

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR EL CONTRACTE MIXT DE SERVEIS I SUBMINISTRAMENTS, DE LA LICITACIÓ CONJUNTA PER LA REDACCIÓ DEL PROJECTE DE MUSEÏTZACIÓ A L'AIRE LLIURE DE DIVERSES ZONES POLIORCÈTIQUES DE LA CIUTAT DE TORTOSA, AIXÍ COM LA SEVA EXECUCIÓ, DINS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA, FINANÇAT PELS FONS NEXT GENERATION EU

Expedient: 2024-TUR-C0204-000002

0. ANTECEDENTS

Des de Turisme Tortosa es vol promocionar i potenciar la participació de gent jove i adults en el descobriment de l'art i la cultura i la importància del renaixement i la guerra de successió que va tenir a la ciutat de Tortosa al segle XVI, així com els diferents conflictes bèl·lics els quals s'han emplaçat a la ciutat de Tortosa.

Tal com es pot veure al web de Turisme Tortosa (<https://www.tortosaturisme.cat/>), la ciutat de Tortosa disposa d'un conjunt de baluards, muralles i fortificacions, alguna de les quals és objecte del present contracte.

Les Avançades de Sant Joan és part del sistema defensiu del castell de la Suda. Es tracta del tram de les fortificacions modernes més visitats tant per la proximitat al nucli monumental com pel bon estat de conservació fruit, de la recuperació de l'espai durant la primera dècada de segle.

La interpretació de l'espai en permetrà la conversió en recurs amb una museïtzació a l'aire lliure que generarà un discurs atractiu per a diferents públics, des del familiar fins a un més especialitzat. Això s'aconseguirà mitjançant una varietat de solució que generen una visita satisfactòria i la comprensió del monument.

Les Avançades de Sant Joan són Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

El fortí d'Orleans és el més meridional de la ciutat. Construït al s. XVIII ocupa el lloc des d'on el duc d'Orleans va ubicar l'artilleria assetjant. La interpretació de l'espai se centra en la Guerra de Successió, ja que és fruit d'aquest context, permetrà la seva conversió en recurs amb una museïtzació a l'aire lliure que generarà un discurs atractiu per a diferents públics, des del familiar fins a un més especialitzat i incloent-hi el generalista. Això s'aconseguirà mitjançant una varietat de solucions que generessin una visita satisfactòria i la comprensió del monument.

Aquesta acció forma part del Pla Director de Muralles, Pla de Gestió Turística (2018-2022): accions 1.10 i Pla Estratègic de Tortosa, actuació 1.3.2 (Intervencions prioritàries al sistema de fortificacions) i el punt 1.19 (nova infraestructura turística adaptada a la demanda) del Pla de Gestió Turística de Tortosa.

1. OBJECTE DEL PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES

1.1 Objecte del contracte

L'objecte del present plec és la determinació de les prescripcions tècniques per a la contractació mixta dels serveis i subministraments, de la licitació conjunta per la redacció del projecte de museïtzació a l'aire lliure de diverses zones poliorcètiques de la ciutat de Tortosa, així com l'execució de la museïtzació, mitjançant el subministrament i instal·lació dels diferents elements que es contemplin en el projecte museístic, dins del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, finançat pels fons Next Generation EU.

Els conjunts històrics en els quals es durà a terme la museïtzació, són els que es relacionen a continuació:

- Les Avançades de Sant Joan
- El Fortí d'Orleans

Aquest contracte està inclòs dins del projecte "Tortosa, el pasado es una aventura", cofinançat a través dels Fons Next Generation EU, en concret dins del programa de Plans de Sostenibilitat Turística en Destinacions (PSTD), subvencions destinades per les Comunitats Autònomes a finançar les actuacions previstes en els Plans Territorials de Sostenibilitat Turística provats en l'Acord de la Conferència Sectorial de Turisme, convocatòria extraordinària 2022, promoguda pel Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme.

Aquests ajuts estan finançats amb recursos provinents del PRTR, Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, en el desenvolupament d'actuacions necessàries per a la consecució dels objectius definits al Component 14, Inversió 1, de l'esmentat PRTR.

