

INFORME EN EL QUE ES JUSTIFIQUEN ELS ASPECTES ESTABLERTS ALS ARTICLES 28, 100, 101 I 116.4 DE LA LLEI 9/2017 DE CONTRACTES DEL SECTOR PÚBLIC EN RELACIÓ AMB LES BASES REGULADORES DEL CONCURS DE PROJECTES RESTRINGIT AMB INTERVENCIÓ DE JURAT, PER A LA SELECCIÓ PER LA SELECCIÓ DE LA MILLOR PROPOSTA ARQUITECTÒNICA PER EL SERVEI DE REDACCIÓ DE L'AVANTPROJECE, DEL BÀSIC I L'EXECUTIU (OBRA CIVIL I INSTAL·LACIONS), REDACCIÓ, PRESENTACIÓ I SEGUIMENT DEL PROJECTE DE LICÈNCIA AMBIENTAL, REDACCIÓ DE L'ESTUDI DE SEGURETAT I SALUT, REDACCIÓ DEL PROGRAMA DE QUALITAT, DIRECCIÓ DE L'OBRA, DIRECCIÓ DE L'EXECUCIÓ I REDACCIÓ DEL PROJECTE ASBUILT DE LA REHABILITACIÓ INTEGRAL DELS PAVELLONS DE LES ANTIGUES CUINES I DE L'ALA EST DEL CONVENT DEL RECINTE MODERNISTA DE L'HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU.

Descripció
del
contracte

“Redacció de l'avantprojecte, del bàsic i l'executiu (obra civil i instal·lacions), redacció, presentació i seguiment del projecte de llicència ambiental, redacció de l'estudi de seguretat i salut, redacció del programa de control de qualitat, Direcció d'obra, Direcció d'execució i redacció del projecte Asbuilt de la rehabilitació integral dels pavellons d'Antigues Cuines i l'ala est del Convent al Recinte Modernista de Sant Pau del Recinte Modernista de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau”.

De conformitat amb el previst als articles 28, 100, 101 i 116.4, de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP), a l'expedient de contractació s'han de justificar els aspectes que es detallen en els referits preceptes de la norma abans esmentada. A tal efecte, el present informe té per finalitat donar compliment a allò establert als esmentats articles i s'emet, per tant, per tal de justificar els aspectes que s'estableixen a continuació en relació amb el **“Concurs de projectes restringit amb intervenció de jurat encaminat a la selecció de la millor proposta arquitectònica per la Redacció de l'avantprojecte, del bàsic i l'executiu (obra civil i instal·lacions), redacció, presentació i seguiment del projecte de llicència ambiental, redacció de l'estudi de seguretat i salut, redacció del programa de control de qualitat, Direcció d'obra, Direcció d'execució i redacció del projecte Asbuilt de la rehabilitació integral dels pavellons d'Antigues Cuines i l'ala est del Convent al Recinte Modernista de Sant Pau del Recinte Modernista de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau”.**

El present informe d'inici d'expedient informará seguidament sobre els següents aspectes:

- Objecte modalitat i codificació del concurs
- Necessitats a satisfer i idoneïtat de l'objecte i contingut del contracte. Insuficiència de mitjans propis de l'entitat per a realitzar la prestació objecte del contracte.
- El pressupost de licitació, el valor estimat i la durada del contracte.
- Elecció del procediment de licitació.
- Els motius pels quals el contracte indicat es realitza sense dividir el seu objecte en diferents lots.
- Els criteris de solvència tècnica o professional, econòmica i financera i els criteris d'adjudicació.



- Condicions especials d'execució.

A continuació es procedeix a desenvolupar els conceptes exposats prèviament:

I) Objecte, modalitat i codificació del concurs:

L'objecte d'aquest procediment és la selecció de l'empresa/equip que presenti la millor proposta arquitectònica per la rehabilitació integral *dels pavellons d'Antigues Cuines i l'ala est del Convent al Recinte Modernista de Sant Pau del Recinte Modernista de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau*.

Es tracta d'un "*concurs de projectes restringit amb intervenció de jurat*", amb pagaments als participants seleccionats per participar a la segona fase (sempre que no hagin estat exclosos), de forma que les presents "*Bases*" tenen per objecte establir la regulació de les condicions jurídiques per seleccionar la millor proposta que, per la seva adequació, qualitat arquitectònica i viabilitat tècnica, econòmica i constructiva, sigui valorada pels membres del Jurat com la millor i més idònia per a sobre la base d'ella, procedir a la "*Redacció de l'avantprojecte, del bàsic i l'executiu (obra civil i instal·lacions), redacció, presentació i seguiment del projecte de llicència ambiental, redacció de l'estudi de seguretat i salut, redacció del programa de control de qualitat, Direcció d'obra, Direcció d'execució i redacció del projecte Asbuilt de la rehabilitació integral dels pavellons d'Antigues Cuines i l'ala est del Convent al Recinte Modernista de Sant Pau del Recinte Modernista de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau*".

