge dia 24.4.05 6,5 cm alt i 6 cm llarg
2395	Aixeta catalana coll de cigne amb floró, comprada com l'ant alçada 15,6 cm i fons 12,9 cm
2396	Càntir de fusta, que em vengué en Narcís Clavell. Procedent del Rosselló. Una sola peça
2397	Sinia per pujar l'aigua del pou. El volant té la maneta.
2398	Figura de bronze de jardí adquirida fa temps a Subhastes Bonanova assentada a la font
2399	Figura de bronze de jardí adquirida fa temps a Subhastes Bonanova Té com un peix a la ma per on raja aigua, i un peix a la base
2400	Bomba d'aigua antiga que tinc en un plafó d'abaix. És bella i vella
2401	Figura de bronze de Subhastes Bonanova, que guardava en la part baixa del Museu. En el sòcol un peix. I un raig d'aigua a dalt
2402	Figura d'una sirena amb una base de peix. Aguanta un peix per on ha de sortir l'aigua. Per un jardí, de Subhastes Bonanova
2403	Carbassa italiana o cantimplora amb molts gravats sobre la crosta, 1700 tot plè d'escenes guerres
2404	Rossinyol de ceràmica de color blavós, medieval, que em donà l'Isidre Clopas, del Castell de Vilalba, carrer del Suro, d'Abrera
2405	Rossinyol color groc de ceràmica, nou.
2406	rossinyol o xiulet de ceràmica. El vaig comprar al carrer de Sant Sever. Allí encara hi ha la filla de l'antiquari Alfred Norjean
2407	Xiulet o rossinyol, que si té l'aigua dins al bufar per la boca xica canta com un ocell. Color roig, de ceràmica
2408	Ampolleta d'aigües sulfúrees de la PUDA DE CASTELLÓLI, 19,5 cm alt, segell P F
2409	Aixeta a pressió holandesa, de Haarlem, que en Francesc Izard em dugué
2410	esperó romà de bronze. Està sobre un paper milimetrat que ens dona la mida
2411	cap de bastó de Comanament persa S IV a. C
2412	Puny de bastó d'Yrak, S II a. C. per a en Jordi Visa avui 5.5.05 a Cardedeu
2413	"Recuerdo" de l'Exposició del 1929, una regadora de porcellana d'aigua que era anunci pels visitants
2414	cercapous de quatre cames, adquirit a Cardedeu
2415	cap de boc, que en Josep Gual m'ha dut i diu que el que li vengué digué que era de Huelva (?), avui 6.6.05
2416	Xavier Nogués, un got de l'Ase d'en Mora a en Narcís Clavell (Catalunya Pintoresca. Pag 22)
2417	Càntir d'estany català, que m'ha comprat per mi en Lluís Graus Queralt, ample 11,2 cm, Ø16,7 cm i alt 19,2 cm pes 1767,84 grams; gruix de la nansa 14 mm
2418	Punta de llança ibèrica que medeix 4,67 cm, està sobre paper milimetrat
2419	Càntir de pell de porc de Tarau, S del Nepal, m'ha dut en Graus, el Broc alt 34,2 cm, boca 33 cm, i tap 7 i 13 cm; 400 gr
2420	En Jordi m'ha dut una figureta de Valls, any 1932, d'un nen que es renta, i que té 13,7 cm alt; i pesa 82 gr
2421	ampolleta Fabrica de Agua NAF de José Trulls, Rambla. Única casa en Barcelona que se dedica solament al AGUA NAF, 28 cm alt; 400 gr. Aiguanaf, aiguadetarongina (de flor de taronger) era considerada antiespasmòdica i nafa, del àrab que vol dir aromàtic
2422	soldat de bronze amb casc i cimera
2423	figura de pessebre que duu una gerra sobre el cap; alçada gerro inclòs, 8 cm
2424	figura de pessebre d'una dona sentada amb el cap cobert i un forat per aguantar hi una corona, Alçada 7,12 cm
2425	figura de pessebre d'una dona dreta, sense braços, ben pentinada
2426	Deesa ibèrica de bronze, mitrada amb un vel
2427	figura de pessebre d'una dona que duu un gerro per l'aigua
2428	Plat de ceràmica policrom, rèplica del plat català XVIII d'una noia al poal. La rèplica està molt ben feta, brocal a l'esquerra

2429	Vas de Bohème , alçada 5,6 cm i Ø 5,05 cm en la part alta. Té mides de 25, 50, 74 i 100 gr al costat dela nansa i moltes flors al vidre
2430	Afrodita Kallipygos,
2431	cantir de volta que em ven la Montserrat Morgades 6 És del XVI, però no de volta
2432	Noia nua, de Falconet, Richard Graul, 3533,34, pag 227, GRA (Ein)alt inclòs la base 45 cm
2433	Filtre que em dugué en Jordi de Vilanova del Camí, avui 28 de juliol del 2005
2434	La Gueisha "GUEISHA" de voni, molt bella, fora de Subhasta Bonanova, pesa 186 gr,
2435	Aixeta de pas, de bronze, comprada a Cop d'Ull a Banyoles el 16.8.2005
2436	aixeta xica comprada a Banyoles el dia 16.8.2005 al Cop d'Ull
2437	figura de ceràmica que en Quim Ros esberlà i reparà. Pes 3.325 gr, 46 cm alt i amb base 52 cm.Propc Moya sota