1.2 Codis CPV

La codificació del contracte, d'acord amb el Reglament CE 213/2008 de la comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament CE 2195/2002 del Parlament Europeu i el consell pel qual s'aprova el Vocabulari comú dels contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament Europeu i el Consell sobre els procediments dels contractes públics, pel que fa referència a la revisió dels CPV, són:

92520000-2 Serveis de museus i preservació de llocs i edificis històrics

71242000-6-Preparació de projectes i dissenys, càlcul de costos

2. ABAST DEL CONTRACTE

L'adjudicatària serà responsable d'elaborar, amb supervisió i conformitat amb el responsable del contracte designat per l'Ajuntament, els continguts finals de tots els recursos que conformen el projecte de museístic: textos, traduccions, imatges, vídeos, música i/o efectes sonors, o de qualsevol índole que s'inclouin.

Aniran a compte de l'adjudicatària, amb la revisió, supervisió i aprovació del responsable del contracte, les tasques que es relacionen a continuació:

- La correcta interpretació museogràfica dels continguts per a la millor transmissió dels mateixos, per a la consecució dels objectius i missatges, de manera que resulti comprensible, interessant i atractiu per al visitant.
- La conciliació dels continguts amb els dissenys tipus que haurà d'oferir el Projecte Museogràfics, tant gràfics com audiovisuals.
- La presentació de diferents nivells d'informació per garantir un que els continguts siguin atractius jerarquitats, i la informació fàcilment comprensible per a visitants de qualsevol edat, procedència, nacionalitat i nivell educatiu.
- Una de les parts importants en els continguts de les figures, i plafons a instal·lar és la possibilitat d'ampliar el contingut que hi ha en les senyalitzacions a partir de contingut en format digital. Per aquest motiu en cada un dels elements, s'aportarà contingut complementari, en qualsevol format: vídeo, reconstruccions virtuals, text, imatge, àudio, etc. Per tal que sigui posat a disposició dels visitants a través de l'accés d'un codi QR.
- La redacció dels textos, que han de comptar amb diferents nivells d'informació, amb un llenguatge directe, clar i fàcilment assimilable, que no depenguin dels coneixements previs del visitant, evitant l'ús de termes molt tècnic o abstractes. La revisió dels textos per aconseguir la seva màxima eficàcia comunicativa.
- La correcció tipogràfica i d'estil. La traducció als diferents idiomes, anteriorment indicats, de tots els elements gràfics i de qualsevol altre text que hauran de ser de qualitat, realitzats per professionals i sempre aprovats pel responsable designat per part de l'Ajuntament, per als quals es realitzaran tantes correccions com s'estimin necessàries.

També forma part de l'objecte del contracte l'elaboració dels elements museístics que s'incloguin en el projecte. És a dir, també formen part de l'objecte del contracte els dissenys, creació, subministraments i la instal·lació dels elements resultants del projecte.

3. CRITERIS TÈCNICS DE LA PRESTACIÓ

Tal com s'ha comentat a l'apartat 1.1 del present document, l'objecte del present contracte és la licitació conjunta pel servei de redacció de projecte de museïtzació, així com la seva posterior execució.

L'empresa adjudicatària serà la responsable d'elaborar, en col·laboració i conformitat amb l'Equip de Turisme Tortosa, així com amb les corresponents valoracions de Patrimoni, el contingut final de tots els recursos i elements a instal·lar, i que conformen el projecte expositiu.

3.1 Redacció de projecte

El projecte museogràfic executiu haurà de constar dels següents documents:

1. **Memòria museogràfica**, que inclourà entre d'altres apartats d'introducció i objectius; fonaments museològics de la proposta; línies generals del discurs expositiu; criteris de comunicació, museogràfics, de conservació i de gestió; funcionament i plantejament de

la visita i fluxos de públic en la visita; guió dels diversos àmbits, espais i elements que contingui el projecte; detall i situació de tots els objectes que han de conformar la museografia de les Avançades de Sant Joan i el fortí d'Orleans, així com la proposta de disseny gràfic (equipaments i gràfica de comunicació de continguts, de senyalització dels diferents elements). Tanmateix en aquest apartat s'incorporarà el tractament lingüístic dels espais, interactius i audiovisuals de manera inclusiva.

2. **Memòria descriptiva:** física, tecnològica i audiovisual. S'hauran de relacionar tots elements de la museografia (objectes, suports multimèdia, audiovisuals, etc.) i la seva situació en plànol així com s'haurà de descriure tots els elements tecnològics i audiovisuals (vídeos, àudios i interactius). En aquest apartat també es determinarà els elements museogràfics que corresponguin a cada una de les fortificacions a museïtzar.