Contractació posterior per la via del Negociat sense publicitat de l'article 168.d) de la LCSP:

En aquest "*concurs de projectes restringit*", es preveu la possibilitat de contractar, si és necessari finalment, la redacció de l'avantprojecte, del bàsic i l'executiu (obra civil i instal·lacions), redacció, presentació i seguiment del projecte de llicència ambiental, redacció de l'estudi de seguretat i salut, redacció del programa de control de qualitat, Direcció d'obra, Direcció d'execució i redacció del projecte Asbuilt, que es derivin de la idea plantejada. Aquest futur contracte de serveis, s'articularà mitjançant un procediment negociat sense publicitat, amb el guanyador del concurs de projectes restringit, de conformitat amb l'article 168.d) de la LCSP.

De no realitzar-se aquesta contractació per causes sobrevingudes, ja siguin de naturalesa econòmica o d'altres que impossibilitin seguir endavant amb aquestes contractacions a judici de la FP, no donarà dret als guanyadors del concurs restringit a percebre cap quantitat en concepte de lucre cessant, ni cap tipus d'indemnització per cap concepte.

D'acord amb l'exposició prèvia, aquest "*concurs de projectes restringit*" per les futures obres de rehabilitació integral dels pavellons d'Antigues Cuines i l'ala est del Convent al Recinte Modernista de Sant Pau del Recinte Modernista de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, conduirà al seu guanyador a executar tres grans prestacions:

1.- Primera prestació: "La Redacció del Projecte" que inclou:

- La redacció de l'avantprojecte.
- La redacció del projecte bàsic i executiu.
- La redacció del projecte de geotèrmia associat al pavelló
- Redacció i seguiment del projecte per la llicència ambiental.
- Redacció del programa de control de qualitat.
- Redacció de l'estudi de seguretat i salut



Fundació
Privada Hospital
de la Santa Creu i
Sant Pau

- Redacció del programa de Control de Qualitat
- Redacció i seguiment de la certificació LEED

2.- Segona prestació: “La Direcció d’Obra”, que inclou:

- La pròpia direcció facultativa: (Direcció d’Obra i Direcció Executiva).
- El seguiment i certificació LEED de final d’obra.
- La certificació d’execució d’obres i instal·lacions segons la llicència ambiental.
- El Control de Qualitat de l’obra executada.
- Projecte As-built.
- Llibre o manual d’ús i manteniment.

3.- Tercera prestació: “Redacció de possibles *projectes modificats*” i/o complementaris

Durant el desenvolupament de la prestació de la Direcció d’obra, pot donar lloc a l’execució d’una darrera prestació consistent en l’eventual redacció de projectes modificats autoritzats per l’Òrgan de Contractació que poguessin sorgir durant l’execució de les obres que es dirigeixen tenint en compte que aquesta darrera prestació té caràcter d’obligació condicional per l’adjudicatari. La manca de necessitat de redacció d’eventuals projectes modificats, no donarà dret a l’adjudicatari a que pugui reclamar cap tipus d’indemnització per aquest motiu.

Pel que respecta al sistema d’honoraris dels modificats, els mateixos es cobraran de forma proporcional a la redacció del projecte executiu (mateix % del PEM associat al modificat).

II) Àmbit del projecte:

L’àmbit sobre el que hauran de presentar la seva proposta els concursants, és la dels pavellons d’Antigues Cuines i l’ala est del Convent al Recinte Modernista de Sant Pau del Recinte Modernista de l’Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Les codificacions CPV que correspondran a aquest contracte són:

- 71200000-0 “Serveis d’arquitectura i serveis connexes”.
- 71220000-6 “Serveis de disseny arquitectònic”.
- 71221000-3 “Serveis d’arquitectura per edificis”.
- 71300000-1 “Serveis d’enginyeria”.
- 71321000-4 “Serveis de disseny tècnic d’instal·lacions mecàniques i elèctriques per edificis”.

III) Necessitats a satisfer:

La Fundació Privada de l’Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, té previst en un futur dur a terme les obres de rehabilitació integral dels pavellons d’Antigues Cuines i l’ala est del Convent al Recinte Modernista de Sant Pau del Recinte Modernista de l’Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. L’abast d’aquesta obra es detalla en la documentació annexa del plec de prescripcions tècniques.

