

INTERVENEN

D'una part, la Sra. Maise Balcells Mundet, tinenta d'alcalde de l'Àrea de Serveis Generals i Govern Obert de l'Ajuntament de Terrassa, en virtut de delegació per decret de l'Alcaldia-Presidència número 29582/2023, de data 3 d'octubre de 2024, que actua en nom i representació d'aquesta Corporació.

D'altra, el senyor Bernat Muntaner Navarro, en nom i representació de la banda musical Antònia Font, amb nom fiscal Oigo Visiones SL, amb CIF B05306279 i domicili al passeig Alzina, número 18, codi postal 08197 de Sant Cugat del Vallès, (en endavant l'ARTISTA), en virtut de l'escriptura de poders autoritzada pel notari de l'Il.lustre Col.légi de Catalunya, senyor Juan Madrideoj Velasco, amb data 31 de març de 2021 i número de protocol 1707.

Ambdues parts es reconeixen mútuament i recíproca la capacitat suficient per a l'atorgament d'aquest document i

MANIFESTEN

1.- Mitjançant resolució de la tinenta d'alcalde de l'Àrea de Serveis Generals i Govern Obert amb número de registre 30618/2024, de data 10 d'octubre de 2024, l'Ajuntament de Terrassa va adjudicar a l'empresa Oigo Visiones SL el contracte de serveis de la realització del concert de la Gira per Teatres de la banda musical Antònia Font per ser exhibit dins la programació escènico-musical professional estable del servei de Promoció Cultural i en els termes relacionats a continuació:

- Espai: teatre Principal
- Dia i hora: divendres 11 d'octubre a les 19:00 h
- Nombre de concerts: 1

De conformitat amb el que estableix l'article 153 de la LCSP, les parts contractants procedeixen a atorgar aquest contracte administratiu de serveis en base a les següents:

CLÀUSULES

Primera.- L'objecte

L'empresa Oigo Visiones SL es compromet a donar compliment a l'objecte del contracte de serveis de la realització del concert de la Gira per Teatres de la banda musical Antònia Font per ser exhibit dins la programació escènico-musical professional estable del servei de Promoció Cultural i en els termes relacionats a continuació:

- Espai: teatre Principal
- Dia i hora: divendres 11 d'octubre a les 19:00 h
- Nombre de concerts: 1

Segona.- El règim jurídic

El contracte té la consideració de contracte privat, de conformitat amb el que estableix l'article 26 de la LCSP. El contracte es tipifica de serveis, segons el que estableixen l'article 17 de la LCSP, per a la determinació de les normes que s'han d'observar en la seva adjudicació.

El contracte es regeix pel plec de clàusules administratives particulars (PCAP); per la LCSP; en allò que no estigui derogat per la Llei pel Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques (RGLCAP); pel Decret Llei 3/2016, de 31 de maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública; per la Llei 16/2015, de 21 de juliol, de simplificació de l'activitat administrativa de l'Administració de la Generalitat i dels governs locals de Catalunya i d'impuls de l'activitat econòmica; pel Reglament d'obres, activitats i serveis de les corporacions locals (ROAS), i la resta de normes de dret administratiu, normativa sectorial i, supletòriament, de dret privat aplicables en el seu cas.

En cas de contradicció entre el plec i la normativa vigent, s'aplicarà preferentment la normativa vigent, la qual també suplirà les omissions, mancances o deficiències d'aquest plec.

El contingut del plec de prescripcions tècniques (PPT) forma part del PCAP. En cas que hi hagi contradiccions entre les clàusules del PPT i del PCAP, prevaldrà el que disposi aquest últim.

De conformitat amb el que estableix l'article 19 de la LCSP, el contracte no està subjecte a regulació harmonitzada.

La normativa identificada en el PCAP i en el PPT és la que vigeix actualment en tot cas, de mode que en cas de modificació, substitució i/o derogació, s'haurà d'entendre que ha estat

modificada, substituïda i/o derogada respectivament per la norma concreta corresponent.

Tercera.- Acreditació capacitat i solvència econòmica i financera i tècnica i professional

La empresa Oigo Visiones SL va presentar la documentació acreditativa de la solvència econòmica i financera i tècnica i professional d'acord amb les clàusules 15 i 16 del PCAP.

