



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

MEMÒRIA SOBRE L'ADQUISICIÓ DE LA SÈRIE CARRER HOSPITAL DE 34 FOTOGRAFIES DE L'ARTISTA CONSUELO BAUTISTA, 2004, DINTRE DEL PLA NACIONAL DE FOTOGRAFIA

Consuelo Bautista Riveros, ha ofert al Departament de Cultura l'obra següent:

Objecte: Instal·lació visual i sonora.
Títol: *Carrer Hospital* (34 fotografies).
Autor: Consuelo Bautista
Datació: 2004
Tècnica: gelatina de plata sobre paper baritat virat al seleni.
Mesures: mides varies.



Historia i context de l'obra

La instal·lació *Carrer Hospital* és una sèrie de 34 fotografies de gelatina de plata sobre paper baritat virat al seleni i de mides variables, capturades per Consuelo Bautista, l'any 2004.

Consuelo Bautista és llicenciada en publicitat per la Universitat de Bogotà. Actualment viu a Barcelona i exerceix com a fotògrafa independent. Durant els darrers trenta-tres anys de la seva carrera ha realitzat projectes a Cuba, Colòmbia, Israel, Montenegro, Galícia, Barcelona, Marroc, Senegal, Mèxic, Estats Units i Canadà, lligats a la fotografia documental. Aquests han estat publicats en diferents mitjans, revistes internacionals i catàlegs. En 2007 ha estat guardonada amb el Premi d'Arts Plàstiques Ciutat de Barcelona, atorgat pel seu projecte de fotografia "A los invisibles", compromès amb la realitat de persones immigrants estrangeres a Catalunya.

En l'actualitat, col·labora com a fotògrafa al diari El País i és membre fundador de l'associació Centre de Fotografia Documental de Barcelona. Durant el període 1988-1989 va treballar amb La Vanguardia. A més, ha publicat reportatges en diferents mitjans nacionals i internacionals.



En la instal·lació *Carrer Hospital* es retrata el barri del Raval com a un territori on conviuen i interaccionen veïns i vianants, creant un espai públic de màxima pluralitat i interculturalitat.

Aquesta sèrie forma part del projecte *Consuelo Bautista. Raval* que està dividit en tres parts: *Carrer Hospital* (2004), *Raval* (2008-2009), *Són Raval* (2013). Són micro-narracions que construeixen un relat sobre el territori, en diferents períodes. Tot el conjunt *Consuelo Bautista. Raval* reflexiona, en definitiva, mitjançant la gamma de grisos buscant un alfabet propi, al voltant d'un territori canviant, que ha estat punt d'arribada, de partida i de reunió, d'acollida, d'espai per a la feina i per a la vida. Retrata moments extraordinaris del que és quotidià.

Carrer Hospital es caracteritza per ser una obra visual i sonora, ja que durant la presa gairebé simultània de les imatges, es va capturar el so d'aquest carrer amb l'objectiu de donar a l'observador una experiència immersiva al lloc i potenciar la seva narració. És una instal·lació amena, divertida, d'imatge i so, clarament diferenciada dels enregistraments de vídeo. L'obra vol portar, a la sala d'exposicions, la vida quotidiana del Carrer Hospital activant simultàniament els sentits.

L'interès d'aquesta sèrie per a la Col·lecció Nacional recau en la mirada quotidiana i documental d'un barri marginal de la ciutat de Barcelona, donant una perspectiva més íntima i immersiva.

Atès l'interès de l'obra, es creu convenient adquirir-la per tal que passi a formar part del fons patrimonial de la Generalitat de Catalunya. L'adquisició compta amb l'informe favorable de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, així com el seu preu, que es pot considerar del tot raonable.