

Codi de verificació	²3203563Z543N4P670EMUW» ²3203563Z543N4P670EMUW» 3203563Z543N4P670EMU
Procediment: N486 Contractació de subministraments	
Expedient: 42994/2024	Document: 395168/2024

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Primer. Objecte del contracte

L'objecte del contracte és el subministrament, en règim de lloguer, d'equips de so i llum i maquinària escènica i audiovisual (amb inclusió de personal tècnic especialitzat), per les activitats culturals produïdes i coordinades des del Servei de Cultura, programades per les festes de nadal 2024 i reis 2025 i Festa Major 2025.

És un contracte basat en el sistema dinàmic d'adquisició (SDA) de selecció d'empreses per participar en la licitació de subministraments de bens diversos per a activitats culturals del municipi (codi 146/2022 - 46079/2022), que va ser aprovat el 3 de novembre de 2022 i publicat en el perfil del contractant el 7 de novembre de 2022.

El present contracte correspon a la categoria 2 de l'esmentat SDA, consistent en el subministrament, en règim de lloguer, d'equips de so i llum i maquinària escènica i audiovisual (amb inclusió de personal tècnic especialitzat), per a activitats culturals de **mitjà i petit format**.

El procediment d'adjudicació del contracte queda restringit, per tant, a les empreses que han estat seleccionades i homologades per l'òrgan de contractació per tal de poder participar en la licitació corresponent als subministraments de la categoria 2 del SDA.

Segon. Característiques tècniques dels béns a subministrar

En la determinació de les prescripcions, s'han tingut en compte els arts. 124 a 128 de la LCSP sobre definicions i regles per a l'establiment de prescripcions tècniques.

2.1 Característiques materials

Els equips de so i llum han de ser els definits en aquestes prescripcions o de caire superior als que es recullen en aquests plecs. En cas de no ser de la mateixa marca i model que els definits caldrà argumentar els presentats com a millors dels que es proposen.

2.2 Requeriments servei

El servei ha d'incloure:

- El transport del material fins al lloc de muntatge especificat pel contractant.
- Un responsable de l'empresa com a cap de muntatge i organització definit 10 dies abans de les activitats programades, present a l'activitat el dia del muntatge i funcionament dels equips llogats.
- El personal de transport i muntatge del material fins que estigui funcionant en condicions òptimes.

- La permanència del personal tècnic amb el vestuari i EPI's adequats, necessari per a operar els equips tècnics llogats.
- Els ajustos i proves necessaris per tal que els equips treballin al 100% de les possibilitats per als quals han estat llogats.
- La garantia de substitució en cas que hi hagi elements que no funcioni de manera òptima en el moment de les proves de so/llum.
- El desmuntatge dels equips tècnics llogats.
- El transport de recollida del material el més aviat possible just quan acabi la darrera actuació per als que han estat llogats.

2.3 Detall de les activitats i concreció dels requeriments tècnics

1.1. Projectió Timpà Monestir exterior, a partir 23 de desembre del 2024:

Equips Video

- 1 Projector Panasonic PT-RZ120BE 1 Chip DLP 12K Laser
- 1 Lens Panasonic ET-DLE450 5.4-8.6:1 WUXGA Projector
- 1 Protecció Exterior - Weather protection housing POH-M for EVO-P20/P30 frame

Equips Control

- 1 Ordinador Mac Mini M1
- 1 Llicència QLAB 4 Pro Bundle
- 1 Monitor - Lenovo 27" L27i
- 1 SAI UPS Salicru SPS 1200VA

Cablejat i varis

- 1 SDI-SDI 60m en enrollador
- 1 Blackmagic MicroConverter Bidirectional - SDI-HDMI-SDI 3G wPSU
- 2 Corrent Shucko 15m
- 4 Crica Color Negre

Estructura

- 1 Truss EC29P 29x29x200 - Plata
- 1 Base Truss 650x650 EC29P - Plata
- 1 Base Truss 1000x1000 EC29P - Plata
- 1 Fabricació de base de fusta per revestir base truss

Personal

- 2 tècnics audiovisuals per al muntatge i desmuntatge
- Contacte telefònic i assistència en cas que sigui necessari re-programar el sistema.