S'eximeix l'adjudicatari de l'obligació de constituir una garantia definitiva, d'acord amb l'article 107.1 de la LCSP, ateses les característiques de la prestació i la previsió de penalitats específiques en cas d'incompliment del contracte.

Tercera.- El preu

El preu del contracte de 20.000,00 €, exclòs IVA, d'acord amb l'oferta presentada, es formula en termes de preus aplicables a un tant alçat a la totalitat de les prestacions del contracte.

La quota actual corresponent de l'IVA és el 21 %.

Quarta.- La durada

El termini d'execució del contracte és el dia 11 d'octubre de 2024 i finalitzarà un cop acabat el concert i el desmuntatge.

L'actuació de la banda musical Antònia Font es durà a terme el divendres 11 d'octubre de 2024, a les 19:00 h, al teatre Principal.

Cinquena.- Condicions de pagament

El pagament dels treballs a l'empresa Oigo Visiones SL es farà d'acord l'especificat a la clàusula Novena.- finançament i consignació pressupostària del Plec de clàusules administratives particulars.

La factura o factures es presentaran en format electrònic, sense necessitat d'imprimir-les ni de desplaçar-se a les oficines municipals.

El format electrònic admès és el format Facturae

(<https://aoberta.terrassa.cat/tramits/fitxa.jsp?id=4761>).

El còmput del termini per al pagament de les factures vindrà determinat per la data de registre de la factura a l'Ajuntament.

L'ús de la factura electrònica (format Facturae) i la seva presentació a través del punt general d'entrada de factures electròniques és obligatori, d'acord amb el que preveu la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica, per a tots els proveïdors que en el marc d'una relació contractual hagin lliurat béns, prestats serveis i/o executat obres per a l'Ajuntament. L'obligació de factura electrònica dels professionals i autònoms i de les factures l'import de les quals sigui de fins a 5.000 euros és exigible des del 15 de juliol de 2015, per tal de que aquestes factures puguin satisfer els requeriments per a la seva presentació a través del Punt general d'entrada de factures electròniques.

Codi DIR que haurà d'incorporar la factura electrònica:

Servei	Oficina comptable	Òrgan gestor	Unitat tramitadora
Serveis de Promoció Cultural i Audiovisual	LA0003834	LA0029639	LA0029639

Sisena.- Finançament

El finançament de les obligacions econòmiques derivades del compliment del contracte, 24.200,00 euros, inclòs l'IVA, es farà a càrrec del pressupost municipal vigent de la forma següent:

- L'Ajuntament cedirà els ingressos generats per la venda d'entrades a l'entitat promotora de l'espectacle fins a cobrir el preu del contracte, que és un preu garantit. Aquesta cessió es farà mitjançant transferència directa i es tindrà en compte un escreix equivalent a un 10% d'IVA en el còmput de la transferència per l'autoliquidació per part de l'adjudicatari del contracte. S'han posat a la venda 615 entrades a un preu màxim de 40,00€. La recaptació màxima per venda d'entrades seria de vint-i-quatre mil sis-cents euros (24.600,00€).
- Si els ingressos generats per la venda d'entrades no cobrissin el preu garantit, l'Ajuntament de Terrassa es farà càrrec contra factura emesa per la promotora de l'espectacle de la diferència entre el preu garantit i els ingressos per venda d'entrades, en concepte de caixet per l'exhibició del concert de la banda musical Antònia Font al teatre Principal de Terrassa el dia 11 d'octubre de 2024, i la factura tindrà el tipus impositiu general del 21% d'IVA. L'import d'aquesta factura anirà contra la partida

pressupostària 3451.33405.22799 del pressupost vigent, en la qual hi ha consignació suficient.

- Si els ingressos generats per la venda d'entrades excedeixen la quantitat garantida, l'excedent serà comptabilitzat a la partida d'ingressos 3451.33405.34400 del pressupost municipal vigent.

El contracte no comporta despeses que s'hagin d'atendre en exercicis futurs.

Setena.- De l'execució defectuosa i demora

Quan el contractista, per causes imputables a ell mateix, hagi incomplert l'execució parcial de les prestacions que defineix el contracte, l'Administració pot optar, indistintament, per la seva resolució o per la imposició de les penalitats que, per a aquests supòsits, es determinin en el Plec de Clàusules Administratives Particulars.

