

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ EXECUCIÓ DE L'ESPECTACLE AUDIOVISUAL AMB VIDEO MAPPING "LA MAR DE LA CALA" QUE ES PROJECTARÀ A LA FAÇANA DE LA BIBLOTECA MUNICIPAL, DINS DEL MARC DEL PLA DE SOSTENIBILITAT TURÍSTICA EN DESTINS: "L'AMETLLA DE MAR: LA CALA MÉS NATURAL"

1) OBJECTE DEL PLEC

El contracte de serveis que es regeix pel present Plec de Prescripcions Tècniques (en endavant, PPT), té per objecte l'execució de L'ESPECTACLE AUDIOVISUAL AMB VIDEO MAPPING "LA MAR DE LA CALA", amb la finalitat de promocionar i difondre turísticament l'Ametlla de Mar com a vila marinera i pescadora de la Mediterrània.

L'execució de l'esmentat projecte comprèn creació de continguts audiovisuals, la realització de l'espectacle així com de tots els elements tècnics i serveis inclosos en aquest plec.

Es realitzaran totes les actuacions necessàries per al seu perfecte ús i funcionalitat, així com totes aquelles altres actuacions complementàries especificades en el present Plec.

El contracte es classifica com a servei d'acord a l'article 17 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Servei Públic.

En aquest contracte no procedeix la seva execució per lots en estar lligades totes les actuacions a un objecte comú. No procedeix realitzar lots, ja que es considera una actuació global.

Codi CPV: 92300000 - 4 Serveis d'entreteniment

2) OBJECTE DEL CONTRACTE

Mitjançant la implantació d'aquesta actuació, es pretén difondre i donar a conèixer de forma atractiva, emprant les últimes tecnologies de la informació i sistemes expositius, la història marinera i pescadora de l'Ametlla de Mar, tant de forma puntual amb la generació de l'espectacle com a través de la difusió en xarxes que de la mateixa es generi durant tot l'any.

Els objectius que es persegueixen:

-Posicionar l'Ametlla de Mar com a vila marinera. La destinació necessita valoritzar la pesca i generar noves propostes que siguin atractives per al públic familiar. Un videomapping amb visió 100% turística crearà un reclam per fomentar una visita més completa i atractiva. Incorporant la innovació i digitalització, L'Ametlla de Mar podrà divulgar el seu relat vinculat a la pesca i alhora crear escenaris de moments únics, en què aquest patrimoni cobri vida, i transmeti històries i emocions.

-Promocionar una oferta turística i cultural clara, augmentant la dinamització del sector turístic local i la satisfacció de les expectatives dels visitants.

-Contribuir al desenvolupament del producte turístic-cultural de l'Ametlla de Mar.

-Increment de la demanda.



-Increment de la despesa mitjana dels visitants.

-Enfortiment i cohesió de la marca turística vinculada al municipi que generi sinergies entre el sector privat.

-Atracció de nous segments.

-Dinamitzar el comerç local i augmentar l'impacte econòmic del turisme al nucli. Per això es preveu programar l'espectacle en dies i hores estratègics (p.ex. divendres o dissabte a la tarda/nit), promovent així que el visitant allargui la seva estada i es quedi a sopar o dormir.

-Aportar coneixements interpretatius essencials sobre el mateix, convertint-lo en un esdeveniment emblemàtic i un important atractiu turístic del producte turístic "L'Ametlla de Mar, la Cala més natural".

3) NECESSITAT I CONVENIÈNCIA

Les presents condicions tècniques seran d'obligat compliment per al contractista adjudicatari del contracte, el qual es comprometrà a realitzar el projecte i amb estricta subjecció a elles, en la proposta que formuli i que servirà de base per a l'adjudicació.

3.1) EXECUCIÓ

- Ha de complir un primer objectiu: posar en valor l'essència i tradició marinera de l'Ametlla de Mar.