1.2. Acte inaugural pessebre i Cantada Nades plaça de Barcelona (Aprox. 20 de desembre 2024)

- Material so:
 - PA: 4 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació. Primeres marques
 - Monitors: 4 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació. Primeres marques
 - Taula de so digital mínim 16 canals d'entrada i 8 sortides. Primeres marques



- Microfonia per a corals 6 micròfons ambient.
- Ordinador per la música
- Cablejat necessari
- Llum:
 - Frontal: 2 torres elevació amb 2 Par Led 250w RGBW cadascuna
 - Contra: Pont de contra amb torres d'elevació i truss de 6 metres, amb 6 Par Led 250w i fons negre.
 - Taula de llum.
 - Cablejat necessari

Personal tècnic necessari

1.3. Pessebre Vivent a la plaça de l'Om (Aprox. 24 de desembre)

So:

- **Tops:** Equip de curvatura constant mínim 2x10" per banda, o sistema line array de 3 caixes per banda mínim 6", amb sistema d'amplificació, de primeres marques.
- **Subgreus:** Mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques
- **Frontfill:** 2 Altaveus mínim 8" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- **Monitors:** 6 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- **Taula:** Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.
- **Microfonia:** Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 8 sistemes sense fils
- Set peus de micro llargs i curts

Llum:

- Pont posterior de 12 metres amb torres, truss i fons negre
- 6 Par led RGBW 250w o similar per frontal amb torres telescòpiques
- 1 Màquina Hazer
- 6x Beam led, primeres marques
- 6x Wash led, primeres marques
- 8x Par led RGBW 250w o similar per el contra.
- Taula de llums
- Cablejat necessari
- Infra so i llum

Projecció:

- Projector 7mil lúmens alta qualitat
- Pantalla projecció 400x300 format 16.9

Dos equips auxiliars escenari monestir, cadascun amb:

- 2 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- 2 micròfons sense fils, amb peu.

- Cable mini-jack
- 2 Par led RGBW 250w o similar per frontal amb torres

Personal: Personal tècnic durant muntatge, funció i desmuntatge

1.4. Campament Reial de La Floresta I Cavalcada de La Floresta. Casino. (4 i 5 de gener de 2025)

Material de llum:

- 8 caps mòbils tipus Spot
- 16 par leds RGBWA amb bateria
- 18 par leds 250w RGBW
- 8 barres led RGBW
- 4 Strobos ELAN o similar
- Taula de llums
- 50m de garlanda amb bombeta de led
- 150 m tira led blanca exterior
- Cablejat necessari

Material de so:

- 8 Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació. Primeres marques
- 4 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació. Primeres marques
- Taula de so
- Microfonia segons necessitats
- Ordinador per reproductor de la música
- Taula de so – Espai escenari
- Microfonia segons necessitats – Espai escenari
- Ordinador per reproductor de la música – Espai escenari
- 6 par's led a bateria amb instal·lació - Carrosses
- 3 altaveus a bateria per a les carrosses. Un per cada carrossa
- Sistema de vinculació sense fils per la música de les carrosses simultània.

Servei tècnic durant muntatge, funció i desmuntatge

1.5. Arribada Reis Les Planes (5 de gener de 2025)

Material d'il·luminació:

- 2 torres amb llum frontal
- 6 par's led
- 2 caps mòbils tipus WASH
- 6 par's led per entrega cartes casal
- Cablejat necessari
- Pont 8 metres per contra escenari amb 2 torres de amb tela negra.