Vuitena.- La jurisdicció competent

Les qüestions litigioses que puguin sorgir de la interpretació, modificació, resolució i efectes del contracte seran resoltes per l'òrgan de contractació, amb audiència prèvia de l'interessat i posaran fi a la via administrativa.

Per l'AJUNTAMENT DE TERRASSA,

Per l'ARTISTA,

Maise Balcells Mundet
**Tinenta d'alcalde de l'Àrea de
Serveis Generals i Govern Obert**

Bernat Muntaner Navarro
Representant legal

Lola Rovira Franch
**Per delegació de signatura del Secretari
General de data 14 d'octubre de 2021,
modificada i actualitzada en data 19 de
febrer de 2024**

ANNEX 1 PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

PRIMER.- OBLIGACIONS DE LA COMPANYIA

La **COMPANYIA** es compromet a:

- a) Encarregar-se de la producció executiva de l'espectacle responsabilitzant-se de la selecció, contractació i abonament de les despeses i impostos que es derivin del personal artístic, tècnic i de serveis, a més a més de lliurar la producció totalment muntada, aportant els decorats, vestuari, mobles, accessoris i, en general, tots els elements necessaris pel correcte desenvolupament de l'espectacle.
- b) Contractar els artistes i personal tècnic necessaris per a dur a terme la representació d'acord amb la normativa continguda al *Conveni col·lectiu de l'àmbit de Catalunya d'actors i actrius de teatre*.
- c) Assumir les despeses de personal tècnic i de sala pels assajos i representacions al teatre Alegria. Aquest personal serà proveït per l'empresa que tingui adjudicada, per part de l'Ajuntament, la licitació per aquests serveis en el moment de les representacions. El cap tècnic dels teatre actuarà d'interlocutor per la contractació d'aquests serveis. El nombre de persones necessàries dependrà de la fitxa tècnica per la representació.
- d) Consensuar la fitxa tècnica per la representació del concert amb el cap tècnic dels teatres municipals i adequar-se a les infraestructures tècniques de l'espai d'actuació. La planificació dels treballs de muntatge, assaigs i desmuntatge en el recinte haurà d'adaptar-se a les directives de l'AJUNTAMENT DE TERRASSA i ser consensuada també pel cap tècnic dels teatres municipals de Terrassa. Les despeses de qualsevol element de la fitxa tècnica del qual no disposi el teatre i que s'hagi de comprar o llogar correran a càrrec de la COMPANYIA.
- e) Assumir les despeses de transport, dietes i allotjament de la producció.
- f) Anirà a càrrec de la COMPANYIA el rentat en sec o de tintoreria i el manteniment de l'escenografia, del vestuari i de l'attrezzo.
- g) La COMPANYIA ha de tenir autorització dels autors per a realitzar l'ESPECTACLE i assumirà els costos en concepte de drets d'autoria generats per les representacions.
- h) Campaña de promoció i publicitat: la COMPANYIA lliurarà les imatges i en general tota la informació necessària per a la promoció de l'obra dins els terminis que li requeri l'Ajuntament a través del personal del programa arts escèniques del servei de Promoció Cultural i Audiovisual. LA COMPANYIA autoritza L'AJUNTAMENT DE TERRASSA a utilitzar tots aquests materials gràfics i audiovisuals per a les finalitats de comunicació i promoció de l'ESPECTACLE a través d'aquells mitjans i suports que L'AJUNTAMENT DE TERRASSA estimi convenient. L'AJUNTAMENT DE TERRASSA no assumeix cap cost en concepte de drets d'imatge o d'autor que es puguin generar per la difusió d'aquests elements gràfics i audiovisuals en les seves accions de comunicació i promoció de l'espectacle.
- i) Atendre els requeriments que facin els mitjans de comunicació a través de la campanya de promoció i difusió amb motiu de la representació de l'ESPECTACLE a Terrassa.
- j) Atendre qualsevol llei, reglamentació i condició imposada per l'ordenament jurídic espanyol i autoritat competent que faci referència o tingui relació amb l'espai escènic.

