

**PLEC DE CRITERIS D'INTERVENCIÓ PER ELS SERVEIS RELATIUS A L'ACTUALITZACIÓ
DEL PROJECTE EXECUTIU I DIRECCIÓ DE LES OBRES DE LA REHABILITACIÓ DE LES
PATOLOGIES OBSERVADES AL PAVELLÓ DE LA REPÚBLICA, SITUAT A L'AVINGUDA
CARDENAL VIDAL I BARRAQUER 34-36, AL DISTRICTE HORTA-GUINARDÓ,
BARCELONA**

PR.2024.0299



Setembre 2024

ÍNDEX	2
1. INTRODUCCIÓ	3
2. OBJECTE DE L'ACTUACIÓ.....	3
3. ENTORN URBÀ	3
3.1 Emplaçament	3
3.2 Situació. El barri de La Vall d'Hebron.	4
3.3 Planejament	5
4. DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT. EL PAVELLÓ DE LA REPÚBLICA.....	5
4.1 Evolució històrica	5
4.2 Projectes Previs.....	6
4.3 Estat actual	6
4.4 Documentació gràfica	7
.....	9
5. CONDICIONANTS DE L'ACTUACIÓ	10
5.1 Àmbit d'actuació.....	10
5.2 Objecte de l'actuació	10
5.3 Criteris patrimonials	12
5.4 Abast i definició dels treballs	12
6. RESUM DE LES CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ	12
7. ASPECTES A TENIR EN COMPTE A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE	13
8. REPORTATGE FOTOGRÀFIC	15

1. INTRODUCCIÓ

Els projectes que promou l'Ajuntament de Barcelona s'han de fonamentar en l'excel·lència del disseny i l'optimització dels recursos econòmics, energètics i materials.

L'excel·lència en el disseny arquitectònic és un paràmetre difícilment quantificable, però l'Ajuntament de Barcelona vetllarà perquè tots els projectes de la ciutat, excepte en determinades situacions en que es requereixin actuacions més singulars, es facin dins un marc en el que es prioritzi a les persones, i s'atenguin a valors com: la durabilitat des de la idoneïtat en el manteniment; les solucions constructives racionals i senzilles; la integració amb l'entorn; l'optimització de recursos energètics per assolir, quan sigui viable, un grau desitjable d'autosuficiència; l'adaptabilitat i flexibilitat a possibles canvis; i la incorporació de sistemes tecnològics i de comunicació quan sigui convenient.

2. OBJECTE DE L'ACTUACIÓ

L'objecte d'aquesta actuació és **“L'ACTUALITZACIÓ DEL PROJECTE EXECUTIU I DIRECCIÓ DE LES OBRES DE LA REHABILITACIÓ DE LES PATOLOGIES OBSERVADES AL PAVELLÓ DE LA REPÚBLICA, SITUAT A L'AVINGUDA CARDENAL VIDAL I BARRAQUER 34-36, AL DISTRICTE HORTA-GUINARDÓ, BARCELONA”**

Les actuacions a desenvolupar pretenen rehabilitar l'edifici i els espais exteriors annexes, per tal de reparar les patologies detectades i recuperar la seva imatge original.

3. ENTORN URBÀ

3.1 Emplaçament

L'edifici està situat a l'avinguda del Cardenal Vidal i Barraquer 34-36 cantonada amb el carrer Jorge Manrique número 9, al districte d'Horta-Guinardó.