La decisió d’optar per aquest procediment de contractació, el concurs de projecte restringit, s’ha realitzat atenent a l’article 17 de la Llei d’Arquitectura, que indica al punt 1 el següent: “*Els concursos d’idees d’arquitectura i planejament urbanístic només es poden convocar quan sigui necessari disposar d’idees o propostes per a orientar la decisió del sector públic de Catalunya d’intervenir en les situacions territorials en què l’assumpció de diferents valors i supòsits alternatius de disseny pot conduir a resultats molt diferents entre si.*”

Els concursos d'idees d'arquitectura i de planejament urbanístic s'han de licitar pel procediment de concurs de projectes amb premis o pagaments i amb intervenció de jurat. En aquest cas es tracta en definitiva, de rebre diferents propostes arquitectòniques que resolguin les necessitats de rehabilitació interior dels pavellons d'Antigues Cuines i l'ala est del Convent al Recinte Modernista de Sant Pau del Recinte Modernista de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Així doncs, es valorarà l'aprofitament dels estudis fets i l'aportació de nous punts de vista, que afavoriran la reflexió i l'aportació d'idees per aconseguir la millor rehabilitació integral possible dels precitats pavellons modernistes.

IV) Idoneïtat de l'objecte i contingut del contracte:

La *"Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau"*, mitjançant aquest concurs restringit de projectes, pretén per poder seleccionar la millor idea creativa per al projecte de rehabilitació integral dels pavellons d'Antigues Cuines i l'ala est del Convent al Recinte Modernista de Sant Pau del Recinte Modernista de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, en termes estrictament tècnics referits a l'ús les funcionalitats, la preservació patrimonial, els aspectes estètics i els aspectes de possibilitats econòmiques i temporals, i posteriorment contractar el guanyador del concurs al *"Procediment Negociat sense publicitat"* pertinent per tal de formalitzar el servei efectiu, d'acord amb allò previst als articles 185.4 i 168.d) LCSP, que permetrà executar la posterior obra assolint uns nivells òptims en relació a les diferents normatives sectorials, que s'exigiran per als usos que es duran a terme en aquest nou espai rehabilitat.

Les tasques específiques que hauran d'executar-se des de una òptica tècnica en el futur contracte de serveis per la via de l'article 168.d) de la LCSP, seran les següents:

- Avantprojecte per revisió.
- Redacció del projecte bàsic i executiu (obra, instal·lacions i equipament audiovisual expositiu) per a la licitació de les obres que inclou l'Estudi de Seguretat i Salut, el Pla de Control de Qualitat, amidaments detallats i pressupost (format TCQ).
- Redacció del projecte tècnic per a l'obtenció de la corresponent llicència d'obres.
- Tramitació, seguiment i obtenció de les llicències d'obres. Inclou obtenció de l'informe previ de Patrimoni per actuació a l'entorn protegit de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
- Redacció del projecte tècnic per a l'obtenció de la corresponent llicència ambiental.
- Tramitació, seguiment i obtenció de la corresponent llicència ambiental.
- Direcció d'obra.
- Direcció executiva d'obra.
- L'eventual redacció de possibles projectes modificats i/o complementaris autoritzats per l'òrgan de Contractació i que poguessin sorgir durant l'execució de les obres.
- Control de Qualitat.
- Redacció del projecte As-built
- Llibre o manual d'ús i manteniment

L'adjudicació del contracte de serveis, de desenvolupament de la idea guanyadora del Concurs, s'adjudicarà a la persona física o jurídica que resulti proclamada guanyadora del Concurs de projectes, prèvia tramitació del corresponent procediment negociat sense publicitat. El conjunt de condicions per a la vàlida execució del contracte de serveis no estan totalment fixades amb anterioritat a l'aprovació de les presents Bases.



És per això que en el marc del procediment negociat seran objecte de negociació, seguint el procediment i, si escau, les etapes de negociació que s'hagin especificat en el corresponent Plec de Clàusules Particulars.

Sobre la possibilitat de no executar la segona prestació de la “Direcció d’Obra”:

Atès l’anterior, si bé la formalització del contracte serà conjunta per les prestacions indicades, l’eficàcia de la contractació dels serveis de “Direcció d’obra”, està condicionada a les circumstàncies següents:

- a.- Que en els 12 mesos posteriors al lliurament dels treballs de redacció del Projecte de rehabilitació de l’interior del Pavelló dels pavellons de les antigues cuines i de l’ala est del convent, l’òrgan competent de l’entitat no els aprovi.
- b.- Que en els 24 mesos posteriors a l’aprovació del Projecte no hagués tingut inici l’execució de l’obra.
- c.- Que durant l’execució de la prestació corresponent a la Redacció del Projecte bàsic i executiu el contracte, es resolgui de forma anticipada per qualsevol de les causes previstes en aquest Plec de Clàusules Particulars.

De donar-se qualsevol d’aquestes circumstàncies, la contractació de la prestació del servei de Direcció d’obra quedarà sense efecte i en conseqüència, suposarà la resolució automàtica d’aquest objecte contractual corresponent a la Direcció d’obra que inclou la eventual redacció de projectes modificats i/o complementaris i projecte as-built, sense que l’adjudicatari pugui reclamar cap tipus d’indemnització per aquest motiu.

