



## **VALORACIÓ DE LES PROPOSTES PRESENTADES A LA SEGONA RONDA DE LA LICITACIÓ DEL CONCURS DE PROJECTES AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PER A LA REDACCIÓ DE L'AVANTPROJECTE, EL PROJECTE BÀSIC I D'EXECUCIÓ, I L'ENCÀRREC DE LA DIRECCIÓ D'OBRES DE L'ADEQUACIÓ I REHABILITACIÓ DE L'IMMOBLE DEL PALAU REQUESENS, UBICAT AL CARRER DEL BISBE CAÇADOR, 3, DE BARCELONA (NÚM. EXP. CU-2024-738)**

En data 2 de maig de 2024 es va publicar al Portal de Contractació Pública l'anunci de *concurs de projectes per la redacció de l'avantprojecte, el projecte bàsic i d'execució, i l'encàrrec de la direcció d'obres de l'adequació i rehabilitació de l'immoble del Palau Requesens, ubicat al carrer del Bisbe Caçador 3 de Barcelona*. Codi d'expedient: CU-2024-738.

Segons l'apartat M. del quadre de característiques del plec de clàusules administratives particulars que regeix el concurs:

*“S'adjudicarà per procediment obert regulat en l'art. 116 LCSP i per les normes especials aplicables als concursos de projectes (arts. 183 a 187 LCSP), publicant-se la licitació en el perfil del contractant (PSCP: Plataforma de Serveis de Contractació Pública) i Diari Oficial de la Unió Europea (DOUE). La presentació de propostes serà mitjançant sobre digital d'acord amb la DA 15.3 LCSP en les 2 rondes previstes.”*

El termini de presentació d'ofertes va finalitzar a les 12'00 hores del dia 4 de juny de 2024. Es van presentar i validar vuit propostes amb els següents lemes:

1. COR REQUESENS
2. ENTREPATIS
3. 26 LLETRES
4. ALETHEIA
5. VADELLIBRES
6. COM UN LLIBRE OBERT
7. LLOTJA OBERTA
8. PATI-CLAUSTRE-TERRAT

El divendres 14 de juny de 2024 a les 9'00 hores es va reunir el Jurat per deliberar sobre les propostes presentades de la primera ronda i valorar-les d'acord als criteris establerts a l'annex III del plec de clàusules administratives particulars.



D'acord amb el criteri establert a l'apartat N del quadre de característiques del plec de clàusules administratives particulars que regeixen el concurs:

*“En la primera ronda es seleccionarà un màxim de tres (3) licitadors/es que participaran en la segona ronda i definitiva”.*

En data 6 de juny es va emetre l'informe de valoració de les propostes de la primera ronda, el qual va determinar que les propostes que passen a la segona i definitiva ronda del concurs eren les següents:

ALETHEIA	91,00 punts.
VADELLIBRES	87,00 punts.
COR REQUESENS	85,00 punts.

El dimarts 17 de setembre del 2024, a les 9'00 hores al Palau Marc, es va reunir el Jurat per deliberar sobre les propostes presentades en la segona ronda i valorar-les d'acord als criteris establerts a l'annex III del plec de clàusules administratives particulars:

*“Segona ronda de licitació. Criteris de valoració del DESENVOLUPAMENT DE LA PROPOSTA TÈCNICA (Sobre C)*

*Puntuació total màxima: 80 punts.*

*Es tindran en compte els següents criteris de valoració, ordenats per ordre decreixent i ponderats:*

- 1. En relació al compliment del programa i qualitat funcional de la proposta, fins a 20 punts.*
- 2. En relació en la qualitat arquitectònica i patrimonial de la proposta, fins a 20 punts.*
- 3. En relació a les fases de la execució de l'obra i la seva simultaneïtat, fins a 20 punts.*
- 4. En relació a la sostenibilitat de la proposta mediambientalment i energèticament, fins a 10 punts.*
- 5. En relació als criteris de manteniment, fins a 5 punts.*
- 6. En relació a la millora de l'equip professional, fins a 5 punts.”*



A l'annex 1 d'aquest informe s'exposen els lemes i els punts obtinguts per cadascuna d'elles segons els criteris esmentats anteriorment, així com els elements principals de cadascuna de les propostes presentades.