Material so:

- 4 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació. Primeres marques
- Taula de so
- Microfonia parlaments



- Ordinador per la música
- Cablejat necessari

Personal tècnic durant muntatge, funció i desmuntatge

1.6.- Arribada dels reis a la Plaça Victòria dels Àngels – dia 5 de gener de 2024 (muntatge dia 4 de gener)

Programació

Dia 4/01/23 Muntatge proves i assajos (hores a concertar – durada de l'assaig 3 hores màxim)

Dia 5/01/23 Acte

L'organització posarà seguretat la nit del dia 03 al 04 de gener i del 04 al 05 de gener.

Material de so

Material de so:

- 1 Sistema Line Array de 6 tops per
costat + subgreus
- 2 Torres Work
- 1 taula de so digital
- 1 Lector CD+USB
- 2 Monitors
- 3 Micròfons SHURE SM 58
- 1 inalambric de diadema Shure
- 2 Monitors JBL Mpro
- 1 Etapa de potencia per monitors
- 4 Altaveus KT 12 Fromfiels
- 4 Trípodos
- 1 Etapa de Potència Crown o similar
- Connexionat

Material de vídeo

- Cablejat HDMI o sistema de transmissió 4k. de 150 metres.
- Connexionat

Material de llum

Material de llum:

- 4 Martin Vipper
- 8 Mòbils Robin 300
- 4 Mòbils Robin 600
- 8 Mòbils Pointe
- 12 barres LED elation
- 10 elan strobe
- 2 canons següent HDMI 1200
- 1 Taula de llums
- 1 Transmissor dmx
- 3 Receptors dmx
- 1 Maquina de fum Antari
- 2 Maquines de fum Hazen



2 Truss de 3m
2 Torres Fantec
Conexionat

Personal

- 2 tècnics de so
- 1 Auxiliar de so
- 2 tècnics de Llum
- Logística servei per dia, 4, 5 i 6.

Actes primavera estiu 2025:

2.- ESPAIS FESTA MAJOR DE LA CIUTAT

2.1.- Espai Familiar. Espai exterior de 35 metres de llarg per 20 d'ample.

Possible ubicació:

Parc Central.

2 dies de cinema consecutius

Material de so:

- PA: *Equip de curvatura constant mínim 2x10" per banda, o sistema line array de 2 caixes per banda mínim 6", amb sistema d'amplificació. de primeres marques*
- Subgreus PA: *Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques*
- Taula de so
- Microfonia: *1 micro inalhàmbrec de mà*

Material Projectió:

- Projector mínim 7000 lm primeres marques
- Pantalla Projectió 7,70 x 4,40 m o similar
- Reproductor vídeo
- Cablejat necessari

Estructures:

- Pont 10 metres amb torres i truss per a suport pantalla

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 2 persones.
- Dies actuacions 28 i 29 de juny.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

2.2.- Espai Plaça d'en COLL - Espai de 20 x 25 metres de llarg plaça d'en Coll. Espai per a 2 dies consecutius de concerts/espectacles.**Material de so:**

- Tops PA: 2 Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Subgreus PA: Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques
- Taula PA: Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.
- Monitors: 8 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Taula: Taula de llums , primeres marques.
- Par leds: 12 Par leds 250w RGBW (4 per frontal, 8 per contra)
- Hazer: 1 màquina Hazer

Estructures:

- Pont darrera amb torres i truss 8m
- Torres per llum frontal
- PA estacada
- Fons negre ignífug

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 2 persones. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda i nit.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.
- 4 tarimes 200x100 per a backline

2.3.- Espai Parc de Ramon Barnils- Espai de 20 x 30 metres de llarg. Espai per a 3 dies no consecutius de concerts/espectacles.**Material de so:**

- Tops PA: 8 Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Subgreus PA: Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques
- Taula PA: Digital amb mínim 16 canals d'entrada i 8 sortides i stage rack. De primeres marques.
- Monitors: 4 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 16 canals amb cable / 4 sistemes sense fils
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Taula: Taula de llums, primeres marques.
- Par leds: 16 Par leds 250w RGBW
- Llum frontal: 16 Pc 1kw
- Llum sala: 8 asimètriques 1kw