- Comunicar positivament la imatge turística de l'Ametlla de Mar.

- El discurs expositiu de l'espectacle audiovisual i els equipaments innovadors permetran que es dissenyi i gravi un contingut documental que sintetitzi la història i fundació de l'Ametlla de Mar per pescadors.

- L'espectacle, estarà orientat al públic, al servei del turisme, de l'educació i de la demanda d'oci cultural.

-Els continguts mínims de l'espectacle hauran d'estar basats en la temàtica de la fundació de l'Ametlla de Mar per famílies de pescadors amb imatges de la seva història vinculada al mar i a la pesca.

-Igualment a la finalització del projecte, l'empresa adjudicatària lliurarà a l'Ajuntament de l'Ametlla de Mar un banc d'imatges audiovisuals i o fotogràfic de cada un dels elements inclosos el vídeo.

S'executarà el projecte d'avaluació de l'espai corresponent a les zones de l'edifici de la Biblioteca Municipal de L'Ametlla de Mar, per a la posterior realització de l'espectacle audiovisual, el que implicarà el disseny, la producció de l'espectacle, gravació d'imatges, realització de infografies 3D, entorns virtuals mapejats, lloguer dels elements necessaris per a la realització de l'espectacle, instal·lació i posada a punt de tots els elements i materials de projecció, informatius interpretatius, i execució de l'espectacle.



3.2) PRESTACIONS

1. Els dies de les visites tècniques podran ser qualsevol dels dies de la setmana, de dia o de nit, i es podran fer les proves necessàries en el lloc exacte, prèvies les autoritzacions corresponents, on es farà la projecció i buscant l'ambient i situació més semblant al dia de l'estrena. Caldrà coordinar-se amb el departament de Turisme i els serveis tècnics corresponents de l'Ajuntament de L'Ametlla de Mar.
2. Els continguts de la projecció, presentats per l'adjudicatari, hauran de ser inèdits i originals, desenvolupats específicament per a L'Ametlla de Mar Turisme.
3. Els continguts i requisits tècnics de l'audiovisual a projectar s'adaptaran a les característiques tècniques de la instal·lació de projecció, tant pel que correspon al maquinari com al programari.
4. L'adjudicatari assumirà qualsevol cost relatiu a la producció de l'audiovisual o enregistraments addicionals, així com aquelles relacionades amb la recerca de documentació original, gestió de permisos i la seva digitalització, en cas que siguin necessaris.
5. L'adjudicatari haurà de presentar amb l'antelació suficient el guió i el contingut de la projecció a l'Ametlla de Mar Turisme per a la seva revisió i, si escau, modificació dels mateixos. Així mateix l'Ametlla de Mar Turisme pot realitzar les aportacions al guió que considere necessàries. En tot cas, haurà de quedar garantida la utilització d'un llenguatge inclusiu, respectuós amb la igualtat de gènere, l'educació en valors, la tolerància i el respecte al patrimoni.
6. El vídeo-mapping quedarà en propietat de l'Ajuntament de L'Ametlla de Mar, els títols de crèdit inclouran l'empresa adjudicatària.
7. El pressupost ha d'incloure els drets de la música i els efectes de so.
8. La projecció tindrà una durada mínima de 5 minuts. Previ a l'inici de la projecció un compte enrere avisarà als espectadors de l'inici del mapping. Aquest començarà mínim 5 minuts abans de la projecció i no es considera part de l'espectacle de la projecció.
9. Un cop realitzat el vídeo-mapping haurà de fer aparèixer els logotips facilitats per l'Ajuntament de L'Ametlla de Mar corresponents al PSTD Next Generation altres que hi puguin correspondre i que se li facilitarien a l'adjudicatari, així com els títols de crèdit. Aquest contingut tampoc es considera part de l'espectacle de la projecció.
10. El contractista serà responsable de qualsevol reclamació relativa a la propietat intel·lectual, industrial o comercial que impliqui el contracte així com assumirà els costos relatius a la cessió de drets d'ús d'imatges i documents en cas que se'n previnguin.
11. El contractista queda obligat a aportar tots els arxius necessaris per a la projecció segons especificacions tècniques dels mitjans principals i auxiliars indispensables per a la correcta projecció del vídeo i segons la instal·lació del sistema de projecció que disposi l'ajuntament de L'Ametlla de Mar
12. L'empresa adjudicatària cedirà els drets de reproducció a l'ajuntament de L'Ametlla de Mar del material gràfic i audiovisual utilitzat, així com la renúncia expressa als drets d'imatge de totes les persones que poguessin aparèixer en aquest material i la finalitat i