En aquest apartat del projecte, es relacionaran els diferents elements, així com les unitats dels mateixos, i la seva ubicació sobre plànol. Caldrà tenir en compte que tots els elements a subministrar i instal·lar haurà d'estar preparats per resistir a les diferents condicions meteorològiques i a possibles actes vandàlics, atenent que s'instal·laran a l'aire lliure.

3. **Memòria constructiva:** incorporarà la planimetria de la instal·lació dels diferents elements i una descripció detallada, espai per espai que haurà de tenir la següent informació: breu descripció de l'espai, relació d'elements físics que incorpora, elements tecnològics de l'espai, contingut dels audiovisuals i la planimetria per a la seva instal·lació.

L'empresa adjudicatària haurà de remetre a Patrimoni el projecte disponible per tal de realitzar una validació prèvia del mateix. Qualsevol despesa vinculada amb aquest tràmit anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària.

El servei de redacció del projecte museístic no es donarà per finalitzat fins que es disposi de la validació del mateix per part de la Direcció General de Patrimoni Cultural. Serà aquest organisme el responsable de validar o refusar les propostes incorporades dins del projecte.

3.2 Generació de continguts

Documentalisme i redacció del guió literari, elaboració d'un Storyboard que inclogui totes les experiències dels diferents conjunts històrics inclosos en el present contracte.

S'inclouran, a títol indicatiu, els continguts que es relacionen a continuació:

- o Redacció de continguts generals per part del personal expert en la matèria
- o Documentalisme
- o Guions i vídeos a produir
- o Il·lustracions
- o Cerca d'imatges en alta resolució
- o Maquetació, correcció i preparació de les arts finals
- o Compra de drets, en cas que sigui necessari
- o Correccions i traduccions dels continguts a català, castellà, anglès i francès
- o Descripció dels equipaments museogràfics
- o Planimetria

- Creació de codis QR, el contingut dels quals s'allotjarà als servidors de Tortosa Turisme. A banda del codi QR, s'haurà d'aportar una solució d'accessibilitat per a persones amb visibilitat reduïda (com, per exemple, audiodescripcions, textos en braille, etc), per tal que puguin accedir al seu contingut.

Tal com s'ha indicat a l'apartat anterior, serà en el projecte de museïtzació on es relacionarà concretament la tipologia i nombre d'elements a subministrar, així com les característiques de cada un d'ells.

Els continguts hauran de ser de ser accessible i adaptatiu, és a dir, haurà de disposar d'audiodescripció, amb independència dels idiomes, així com subtítols perquè tothom pugui accedir al seu contingut.

De la mateixa manera, aquest s'haurà d'adaptar als diferents dispositius.

Caldrà tenir en compte que tots els continguts que es generin en relació al present contracte ha de donar compliment a la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i de garantia dels drets digitals, així com les galetes i altres aspectes, hauran de donar compliment a la Llei 34/2002, de 11 de juliol, de serveis de la societat de la informació i de comerç electrònic. Juntament amb aquests aspectes de compliment normatiu, l'empresa adjudicatària haurà de disposar dels servidors ubicats a la Unió Europea.

3.4 Material a subministrar i instal·lar

El material a dissenyar, crear, subministrar i instal·lar vindrà detallat en el projecte museístic resultant del present contracte. D'entre els elements a tenir en compte, com a mínim, es relacionen els següents:

- Figures
- Faristols
- Rèpliques de canons
- Maqueta de bronze o en qualsevol altre material resistent a les diferents condicions meteorològiques. Amb aquesta maqueta el que es busca és realitzar l'experiència accessible per a tothom.

Els elements a subministrar i instal·lar, s'hauran d'harmonitzar amb l'entorn, i hauran de disposar d'un impacte mínim amb l'entorn.

3.4.1 Les Avançades de Sant Joan

S'instal·laran una sèrie de figures a mida real amb representacions d'unitats i personatges vinculats, tant de caire militar com civil. Algunes d'elles disposaran de codis QR amb vídeos explicatius per ampliar informació.

Es realitzarà una tematització de l'espai amb reproduccions de canons de 6 lliures i un conjunt de faristols amb il·lustracions que facilitaran la comprensió.

Aquesta instal·lació permet la realització d'una visita lliure autoguiada i no implica grans despeses de manteniment, atès que està pensada per estar a la intempèrie.