- k) L'empresa declara tenir plena capacitat d'obrar, no estar incursa en cap prohibició de contractar, tenir l'habilitació professional necessària per a realitzar la prestació que constitueix l'objecte del contracte, així com estar al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i les relatives a la Seguretat Social.
- l) Contractar una pòlissa d'assegurances per cobrir els riscos sobre els elements de la seva propietat i sobre els artistes i participants en la realització de la prestació incloent-hi malaltia, accident laboral i assistència sanitària; la pòlissa també ha de cobrir qualsevol tipus de dany que pugui ser causat pels membres de la COMPANYIA a tercers i/o a les instal·lacions de la sala durant les representacions. En cas que la COMPANYIA no tingui contractada aquesta pòlissa, la COMPANYIA es responsabilitzarà d'aquests danys.

SEGON.- OBLIGACIONS I DRETS DE L'AJUNTAMENT DE TERRASSA

L'AJUNTAMENT DE TERRASSA es compromet al compliment de les següents obligacions:

- a) Posar a disposició de la COMPANYIA l'espai de representació per a muntatge i assaigs i representació amb el següent detall:
 - Espai de representació: Teatre Principal
 - Dia i hora de les representacions:
 - 1. Divendres 11 d'octubre a les 19h.
 - 2. Espectacle que es representa: Concert de la gira per teatres *Un minut estroboscòpica* de la banda musical Antònia Font
- b) El desmuntatge es durà a terme immediatament acabada la darrera representació o quan s'acordi amb la direcció tècnica dels teatres municipals.
- c) Mantenir el recinte, la infraestructura tècnica i les instal·lacions en les condicions bàsiques per a la realització de la representació de l'ESPECTACLE, segons les condicions pactades a la fitxa tècnica.
- d) La companyia adaptarà els horaris de muntatge, assaigs i, en definitiva, qualsevol activitat que es dugui a terme en les seves instal·lacions, a les directives de l'AJUNTAMENT DE TERRASSA.
- e) Campanya de promoció i publicitat: l'AJUNTAMENT DE TERRASSA és responsable de la campanya de promoció i publicitat que cregui oportuna per a la representació a Terrassa.
- f) Aniran a càrrec de l'AJUNTAMENT DE TERRASSA les despeses dels subministraments i el servei de neteja durant el muntatge, assaigs i representacions.
- g) Els preus de les localitats seran aquells que estipuli l'AJUNTAMENT DE TERRASSA a través de la seva ordenança de preus públics vigent.
- h) L'AJUNTAMENT DE TERRASSA proporcionarà a la companyia un màxim de 10 invitacions, sempre que en quedin disponibles en el moment de la sol·licitud.

TERCER.- CONTRAPRESTACIÓ

- a. L'Ajuntament cedirà els ingressos generats per la venda d'entrades a l'entitat promotora de l'espectacle fins a cobrir el preu del contracte, que és un preu garantit. Aquesta cessió es farà mitjançant transferència directa i es tindrà en compte un escreix equivalent a un 10% d'IVA en el còmput de la transferència per l'autoliquidació per part

de l'adjudicatari del contracte. S'han posat a la venda 615 entrades a un preu màxim de 40,00€. La recaptació màxima per venda d'entrades seria de vint-i-quatre mil sis-cents euros (24.600,00€).

b. Si els ingressos generats per la venda d'entrades no cobrissin el preu garantit, l'Ajuntament de Terrassa es farà càrrec contra factura emesa per la promotora de l'espectacle de la diferència entre el preu garantit i els ingressos per venda d'entrades, en concepte de caixet per l'exhibició del concert de la banda musical Antònia Font al teatre Principal de Terrassa el dia 11 d'octubre de 2024, i la factura tindrà el tipus impositiu general del 21% d'IVA. L'import d'aquesta factura anirà contra la partida pressupostària 3451.33405.22799 del pressupost vigent, en la qual hi ha consignació suficient. Els codis DIR3 que s'hauran de detallar a la factura són els següents:

1. Oficina comptable: LA0003834
2. Òrgan gestor: LA0029639
3. Unitat tramitadora: LA0029639

c. Si els ingressos generats per la venda d'entrades excedeixen la quantitat garantida, l'excedent serà comptabilitzat a la partida d'ingressos 3451.33405.34400 del pressupost municipal vigent.

QUART.- ENREGISTRAMENTS I DIFUSIÓ DE L'OBRA

La COMPANYIA autoritza qualsevol difusió o comunicació pública de l'obra en caràcter d'informació, promoció o publicitat de l'espectacle, tant radiofònica com televisiva, que tingui una durada inferior a tres minuts.