dels quals està dirigit a la difusió i promoció de la destinació. A tal efecte, el contractista lliurarà a l'ajuntament de l'Ametlla de Mar la documentació relativa a la cessió dels drets d'imatge per part de les persones que apareguin, en cas que en hi hagi.

13. Els originals confeccionats en el marc d'aquest contracte passaran a ser propietat de l'ajuntament de l'Ametlla de Mar que podrà utilitzar-los en totes les accions que desitgi, sense límit de temps. El lliurament s'efectuarà en el format adequat per ser reproduït pels mitjans tècnics i programari de la instal·lació del *videomapping*. A tal efecte, l'empresa adjudicatària haurà de fer entrega en un disc dur USB compatible per a PC/MAC la videocreació en els diferents formats adequats al programari om podria ser Madmapper, Resolume, Modul8, etc., així com una exportació en .avi, .mpeg, etc.

14. L'adjudicatari es responsabilitzarà de les autoritzacions necessàries que es puguin requerir per a la utilització de noms, marques, logotips, obres d'art o de la imatge d'entitats o corporacions que així mateix puguin aparèixer a les imatges obtingudes.

15. Els treballs hauran de complir els criteris d'accessibilitat i igualtat de gènere recollits a la normativa municipal.

16. Cal que hi hagi un responsable tècnic de l'empresa en el moment de la instal·lació i les proves de posada en marxa així com la d'un servei de coordinació amb l'empresa o empreses adjudicatàries del projecte global del mapping

17. El mapping estarà automatitzat de manera que a una hora determinada s'engegui el sistema i es dispari l'espectacle. Aquest control s'ubicarà a l'Oficina Municipal de Turisme del Parc del Bon Repòs.

18. Les despeses de desplaçament, manutenció i allotjament, així com altres que puguin produir-se, aniran a càrrec de l'empresa adjudicatària.

19. L'adjudicatari resta obligat a participar en les diferents accions de comunicació que requereixin de participació pels serveis de comunicació i xarxes socials de l'Ajuntament de l'Ametlla de Mar i cedirà tots els drets d'imatge corresponents per a xarxes socials i demès suports digitals i en format paper.

Les empreses licitadores han d'estar inscrites a l'epígraf o disposar de l'objecte social com integradores audiovisuals o empreses d'enginyeria audiovisuals.

21. S'ha de fer una prova abans de l'entrega a l'Ajuntament de la solució presentada.

22. Suport presencial en el primer acte de projecció del videomapping.

3.3) TECNOLOGIA AUDIVISUAL

Els equips, i la producció, estaran realitzats en Alta Definició Digital i / o 4K, el que garantirà la màxima qualitat d'imatge i so.

Per reproduir els continguts audiovisuals s'empraran equips específics basats en memòries d'estat sòlid no volàtils, els quals, a més de permetre un control absolut de les seves moltes funcions interactivitat, i una gran qualitat d'imatge en alta definició i so digital.



Així mateix, les tecnologies emprades, encara que siguin d'última generació, han de ser tecnologies provades, en les exigents condicions dels espais públics i a l'aire lliure, dotant-los dels corresponents sistemes anti-bandàlics, el que garanteix la seva fiabilitat. L'originalitat dels sistemes de l'espectacle proposats rau en la manera de combinar aquestes tecnologies i en el disseny de continguts.