Les Avançades de Sant Joan són un Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), el que implica que s'ha de complir amb el que indica la normativa reguladora a l'hora de realitzar la instal·lació dels diferents elements de la museïtzació.

Els elements a instal·lar, així com el nombre dels mateixos i la seva ubicació es designaran en el projecte museístic lliurat per part de l'empresa adjudicatària, i validat per la Direcció General del Patrimoni Cultural.

L'empresa adjudicatària haurà d'aportar un termini dos anys de garantia des del subministrament i instal·lació dels diferents elements contemplats en el projecte, per donar resposta a possibles incidències o defectes en dits elements.

3.4.2 Fortí d'Orleans

S'instal·laran, entre d'altres, una sèrie de figures a mida real amb representacions d'unitats i personatges vinculats al setge de 1708. Algunes d'aquestes figures disposaran de codis QR amb vídeos explicatius per ampliar la informació i un conjunt de faristols amb il·lustracions que facilitaran la comprensió dels diferents elements defensius juntament amb informació relativa a les mateixes o al seu context històric.

Aquesta museïtzació complementarà les de les Avançades de Sant Joan i en conjunt formaran un discurs unificat que permetrà apreciar i gaudir el conjunt fortificat de Tortosa i valorar-ne el significat històric i patrimonial.

L'empresa adjudicatària haurà d'aportar un termini dos anys de garantia des del subministrament i instal·lació dels diferents elements contemplats en el projecte, per donar resposta a possibles incidències o defectes en dits elements.

3.5 Personal a adscriure a la prestació

Per a la realització del present contracte s'haurà de comptar amb un equip professional integrat per tècnic qualificats per garantir la correcta execució i prestació del contracte.

Per a la realització del contingut cultural i històric, comptarà amb un equip de professionals integrat per tècnics qualificats, i en el nombre necessari per garantir la producció (programador/a, dissenyador/a gràfic/a, historiador/a, etc.)

L'equip de professionals també estarà conformar per professionals de la traducció, els quals hauran de disposar d'experiència en traducció de textos museogràfics i de caràcter històric.

L'empresa adjudicatària haurà d'aportar el personal i els materials necessaris per al correcte subministrament i instal·lació dels diferents elements.

3.6 Propietat intel·lectual dels treballs

Els drets de propietat intel·lectual dels continguts finals del treball (textos, models de documents, arxius informàtics, fotografies, imatges, gràfics, dibuixos, mapes, etc.) i disseny de tots els productes resultants digitals i impresos, inclòs específicament el dret de transformació, seran

exclusivament titularitat de l'Ajuntament de Tortosa, que podrà realitzar els canvis i actualitzacions que consideri oportuns sense menyscabament del respecte dels drets morals dels autors.. En tant que l'Ajuntament de Tortosa tindrà tots els drets de propietat intel·lectual i d'explotació del material resultant, els podrà cedir per al seu ús en accions de qualsevol tipus que dugui a terme alhora que podrà permetre a l'adjudicatari dels treballs mostrar-los a tercers com a exemple de feina realitzada.

L'adjudicatari haurà de vetllar perquè totes les figures, imatges, mapes, etc. puguin ser utilitzades i reproduïdes a l'hora de fer servir els treballs finals per part de l'Ajuntament de Tortosa. A tal efecte haurà de disposar de les autoritzacions pertinents per escrit, també en el cas de tenir els drets terceres persones.

Aquestes autoritzacions hauran de formar part de la documentació a lliurar a la finalització dels treballs.

3.7 Lliurament dels documents

Els documents a lliurar a Tortosa Turisme per part de l'empresa adjudicatària, com a mínim seran els que es relacionen a continuació:

- La totalitat del material multimèdia que s'hagi generat per part de l'empresa adjudicatària
- Projecte executiu de la museïtzació, en format memòria, amidaments, pressupost, plànols i annexes. Aquests documents hauran d'estar signats per part de la persona responsable. S'hauran de lliurar dues (2) còpies en format paper i un USB amb el projecte en format PDF.
- Lliurament de les arts finals per a impressió per a cada element de senyalització a subministrar i instal·lar, aquest serà un arxiu vectorial en PDF tancat.
- Lliurament del disseny final de cada element de senyalització, en arxiu vectorial (.ai) per capes, obert i en format editable.
- La totalitat dels plànols d'ubicació dels elements de senyalització en format cad.
- Disposició del pressupost en format excel.
- Entrega de tots els textos en els diferents idiomes (català, castellà, anglès, francès) en arxiu obert de processador de textos.
- Fotografies, dissenys i/o il·lustracions utilitzades en HD, en format tiff o jpg
- Àudios i vídeos creats (inclosos els arxius en brut)
- Dissenys creats en format vectorial obert (.ai) en HD.