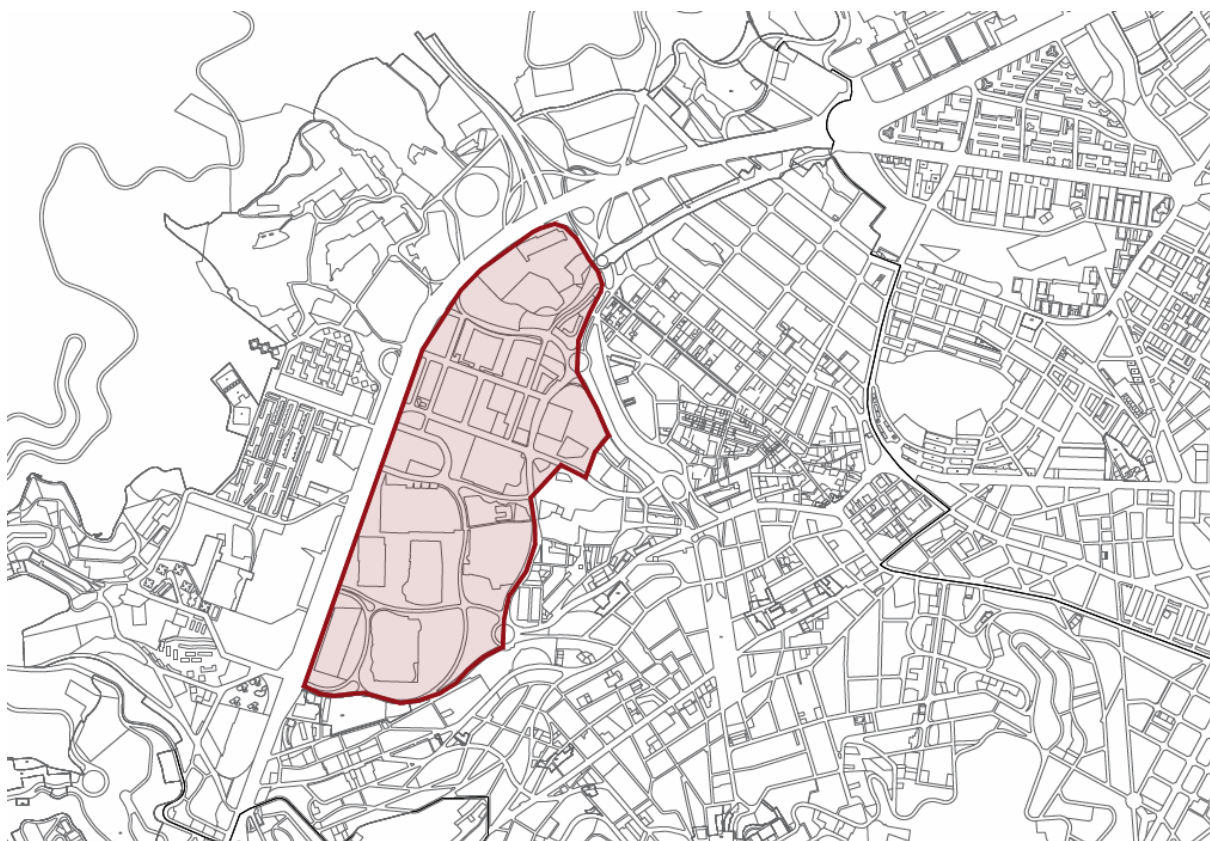


3.2 Situació. El barri de La Vall d'Hebron.

Un barri de contrastos. La tranquil·litat i l'amplitud d'espais verds és la principal característica de la Vall d'Hebron, barri situat al peu de Collserola.

Els Jeronis són els responsables del nom del barri. Tot i que fins al segle XIX la zona pertanyia a la Vall d'Horta, el nom procedeix d'una edificació del segle XIV, situada a la falda de Collserola i ja desapareguda: el monestir de Sant Jeroni de la Vall d'Hebron. Cal destacar el paper de la família Martí-Codolar, influent al barri i a la resta de la ciutat. Diuen que a la seva finca, la Granja Vella, va néixer el Zoo de Barcelona. I és que l'empresari Lluís Martí-Codolar reunia a les seves terres una col·lecció de 163 animals exòtics, venuts a l'Ajuntament l'any 1892.

El nucli residencial és molt més recent. La planificació del Pla comarcal del 1953 va qualificar la zona de parc urbà i ciutat jardí, i pretenia encetar un procés d'edificació de grans blocs de pisos. Gràcies a les reivindicacions veïnals, durant els primers anys de transició es va aturar. Amb el projecte d'ordenació posterior, del 1987, es va ampliar el polígon amb motiu de la celebració dels Jocs Olímpics, i es va urbanitzar zones on només hi havia horts. Als nous edificis s'hi va establir la Vila Olímpica dels jutges, àrbitres i periodistes. A la vegada, van néixer un seguit d'equipaments esportius com ara el Centre Municipal de Tennis, el Pavelló de Pilota o el Centre Municipal d'Esports. A més, es va construir una rèplica del Pavelló de la República de París, espai que acull un dels fons sobre la Guerra Civil més importants de tot el món.



Àrea del barri de la Vall d'Hebron.

3.3 Planejament

El **planejament vigent** que regula els sòls de referència és:

- **PLA GENERAL METROPOLITÀ (PGM)**, aprovat definitivament en data 14/07/1976
- **MODIFICACIÓ DEL PLA GENERAL METROPOLITÀ DE LA VALL D'HEBRON I ENTORN IMMEDIAT DE LA VESSANT DE COLLSEROLA DEL TERME MUNICIPAL DE BARCELONA** (en endavant MPGM Vall d'Hebron), aprovada definitivament el 3 de març de 2005 per la Subcomissió d'Urbanisme del municipi de Barcelona.
- **PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL MEDI NATURAL I DEL PAISATGE DEL PARC NATURAL DE LA SERRA DE COLLSEROLA** (d'ara endavant PEPNat), aprovat definitivament per ACORD GOV/48/202 del Govern de la Generalitat a proposta del conseller de Territori i Sostenibilitat en data 6 d'abril de 2021 i publicat en DOGC en data 9 d'abril de 2021
- **MODIFICACIÓ DE LES NORMES URBANÍSTIQUES DEL PLA GENERAL METROPOLITÀ DE BARCELONA EN RELACIÓ AMB LA REGULACIÓ DEL SISTEMA D'EQUIPAMENTS COMUNITARIS, AL TERME MUNICIPAL DE BARCELONA** (en endavant MPGM Equipaments), aprovada definitivament el 21 de desembre de 2023 per la Subcomissió d'Urbanisme del municipi de Barcelona (Edicte de 13 de febrer de 2024).