2438	Venus de bronze, comprada a Subhasta Bonanova, fora de subh. Pesa 524 gr.
2439	Bomba 106 cm; d'aigua antiga simple, del Rosseló. És bella i vella. Un cigne a l'eixida. 1.9.05
2440	Pot de farmàcia, de vidre 24,8 cm alt 43,0 gr
2441	David , pastor que matà a Goliat (OR) de bronze, pesa 1135 gr. comprada a Subhastes Bonanova fora de subhasta
2442	Bronze Oinochoe , grec de Rodes, 6 S a C. Comprat a Paris, llibre 10343
2443	llanterna d'oli, romana, molt trencada, hi ha un gall, i que m'ha venut en Viza
2444	bronze d'una banya i una orella
2445	Déu del Comerç romà, de broze i una alçada de 9,1 cm
2446	Medalla VIII Cogreso Algodonero, Maig 1911 a Barcelona, medalla feta per P.Gargallo, plata
2447	Clau romana Joaquim Oller, creient clau per aixetes romanes. Escala natural 10,8 cm llarg. Bronze
2448	Cap de boc i que no recordo qui mel va proporcionar. Té un foradet a cada galta a la dreta i a l'esquerra. Bronze pes 172 gr
2449	Porc Senglar modern que té un equip per moure's mogut per aigua.El suport es clava a terra i permet moure's en una rotació.
2450	Cap de boc o de cabró que té sortida d'aigua per la punta de la boca, Procedent de Huelva. En Josep Gual mel vengué
2451	broc amb perfil d'au o de grifó bizanti, que pesa 84 gr i fa parella amb el 605. Té una longitud de 78 mm
2452	Aixeta amb un mascle onat i que em sembla turc però molt modern. L'alçada desde el mascle fins dessota del broc 15,8 cm
2453	un dibuix que em regalà En Ferdinandus Serra al sortir de l'Hospital prop de l'Escola Industrial JUPITER ET LEDA que guardo
2454	Carta d'Aigües , a l'Hotel Empordà, de Figueres
2455	Una escultura de fang cuit, d'una dona nua, sentada, escultor Cabañas
2456	una llum d'oli, de llautó, pesa 158 gr i llumanera de ceràmica en la que un senglar és mossegat per un gos