A mode de resum, es recull en el següent quadre el conjunt de les puntuacions obtingudes per les propostes en ordre descendent.

ALETHEIA	70,50 punts.
VADELLIBRES	56,00 punts.
COR REQUESENS	54,50 punts.

A Barcelona, a data de les signatures electròniques

Signatures del Jurat del concurs:

Mercè Martínez Martos, Subdirectora General  
d'Obres i Serveis del Departament de Cultura

Izaskun Arretxe Irigoien, Directora de la Institució de  
les Lletres Catalanes

Xavier Colomer León, Cap del Servei d'Obres de la  
Subdirecció general d'Obres i Serveis

Albert Corbeto López, Secretari de la Reial Acadèmia  
de Bones Lletres de Barcelona

Eva Tarrida Sugranyes, Cap de la Secció de  
Restauració del Patrimoni Arquitectònic

Carol Beuter Sánchez, Arquitecta designada pel  
COAC

Joaquín Ortega Arévalo, Arquitecte designat pel  
COAC



## ANNEX 1. AVALUACIÓ DE LES PROPOSTES GRÀFIQUES- FASE 2

Les propostes gràfiques presentades pels licitadors sota lema, han estat examinades d'acord amb els criteris de valoració continguts en el plec de bases. Sense perjudici de l'estimació global, i com a complement d'ella, a continuació s'expressen els trets més significatius de les propostes.

### 1. LEMA: COR REQUESENS

#### 1. Compliment del programa i qualitat funcional de la proposta (0-20) 12,00

L'esquema proposat reflecteix, en general, el compliment del programa funcional. Es proposa un conjunt d'escala-ascensor-serveis com a peça clau que ajuda a compactar per poder alliberar al màxim els espais de treball. La proposta no defineix les superfícies assignades a cada espai del programa funcional.

L'accés a l'espai de bar-cafeteria de la planta baixa es fa a través del foyers de la sala d'actes, cosa que dificulta l'ús simultani del bar amb l'extensió de la sala d'actes al foyers. D'altra banda, la posició del bar no té accés directe al pati gòtic i l'existència de l'espai de magatzem al nou altell ve condicionada a rebaixar 50 cm la cota actual de la planta baixa.

Pel que fa a la biblioteca, es proposa la ubicació del personal intern a la planta altell, lluny de l'accés on es troba la sala de consulta.

La ubicació de les grans àrees és correcta si bé, hi ha determinats espais de treball que no garanteixen l'accessibilitat.

Vist els aspectes aquí descrits, i sent una proposta que compleix de forma general el programa funcional, rep 12,00 punts en aquest apartat.

#### 2. Qualitat arquitectònica i patrimonial de la proposta (0-20) 12,00

L'estratègia de la proposta és la racionalitat funcional. Es proposen els espais de circulació, accessibilitat i serveis en l'espai menys patrimonial de l'edifici.

Pel que fa a la biblioteca, s'obre un nou accés a través del porxo exterior que modifica l'estat actual d'aquesta façana, i la posició proposada dels armaris compactes tapen les obertures cap al pati d'accés.

Vist els aspectes aquí descrits, i sent una proposta amb valors arquitectònics i patrimonials correctes, rep 12,00 punts en aquest apartat.



### 3. Fases de l'execució de l'obra i la seva simultaneïtat (0-20) 18,00

Es proposa una execució de l'obra en 6 fases. La primera, fase 0, és una fase de documentació. La fase 1 se centra en el nou nucli de comunicacions vertical i les cobertes i la fase 2 actuarà sobre les plantes segona i tercera, per fer la reforma dels espais destinats a la Casa de les Lletres.

La fase 3 rehabilitarà la biblioteca, i la 4 i la 5 rehabilitaran espais de la planta primera i de la planta baixa.

Vist els aspectes aquí descrits, i sent una proposta que té en compte les diferents fases d'execució de l'obra i permet la simultaneïtat amb el funcionament de l'edifici, rep 18,00 punts en aquest apartat.