L'actuació s'adequa als preceptes establerts pel planejament vigent tot i que requerirà d'informe de l'òrgan gestor del Parc Natural de la Serra de Collserola al trobar-se el projecte dins de l'Espai funcional del Parc Natural.

4. DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT. EL PAVELLÓ DE LA REPÚBLICA.

L'edifici situat al número 34-36 de l'Avinguda Cardenal Vidal i Barraquer de Barcelona consta de planta soterrani, planta baixa, planta primera, planta segona i coberta. La façana principal dona a l'Avinguda Cardenal Vidal i Barraquer.

Amb un valor molt important per a l'avantguarda del principi del segle XX, el desaparegut Pavelló de la República es va tornar a edificar amb motiu dels Jocs Olímpics del 1992. Aquest emblemàtic edifici és avui dia una biblioteca de la Universitat de Barcelona amb un fons especialitzat en història espanyola des de la Segona República fins a la transició.

4.1 Evolució històrica

El Pavelló de la República, avui dia biblioteca, és una rèplica feta el 1992 del Pavelló de la República que es va construir a París per representar Espanya en l'Exposició del 1937. Els encarregats de fer aquest primer edifici van ser els arquitectes Josep Lluís Sert i Luis Lacasa, i va ser una fita arquitectònica de l'època pel seu estil racionalista, molt en línia amb les avantguardes del moment. Va ser, a més, un edifici d'una gran càrrega simbòlica, molt compromès en contra de la Guerra Civil que es lliurava a Espanya en aquell moment.

El 1992, els arquitectes Espinet i Ubach van fer una rèplica exacta utilitzant els mateixos materials precaris que es van emprar als anys trenta, i van deixar l'edifici tal com era: un gran contenidor buit, gairebé sense parets, a través del qual es marcava un recorregut. Els compartiments queden tancats amb unes estructures metàl·liques, de vidre a la primera planta i de fibro-ciment a la segona.

4.2 Projectes Previs

Per tal de poder dur a terme la redacció del projecte de rehabilitació, s'han realitzat un seguit d'estudis previs, els quals es publicaran conjuntament amb aquest plec:

- a) **"Estudi de patologies constructives de l'edifici Pavelló de la República"** redactat pels arquitectes tècnics Vicenç Font Potrony i Carme Grau Armengol, actuant en representació de la Societat FONT-GRAU TÈCNICS S.L.P., amb data 30 de novembre de 2022. Annex al projecte executiu de la Rehabilitació de les patologies observades al Pavelló de la República.
- b) **"Projecte executiu de la rehabilitació de les patologies observades al Pavelló de la República situat al número 34-36 de l'Avinguda Cardenal Vidal i Barraquer de Barcelona"** redactat per l'equip d'arquitectes 2BMFG, amb data 15 de desembre de 2022.

4.3 Estat actual

En l'actualitat, l'edifici al complet està destinat a Biblioteca, considerant-se un dels arxius-biblioteca més importants del món sobre la Segona República, la Guerra Civil, l'exili, el franquisme i la transició espanyola.

De planta baixa a planta segona, l'estructura vertical de l'edifici principal està resolta mitjançant pilars metàl·lics de doble ànima, dels quals es desconeix l'interior, mentre que els pilars de planta soterrani estan executats de formigó armat. A l'àmbit de la cambra sanitària, s'observen murs de formigó armat marcant el límit de l'edificació.

La fonamentació, que no s'ha pogut inspeccionar, però s'intueix una combinació de sabates corregudes i sabates aïllades, tot de formigó armat.

Els sostres són, majoritàriament, vistos, excepte a planta primera, on hi ha un fals sostre entre bigues principals, i a planta segona, on hi ha un fals sostre d'escaiola entre franges de vidre armat (en els lluernaris).

Els forjats de sota rasant s'han pogut inspeccionar i són: el de cambra sanitària, que està format per biguetes de formigó amb revoltos ceràmics i jàsseres metàl·liques i de formigó armat planes; el de planta soterrani, que és llosa de formigó, i el de planta baixa, que està configurat per biguetes metàl·liques i revoltos de fibrociment amb amiant d'encofrat perdut. Els sostres de planta primera i planta segona no s'han pogut veure donat que hi ha cel ras en totes les estances.