2457	Peix aixeta en Josep Gual, " cap de bè ", 72,3 mm
2458	Llum d'oli romà de ceràmica en la hi ha un gos sobre el senglar i el queixala, per en Josep Gual.
2459	"statera" moderna de dos cantons graduats comprat a Subhastes Muntaner el 4.XI.05
2460	Camió de bombers, adquirit a Sabadell, la fira dominical 6.XI.05; pes 1460 gr. 38 cm llarg
2462	Rellotge que posa Barcelona Recuerdo de su Exposición Internacional (1929) 1580 gr, 19 cm llarg
2463	cargol amb cara de lleó que pot alimentarse amb aigua i evacuar-se per la boca
2463	Pinça de metge me l'ha venut en Ramon Celma
2464	marca sobre ceràmica segons el Celma és de Marchena
2465	mig cavall de bronze d'un candau ibèric, me l'entrega en Celma
2466	Bomba francesa que em dugué el Manresa el dia 7.XI.05 a Igualada i pes àrab que m'entrega en Celma
2467	nansa d'una gerra, que m'entrega en Celma, de bronze
2468	got que em regalà en Narcís Clavell decorada amb la Torre Eiffel
2469	Aquesta fou el nom que imposà el Règim feixista
2470	Senglar d'Ivori fet a Africa, Comprat al Born el 28.1.06
2471	el bronze de l'Alemanys Nena de la Font, procedent del Norm es queda aquí (Pot ser la de Córdova, major a la del Born)
2472	Aquest nu es, d' estuc policromat i procedia del Born
2473	Aquest nivell anglès Stanley Great Funstile Holborn London, David Angus; te el nº 2473
2474	Aquesta balança fou de les primeres que utilitzà el matrimoni Curie.La més moderna és la 2.047
2475	Aquest que tenia el 2486 ara té 2475, que en Lluís em regalà aquest font japonesa
2476	Ampolla sueca Voss
2477	Ampolla d'Aigua d' Evian
2478	Aixeta antiga que em regalà en Salomó de Vic
2479	Got de vidre blau
2480	Got de vidre roig
2481	Botavant , pal llarg, ferrat d'un cap, usat pels raiers i pescadors; instrument de ferro en forma de pala amb que els menescals rebaixen i igualen les peüngles dels cavalls, dels muls; també l'escloper per rebaixar la fusta de l'esclop.
2482	Cantir antic i segons la Montserrat Morgades és de volta
2483	Dama amb els ulls cegats, alegoria de la Justícia que actua sense influències. Es de calamina , 70 cm alt
2484	Gerro d'estany, firmat Vilpim alt 21 cm i Born registrat en Francès. 718 gr, Ø 8.9 cm
2485	Gerro ,23,5 cm alt, pes 498 gr, marca Rian sota Born
2486	Gerro del Subh Born, pes 846 gr 23 cm alt i Ø8,6 a la base
2487	Gerro de Born Subh, pes 1750 gr, 33,5 cm alt Firmat SERRA en la base
2488	Aixeteta , adquirida a Cop d'Ull, Banyoles el 16.8.05, de bronze.Pot graduar-se el raig
2489	nena sentada i molt bella i firma Pujol i té 52 cm de llarg
2490	plat de ceràmica Josep Jordi Guardiola Bonet " fons Mari " firmat 15 d'abril 1944, Gracia Ø25,5 cm
2491	Dues gerres, una amb furat per beure

2492	Gerro de Vinaixa que han fet a Lleida pels regants els del MAG, l'octubre de 1991 diu Sambola
2493	tres lleons Antiquari David Cahn rams d'escala. Tenen entrada de rosca catalana i eren de Manresa. Antiq Rouse Banys N. 1 200 €
2494	Un lleó amb cabuda de llet o aigua dintre del cos, 5, Jh.v.C., costà SFr 14000, més IVA i ports CAHNº
2495	Bomba Elbè
2496	Quant una bomba aspira, l'oposat manxa
2497	bomba manual simple
2498	bomba manual de carrer hi ha en Ròmul. Es de ferro colat i té bras por bombar
2499	bomba manual carrer amb dos cilindres oposats
2500	Una noia de bronze amb quatre granotes als peus, és una font de bronze molt bella. (Pot ser la que vaig donar al Pere Bassols)
2501	Figura de porcel·lana alt, 34 cm
2502	Una figura de plata que es un torneuquet com els pous valencians i dos ocellets un per el pebre i l'altre per la sal