Sobre la possibilitat de segregació del “projecte executiu”:

Si així es requerís per part la Fundació Privada de l’Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, durant la seva redacció s’haurà de segregar, sense cost addicional, com a màxim en 2 projectes en funció dels lots en que es prevegi licitar l’obra del projecte objecte de redacció. Aquesta petició, si escaigués, s’hauria de fer sempre abans de dos mesos de la data d’entrega del projecte executiu

En cas de que es segregués, els corresponents projectes segregats hauran de contenir tota la documentació necessària per a la seva licitació independent. Aquesta segregació, no suposarà una modificació del projecte sinó que es configura com un format de lliurament del projecte.

IV) Insuficiència de mitjans personals i materials propis de l’entitat per a realitzar la prestació objecte del contracte.

La Fundació Privada, no disposa dels mitjans humans per assumir les tasques objecte d’aquest concurs d’idees. De manera que esdevé materialment impossible que es puguin assumir totes les funcions vinculades pels tècnics del Departament d’Enginyeria i Obres, requerint-se la contractació externa dels serveis professionals descrits, i donant-se compliment a l’article 116.4.f de la LCSP.

També cal advertir que, l'entitat no compta amb els mitjans materials per poder donar compliment a l'objecte del contracte que precisa. Per això, atès que la prestació objecte del contracte, no es pot realitzar amb els mitjans propis de la Fundació, resulta del tot necessari la contractació d'un despatx d'arquitectura que sigui capaç d'executar les prestacions descrites en el Plec de Prescripcions Tècniques.

Existeix per tant una incapacitat material de realitzar els treballs derivats del concurs d'idees, directament per mitjans i professionals propis de la Fundació, i es considera que està objectivament justificat acudir a la licitació d'un concurs d'idees, amb la finalitat de respondre a les necessitats tècniques de la rehabilitació integral dels pavellons d'Antigues Cuines i l'ala est del Convent al Recinte Modernista de Sant Pau del Recinte Modernista de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

V) Pressupost de licitació:

En base al criteri establert en l'article 309 de la LCSP, el preu del concurs, prové del càlcul d'honoraris, en aplicació orientativa del barem del Col·legi d'Arquitectes que acredita preus de mercat. El càlcul del pressupost base de licitació s'ha establert a partir del càlcul dels costos directes i indirectes. S'estima el cost de l'obra de rehabilitació integral dels pavellons d'Antigues Cuines i ala est del Convent en un **PEM de 16.655.470,64.-€**

Cas que el PEM estimat d'obra sigui superior, no procedirà cap ajust pels honoraris corresponents a redacció de projecte i direcció d'obra. El valor dels honoraris té el següent desglossament, a partir del PEM de l'obra a projectar.

Dades econòmiques:			
Valor estimat del contracte	1.726.858,01.-€	(IVA exclòs)	
Mètode de càlcul:			
PEM de l'obra a realitzar:	16.655.470,64.-€		
PEC de l'obra a realitzar:	19.820.010,06.-€	(IVA exclòs)	
Desglós del valor estimat del contracte			
Avantprojecte	141.571,50.-€	10%	
Projecte Bàsic	283.143,00.-€	20%	
Tramitació de llicència	70.785,75.-€	5%	
Projecte executiu	283.143,00.-€	20%	
Projecte de geotèrmia	42.471,45.-€	3%	
Estudi de Seguretat i Salut	14.157,15.-€	1%	
Estudi de Control de Qualitat	14.157,15.-€	1%	
Direcció d'Obra	268.985,85.-€	19%	
Direcció d'Execució	240.671,55.-€	17%	
Honoraris i Certificació LEED	56.628,60.-€	4%	
Total honoraris	1.415.715,00.-€	8,5%	del PEM total de l'obra

Costos directes:	1.274.143,50.-€	90%	sous, plus i dietes de l'Autor del Projecte i del personal col·laborador, impostos i quotes a la Seguretat Social o mútues, etc.
Costos indirectes:	141.571,50.-€	10%	Que inclouen: despeses generals i d'empresa, lloguers, amortitzacions i consums de locals, instal·lacions, mitjans de transport per desplaçaments, material d'oficina, maquinaria i programes necessaris, etc
Possible Modificat	283.143,00.-€	20%	dels honoraris
Premis classificats 2ª fase (6.000 x participant)	24.000,00.-€	6.000,00.-€	4 participants
Dietes i desplaçaments jurat	4.000,00.-€		
Valor estimat del contracte	1.726.858,01.-€	(IVA exclòs)	
Pressupost base de licitació:	1.415.715,00 €	(IVA exclòs)	En aquest cas no és objecte de valoració i serà un import fixe pel guanyador

Així, el pressupost del Concurs de projectes restringit s'ha calculat partint del pressupost màxim relatiu al contracte de serveis que s'adjudicarà al guanyador del concurs i de la quantitat que rebran els 4 concursants (que hagin superat la “*Primera fase de selecció*” i no siguin adjudicatari), en concepte de compensació per les despeses incorregudes per la seva participació en la segona fase (6.000.-€ + IVA). Aquest import no serà objecte de baixa en cap cas.