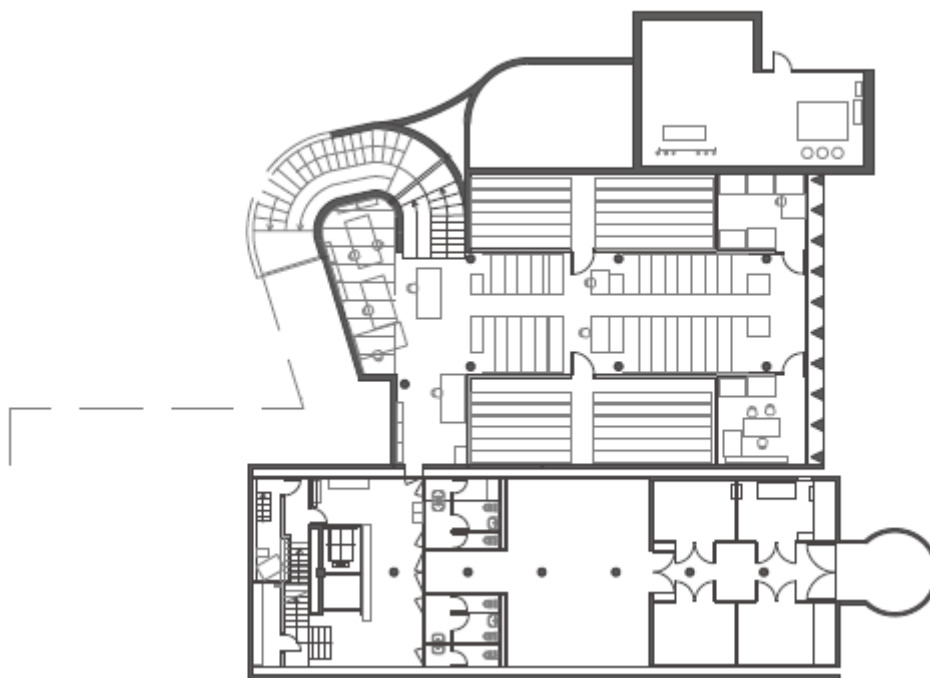
La coberta té uns lluernaris perimetrals a interior de façana i un central amb cobertura de panells ondulades de fibrociment.

Cal tenir present que es tracta d'una reproducció de l'any 1995 del Pavelló de la República que es va exhibir a l'Exposició Internacional de París de 1937, i que en un inici havia de ser un edifici temporal, utilitzant les solucions constructives aplicades en el seu moment, que ja fa gairebé 30 anys de la seva construcció.

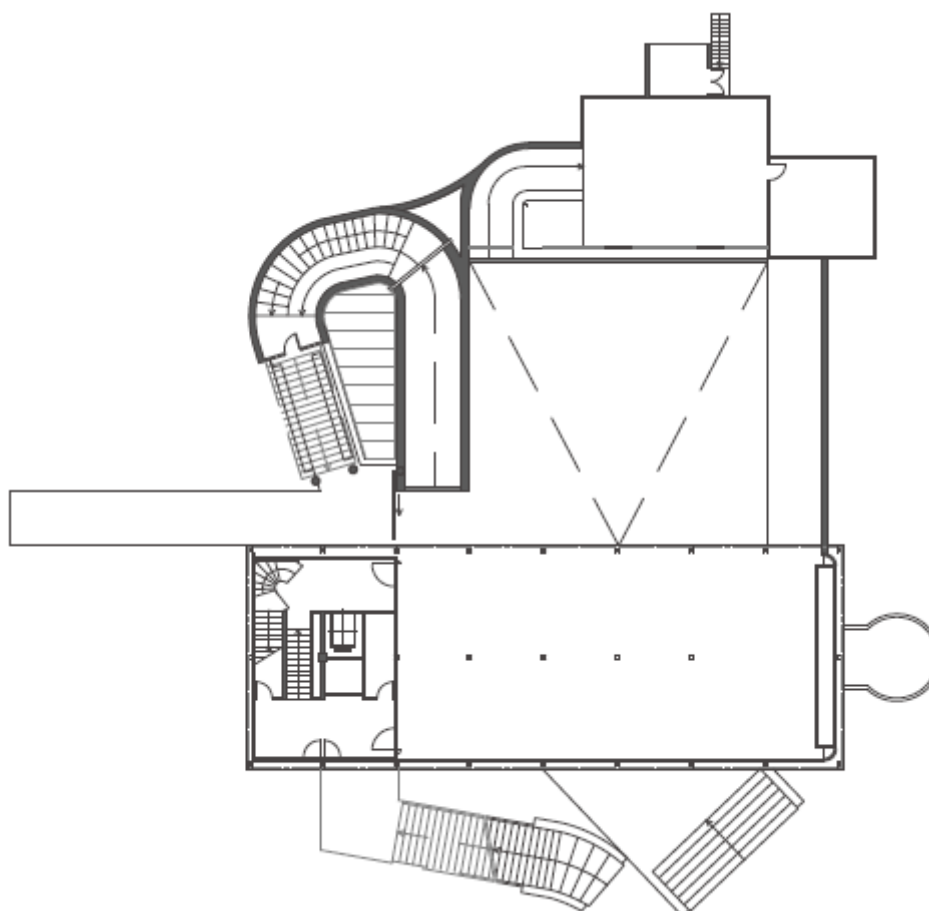
4.4 Documentació gràfica

A continuació es mostren les plantes d'estat actual:

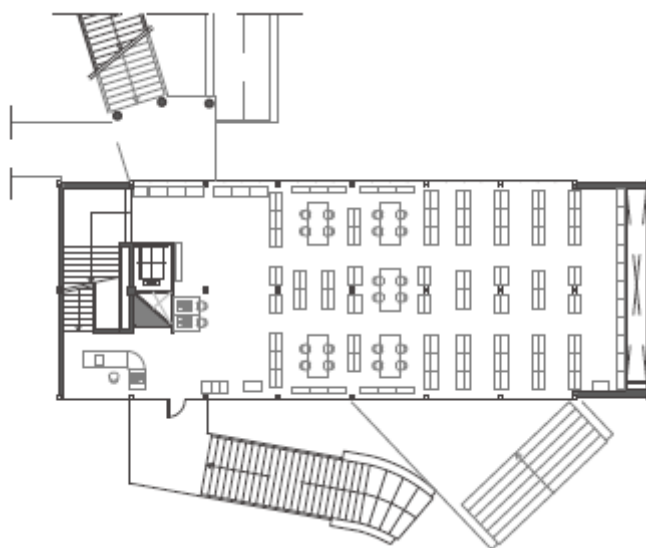
Planta soterrani -1



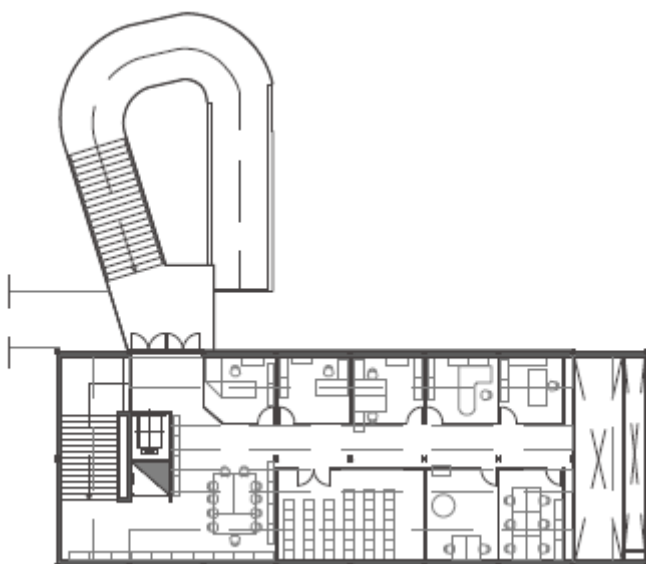
Planta baixa



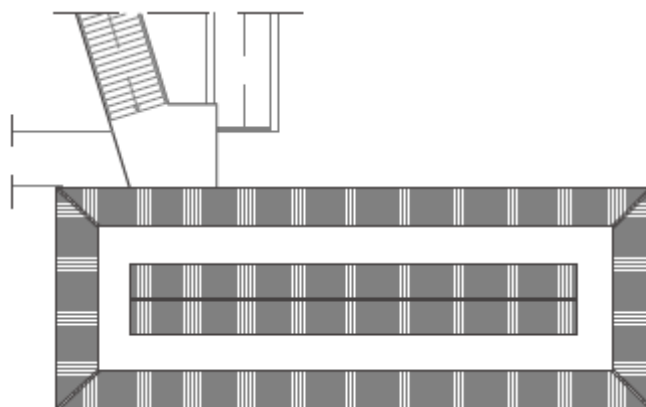
Planta primera



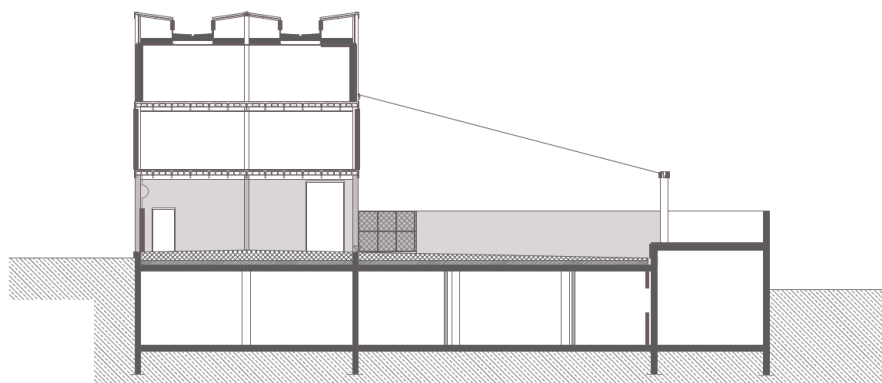
Planta segona



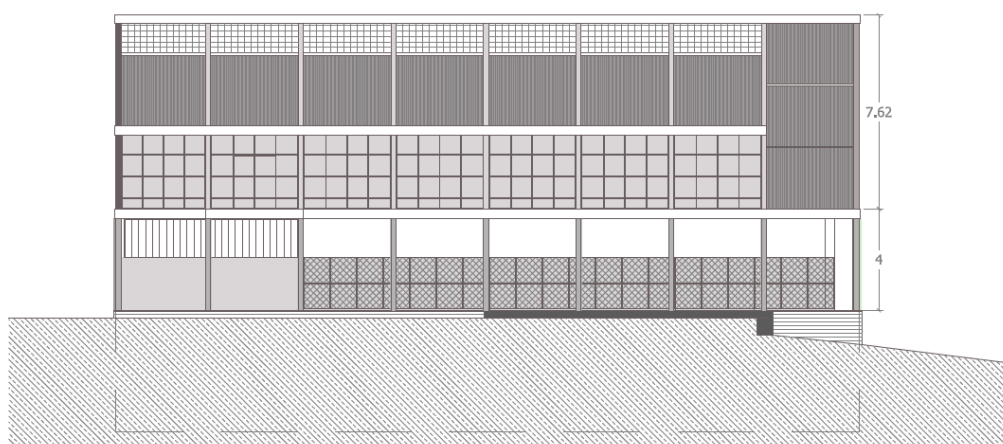
Planta coberta



Seccions transversal



Alçat

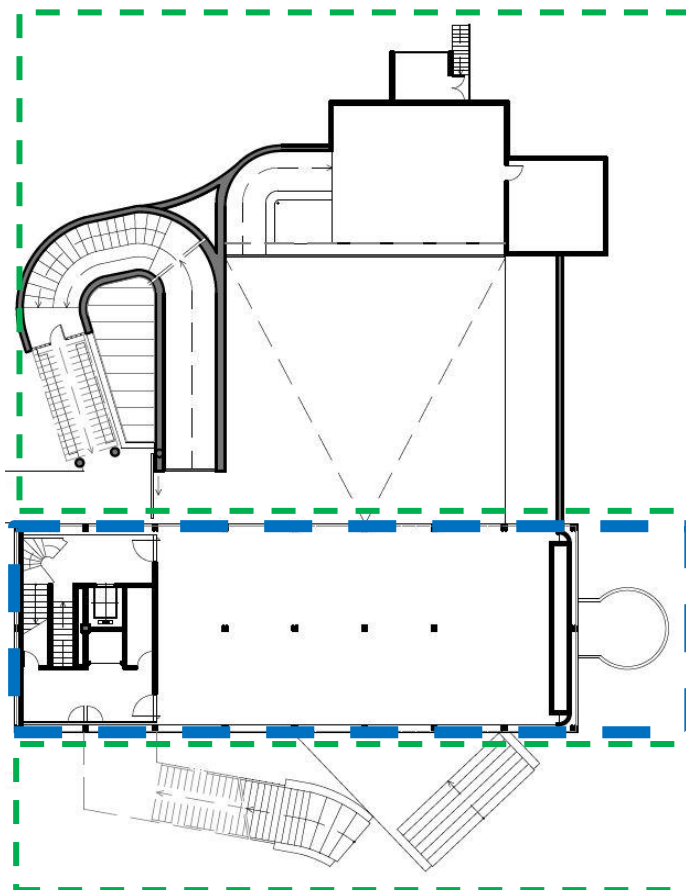


5. CONDICIONANTS DE L'ACTUACIÓ

5.1 Àmbit d'actuació

L'àmbit d'actuació està compostat per:

- **L'edifici:** en totes les seves plantes i coberta, així com les façanes i paraments interiors.
- **Espais exteriors annexes:** compostat pel perímetre exterior de l'edificació que compren tots els elements de l'espai exterior, en gran part són la coberta del soterrani.



5.2 Objecte de l'actuació

L'objecte de l'actuació és definir les solucions tècniques per reparar les patologies constructives tant de l'edificació com dels espais exteriors, per tant, no afecta al programa funcional.

La major part de patologies, així com algunes solucions, es troben recollides al document esmentat anteriorment "Projecte executiu de la rehabilitació de les patologies observades al Pavelló de la República". Tot i així, un cop adjudicat, es realitzarà una visita de reconeixement per detectar possibles reparacions no recollides en el document.