- Dimmer 24 canals

Estructures:

- Pont darrera amb torres i truss 12m
- Pont frontal amb torres i truss 12m
- 6 carrers de dansa
- Teló de fons negre ignífug

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 3 persones. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda i nit.
- En cas que sigui necessari, el personal tècnic possibilitarà i farà el muntatge del linòleum i tarimes auxiliars que calgui per a la producció, seguint les indicacions del responsable del contracte per part de l'Ajuntament i inclourà al preu el material fungible com cintes de pvc, per linòleum o grapes per als faldons. .
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

2.4.- Espai Jardins Vallés. Espai de 20 x 20 metres de llarg. Espai per a 4 dies consecutius de cors de Gospel..

Material de so:

- Tops PA: 2 Altaveus mínim 15" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Frontfill : 2 Altaveus mínim 15" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Taula PA: Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.
- Monitors: 8 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils.
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Taula: Taula de llums , primeres marques.
- 8 Projectors tipus PAR-LED'S per a contra
- 8 Projectors tipus PC 1 kw o similar per a llum frontal
- 1 màquina Hazer

Estructures:

- Pont darrera amb torres
- Teló de fons negre ignífug
- 2 torres per llums frontals

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 2 persones. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda i nit.
- Transport d'anada i tornada de material i personal

2.5.- Espai Francesc Macià Baixada d'andròmines. Espai de 30 x 60 metres de llarg. Espai per a 1 sol dia matí i tarda. Només tarda.

Material de so:

- Tops PA: 8 Altaveus mínim 15" amb sistema d'amplificació, primeres marques en dues torres.
- Taula PA: Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.
- Monitors: 2 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils.
- Set peus de micro llargs i curts microfonia ambient i parlaments.

2.6 Plaça Octavià – Festa Major de la Ciutat:

Dies 26, 27 i 28 de juny. Muntatge el dia 25 i desmuntatge el dia 28 de juny en acabar el darrer espectacle.

Material de so:

Sistema de PA.

Line Array primeres marques que garanteixi el compliment dels riders actuals i la cobertura de l'espai en la seva totalitat. Cada torre amb un sistema de 6 altaveus obertura de 90°.

Sistema de front field format per 6 altaveus.

Subgreus formats per 4 altaveus de 2 x 18" o superiors

El sistema ha d'incloure les etapes i cablejat necessari per al seu funcionament i material de suport i suspensió segons normativa vigent.

Monitoratge:

2 unitats de 15"

8 unitats de 12"

4 Subs Passius de 18"

El sistema ha d'incloure les etapes i cablejat necessari per al seu funcionament i material de suport i suspensió segons normativa vigent.

Sistema de control:

1 mixer tipus YAMAHA QL5 o similar.

1 mixer tipus MIDAS M32 o superior.

Microfonia completa de gama alta sobrant per poder donar compliment als riders de l'actual mercat musical.

Aquesta microfonia es complementa amb un mínim de 8 equips **d'inhears** amb enviaments independents que podran en moments puntuals substituir part o la totalitat del sistema de monitors d'escenari.

Cablejat i connexionat necessari per al seu funcionament i distribució versàtil a tot l'espai escènic (12 x 12 m).

Material llum:

4 cegadores de 2 làmpades tipus CHAUVET SHOCKER o similar

10 projectors tipus CAMEO OPUS S5 Spot o similars

10 Projectors tipus CHAUVET ROGUE R1 - wash/beam o similars
10 Projectors tipus CHAUVET ROGUE R2 – wash o similars

1 AVOLITES TIGER TOUCH II

Aquest material es pot complementar amb el material que l'empresa licitadora consideri convenient.

2 màquines de fum tipus CAMEO INSTANT HAZER o similars

Rack, nodes, splitters i altres sistemes necessaris per al seu correcte funcionament.
Cablejat, sistemes de suspensió, subjecció i seguretat necessaris, tots els elements han de comptar amb eslinga de seguretat.