El pressupost relatiu al contracte de serveis que s'adjudicarà al guanyador del Concurs de projectes restringit, inclou tots els factors de valoració i les despeses que, segons els documents contractuals i la legislació vigent, són per compte de l'adjudicatari, i també els tributs de qualsevol tipus i qualsevol altra despesa necessària per a prestar el servei (transport, , materials, etc.). Taxes de llicències i altres impostos del projectes no estan inclosos.



Desglossament del pressupost de licitació:

1.- Redacció de projectes i estudis (60% del pressupost total): 849.429,00.-€ (IVA no inclòs).

Aquest pressupost s'ha calculat tenint en compte els següents costos i despeses:

- Costos directes: 764.486,10.-€ (IVA no inclòs). Que inclouen: sous, plus i dietes de l'Autor del Projecte i del personal col·laborador, impostos i quotes a la Seguretat Social o mútues, etc.
- Costos indirectes: 84.942,90.-€ (IVA no inclòs). Que inclouen: despeses generals i d'empresa, lloguers, amortitzacions i consums de locals, instal·lacions, mitjans de transport per desplaçaments, material d'oficina, maquinaria i programes necessaris, etc.

Aquest costos inclouen la redacció de l'avantprojecte, el projecte bàsic, el projecte executiu, la redacció de l'Estudi de Seguretat i Salut, programa de Control de Qualitat, desenvolupament del model BIM, i el projecte d'activitats per a la llicència ambiental.

2.- Direcció facultativa i certificació LEED (40% del pressupost TOTAL): 566.286,00.-€ (IVA no inclòs).

Aquest pressupost s'ha calculat tenint en compte els següents costos i despeses:

- Costos directes: 509.657,40.-€ (IVA no inclòs). Que inclouen: sous, plus i dietes de l'Autor del Projecte i del personal col·laborador, impostos i quotes a la Seguretat Social o mútues, etc.
- Costos indirectes: 56.628,60.-€ (IVA no inclòs). Que inclouen: despeses generals i d'empresa, lloguers, amortitzacions i consums de locals, instal·lacions, mitjans de transport per desplaçaments, material d'oficina, maquinaria i programes necessaris, etc.

TOTAL PRESSUPOST LICITACIÓ: 1.415.715,00.-€ (IVA no inclòs)

C.- REDACCIÓ DE PROJECTES MODIFICATS:

L'import d'aquesta prestació es determinarà en el moment en que eventualment pugui sorgir la necessitat de redactar un projecte modificat de l'obra. S'estableix un pressupost màxim per a l'execució d'aquesta prestació amb caràcter fix del 20% del pressupost per a la redacció de projectes i estudis, de l'apartat A equivalent a **283.143,00.-€ (IVA no inclòs)**. Aquest pressupost s'ha calculat tenint en compte els següents costos i despeses:

- Costos directes: 254.828,70.-€ (IVA no inclòs). Que inclouen: sous, plus i dietes de l'Autor del Projecte i del personal col·laborador, impostos i quotes a la Seguretat Social o mútues, etc.
- Costos indirectes: 28.314,30.-€ (IVA no inclòs). Que inclouen: despeses generals i d'empresa, lloguers, amortitzacions i consums de locals, instal·lacions, mitjans de transport per desplaçaments, material d'oficina, maquinaria i programes necessaris, etc.

Causes justificatives per poder tramitar un modificat previst:

- *Derivades de canvis o ajustos en el programa de l'actuació sol·licitats per la propietat i/o Administracions competents una vegada lliurat qualsevol document total o parcial en qualsevol fase del projecte.*
- *Derivades de canvis o ajustos en la solucions constructives o canvis de criteris tècnics a sol·licitud de la Propietat i/o Administracions competents i que no siguin deguts a errors o omissions en el projecte, sol·licitats una vegada lliurat qualsevol document total o parcial en qualsevol fase del projecte.*
- *Derivades de la necessitat de segregar el projecte per fases una vegada aquest ha estat redactat i lliurat, o si encara no s'ha lliurat el projecte, però ja s'ha lliurat document previ.*
- *Derivades de la necessitat de resoldre incidències derivades de l'execució del projecte i que facin necessàries actuacions dins i/o fora del propi àmbit, però que siguin totalment necessàries per la posada en funcionament de l'actuació.*
- *Derivades de la no execució de parts dels treballs per raons d'interès públic o per raons de disponibilitat pressupostària.*
- *Derivades d'ajustos en l'àmbit d'actuació del projecte.*

VI) Valor estimat del contracte:

S'entén per valor estimat del contracte el valor de l'import total, sense incloure l'Impost del Valor Afegit, pagador segons les estimacions realitzades. El mètode aplicat per calcular el valor estimat del contracte és, de conformitat amb l'article 101 de la LCSP.