Algunes de les actuacions a realitzar són les següents:

Actuacions de restauració a l'edifici principal:

- Actuacions de restauració a les façanes.
- Substitució de l'envidriament.
- Actuacions a la coberta (caldrà incorporar alguna millora no prevista en el projecte existent: sortida badalot coberta i millora solució impermeabilització amb xapes).
- Restauració de revestiments interiors: sostres i murs.
- Restauració de la serralleria i fusteries metàl·liques.
- Restauració de l'estructura metàl·lica.

Actuacions d'enretirada d'amiant de l'edifici principal:

- Retirada dels panells de fibrociment de la coberta badalot.
- Retirada dels panells de fibrociment de la façana.
- Substitució dels panells per uns altres d'estètica similar, aprovats per la DF.
- Estabilització de fibrociment en cassetons sostres.

Resistència al foc de l'estructura:

- Revestiment amb xapa metàl·lica d'alguns elements de l'estructura.

La restauració dels elements de l'espai exterior.

Actuacions d'arranjament exterior:

- Restauració dels revestiments exteriors:
 - o Reparació de paviment exterior per filtracions d'aigua
 - o Reconstrucció de l'acabat de façanes del perímetre
 - o Reposició de peces d'aplacat
 - o Recuperació de l'entarimat de fusta de l'escenari
- Substitució d'embornals
- Cosit d'esquerdes als pilars de formigó de l'espai exterior
- Instal·lació del tendall original

Totes aquestes intervencions són amb caràcter informatiu i no limitatiu. El projecte haurà d'estudiar i incorporar si s'escau la necessitat d'execució d'altres treballs necessaris.

5.3 Criteris patrimonials

L'edifici no està protegit patrimonialment però s'ha de mantenir la seva imatge unitària.

5.4 Abast i definició dels treballs

El document d'actualització del projecte executiu es lliurarà primerament amb un document maqueta del projecte executiu, amb el qual es procedirà a la tramitació de la CTP i auditoria. Un cop validat pels agents interns i externs es procedirà al lliurament del projecte executiu definitiu.

6. RESUM DE LES CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ

ÚS ACTUAL	CULTURAL
NÚM DE PLANTES	1 P. Soterrani + PB+2
SUPERFICIE EDIFICI	1.868m ²
SUPERFICIE ESPAI EXTERIOR	535 m ²
TIPOLOGIA	REHABILITACIÓ
COST MÀXIM OBRES	974.681€ (PEC sense IVA)

7. ASPECTES A TENIR EN COMPTE A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE

El contingut dels documents a redactar desenvoluparà amb tot detall les prescripcions del Plec per a la Redacció de Projectes d'Edificació de BIM/SA, així com el Manual d'Estructuració Informàtica.

L'Ajuntament de Barcelona i BIMSA marcaran i definiran les línies de treball i les solucions formals de l'actuació. Serà tasca del projectista desenvolupar la formalització de l'encàrrec, seguint els criteris i premisses consensuats per totes les parts implicades al llarg de tot el procés de redacció del projecte segons el marc de requeriments, marc econòmic i la normativa actual que li és d'aplicació.

Durant el procés de redacció del **Projecte Executiu** (que incorpora la Llicència Ambiental, l'ESS, Memòria Ambiental i CE) , es demanarà la màxima concreció de les solucions proposades, de manera que **el pressupost que s'incorpori en aquests documents sigui el més ajustat possible a la realitat de l'actuació (Tot per partides unitàries d'obra amb TCQ).**

El projecte inclourà una Memòria Ambiental (Documents de sostenibilitat i medi ambient) que s'estructurarà segons el plec que es proporcionarà als redactors.

Des de l'inici de la redacció del projecte i fins a la seva aprovació administrativa, el redactor haurà d'**assistir a totes les reunions** de seguiment a les que sigui convocat, així com incorporar els ajustos i modificacions que se'n desprenguin. Serà tasca del projectista redactar les corresponents **actes de seguiment de les reunions** del projecte.

Durant la redacció del projecte, l'adjudicatari haurà de reunir-se amb tots els RM's (Responsables Municipals) que siguin d'aplicació (segons llistat proporcionat pel propi Ajuntament), per tal de pactar i acordar les solucions que afecten a temes com l'accessibilitat, la protecció contra incendis, riscos laborals, energia, patrimoni, arqueologia, etc. Cadascun d'aquests RM's elaborarà un informe, i en el seu conjunt, conformaran la **Conformitat Tècnica de Projecte** (CTP).

L'adjudicatari/a haurà de generar la **documentació complementària específica** per tal de que els RM's (Agència Energia, DSEM...) puguin informar quan sigui necessari. Aquesta documentació haurà de complir amb els criteris establerts als protocols corresponents que es poden trobar a la web de l'Ajuntament de Barcelona.

En el moment d'iniciar el projecte s'analitzaran i acordaran els punts que caldrà incorporar dins les possibilitats del projecte, tenint en compte els seus condicionants i particularitats.