### 4. Sostenibilitat de la proposta mediambientalment i energèticament (0-10) 6,00

Respecte a les solucions de sostenibilitat, la proposta planteja criteris per l'aproximació d'una qualificació A o edifici Nzeb, sent entre d'altres, aquestes estratègies:

- Millora de l'aïllament de l'envolupant amb materials naturals i de baixa petlada de carboni.
- Proposta de fonts d'energia renovables.

Es valora que la proposta aporta un càlcul de consum energètic de l'edifici.

Realitzen una estimació d'anàlisi del possible resultat del certificat BREEAM del projecte.

Vist els aspectes aquí descrits, i sent una proposta que aporta solucions de sostenibilitat mediambiental i sistemes actius de reducció de la demanda energètica, rep 6,00 punts en aquest apartat.

### 5. Criteris de manteniment (0-5) 4,00

La proposta concentra les instal·lacions mecàniques, els muntants, canonades i conductes de les instal·lacions i els serveis de cada planta, agrupant en un únic punt registrable els baixants i muntants d'aigua, les ventilacions i els passos d'instal·lacions.

També es sectoritzaran per espais les instal·lacions perquè en cas de necessitats de manteniment es pugui permetre el funcionament de la resta de l'edifici.

Vist els aspectes aquí descrits, i sent una proposta que aporta solucions funcionals i constructives des del punt de vista del manteniment, rep 4,00 punts en aquest apartat.



**6. Millora de l'equip professional (0-5) 2,50**

La proposta afegeix a la solvència un expert en restauració mural, un expert en anàlisi de les tècniques i revestiments, un expert en estructures en construcció de fusta i tècnics d'empreses especialitzades en materials tradicionals de rehabilitació i restauració, com a equip complementari. A més a més, la proposta afegeix un tècnic amb el mateix perfil que el sol·licitat a la solvència: un arquitecte per a la certificació i sostenibilitat.

Vist els aspectes aquí descrits, i valorada la oferta presentada, rep 2,50 punts en aquest apartat.

**Total puntuació 54,50**

## 2. LEMA: ALETHEIA

**1. Compliment del programa i qualitat funcional de la proposta (0-20) 19,00**

L'esquema proposat reflecteix el compliment del programa funcional de forma molt encertada. Es proposa un accés unificat en planta baixa que conjuntament amb el nou bar potenciaran l'ús del pati. La sala d'actes polivalent pot tancar-se o obrir-se completament generant un espai únic que es projecta cap al pati.

La biblioteca, tant pel que fa al control d'accés com per les circulacions interiors, està resolta de manera clara i ordenada. Els espais d'oficina, ubicats a la planta segona i a la planta tercera, garanteixen l'accessibilitat i els requisits del programa funcional, i a la vegada disposen de ventilació i il·luminació natural.

Es valora positivament que el nou nucli de comunicacions verticals se situï al fons de l'ala sud-est i es converteixi en una gran lluernia que aporta llum natural al centre de l'edifici.

Vist els aspectes aquí descrits, i sent una proposta que reflecteix el compliment del programa funcional d'una manera adequada i eficient, i que resol els accessos i les circulacions interiors de l'edifici molt clarament, rep 19,00 punts en aquest apartat.

**2. Qualitat arquitectònica i patrimonial de la proposta (0-20) 19,00**

La proposta pretén potenciar l'estructura de grans espais nobles pròpia del palau. Així doncs, disposen els serveis i els espais d'emmagatzematge en l'espai residual i el perímetre. Els espais de treball s'ubiquen en façana i oberts als patis per gaudir de la màxima il·luminació natural.



A la biblioteca es proposa generar un espai de doble alçada que permet recuperar tota l'alçada dels arcs gòtics i que genera una major sensació d'amplitud. Els espais de consulta queden integrats a les finestres dels arcs gòtics amb vistes al pati d'entrada al Palau Requesens.

Proposen distingir les noves intervencions de les preexistències utilitzant sistemes en sec, reversibles i que no comprometen el patrimoni.

Pel que fa al tram d'escala que uneix la segona i la tercera planta es desplaça de tal manera que no es genera un nou cos sortint a la coberta, mantenint així la volumetria original de l'edifici.