D'acord amb l'article 183.4 en relació amb el seu apartat segon lletra b) de la LCSP, aplicable als concursos de projectes, el valor estimat s'ha calculat tenint en compte el valor de les "compensacions per participació" que s'atorgaran a les empreses no guanyadores del concurs de projectes (es recorda, que com a màxim es satisfaran les compensacions per participació a un nombre no superior a 4 empreses, resultant una suma total per valor de 24.000.-€, 6.000.-€ per empresa seleccionada més el valor estimat del contracte de serveis de redacció del projecte bàsic i executiu i la direcció facultativa de les obres que podran adjudicar-se ulteriorment per la via del negociat sense publicitat, d'acord amb la lletra d) de l'article 168 de la LCSP.

Concepte	Import (IVA exclòs)
Pressupost base de licitació total	1.415.715,00.-€
Possibles modificacions 20% (projecte) (*)	283.143,00.-€
Compensacions per participació (màxim 4 empreses)	24.000,00.-€
Dietes i desplaçaments membres del jurat externs (**)	4.000,00.-€
Valor estimat del contracte	1.726.858,01.-€



(*) El percentatge previst per a la modificació contractual només s'aplicarà per aquelles modificacions sobre el projecte executiu sol·licitades per la Propietat o per algun organisme oficial, i en conseqüència, no es durà a terme cap altre modificació que s'introdueixi a aquest projecte o per algun altre intervinent en el procés constructiu.

(**) La compensació es fixa en 150.-€ (IVA exclòs) per cada membre i reunió telemàtica, i de 200.-€ (IVA exclòs) per cada membre i reunió presencial. L'import total sota aquest concepte ascendeix a 4.000.-€ (iva exclòs) considerant 4 sessions i que tots es celebraran de forma presencial.

Al guanyador del concurs de projectes se li adjudicarà mitjançant un procediment negociat sense publicitat, la redacció del projecte bàsic, l'executiu, l'estudi de seguretat i salut, el programa de control de qualitat, la direcció d'obra, la coordinació de seguretat i salut i la tramitació de llicències per l'import de licitació de 1.415.715,00.-€ (IVA exclòs).

VII) Sistema de facturació de les diverses prestacions:

- El 60% del seu import correspon al **projecte bàsic i executiu** i es facturarà de la següent manera:
 - El 50% del seu import un cop lliurat el projecte bàsic i acceptat per la FPHSP.
 - El 40% del seu import un cop lliurat el projecte executiu,
 - El 10% un cop obtinguda la llicència d'obres (sempre hi quan s'hagi sol·licitat abans de 4 mesos de l'entrega de l'executiu)
- El 40% del seu import correspon a la **direcció facultativa (DO+DE)**, el control de qualitat i el projecte Asbuilt es facturarà de la següent manera:
 - Un 80% durant l'execució de l'obra, repartit en certificacions mensuals equitatives en funció de la durada de l'obra.
 - El 10% del seu import una vegada finalitzada l'obra, finalitzats els tràmits administratius de finalització de llicència d'obres i obtenció de llicència d'activitats i entregat el certificat final d'obra signat.
 - Un 10% un cop lliurat l'Asbuilt.
- Els possibles modificats es facturaran pel pressupost total una vegada entregats els corresponents projectes.

En tot cas, la cessió de qualsevol factura conformada haurà de ser notificada a la Fundació amb un preavís mínim de 15 dies abans de la data d'abonament de la mateixa.

La Fundació es reserva el dret de restar de les factures les possibles penalitzacions que es puguin aplicar d'acord amb allò previst al contracte.

VIII) Durada del contracte:



S'establirà de comú acord la data inicial. Aquest inici no serà en cap cas superior a 60 dies després de la signatura del contracte. El termini màxim per a la redacció del projecte bàsic i executiu és de:

Fase redacció de projectes i permisos:

- Termini per al lliurament dels treballs: 7 mesos.

- Lliurament Avantprojecte: No es necessari.
- Lliurament Projecte Bàsic: 3 mesos a partir de de l'aprovació de l'Avantprojecte.
- Sol·licitud de permisos de llicència d'obres i llicència activitats: 15 dies des del lliurament del Projecte Bàsic.
- Lliurament Projecte Executiu: 4 mesos a partir de l'aprovació del projecte bàsic per part de la Propietat, per part de l'Ajuntament i per part de la Comissió Territorial de Patrimoni.