2503	Broc graduable, per netejar amb aigua a pressió comprat a Cardedeu el dia 29.1.06
2504	Brollador de marbre o sortidor d'aigua. 46 cm alt. Format per tres peixos.Molt bell.
2505	Joan d'Aragó Aiguamans aragonès, 3120 gr, 39 cm alt i dalt Ø 11,cm
2506	Moneda d'AGRIPPAL. COS II comprada a la plaça Real 19/03/06
2507	Un got de vidre amb ansa amb un porc senglar en un cantó i dos al darrera comprat a la plaça Real 19/03/06
2508	Recipient de bronze S. II a. C. Vico,S.A.
2509	Copa de Vidre S.III-IV diàmetre 9,5 subhasta nº 110 Vico S.A. 9/03/06 Madrid
2510	Gerreta de vidre amb nansa S. I-III , tò vedrós Vico, S.A.
2511	Botella de vidre 12 cm. d'alçada subhasta Vico, S.a. 90/03/06
2512	aixeta de fusta que suposo els alexandrins tenien abans que els romans, 16 cm, en Vila a Cardedeu
2513	una cana dividida en pams catalans (el que la vengué <i>Miquel Ferrer, Calle Sn Pablo 108 Barcelona</i>) i dibuixada una yara castellana (vara de Burgos) que tenia "3 pies, 36 pulgadas, 432 líneas equivalentes a 0.835905 metros lineales"
2514	got vell de color
2515	Tirallet antic que m'entrega en Jordi F, que xupava directament del pit i forma alambicada
2516	Un metre amb les marques de centímetres i en l'altre cara uns pams de cana catalana i un pam dividit en 8 parts.
2517	Cantir modernista comprat a cop d'ull a Banyoles Plaça de Rodes. En Salomó me la ven pesa 1360 gr. 31 cm. alt. Dedicat el present de J. Matas a Joan Trilla
2518	Figura romana de marbre de 26, 2 cm. d'alçada i 29 cm. de costat. Te la boca oberta a la dreta i cabells ben treballats
2519	A Sabadell compro el 7.5.06 una ampolleta
2520	Bio-sphere & Eachwold, il·liminda amb llum natural per a mantenir-hi la vida dins de l'esfera de vidre, Museu de la Ciència.
2521	Retalls de plom, unions i planxes, soldades analitzades en el Laboratori de l'Escola d'enginyers Industrials de Barcelona
2522	Sextant de bronze i caixa de fusta Born Subh
2523	Brújola, amb estoig Born Subh 1.4.06 inic pag 38
2524	Gerro d'estany, firmat Vilpim alt 21 cm Born registrat en Francès. 718 gr, Ø 8.9 cm
2525	Un gerro de ceràmica firmat Serra, alt 41 cm Born Subh
2526	Bomba Boulets, Brevetee L. Macon
2527	rellotge record de l'Exposició de 1929
2528	aparell puntejador 1069 de la casa Kern, de dibuix
2529	Dos cavalls de bronze, escultura francesa, segle XIX, parats per beure aigua d'una poalanca , al costat d'un brocal comprat a Marc Sala telèfon 666 922 541. Tinc una rajola que té poalanca,que per fotografia incorporo
2530	arbre arqueològic de Madagascar als encants del mar a Colom el dia 11.6.06, 860 gr i 14 x 11 pedra
2531	rellotge solar, nautic, encaixat de fusta amb l'anterior la mateixa subhasta del Born
2532	Subhasta Born, 28.1.06, Nena de la font firmada M.Mathucin, alemany molt bella i fosa a Paris.
2533	Agustí Guasch esculpi " Adam i Eva " la tinc a la meua col·lecció a Rigat compro a Subhastes Bonanova, i llibre A Guasch per Lina Font, pag 8, Té un llibre 10454 34.2 FON (Gua)
2534	Gimeno Rios. Una aigüera de Manises, amb la gerra i l'amanidor
2535	Julio Antonio , una magnífica escultura com POESIA Subhastes Bonanova
2536	Una parella de vasos modernistes a) i b) i firmats fets en calamina , fets per Charles T. Perron, escultor francès nat a Paris el 1862 decorats amb ninfes d'aigua . Altura 21 cm cuixa dreta enlaire és la b) i cuixa dreta avall és la a)
2537	Un plafó de 16 rajoles amb un Visca Catalunya d'en Xavier Nogués
2538	Subhasta Born, 28.1.06, Nena de la font firmada <i>M.Mathucin</i> , alemany molt bella i fosa a Paris.
2539	Comprat a en Ramon Abella un lleó bell , medieval, del 1500, que pesa 1199 gr (Cop d'Ull 1940)
2540	Carota, la més antiga que tinc, amb canó de plom Ø 11,2 i Ø 21mm Pb que passa per la boca, ample 143 mm i alt 158 mm, 560 gr.