LA COMPANYIA autoritza a L'AJUNTAMENT DE TERRASSA, o a terceres persones degudament autoritzades per ell, a fer fotografies de l'espectacle i/o enregistrar en vídeo o àudio un fragment de l'espectacle d'un màxim de 10 minuts per emetre'n un màxim de 3 minuts amb finalitats promocionals o publicitàries. Qualsevol altre enregistrament i difusió de les representacions objecte d'aquest contracte requerirà un acord particular.

L'AJUNTAMENT DE TERRASSA podrà enregistrar l'espectacle amb qualsevol suport audiovisual amb finalitat d'arxiu o educativa. Aquest enregistrament en cap moment serà utilitzat amb finalitat comercial i restarà a l'arxiu de l'AJUNTAMENT DE TERRASSA o organisme encarregat de la gestió de l'enregistrament, on podrà ser visionat dins les esmentades finalitats.

Per qualsevol altre tipus d'enregistrament, comercial o no, així com en cas d'edició realització de qualsevol material basat en el contingut de l'obra, les parts establiran els acords pertinents en un contracte separat i específic.

Ambdues parts es comprometen a facilitar l'entrada i la tasca als mitjans de comunicació acreditats que ho sol·licitin.

CINQUÈ.- NORMATIVA INTERNA DE L'AJUNTAMENT DE TERRASSA I IDONEÏTAT DE L'ESPAI ESCÈNIC

La COMPANYIA respectarà en tot moment les normes de funcionament intern establertes per l'AJUNTAMENT DE TERRASSA, incloses les relatives a riscos laborals, i es responsabilitzarà que els membres de la producció s'adaptin a la seva planificació tècnica i artística.

La COMPANYIA presentarà la documentació relativa a la coordinació de tercers.

La COMPANYIA declara conèixer i acceptar les característiques de l'espai per a la representació de l'espectacle, així com la seva idoneïtat per a dur a terme la representació.

SISÈ.- SUSPENSÍO O NO REALITZACÍO DE L'ESPECTACLE

La suspensió de l'actuació serà presa conjuntament entre la COMPANYIA i l'AJUNTAMENT DE TERRASSA.

En el cas d'impossibilitat de realització de la representació en les dates pactades i, sempre que sigui possible atenent el calendari de l'AJUNTAMENT DE TERRASSA, i de la disponibilitat de la COMPANYIA, les dues parts acordaran dates alternatives per a dur a terme la presentació.

En el cas que la impossibilitat de la realització de la representació en la data pactada sigui imputable a una de les parts i no s'arribi a cap acord sobre una possible data alternativa per la realització de la representació, l'altra part tindrà dret a reclamar a la part incomplidora les despeses generades en relació amb la celebració de la representació prevista en aquest contracte.

En el cas que la impossibilitat de la realització de la representació en la data pactada, sense que existeixi acord respecte de la celebració d'aquest en una data alternativa, sigui deguda a motius de força major que no permetin la celebració de l'espectacle en els termes previstos en el present contracte i que impossibilitin la seva celebració, no generarà cap responsabilitat de les parts per incompliment del present contracte.

SETÈ.- INCOMPLIMENT I RESOLUCÍO DEL CONTRACTE

L'AJUNTAMENT DE TERRASSA podrà resoldre el contracte sense dret de la COMPANYIA a indemnització pels imports pactats i per les despeses generades, i sens perjudici de reclamació a LA COMPANYIA per part de l'AJUNTAMENT DE TERRASSA, en el seu cas, dels danys i perjudicis soferts, en els casos següents:

- En el cas que ambdues parts no arribessin a l'acord previst en la clàusula anterior, amb motiu de causes de força major.
- Per incompliment per part de la COMPANYIA de qualsevol de les obligacions establertes en aquest contracte.
- Per absències de la COMPANYIA, que impossibilitin o perjudiquin substancialment la prestació de l'obligació principal durant el període de vigència d'aquest contracte.
- Per la resta de causes previstes per la llei.

VUITÈ. PROTECCIÓ DE DADES

D'acord amb les previsions contingudes a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, l'adjudicatari del contracte té i assumeix l'obligació de guardar el secret i la confidencialitat de tota la informació de l'Ajuntament de Terrassa a la que tingui accés durant la vigència del present contracte, especialment la informació relativa a les persones físiques, es trobin o no recollides en fitxers automatitzats de dades personal.