Vist els aspectes aquí descrits, i sent una proposta amb valors arquitectònics i patrimonials excel·lents, rep 19,00 punts en aquest apartat.

### 3. Fases de l'execució de l'obra i la seva simultaneïtat (0-20) 18,00

Es proposa una execució de l'obra en 3 fases. La primera fase afecta l'ala sud-est que es pot independitzar fàcilment de la resta de l'edifici que seguirà en funcionament.

En la segona fase es traslladaran tots els llibres al nou arxiu i s'executaran el nou vestíbul, la sala del Tinellet, la planta segona, la torre de la planta tercera, les cobertes i l'escala del fons del pati.

La tercera fase es concentra en la part de la planta noble ja que la resta de l'edifici estarà rehabilitat i es podrà utilitzar en òptimes condicions. Al final d'aquesta fase es farà el desmuntatge de la grua torre, es repararà el paviment del pati gòtic i es rehabilitarà la façana de la muralla.

Vist els aspectes aquí descrits, i sent una proposta que té en compte les diferents fases d'execució de l'obra i permet la simultaneïtat amb el funcionament de l'edifici, rep 18,00 punts en aquest apartat.



#### 4. Sostenibilitat de la proposta mediambientalment i energèticament (0-10) 8,00

L'estratègia proposada és compatible amb la proposta de protecció patrimonial del palau i es basa en els següents criteris:

- Millora de l'aïllament de l'envolupant.
- Estratègies per a la millora del comportament passiu de l'edifici.
- Criteris d'arquitectura biofílica com a reguladors tèrmics i higrotèrmics
- Proposta de fonts d'energia renovables.
- Sistemes de climatització d'alta eficiència energètica.

Vist els aspectes aquí descrits, i sent una proposta que aporta solucions de sostenibilitat mediambiental i sistemes actius de reducció de la demanda energètica, rep 8,00 punts en aquest apartat.

#### 5. Criteris de manteniment (0-5) 2,00

Es proposa un nou extradossat de façana tipus "poché" (amb mobiliari fet a mida) i terres tècnics per als passos d'instal·lacions horitzontals i per integrar els fancoils. També es proposen dos grans passos d'instal·lacions verticals que comuniquen totes les plantes.

Vist els aspectes aquí descrits, i sent una proposta que aporta solucions des del punt de vista del manteniment, rep 2,00 punts en aquest apartat.

#### 6. Millora de l'equip professional (0-5) 4,50

(La proposta presenta, amb valor afegit respecte la solvència, als següents experts: un expert paisatgista especialista en intervenció patrimonial i un expert en habitat saludable per a l'elaboració d'anàlisis dels paràmetres de confort.

A més a més, la proposta afegeix un seguit de tècnics amb el mateix perfil que el sol·licitat a la solvència: cinc arquitectes, dos arquitectes BIM, un restaurador patrimonial/arqueòleg, un historiador, tres especialistes en instal·lacions, un especialista acústic/dissenyador industrial, tres especialistes en sostenibilitat i dos especialistes en control de costos.

Vist els aspectes aquí descrits, i valorada la oferta presentada, rep 4,50 punts en aquest apartat.

### **Total puntuació 70,50**





### 3. LEMA: VADELLIBRES

#### 1. Compliment del programa i qualitat funcional de la proposta (0-20) 12,00

L'esquema proposat reflecteix el compliment del programa funcional de manera adequada. Es reforça la idea dels tres accessos des del pati gòtic en un àmbit que es potencia com a espai d'acollida obert al públic.

L'accés a l'espai de bar-cafeteria de la planta baixa es fa a través del vestíbul de la sala d'actes, cosa que dificulta l'ús simultani del bar amb l'extensió de la sala d'actes al vestíbul. A més a més, la posició del bar no té accés directe al pati gòtic.

La ubicació de les grans àrees és correcta si bé, hi ha determinats espais de treball que no disposen d'obertures exteriors.

Pel que fa a l'altell de la biblioteca, aquest no compleix amb la normativa d'accessibilitat i per tant hauria de ser objecte de reconsideració.