L'empresa adjudicatària no podrà donar per finalitzada la seva tasca de creació i elaboració de continguts, fins que no es disposi de la validació per part de la Comissió de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya. En aquest sentit, l'adjudicatària haurà de modificar i adaptar les creacions en consonància amb la valoració dictada per aquesta comissió, i per tal de donar-hi compliment.

L'equip redactor del projecte sotmetrà el plantejament del projecte a consulta prèvia a la comissió de patrimoni per tal que doni les indicacions que consideri pertinents. Els costos d'aquesta consulta corren a càrrec del licitador.

3.8 Interlocució amb l'Ajuntament

La relació entre l'empresa adjudicatària i l'Ajuntament de Tortosa, es realitzarà, entre d'altres formes, mitjançant reunions presencials i telemàtiques. Al llarg de la vigència del contracte, com a mínim s'hauran de realitzar tres reunions presencials.

4. ESPECIFICITATS DEL PRTR

4.1 Identitat corporativa

S'haurà de tenir en compte la identitat corporativa de la subvenció, incorporant a la totalitat dels documents els següents logos, així com la menció al finançament:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

D'acord amb les indicacions de la guia emesa per part de la Generalitat de Catalunya:

<https://identitatcorporativa.gencat.cat/web/.content/Documentacio/descarregues/dpt/COLOR/Economia-i-Hisenda/NextGenerationCatalunya.pdf>

4.2 Gestió de residus

L'empresa adjudicatària estarà obligada a incloure en el projecte museístic objecte del present contracte, la gestió dels residus que es puguin generar amb el subministrament i instal·lació dels diferents elements de museïtzació.

Per tal d'acreditar el compliment d'aquests requisits en matèria de gestió dels residus generats en les actuacions, la persona posseïdora dels residus i dels materials de construcció haurà d'aportar **un informe signat que haurà de contenir l'acreditació documental que els residus s'han destinat a preparació per a la reutilització, el reciclatge o la valorització en gestors autoritzats i que es compleix el percentatge fixat del 70 %.**

Aquest fet s'acreditarà a través **dels certificats dels gestors de residus, que a més inclourà el codi LER dels residus lliurats perquè es pugui comprovar la separació realitzada. També s'hi inclourà el certificat relatiu als residus perillosos generats, encara que no computin per a l'objectiu del 70 %.**

4.3 Compliment del principi de no causar perjudici ambiental (DNSH)

Incloure en el projecte la següent taula vinculada al DNSH:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

Política Palanca	5 – modernització i digitalització del teixit industrial i de la PIME, recuperació del turisme i impuls a una Espanya nació emprenedora
Components del PRTR al que pertany l'activitat	Component 14 del PRTR "Pla modernització i competitivitat de sector turístic"
Mesura (Reforma o Inversió)	Inversió 1 "Transformació del model turístic cap a la sostenibilitat"
Títol del projecte PSTD	"Tortosa, el pasado es una aventura"
Títol de l'activitat i tipologia d'activitat	Contracte mixt de serveis i subministraments, de la licitació conjunta per la redacció del projecte de museïtzació a l'aire lliure de diverses zones poliorcètiques de la ciutat de Tortosa, així com la seva execució, dins del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, finançat pels fons Next Generation EU. Actuació 2 – Interpretació de les Avançades de Sant Joan i Actuació 4 – Interpretació del fortí d'Orleans Dins de l'Eix 4 del PSTD
Etiquetat climàtic i mediambiental assignat a la mesura	No aplica
Percentatge de contribució a objectius climàtics (%)	0%
Percentatge de contribució a objectius mediambientals (%)	0%

El projecte compleix amb les obligacions en matèria mediambiental, així com les obligacions assumides en matèria d'etiquetatge verd.