- Aquest termini NO inclou:

- Les correccions necessàries per a donar resposta a totes les modificacions (tant les inicials com les successives) sol·licitades per la Propietat o per les Administracions competents.
- Termini per a la revisió dels treballs lliurats i aprovació dels projectes per part de la propietat: fins a 2 mesos.
- Els terminis d'obtenció de llicències que siguin condicionants.

Fase direcció d'obra: 24 mesos (estimat)

- Termini d'execució de la Direcció d'obra: el termini inicialment previst d'execució de les obres d'acord amb el projecte executiu aprovat.
- El període de garantia de les obres objecte de la Direcció d'obra: 1 any a partir del Certificat final d'obra, sense reserves.
- En cas d'allargament del termini d'execució de les obres, la propietat acordarà l'ampliació del termini del contracte per tal d'adaptar-se a la durada real de les obres, sense que això representi un increment dels honoraris previstos.

Atesa la naturalesa del contracte els terminis poden no ser consecutius. Aquest fet no constituirà cap cost ni despesa addicional per la Propietat

FASE REDACCIO DE PROJECTES MODIFICATS: El termini per a la redacció dels eventuais projectes modificats serà el que s'estableixi de mutu acord quan concorri la necessitat de procedir a la concreció de l'encàrrec.

IX) Justificació del procediment utilitzat per l'adjudicació del contracte:

La Llei 12/2017, de 6 de juny, de l'arquitectura, imposa per a la contractació de projectes relatius al procés arquitectònic la utilització de la tipologia de concurs amb premis o pagaments als participants i posterior adjudicació del contracte de serveis, mitjançant procediment negociat sense publicitat amb el guanyador del concurs.

En tractar-se d'un concurs de projectes en el marc d'un procediment d'adjudicació d'un contracte de serveis, en què el contracte de serveis resultant del concurs de projectes també tindrà per objecte la direcció facultativa de les obres, aquesta licitació es regirà per les normes de la subsecció 7a *"Normes aplicables als concursos de projectes"* de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant LCSP).

El present Concurs té la naturalesa de concurs d'idees amb premis i pagaments per als participants a mode de compensació, de conformitat amb el que s'estableix en l'article 183.2.a) de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic ("LCSP").

Es tramita com a concurs de projectes restringit amb premis o pagaments i amb intervenció de jurat, d'acord amb l'article 17 i 18.2 i de la *"Llei 12/2017 de 6 de juliol, d'arquitectura, referit a les especificitats dels concursos d'idees d'arquitectura i de planejament urbanístic"*.

El premi per al guanyador del Concurs de projectes, consistirà en l'adjudicació d'un contracte de serveis en virtut del qual es desenvolupi la idea guanyadora, prèvia tramitació del corresponent procediment *"negociat sense publicitat"*, segons el que es disposa en l'article 168.d) de la LCSP, en relació amb l'article 185.4 de la LCSP.

Es consideraran com a millor proposta la que resolgui de la millor manera a judici del jurat, i atenent als criteris de valoració, els requeriments d'aquestes bases i molt especialment als establerts en el Plec de prescripcions tècniques.

Les presents Bases regulen amb caràcter preferent el Concurs. A més, el present Concurs es regeix pels articles 183 a 187 de la LCSP, relatius a la regulació dels concursos de projectes i, respecte del no previst en els articles de la LCSP anteriorment referits, (per les normes de la LCSP relatives al procediment restringit, en limitar-se en el present Concurs el nombre de candidats). Les presents Bases i els seus annexos revesteixen caràcter contractual. En cas de discordança entre les Bases i qualsevol altre document contractual, prevaldrà el que s'estableix en les Bases.

El Concurs, està subjecte a regulació harmonitzada d'acord amb l'article 22.1 de la LCSP, s'efectua seguint la modalitat de Concurs de projectes restringit, de manera que queda prohibida qualsevol negociació amb els sol·licitants o candidats, de conformitat amb el que es disposa en l'article 185 de la LCSP i, en el que resulti aplicable, de conformitat amb els articles 160 i següents de la LCSP, relatius al procediment restringit. El Concurs d'idees constarà de **dues FASES**:

FASE 1 – "FASE DE SELECCIÓ PRÈVIA"

En la primera fase qualsevol equip d'arquitectura interessat, podrà presentar la documentació administrativa i de solvència tècnica (**sobre número 1**) requerida en la *"Fase de selecció prèvia"*, sempre que compleixi amb els requisits establerts en aquest Plec de bases, en un termini màxim



de 35 dies naturals a comptar des de l'endemà de la publicació de l'anunci de licitació en el perfil del contractant i al DOUE.