S'han d'emprar sempre tecnologies professionals (mai d'ús domèstic).

4) DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR PER A PRENDRE PART EN LA LICITACIÓ

Es presentaran els següents documents, que com a mínim contemplin els aspectes detallats a continuació:

1.- Memòria Tècnica.

1.1. Introducció: Antecedents i visió global del projecte.

1.2. Oferta tècnica: Descripció dels treballs i productes que ofereixen amb l'execució del contracte així com la descripció detallada o característiques de disseny del servei proposat.

1.3. Pla general de Treball: contindrà les següents especificacions:

- Definició detallada de fases i etapes, cronograma.
- Calendari de reunions tècniques de seguiment del treball.
- Disseny i organització de totes les actuacions proposades en relació a l'objecte del contracte.
- Organització i seguiment de les diferents fases.
- Jornades de treball de camp.

1.4. Equip de treball i la seva organització.

1.5. Quadre resum de la proposta, on es detalli els serveis a desenvolupar, així com detall de la memòria de producció proposta.

2.- Mitjans tècnics i expositius proposats, models, característiques tècniques, nombre d'unitats. Descripció dels mitjans tècnics i expositius proposats, així com les característiques dels mateixos.

3.- Anàlisi de l'entorn, diagrama i plànols, posició exacta dels projectors i la seva orientació, fotogrametria i anàlisi de lluminositat.

4.- Fases de durada i planificació del projecte.

5.- Documents de conflictes d'interessos (DACIS) degudament signats.

4.1) SOLVÈNCIA TÈCNICA

Per a concórrer a la present licitació haurà d'acreditar disposar a més de la següent solvència tècnica:

Inscripció a l'epígraf o objecte social com producció audiovisual, fotografia, infografia, sistemes multimèdia i interactius, imatge aèria, serveis audiovisuals, instal·lacions audiovisuals, projecte i elaboració de continguts temàtics, museogràfics i exposicions.



5) CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Per a la valoració de les proposicions i la determinació de la millor oferta s'atendrà a una pluralitat de criteris d'adjudicació sobre la base de la millor relació qualitat-preu.

S'estableixen els següents criteris

5.1 QUANTIFICABLES AUTOMÀTICAMENT (fins un màxim de 75 punts), que es puntuaran en el següent ordre:

5.1.1 PREU (fins a un màxim de 65 punts).

Oferta econòmica: Per la qual s'estableix una puntuació de fins a 65 punts.

Cada oferta es puntuarà mitjançant l'aplicació de la següent fórmula:

Per la valoració de les ofertes econòmiques s'aplicarà la fórmula següent, d'acord amb la Directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica que cal aplicar, d'acord amb l'article 16.1.e) del Decret 5/2021, per obtenir la puntuació:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

P_v = Puntuació de l'oferta a Valorar

P = Punts criteri econòmic

O_m = Oferta Millor

O_v = Oferta a Valorar

IL = Import de Licitació

VP = Valor de ponderació

5.1.2 Per cada minut més de durada de l'audiovisual 2 punts (fins a un màxim de 10 punts).

5.2 CRITERIS SUBJECTES A JUDICI DE VALOR: Fins a 25 punts

Qualitat de la proposta Fins a 25 punts.

Es considera com a ofertes anormalment baixes aquelles que siguin inferiors en deu o més unitats percentuals a la mitjana aritmètica de les ofertes presentades, aplicant l'art. 149 del LCSP i article 85 RGLCAP.

6) COMPLIMENT DEL CONTRACTE TERMINI I CONDICIONS

El termini màxim per a la realització de l'objecte del contracte serà de 4 mesos a partir de la signatura del contracte.



L'adjudicatari està obligat a complir els terminis fixats per a la prestació del servei. La constitució en mora del contractista no precisarà intimació prèvia per part de l'Administració.