Maquinària:

6 tarimes de 2 x 1 m. amb potes de 40 cm i rodes. Faldó ignífug negre per als 4 costats de la tarima, formant 3 mòduls de 2 x 2 m o els requerits pels riders aportats per l'organització.

2 estructura tipus PROLYTE H30V o equivalent de 2 metres

4 estructura tipus PROLYTE H30V o equivalent de 3 metres

4 Torres tipus Fantek FT6068 o equivalent

4 Elements de subjecció de projectors al terra o sobre tòtems.

Teló de fons negre ignífug de 12 x 5 metres.

Sistema autònom de suspensió i elevació de pancartes o lones sobreposades al teló de fons negre que aportin les companyies o grups sense necessitats de moure el TRUSS de foro de la seva posició.

Transport del material d'entrega i de recollida.

Personal Tècnic especialitzat i pro-actiu per al muntatge i desmuntatge i per cobrir tres dies d'activitat intensa, i capacitat de coordinació amb el personal de regidoria de l'espai i els responsables tècnics del servei.

Els horaris del personal tècnic seran complerts.

El dia 26/06 caldrà comptar amb mínim una jornada i mitja per al personal tècnic que dona servei a l'escenari.

El dia 28/06 caldrà comptar amb mínim de dues jornades per al personal tècnic que dona servei a l'escenari si és el mateix personal que fa el desmuntatge la mateixa nit.

L'empresa adjudicatària determinarà quina serà la persona responsable a l'espai per part de l'empresa i aquesta haurà de ser la interlocutora amb els responsables de l'espai i del Servei de cultura de l'Ajuntament a qui se li comunicarà amb un mínim de 10 dies abans del primer dia de muntatge.

2.7.- Espai Jove – Festa Major de la Ciutat:

Dies 27 i 28 de juny. Muntatge el dia 26 i desmuntatge el dia 29 de juny en acabar el darrer espectacle.

Material de so:

Sistema de PA.

Line Array primeres marques que garanteixi el compliment dels riders actuals i la

cobertura de l'espai en la seva totalitat. Cada torre amb un sistema de 8 altaveus obertura de 90°.

Sistema de front field format per 6 altaveus.

Subgreus formats per 6 altaveus de 2 x 18" o superiors

El sistema ha d'incloure les etapes i cablejat necessari per al seu funcionament i material de suport i suspensió segons normativa vigent.

Monitoratge:

2 unitats de 15"

8 unitats de 12"

4 Subs Passius de 18"

El sistema ha d'incloure les etapes i cablejat necessari per al seu funcionament i material de suport i suspensió segons normativa vigent. Aquest es complementa amb un mínim de 8 equips **d'inhears** amb enviaments independents que podran en moments puntuals substituir part o la totalitat del sistema de monitors d'escenari.

Sistema de control:

1 mixer tipus YAMAHA QL5 o superior.

1 mixer tipus MIDAS CL5 o superior.

Microfonia completa de gama alta sobrant per poder donar compliment als riders de l'actual mercat musical.

Cablejat i connexionat necessari per al seu funcionament i distribució versàtil a tot l'espai escènic (12 x 12 m).

Material Ilum:

6 cegadores de 2 làmpades tipus CHAUVET SHOCKER o similar

10 projectors tipus CAMEO OPUS S5 Spot o similars

10 Projectors tipus CHAUVET ROGUE R1 - wash/beam o similars

10 Projectors tipus CHAUVET ROGUE R2 – wash o similars

10 Projectors tipus CHAUVET ROGUE R3 – wash o similars

1 AVOLITES TIGER TOUCH II

Aquest material es pot complementar amb el material que l'empresa licitadora consideri convenient.

2 màquines de fum tipus CAMEO INSTANT HAZER o similars

Rack, nodes, splitters i altres sistemes necessaris per al seu correcte funcionament.

Cablejat, sistemes de suspensió, subjecció i seguretat necessaris, tots els elements han de comptar amb eslinga de seguretat.