2541	Planol del Danubi, de l'any aproximadament del 1550
2542	Planol de Rhenus o del Rhin, aproximadament dels 1550
2543	recipient de ceràmica que guardava a la Pobla
2544	Cavall xinès, bronze, " tres regnes combatents " , a Relic, 679450186 i 932.466.591, 225 anys a C.
2545	Sant Magí de la Brufaganya , de 42 rajoles, adquirit a Clavell Morgades, el dia 2.12.05, llibre Rajoles catalanes Segles XIII a XIX, Jordi Llorens, pag 211
2546	Un aiguamanil d'Aragó, ceràmica, adquirit a Clavell Morgades el dia 21. 6.06
2547	cantir de vidre, del XVIII, tirant a grogós, que m'ha dut en Jordi H el 29.6.06
2548	cantir de carro, pes 2.065 gr i alçada 20,0 cm, cabuda aprox 1 litre el tenia guardat a la Pobla
2549	Avui, 8.6.06 he adquirit uns cristalls de barítina de Murcia. No en sé les dimensions, ni el pes
2550	Fluorita galena procedent de El Papiol pes 972 gr. En Costa és buscador. Natural de Sabadell, 17.9.06

2551	Calcita, de la Mina Herculana de Murcia, pes 338 gr, comprada a Sabadell a en Costa ahir 17.9.06
2552	Fluorita baritina del El Papiol, el Montseny, pes 852 gr, el 17.9.06. En Costa és buscador. Natural de Sabadell
2553	Sant Domeneç , comprat a Argenton que em vengué en Vila 178 cm alt, 47,2 ample i fondo 28 cm
2554	Llumanera de ceràmica romana, de Sevilla, hi ha un senglar que corre i un gos sobre queixalant
2555	Relloige de vigilant i que té set claus. Molt rar i és molt curiós.
2556	Llumanera de llanterna de llauna, construït a Anglaterra. ** Té una bibliografia extensa
2557	Aixeta de pas que em donà en Jordi Vila . Pes 2390 gr
2558	Font de Boca , adquirida a Jordi Vila de Sant Antoni de Calonge 629 259 585
2559	autòmata en el que hi ha tres asseguts a la taula esperant que soni la musica per a moure's tots. A reparar!!
2560	Aiguamans que em dugué en Joaquim Oller, que ell rebé d'un iraní . Molt bell i amb moltes filigranes i figures. Hi ha molts relleus i lletres. 54,4 cm alt i 1725 gr
2561	Bomba d'aram molt antiga i molt simple que em dugué en Baltasar Reches de Manresa.
2562	aixeta gran amb bras de ferro per obrir. Fira de Vic: comprada a Esteve Galobardes Carrera el 24.8.06
2563	Aixeta de bronze amb maneta sobre el mascle de ferro. Adquirida a la Fira de Vic el 24.8.06 per E. Galobardes
2564	Bronze en forma de cap de boc per sortida d'aigua per un petit furat de la boca comença la Caixa 18
2565	Bronze en forma de cap de boc per sortida d'aigua per dos furats un a cada costat de la cara del boc
2566	Font xinesa o oriental, procedent Restaurant Xïnès, carrer Sivilla, en Lluís Kao me'l donà
2567	AIGUA DE RIGAT,S.A. Despatx: Diumenge de 10 a 12
2568	Got plegable, que plegat es desa dintre d'una capsa i que sembla que era per aigua de La Vernière
2569	Puny d'un bastó que te la forma d'una sirena , que està platejada i s'ha de repassar
2570	Escultura en ceràmica, feta per V. Vallmitjana Albarca en el que un pastor abraça dos lleons, pes 782 gr i 27,6 cm
2571	Comptador Bedeutet, un Wolfmann elèctric per medir els volums d'aigua d'un nu o d'un canal
2572	Camió de bombers, adquirit a Barcelona per en Jordi de Vilanova 27.9.06, un joguet maco i vell
2573	Autòmata que mou la trompeta amb el bras articulat. Similar a la figura pag. 197, de llibre el Mon dels Autòmats, Vol 1
2574	Una maquineta que es mou amb un generador petit de vapor i mou uns catífol i és bell pels nens. En Victor me'l vengué
2575	Un senglar de bronze nou que pot funcionar si tenim una bona alimentació d'aigua per regar amb aspersió. Està bé, però ens pot fer més entenedor els senglars clàssics.