El projecte compleix amb el principi de «no causar un perjudici significatiu al medi ambient» (principi *do no significant harm* - DNSH) als sis objectius mediambientals en el sentit de l'article 17 del reglament (UE) 2020/852 i, en el seu cas, l'etiquetatge climàtic i digital, d'acord amb el que es preveu en el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, aprovat per Consell de Ministres el 27 d'abril de 2021 i pel Reglament (UE) núm. 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021, pel qual s'estableix el Mecanisme de Recuperació i Resiliència, així com amb el requerit en la Decisió d'Execució del Consell relativa a l'aprovació de l'avaluació del pla de recuperació i resiliència d'Espanya.

Les activitats que es desenvolupen no ocasionen un perjudici significatiu als següents objectius mediambientals, segons l'article 17 del Reglament (UE) 2020/852 relatiu a

l'establiment d'un marc per facilitar les inversions sostenibles mitjançant la implantació d'un sistema de classificació (o taxonomia) de les activitats econòmiques mediambientals sostenibles:

- Mitigació del canvi climàtic.
- Adaptació al canvi climàtic.
- Ús sostenible i protecció dels recursos hídrics i marins.
- Economia circular, inclosos la prevenció i el reciclatge de residus.
- Prevenció i control de la contaminació a l'atmosfera, l'aigua o el sòl.
- Protecció i restauració de la biodiversitat i els ecosistemes.

b) Les activitats s'adeqüen, si escau, a les característiques fixades per a la mesura i submesura del component i reflectides en el Pla de recuperació, transformació i resiliència.

c) Les activitats que es desenvolupen en el projecte compliran amb la normativa mediambiental vigent que sigui aplicable.

d) Les activitats que es desenvolupen no estan excloses per al finançament pel Pla de recuperació, transformació i resiliència d'acord amb la [Guia tècnica sobre l'aplicació del principi "no causar un perjudici significatiu" en virtut del Reglament relatiu al Mecanisme de Recuperació i Resiliència \(2021/C 58/01\)](#), a la [Proposta de Decisió d'execució del Consell relativa a l'aprovació de l'avaluació del pla de recuperació i resiliència d'Espanya](#) i al seu [annex](#).

e) Les activitats que es desenvolupin no causaran efectes directes sobre el medi ambient, ni efectes indirectes primaris en tot el seu cicle de vida, entenent com a tals els que es puguin materialitzar una vegada realitzada l'activitat.

El compliment del DNSH inclou també el compliment de les condicions específiques previstes al Component 14, i a la Inversió 1 en què s'emmarquen aquests projectes, tant pel que fa al principi DNSH, com a l'etiquetatge climàtic i digital, i especialment les recollides a l'annex de la Proposta de Decisió d'Execució del Consell i als apartats 3, 6 i 8 del document del Component del Pla.

4.4 Obligacions de l'adjudicatària

Serà obligació de l'empresa adjudicatària el correcte compliment dels principis de gestió específics del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR) definits en l'article 2 de l'Ordre HFP/1030 de 29 de setembre:

- Reforç de mecanismes per la prevenció, detecció i correcció dels fraus, corrupció i conflictes d'interès, mitjançant la signatura de la corresponent declaració d'absència de conflicte d'interès (DACI), així com el compliment i aplicació del Pla Antifrau.
- Declaració responsable sobre el compliment del principi de no causar perjudici significatiu als sis objectius mediambientals en el sentit de l'article 17 del Reglament (UE) 2020/852 (Do not significant harm – DNSH).

- Identificació del perceptor final dels fons, ja sigui com a beneficiaris de les ajudes o adjudicatari d'un contracte o subcontracte. Es a dir l'obligació d'informar de les dades d'identificació del contractista o subcontractista, que són:
 - NIF del contractista o subcontractista
 - Nom de la persona física o raó social de la persona jurídica.
 - Domicili fiscal de la persona física o jurídica.
 - Declaració de cessió i tractament de dades en relació amb l'execució d'actuacions del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR), indicat com annex al PCAP.
 - Declaració de compromís amb relació amb l'execució d'actuacions del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR), indicat com annex al PCAP.
 - Les empreses contractistes han d'acreditar la inscripció al Cens d'empresaris, professionals i retenidors de l'Agència Estatal de l'Administració Tributària o al cens equivalent de l'Administració Tributària Foral, que ha de reflectir l'activitat efectivament desenvolupada en la data de participació en el procediment de licitació.
 - Declaració responsable sobre el compliment del principi de no causar perjudici significatiu als sis objectius mediambientals en el sentit de l'article 17 del Reglament (UE) 2020/852, indicat com annex al PCAP.
 - L'emplenament i la presentació de la Declaració d'Absència de Conflicte d'Interessos (DACI), indicat com annex al PCAP.

