



## **INFORME DE NECESSITAT I INSUFICIÈNCIA DE MITJANS PER A LA CONTRACTACIÓ PER QUATRE ANYS PRORROGABLES DE FORMA ANUAL, DELS RECURSOS ARTÍSTICS, TÈCNICS I INFRASTRUCTURALS DE LES ACTIVITATS MUNICIPALS VINCULADES A LA DIADA DE REIS, LA FESTA DELS TRES TOMBS I EL CARNAVAL 2025-2028 (1+1+1+1)**

### **1. QÜESTIONS JURÍDIQUES PRÈVIES**

La Llei 9/2017 de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, estableix, al seu article 116,4, apartat e), que a l'expedient de contractació ha de constar "la necessitat de l'Administració a la qual es pretén donar satisfacció mitjançant la contractació de les prestacions corresponents i la seva relació amb l'objecte del contracte, que haurà de ser directa, clara i proporcional". Al mateix article, apartat f), també estableix que a l'expedient de contractació ha de constar "en els contractes de serveis, l'informe de insuficiència de mitjans".

### **2. LA DIADA DE REIS, LA FESTA DELS TRES TOMBS I EL CARNAVAL**

El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès té, entre les seves competències, l'organització anual de la celebració de determinats esdeveniments culturals tradicionals, de entre els que es compten, a començaments de cada any (als mesos de gener i febrer) la Diada de Reis, la Festa del Tres Tombs i el Carnaval.

Aquests tres esdeveniments tenen unes particularitats comunes que fan que bona part de les exigències organitzatives i logístiques tinguin unes característiques similars. Concretament:

- a) Tots tres tenen com a activitat principal, tot i no ser l'única, una caravana que fa un itinerari per la ciutat (la Cavalcada de Reis, la Passada dels Tres Tombs i la Rúa de Carnaval). Aquest fet requereix un important esforç organitzatiu i coordinació per minimitzar l'impacte circulatori a la ciutat.
- b) Tots tres comporten una gran participació ciutadana, tant per la implicació d'entitats i persones a títol individual en la seva organització, com per a l'assistència de públic.
- c) Tots tres tenen lloc a l'hivern i es realitzen a l'inici de l'any en un període molt concret de l'any.



Per altra banda, i malgrat aquesta similitud, cadascun d'aquests tres esdeveniments té una naturalesa, unes característiques i unes necessitats pròpies i específiques. Concretament:

- a) La Diada de Reis té com a activitat central la Cavalcada de Reis del vespre del 5 de gener, una caravana que fa un recorregut per la ciutat en la qual participen les carrosses dels Tres Reis d'Orient, altres estructures mòbils i comparses que finalitza amb un acte protocol·lari amb l'Alcalde de Cerdanyola del Vallès i representants dels infants de la ciutat. La Cavalcada requereix una feina prèvia de preparació de les carrosses i de les comparses, en la qual la centralització del disseny artístic és molt important. Els canvis implementats en la configuració de l'edició de 2022, amb una Cavalcada entesa com una unitat coherent i sense la tradicional visibilitat individualitzada de les entitats, han estat valorats molt positivament i cal consolidar-los. La ciutadania participa bàsicament com a públic assistent. A més a més, la Cavalcada es complementa amb altres activitats municipals centralitzades relacionades amb la Diada de Reis, d'entre les que destaca la instal·lació els dies abans d'una Ambaixada Reial i taller, per a què els infants puguin portar les seves cartes.

També el mateix dia 5 es fa una festa grossa de lliurament de les claus de la ciutat a ses Majestats.

- b) La Festa del Tres Tombs té com a activitat central i pràcticament única la tradicional Passada dels Tres Tombs (o de Sant Antoni) el matí del diumenge abans de la festivitat de Sant Antoni Abad (el 17 de gener). En aquesta caravana, la feina prèvia de disseny artístic és pràcticament inexistent, així com la implicació d'entitats ciutadanes (fora de l'entitat Arriers i Arrieres de Cerdanyola).