Maquinària:

6 tarimes de 2 x 1 m. amb potes de 40 cm i rodes. Faldó ignífug negre per als 4 costats de la tarima, formant 3 mòduls de 2 x 2 m o els requerits pels riders que aportí l'organització de l'espai.

2 estructura tipus PROLYTE H30V o equivalent de 2 metres

5 estructura tipus PROLYTE H30V o equivalent de 3 metres

4 Torres tipus Fantek FT6068 o equivalent

4 Elements de subjecció de projectors al terra o sobre tòtems.

Teló de fons negre ignífug de 12 x 5 metres.

Sistema autònom de suspensió i elevació de pancartes o lones sobreposades al teló de fons negre que aportin les companyies o grups sense necessitats de moure el TRUSS de foro de la seva posició.

Transport del material d'entrega i de recollida.

Personal Tècnic especialitzat i pro-actiu per al muntatge i desmuntatge, per cobrir dos dies d'activitat intensa, i capacitat de coordinació amb el personal de regidoria de l'espai i els responsables tècnics del servei.

Els horaris del personal tècnic seran complets.

El dia 28/06 caldrà comptar amb mínim una jornada i mitja per al personal tècnic que dona servei a l'escenari si és el mateix personal que fa el muntatge del material al matí.

El dia 29/06 caldrà comptar amb mínim de dues jornades per al personal tècnic que dona servei a l'escenari si és el mateix personal que fa el desmuntatge la mateixa nit.

L'empresa adjudicatària determinarà quina serà la persona responsable a l'espai per part de l'empresa i aquesta haurà de ser la interlocutora amb els responsables de l'espai i del Servei de cultura de l'Ajuntament. a qui se li comunicarà amb un mínim de 10 dies abans del primer dia de muntatge.

Tercer. Acta de recepció

Efectuat el lliurament, instal·lació i comprovació de funcionament del bé o producte adquirit s'haurà d'estendre acta de recepció per triplicat exemplar, que serà signada pel legal representant de l'empresa i el responsable del contracte, el qual haurà de tramitar un dels exemplars a la Secció de Contractació i Compres per a la seva incorporació a l'expedient.

Quart. Documentació que el contractista ha de presentar periòdicament

Atesa la curta durada del present contracte no s'exigeix presentació de documentació amb caràcter periòdic.

Cinquè. Obligacions en matèria de prevenció de riscos laborals

1. El contractista està obligat al compliment de la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals i restant legislació general i sectorial aplicable en aquesta matèria respecte dels treballadors adscrits a la contracta.
2. En el supòsit de concurrència de treballadors del contractista amb altres treballadors en un centre de treball municipal, l'Ajuntament vetllarà pel compliment de la normativa de prevenció de riscos laborals per part de les empreses que presten serveis corresponents a la pròpia activitat en els termes establerts pel RD 171/2004, de 30 de gener, pel qual es desenvolupa l'art. 24 de Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals, en matèria de coordinació d'activitats empresarials.

L'Ajuntament facilitarà a l'empresa que resulti adjudicatària del contracte els documents i informació a que es refereix l'art. 7 del Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, relatiu a: Avaluació de riscos del centre de treball, mesures de prevenció, pla d'emergència i qualsevol altre que correspongui.

El contractista resta obligat a presentar, abans de formalitzar-se l'acta d'inici de prestació del servei, els documents que seguidament s'indiquen en compliment del que disposa l'art. 10.2 del Reial Decret 171/2004:



- a) Avaluació de riscos i planificació de l'activitat preventiva.
- b) Compliment de les obligacions en matèria d'informació i formació respecte dels treballadors que vagin a prestar serveis al centre de treball.
- c) Qualsevol altre que l'Ajuntament consideri convenient o necessari.

El contractista tindrà accés a la documentació municipal a través de la plataforma informàtica autoritzada per l'Ajuntament en la forma que li serà indicada pel responsable del contracte i haurà de presentar el documents a través de la mateixa plataforma.