2576	Un sifon àcid que separat de l'aigua amb contingut de carbonats, si es barregen fan com l'aigua carbònica 762 gr i 27,6 cm
2577	Un cantir que diu Pedro Gil i sota Villafeliche (2) , 1725 gr i 28,6 cm
2578	cantir aragonès en forma de gall , 1650 gr i 29,5 cm
2579	poal de bronze molt robust, valencià que em ven en Cabrera de Castelló, pes 2380 gr, 24 cm alt
2580	inscripció de les aigües captades per un enginyer que em ven en Cabrera el panell ceràmic de 61x81 i les lletres 71x51
2581	noia nua d'en Llímona que em ven en Plana de Sant Celoni que s'ha de refer **
2582	un cantir d' Ag dia 7.10.06 a aj. Sala, d'Antic Estil, Antiguitats que m'entrega el 30.10.06 ben net
2583	reloige de sobretaula amb dos candelers, un faune toca la musica i dos ossos ballen i dos canalobres d'espalmes
2584	Onze gots amb textures cromàtiques pintats per F. Elies Bracons (germà d "APA") **
2585	Una escultura d'una dona que duu un gerro al cap, en ceràmica firmada per l'Escultor J.Mª. Brull Pagès,de 842 gr i 29,5 cm**
2586	almorrtaxa , de vidre 4 punxes, d'aigua d'olor, en Jordi intervé, d'en Josep Llovera, Consell de Cent, 368,
2587	Una llauna del pintor..... I dues postals sobre aigua
2588	Fotografia del bust d'en Lluís Companys a Granollers el 7.10.06
2589	Bust dels Tres micos , no escoltar, no xerrar no mireu
2590	Les excel·lències curatives, d'aquesta aigua foren, descobertes i descrites per l'enginyer, N'Amat Casajuana l'any/ 1993
2591	una noia negra que ens mira
2592	gresol , un recipient de porcellana per fondre o calcinar substàncies que requereixen alt grau de calor , 35 mm. diàmetre alt
2593	aixeta coll de cigne pcedent d'una descarregada a Béziers, França que em dugué l'Esteve.
2594	tap d'una ampolla en el que hi és un noi que aguanta la copa i es mou el bras si vols
2595	5 aixetetes a Sant Gervasi
2596	Un bastiment dels Austries
2597	Aiguamans japonès de bronze comprat a la Sílvia Soler ha costat el 23.10.06
2598	Ahir 29.10.2006 a S+ Vicents de Montal vaig comprar un aixeta gran de llautó
2599	aiguamans de fundació de ferro
2600	En Jordi Vila m'entrega una reproducció d'una aixeta. Jo en tinc una d'antiga
2601	Una joguina de llauna i clau per la corda, d'una noia que renta roba, comprada als encants rara
2602	Una noia bella i proporcionada, per Manel Muns, Vallespir 48, Sants, escultor de figures de pessebre
2603	figures família de pagès, autor A Mangual,
2604	aixeta que l'Esteve dugué de Béziers, parella desigual amb la 2593
2605	tres claus suposo de ferro de panys diferents
2606	una campaneta de bronze molt antiga, possiblement ibèrica
2607	Copa de vidre que té escrit Recuerdo de Iguлада 1908 , pesa 230 gr., té una alçada de13,5 cm diàmetre dalt 7,3 cm hi ha l'imatge del Sant Crist Inscrició i la figura del Sant Crist, gràcies a l'àcid fluorhídric
2608	cercapous comprat a Piera l'any 1979
2609	Cantir Andalus
2610	cercapous a Sant Celoni, antiguitats PLANA Carretera C35, Km 55,56,
2611	Frare que indica els canvis atmosfèrics, si baixa la vareta, plourà
2612	Observació de la Natura: és un plegament sinclinal , o anticlinal

2613	
2614	Un broc francès de ferro fos d'una llargada de 45 cm
2615	Avui , 17.11.06 he adquirit una rentadora de jugar al Museu botiga 70 del Boulevard
2616	Avui 19.XI.06 he adquirit a Antiguitats Ramon i Cabrera de Castelló una galleda valenciana de pou a Cardadeu
2617	Nosaltres diem geodes , a pedres buides revestides de cristalls i sovint amb continguts hídrics
2618	got museu Agbar , amb nansa
2619	got metàl·lic d'Escola lletres MA i el num. 3 i abaix 14 BLANO i FRENAIS
2620	un forjador al costat de l'enclusa i la Victòria a S. Vicents de Montal, 29.10.06
2621	El primer segell de la Reina Isabel de 6 rals a l'any 1853
2622	Compàs de proporcions, per a multiplicar o reduir segons voluntat, de la casa KERN AARAU per diàmetres i altres mides
2623	Aixeta adquirida a Vic el dia 12.XI.06, <i>francesa pel vi</i> amb rosca cònica per taps de suro i la boca molt bella
2624	Aixeta adquirida dia igual , boca més gran i més bella que l'anterior
2625	Claus molt senzilles de bronze
2626	Dutxa molt antiga, amb un dipòsit d'aigua sobre comprat a Sant Celoni
2627	Una rentadora de joguina, diàmetre15 cm i alt el cos 18 cm i comptant als peus 22 cm. Tapa 3,5 cm Hi ha la maneta per moure l'aigua a la botiga 70 Boulevard
2628	Dintre de ls aigües del mar hi Meduses, animals marins que si et piquen fan mal
2629	inscripció de les aigües captades per un enginyer que em ven en Cabrera el panell ceràmic de 61x81 i les lletres 71x51
2630	comprat a Cardedeu una cullera llarga de 285 cm. En tinc moltes
2631	rentamans, a Cardedeu molt antic amb l'aixeta antiga molt clàssica
2632	Jofaina , que em vengé Joaquim Cussó, recipient per a aigua de rentar-se, de 30,7 cm d'alçada i diàmetre superior,12,5 cm islàmic, de planxa de ferro, embutit amb arabescs de plata. Amb un buri es fa el dibuix cua d'oronella, i amb fil de plata es ressegueix i amb un martellet s'embuteix el fil de plata.(cua d'oreneta o en castellà, cola de milano)Pesa 368 gr.