- c) El Carnaval té com a activitat central la tradicional Rúa de Carnaval, que té lloc la tarda vespre del dissabte del cap de setmana de Carnaval. En aquesta, que també fa un recorregut per la ciutat, participen entitats i ciutadans particulars, però de forma individualitzada i sense entendre-la com una unitat coherent. La ciutadania pot participar com a públic assistent, però també formant part de la Rúa. La participació municipal, a més a més d'haver de preparar la logística, passa per incloure a la Rúa dues carrosses, la que porta al Rei Carnestoltes i una altra dinamitzada per alguna de les escoles de ball de la ciutat. A més a més de la Rúa, l'Ajuntament també organitza altres activitats vinculades al Carnaval, com l'acte d'inici amb el pregó del rei Carnestoltes, el ball de Carnaval la nit del dia de la Rúa i la cerimònia de l'Enterrament de la Sardina. En paral·lel, alguns centres educatius també organitzen les seves pròpies Rues, de petit format i que normalment tenen lloc el divendres.

### 3. INSUFICIÈNCIA DE MITJANS MUNICIPALS

La producció i preparació d'aquests tres esdeveniments és complex, tant des del punt de vista logístic i organitzatiu, com, en alguns aspectes, en relació als seus dissenys artístics.



Per assegurar tota la preparació logística i el seu correcte desenvolupament cal disposar d'un important nombre de recursos, tant humans com d'equips i infraestructures. Fer-ho només amb els recursos propis de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès seria extremadament difícil i, en alguns casos, totalment impossible. Concretament, i a grans trets, és necessari:

- Dissenyar i produir el projecte artístic de la Cavalcada de Reis i de l'Ambaixada Reial.
- Subministrar els equips, materials i infraestructures necessaris per totes les accions vinculades amb la realització de l'Ambaixada Reial, la Cavalcada de Reis, la Passada dels Tres Tombs i la Rua de Carnaval.
- Assegurar les persones necessàries per les comparses necessàries per a la Cavalcada de Reis i, en aquest sentit, coordinar-se amb les entitats i escoles que hi vulguin col·laborar voluntàriament.
- Oferir suport tècnic a les persones voluntàries que participin a la Cavalcada de Reis (tallers de disfresses, de construcció d'elements mòbils, de maquillatge, de coreografia...).
- Subministrar els materials necessaris per a les disfresses i decoració de les comparses de la Cavalcada de Reis.
- Subministrar als actors, actrius, comparses professionals i/o dinamitzadors que hagin de participar a l'Ambaixada Reial, la Cavalcada de Reis i la Rua de Carnaval.
- Assegurar les persones necessàries per cobrir les necessitats logístiques que impliquen els recorreguts de les caravanes de la Cavalcada de Reis, la Passada dels Tres Tombs i la Rua de Carnaval.
- Dissenyar i produir algunes activitats complementàries relacionades amb la Diada de Reis i el Carnaval.

Com s'ha esmentat anteriorment, els recursos humans i tècnics propis de l'Ajuntament de Cerdanyola són clarament insuficients per cobrir totes aquestes necessitats organitzatives, de disseny, logístiques i de producció i execució.

#### **4. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE CONTRACTAR DETERMINADES PRESTACIONS VINCULADES A LA DIADA DE REIS, LA FESTA DELS TRES TOMBS I EL CARNAVAL**

L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès ha de continuar realitzant determinades actuacions relatives al disseny, organització i producció d'activitats vinculades a la Diada de Reis, la Festa del Tres Tombs i el Carnaval. Davant la insuficiència dels mitjans per a cobrir bona part de les necessitats que s'han esmentat, l'única forma de fer-ho és contractar a una empresa externa especialitzada que compti amb la solvència i els recursos tècnics i professionals. En aquest sentit, el Servei de Cultura ha preparat el documents que concreten les prestacions artístiques, tècniques i infraestructurals que cal contractar.

#### **5. SIGNATURA PER PART DE L'ALCALDE ACCIDENTAL**



Atès que l'informe de necessitats s'hauria de signar per part del regidor delegat de Cultura, el Sr. David González Chanca, que durant el període del 29 de juliol al 2 d'agost està realitzant la substitució de l'alcalde amb motiu de les vacances anuals, aquest informe serà signat pel tinent d'alcalde el Sr. David González Chanca, con alcalde accidental, segons el Decret d'Alcaldia núm. 3610, de data 17 de juliol de 2024.

Cerdanyola del Vallès a la data de la signatura electrònica.

Santiago Morera Tomás

David González Chanca

Cap de Servei de Cultura

Alcalde Acctal.