Vist els aspectes aquí descrits, i sent una proposta que reflecteix de manera general el compliment del programa funcional, rep 12,00 punts en aquest apartat.

#### 2. Qualitat arquitectònica i patrimonial de la proposta (0-20) 13,00

La proposta pretén potenciar la mirada exterior amb la creació d'un espai de doble alçada coronat amb la llotja que sigui un mirador i a la vegada un aparador iconogràfic de la institució.

L'estratègia passa per la construcció d'una passera d'accés, lleugera i transparent, que comunica la biblioteca amb la sala de consulta i que permet un recorregut circular. Si bé, aquesta passera és una condició necessària de cara al compliment del programa funcional.

L'office de la planta tercera també preveu un nou volum afegit i es proposen unes lluernes a la coberta per a la il·luminació natural de la segona planta.

Per tant, aquestes solucions plantejades es veuran condicionades als permisos d'intervenció sobre el patrimoni.

Vist els aspectes aquí descrits, i sent una proposta amb valors arquitectònics i patrimonials correctes, rep 13,00 punts en aquest apartat.

#### 3. Fases de l'execució de l'obra i la seva simultaneïtat (0-20) 16,00

Es proposa una execució de l'obra en 3 fases. Prèviament, es durà a terme el pla de cales i la seva execució en fase de redacció del projecte.



La primera fase afecta l'ala sud-est de l'edifici i el pati neoclàssic per a la instal·lació d'un sistema d'osmosi inversa per reduir la humitat per capilaritat.

En la segona fase s'actuarà al saló del Tinellet, espais de circulació i als espais de treball de la planta segona així com a la coberta. També es farà la restauració de les façanes del pati gòtic i la façana de la muralla romana que dona al carrer.

La tercera fase preveu la restauració dels espais patrimonials de la planta primera, així com de la torre romana i el pati neoclàssic amb la seva escala exterior. També es preveu la restauració del paviment del porxo d'accés i del pati gòtic, cosa que dificultarà l'accés general a l'edifici en funcionament.

Vist els aspectes aquí descrits, i sent una proposta que té en compte les diferents fases d'execució de l'obra, rep 16,00 punts en aquest apartat.

#### 4. Sostenibilitat de la proposta mediambientalment i energèticament (0-10) 7,00

La proposta planteja un edifici nZEB amb, entre d'altres, les següents estratègies:

- Millora de l'aïllament de l'envolupant.
- Estratègies per a la millora del comportament passiu de l'edifici.
- Proposta de fonts d'energia renovables.
- Sistemes de climatització d'alta eficiència energètica.

Vist els aspectes aquí descrits, i sent una proposta que aporta solucions de sostenibilitat mediambiental i sistemes actius de reducció de la demanda energètica, rep 7,00 punts en aquest apartat.

#### 5. Criteris de manteniment (0-5) 3,00

Es proposen, en la redacció del manual de manteniment, estratègies com ara: l'increment de la vida útil dels equips, l'optimització del rendiment dels actius, la reducció dels temps d'inactivitat no desitjada i la minimització de la despesa.

La realització del pla de manteniment es proposa a través del programari específic de manteniment DICPLA que recull i protocol·litza els aspectes definits al llibre de l'edifici.

Vist els aspectes aquí descrits, i sent una proposta que aporta solucions funcionals i constructives des del punt de vista del manteniment, rep 3,00 punts en aquest apartat.

#### 6. Millora de l'equip professional (0-5) 5,00

La proposta presenta, amb valor afegit respecte la solvència, als següents experts: un expert geòleg i un expert enginyer ambientòleg.



D'altra banda, la proposta afegeix com a equip complementari a la solvència: un arquitecte especialista en fotografia i fotogrametria, un arquitecte especialista en arxius/biblioteca, un arquitecte especialista en compliment normatiu, un project facility manager, un enginyer especialista en llicència ambiental i un enginyer especialista en il·luminació.

Vist els aspectes aquí descrits, i sent la proposta de millora d'equip professional més completa de les tres presentades, rep 5,00 punts en aquest apartat, que és la puntuació màxima. La resta de propostes es ponderen en comparació amb aquesta.

**Total puntuació**

**56,00**