2633	5.XII.06 a Clavell i Morgades una aixeta italiana, sense mascle, Segle XVI
2634	Excavadora Cleveland
2635	del poble d'Alzina (a 22 km de Tremp) i d'una casa vella, un cantir de Verdú que em dona en Jordi (1)
2636	De Cervera, en Jordi em duu un filtre Francès, sencer i un cantir Modernista de Verdú (2)
2637	3.XI.06 a Cardedeu compro una pica de marbre molt bella, per dalt i per baix, cara i creu!
2638	Unimog R. Gavarró
2639	Unimog Mercedes
2640	Ford de l'empresa Rigat
2641	Torra de l'aigua AGBAR
2642	Un pescador català en una rajola que ha pescat un peix i que el treu de l'aigua, una rajola catalana
2643	Escalfa llits, d'aram i mànec de ferro
2644	Planta de plexiglasper a poder fer esquemes de treballs químics en els laboratoris
2645	broc àrab que ermet modificar la sortida més alta o més baixa.
2646	Tenim una aixeta àrab però li falta el mascle
2647	Una galleda de Castelló per Xavier Cabrera 616 079 718
2648	Una fulla del peix aixeta quadrada i aquesta és ls sisena que tinc. I potser la primera era romana i quadrad
2649	un vas de Balneari austriac
2650	un cantir de Verdú del 1940 (3)
2651	Una figura de pessebre d'una dona que renta la roba
2652	un got amb filigrana, comprat a Vilanova i la Geltrú
2653	porró gran amb incisions profundes en el vidre
2654	Porró aqmb color transparent oliós
2655	Porró de vidre un xic robust, com de pagès
2656	Demostració, distracció d'una italiana
2657	aixeta de bronze amb el canó quadrat
2658	cantir de Verdú any 1942
2659	Sant Jordi de Bronze sobre planxa
2660	Endoll de Perpinyà
2661	Una dona japonesa de vori nua que usen les japoneses per anar a que els metges s'enterin de les afeccions
2662	una mesura per medir la pólvora de les escopetes.
2663	Balanca de Mohr . Pes 828 gr. Mides base 24x15,7 cm, Alçada 8,5 cm
2664	escalfador de l'aigua, adquirit a Manlleu i té una soldadura catalana molt segura i bell
2665	nen que està sobre un peix que navega
2666	aixeta reforsada i maneta robusta per obrir i tancar
2667	Got amb filigrana comprat a Vilanova i la Geltrú a la fira del diumenge
2668	aixeta no massa gran amb una bona maneta per tancar i obrir
2669	peça de marbre en la que hi ha una cara que medeix 35 cm alt 45 cm, de costat i 3 cm de gruix