El contractista no podrà utilitzar per a si ni proporcionar a tercers cap dada dels treballs contractats ni publicar, totalment o parcialment, el contingut dels mateixos sense autorització escrita de l'Òrgan de Contractació.

Adquireix igualment el contractista el compromís de custòdia de la documentació que se li

lliuri per a la realització de la feina i, amb això, l'obligació que ni la documentació ni la informació que ella conté arribi, en cap cas, a poder de terceres persones, sent responsable dels danys i perjudicis que es derivin de l'incompliment d'aquesta obligació. Tota la documentació que es lliuri per a la realització de la feina, serà retornada a l'Administració contractant en acabar el mateix.

7) PREU

El valor estimat del contracte, que servirà de base a la licitació, es fixa en la quantitat de VUITANTA-CINC MIL EUROS (85.000,00 €) IVA INCLÒS. El preu anterior es desglossa en un valor estimat de 70.247,93 € i l'IVA corresponent és el 21% i ascendeix a la quantitat de 14.752,07 €.

En l'oferta es detallarà a més en concepte independent del valor estimat, l'impost sobre el valor afegit (IVA).

Lliurat l'objecte del contracte, l'administració disposarà d'un termini màxim de deu dies per al seu examen i revisió, podent exigir durant el mateix del contractista, totes les dades, aclariments, correccions o ampliacions consideri pertinents per a la correcta execució de l'objecte del contracte.

L'abonament dels treballs realitzats s'efectuarà una vegada subscrita l'acta de recepció, d'acord amb el plec de prescripcions tècniques, prèvia presentació de factura corresponent a l'import de l'adjudicació.

8) COORDINACIÓ I SEGUIMENT DEL TREBALL

Les funcions de coordinació, seguiment i control de l'execució del servei objecte del contracte correspondran al tècnic que l'Ajuntament designi a aquest efecte.

9).- PROPIETAT INTEL·LECTUAL I SECRET PROFESSIONAL

Els treballs que es realitzen sobre la base del present plec i els que s'obtinguin com a resultat de l'execució del contracte, seran propietat de l'Ajuntament de L'Ametlla de Mar, qui disposarà amb tota l'amplitud admesa en dret, dels drets d'explotació de naturalesa intel·lectual, industrial i comercial que es derivin del compliment del contracte.



El treball no podrà ser reproduït total o parcialment sense prèvia i expressa autorització d'aquest organisme.

Per a l'execució de l'objecte d'aquest plec, l'adjudicatari haurà de disposar de les cessions, llicències, permisos, autoritzacions i drets necessaris dels titulars de patents, model, marques, copyright i qualsevol altre dret de propietat industrial o intel·lectual, sent de la seva exclusiva compte el pagament dels drets i indemnitzacions per aquests conceptes.

L'adjudicatari serà responsable de tota la reclamació relativa a la propietat intel·lectual, industrial i comercial, de tal manera que, si es produís qualsevol reclamació contra l'Ajuntament de L'Ametlla de Mar amb fonament en la infracció de les obligacions prescrites en el paràgraf precedent, assumirà les despeses de defensa judicial o extrajudicial que s'ocasionen al mateix per tal motiu. Igualment rescabalarà a l'ajuntament de la quantitat corresponent a indemnitzacions que hagués hagut d'abonar per aquest motiu.

L'adjudicatari, d'altra banda, s'obliga a guardar la confidencialitat de la informació que obtingui com a conseqüència de la prestació del servei.

9) GARANTIA DELS TREBALLS I SUBMISSIÓ JURISDICCIONAL

Els serveis o subministraments objecte del present contracte tindran una garantia d'UN MES a comptar de la recepció dels mateixos.

Les parts se sotmeten, per resoldre qualsevol qüestió relacionada amb el contracte, a la competència dels jutjats i tribunals del lloc corresponent a la seu de l'administració contractant.

Document signat electrònicament