També es realitzaran les reunions necessàries amb les Entitats interessades i associacions veïnals de la zona per a presentar les solucions del projecte. L'adjudicatari generarà, a més, la documentació necessària per a donar suport a aquestes possibles presentacions que es realitzin del projecte: power points, resums, esquemes, etc.

L'execució i despeses lligades a les possibles feines d'aixecament de plànols per a complementar la informació gràfica lliurada correrà a càrrec dels redactors. L'adjudicatari del present encàrrec haurà de fer les comprovacions necessàries per tal de verificar la documentació gràfica lliurada.

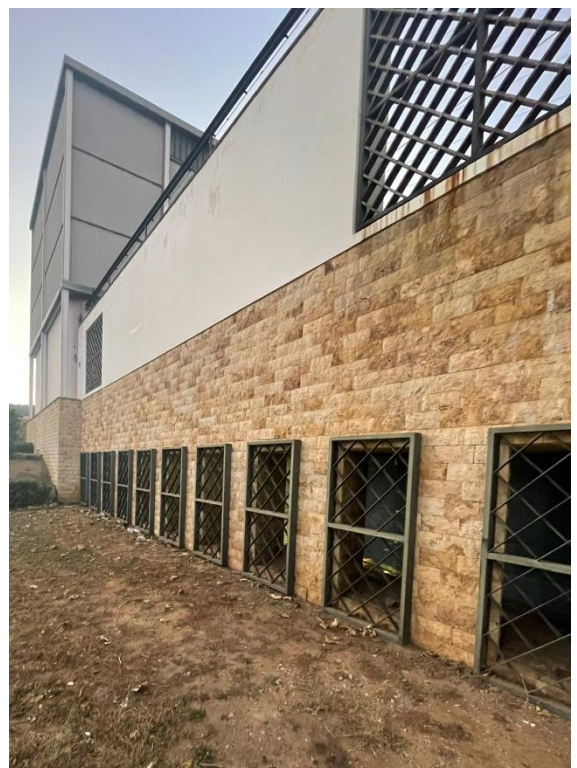
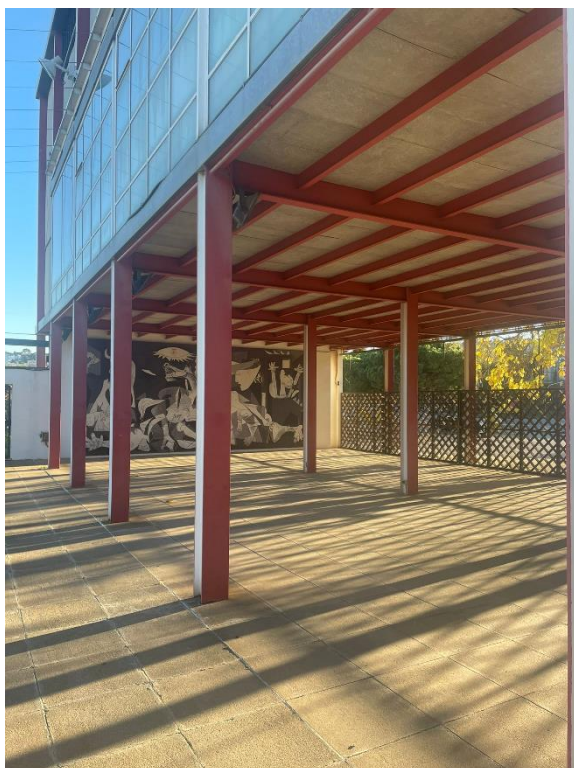
El projecte executiu contindrà tota la documentació necessària per a que es pugui licitar l'obra. També preveurà **el manteniment de l'edifici**, especialment pel que fa a les accions i als recursos, per tal que l'òrgan o les entitats responsables en prevegin els recursos necessaris per a poder-ho dur a terme.

Si durant el desenvolupament del projecte, s'identifica que, per lògica constructiva de la intervenció, és convenient que aquesta es desenvolupi per àmbits, el projecte executiu haurà de contemplar-ho.

Un projecte executiu es considera definitiu quan s'ha aprovat definitivament, un cop s'han incorporat totes les modificacions necessàries que es desprenen dels informes parcials i finals favorables, de l'auditoria favorable i de les possibles al·legacions que s'hagin de prendre en consideració, com resultat dels tràmits d'Aprovació administrativa (exposició pública, etc.).

Posteriorment, si les obres es duen a terme, es contractarà la direcció d'obra.

8. REPORTATGE FOTOGRÀFIC



Aida del Rio Pérez
Directora Tècnica Adjunta de Gestió de Projectes
BIMSA | Ajuntament de Barcelona

Ignasi de Moner i de Castellarnau
Director Tècnic de Gestió de Projectes
BIMSA | Ajuntament de Barcelona