2670	Liberto de Manresa 938.862.652 m'ha dut una peça de ceràmica de 68x48,5x,7 amb una boca de ferro i cap de serp
2671	En Clavell i Morgades m'han venut una pintura d'Eduard Lافoret, pintat al 1912, d'un S+Magi a la Fira
2672	En Ylla m'ha venut unes escriptures amb segells
2673	Ròmul i Remus i la lloba Capitolina
2674	The first steam locomotive . Construit per Richard Trevithich l'any 1804, a England. Obsequi d'en Jordi Bartomeus.

2675 Galledeta d'aram. Alçada 10 cm i diàmetre 12,5 cm. Pes 382 gr
2676 Gerro de Farmacia parent del 2331, del Segle XVIII , aquest és el gran, i l'import dels dos figura en el 2331
2677 Joc de Cafè de plata 25.9.2007
2678
2679
2680
2681
2682
2683
2684
2685
2686
2687
2688
2689
2690
2691
2692
2693
2694
2695
2692
2693
2694
2695
2696
2697
2698
2699
2700
2701
2702
2703
2704
2705
2706
2707
2708
2709
2710
2711
2712
2713
2714
2715
2716
2717
2718
2719
2720
2721
2722
2723
2724
2725
2726
2727
2728
2729
2730
2731
2732
2733
2734

2735
2736
2737
2738
2739
2740
2741
2742
2743
2744
2745
2746
2747
2748
2749
2750
2751
2752
2753
2754
2755
2756
2757
2758
2759
2760
2761
2762
2763
2764
2765
2766
2767
2768
2769
2770
2771
2772
2773
2774
2775
2776
2777
2778
2779
2780
2781
2782
2783
2784
2785
2786
2787
2788
2789
2790
2791
2792
2793
2794
2795
2796
2797
2798

2799	
2800	
2801	
2802	
2803	
2804	
2805	
2806	
2807	
2808	
2809	
2810	
2811	
2812	
2813	
2814	
2815	
2816	
2817	
2818	
2819	
2820	
2821	
2822	
2823	
2824	
2825	
2826	
2827	
2828	18 de maig es celebra el dia internacional de Museus
2829	Antiguitats Plana , Sant Celoni Ctra C-35 km 55,56 una Eva per 600 €, els n'he entregat 200 € a compte; Un panell ceràmic per 300 €, una galleda valenciana per 600 €, m'ofereixen una altre galleda valenciana i un canter de paterna per la galleda 600 € i el canter de XIV per 1200 € En Javier Ramon Martinez en el 8.10.06 a Granollers. Un cantir de Ag per 550 €, pagat a Antic Estil, J.Sala. El passat dia 7.10.06 vaig adquirir diferents peces a Subh.Bonanova que el dilluns hauré de retirar, i molts gots, 11 en total.
2830	Deixats a Amics de l'Aigua 25.4.03 que ens tornen el 6.6.2005 el 0624 aixeta luvrella, 0457 un got Hilari,1004 una bomba de joguet, 1080 una altre bomba,0493 un got plegable, 0643 un copmutador obert, 0641 la plomera de Banyoles, 1954 un filtre i un cantir de llauna nº1384, a 18 llocs desde 25.04.2003 al 16.03.05, segons llista que s'adjunta La Cultura de l'Aigua.
2831	EN IGUALADA AL 1832 FA DE ANTONIO CAMPMAJO
2832	Figueres
2833	
2834	maquetes 31 en total; aixetes 346;bomba 42; bombes 5 ; gots 79; ;
2835	Maquetes 42 Eduard Farré; 95 Moli fariner A Aguilar; 149 Fabi Pompes; 430 Moli de Polvora A Aguilar; 1018 bomba-contra incend. Escola dos variants; 1676 Moli de vent; 1687 bomba moguda aire, dos dif; 1838 Maqueta font Gaudi; 1844 Cal Mora Guarro paper; 1882 forja francès; 10 maquetes total. Hi ha dos variants no sumades .(SEPARAR-LES)
2836	maquetes 2;1023 desfibradora; 1024 satinadora;1030 premsa;1033 maqueta bomba duplex; 1043 filtre palauzie; 1055 Torre del Canal Y ll;1056 maqueta Sabadell;
2837	aixetes 159; de bassa 18
2838	
2839	Brocs
2840	mascles 15
2841	Plomeres 55, més una extraviada la 2169 i dues nº 718 no senceres molt primitives de Caldes de Montbui, possiblement romanes.
2842	aforaments
2843	filtres
2844	aiguamans 62
2845	romanes senceras 4; simples 5,total 9
2846	Ø0 Ø Ò § W° A
2847	Porca, 1/12 de jornal
2848	EN IGUALADA AL 1832 FA DE ANTONIO CAMPMAJO
2849	