D'acord amb l'establert en l'article 202 de la LCSP s'estableix que les condicions especials de contractació hauran de complir amb la instrucció de 23 de desembre de la Junta Consultiva de contractació pública de l'Estat sobre aspectes a incorporar en els expedients i en els plecs rectors dels contractes que es vagin a finançar amb fons procedents del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència i, així com les Ordres HFP/1030/2021 i HFP/1031/2021, ambdues de data de 29 de setembre i tota la normativa relacionada.

5. DURADA DEL CONTRACTE

El present contracte té un termini d'execució total de dotze (12) mesos, tenint en compte que el contracte disposa de dos tasques molt definides, la durada de les quals es detalla a continuació:

- Termini per la redacció del projecte museístic sis (6) mesos, a comptar des de la data de signatura del contracte

- Termini per l'execució de la museïtzació set (6) mesos, a comptar des de la data de d'aprovació del projecte museístic.

En qualsevol cas, s'estableix com a data màxima de lliurament de la museïtzació el 15 de desembre de 2025.

6. OBLIGACIONS ESPECÍFIQUES DE L'ADJUDICATARI

L'empresa adjudicatària es compromet a portar a terme la prestació del contracte amb la deguda diligència, amb l'estricta subjecció a les característiques establertes al contracte i dins dels terminis assenyalats, assumint, formalment, entre d'altres, les obligacions següents:

- a. Disposar d'una organització tècnica, econòmica i de personal adequada per a portar a terme, amb la deguda eficàcia, l'objecte del contracte, de conformitat amb els PCAP i els presents plecs.
- b. Estar al corrent de totes les obligacions legals, laborals i fiscals.
- c. Tenir contractades i mantenir vigents les pòlisses d'assegurança per responsabilitat civil.

7. ALTRES OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

Seràn obligacions del contractista:

a) Pla de seguretat i prevenció de riscos laborals

Serà responsabilitat de l'empresa adjudicatària assegurar-se que totes les activitats o feines desenvolupades per a l'execució del contracte s'ajustin a les obligacions establertes a les reglamentacions i disposicions legals, així com a la normativa vigent en matèria de Prevenció, Higiene i Seguretat en el Treball. En aquest sentit, l'adjudicatari haurà de disposar d'un Pla de Prevenció de Riscos Laborals.

El personal del contractista disposarà dels medis i equips de protecció individual (EPI's) en cas de requerir-se.

b) Obligacions respecte del personal

L'empresa adjudicatària estarà obligada al compliment de tota la normativa en matèria laboral, de Seguretat Social i Convenis col·lectius sectorials vigents d'aplicació.

L'ens contractant és aliè a qualsevol vincle o dependència laboral, estatutària o de qualsevol mena amb l'esmentat personal, quedant en conseqüència l'ens contractant exempta de qualsevol responsabilitat que es pugui derivar al respecte.

Seràn d'exclusiva responsabilitat de l'adjudicatari les conseqüències que poguessin derivar-se de l'incompliment d'aquesta obligació, pel personal al seu càrrec.

A nivell general, el personal de l'entitat adjudicatària ha de ser suficient en tot moment, i adequat d'acord amb els requisits establerts en el present plec, per a garantir la prestació del servei durant tota la durada del contracte. En cas de baixes del personal, caldrà preveure les

substitucions necessàries, les quals seran comunicades a l'ens contractant a l'efecte de preservar la continuïtat en la prestació del servei i el compliment dels expressats requisits.

c) Responsabilitat sobre els béns materials

Serà obligació de l'empresa adjudicatària vetllar pel bon ús i estat de conservació de tots els béns materials de l'ens contractant.

L'empresa adjudicatària respondrà davant la sostracció de mobiliari, material, valors o efectes, quant quedi suficientment provat que ha estat realitzat pel seu personal.

8. DESIGNACIÓ D'UN INTERLOCUTOR PER PART DE L'ENS

La persona responsable de coordinar amb l'empresa adjudicatària la prestació del servei serà el Director de Turisme de l'Ajuntament de Tortosa.

Tortosa, a data de la signatura electrònica

Oriol Segarra i Sáez

Director de Turisme