En el cas que el nombre de propostes presentades fos superior a 5 i en el cas de que més de 5 licitadors complissin amb tots els requisits de solvència específics determinats en les presents bases del concurs de projectes restringit; s'aplicaran els següents criteris de selecció tant de caràcter subjectiu com objectiu en els que intervindrà el jurat, als efectes de determinar els licitadors que seran invitats a la "2 FASE ANÒNIMA D'ADJUDICACÓ".

Els criteris de valoració de la "FASE 1 de selecció prèvia", son els següents:

1. Memòria descriptiva sobre les tasques a desenvolupar.(màxim de 20 punts)
2. Organització de l'equip i metodologia de treball durant tota la durada de la rehabilitació. (màxim de 15 punts)
3. Planificació temporal de les tasques durant totes les fase de la rehabilitació.(màxim de 5 punts)
4. Presentació d'un exemple de rehabilitació d'un edifici patrimonial fet en els últims 20 anys.(màxim de 20 punts)
5. Presentació d'un exemple projecte d'interiors d'aularis o espais de formació i docència. (màxim de 10 punts)
6. Escreix de solvència dels perfils professionals mínims de la solvència tècnica. (màxim de 30 punts)

D'acord amb l'article 145.2.2 de la LCSP, es podrà tenir en consideració com a criteri d'adjudicació, els aspectes relatius a la qualitat que afectin a la qualificació i l'experiència del personal adscrit a l'execució del contracte, sempre i quan aquest "factor de qualitat" pugui afectar significativament a una millor execució i prestació del servei licitat, tal i com succeeix en la present concurs de projectes restringit.

En el mateix sentit, es pronuncia el "considerant 94" de la Directiva 2014/24 *"Sempre que la qualitat del personal empleat sigui pertinent per al nivell de rendiment del contracte, els poders adjudicadors han d'estar també autoritzats a utilitzar com a criteri d'adjudicació l'organització, la qualificació i l'experiència del personal encarregat d'executar el contracte, ja que poden afectar la qualitat de l'esmentada execució i, en conseqüència, al valor econòmic de l'oferta. Això pot ser el cas, per exemple, en els contractes relatius a serveis intel·lectuals, com l'assessoria o els serveis d'arquitectura. Els poders adjudicadors que facin ús d'aquesta possibilitat han de garantir, a través dels mitjans contractuals adequats, que el personal encarregat d'executar el contracte compleixi efectivament les normes de qualitat que s'hagin especificat i que aquest personal només pugui ser reemplaçat amb el consentiment del poder adjudicador que comprovi que el personal que el reemplaça ofereix un nivell equivalent de qualitat."*

Així doncs, atesa la tipologia contractual del concurs de projectes, on la qualitat del servei està estrictament vinculada a l'experiència dels professionals que conformen el despatx d'arquitectura i que restaran adscrits a la seva execució, es justifica plenament el demanar com a criteri d'adjudicació l'escreix d'experiència professional sobre els diferents perfils que actuaran en les redaccions del projectes licitats.

Es recorda que aquestes "experiències professionals addicionals" sobre els perfils destinats a l'execució del servei, no podran ser les mateixes a las que s'acreditin en el "sobre 3 relatiu a l'acreditació de la solvència econòmic com tècnica" que corresponen al mínim de la solvència tècnica exigida (apartat de solvència tècnica de la clàusula sisena del Plec de bases).

L'escreix sobre la solvència mínima dels perfils professionals a valorar, son:

- 6.1. L'autor del projecte i director de l'obra responsable de l'equip: (10 punts)
- 6.2. Responsable del projecte i direcció d'obra d'interiors d'aularis o espais de formació i docència:(5 punts)
- 6.3. Director d'execució d'obra: (4 punts)
- 6.4. Responsable d'instal·lacions: (4 punts)
- 6.5. Responsable d'estructures:(4 punts)
- 6.6. Responsable de la certificació LEED: (3 punts)

Una vegada comprovats tots els requisits de capacitat per part de l'òrgan de contractació i analitzats els criteris de valoració de qualitat (subjectius i objectius) de la **"PRIMERA FASE DE SELECCIÓ"** per part del Jurat, es seleccionarà a un màxim de **CINC (5) CANDIDATS**. Acte seguit, es publicarà a la plataforma de contractació de la Generalitat de Catalunya, en el Perfil del Contractant de la *"Fundació privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau"* el llistat de licitadors admesos a la segona fase del concurs de projectes restringit.

Si bé, per accedir a la **"SEGONA FASE"** els cinc licitadors hauran d'haver assolit una **puntuació mínima de 60 punts**. En el cas que algun dels candidats renunciés a participar a la segona fase l'òrgan de Contractació es reserva la potestat de convidar al següent o següents classificats, respectant en tot cas l'ordre de puntuació.

Es recorda que la puntuació obtinguda a la **"PRIMERA FASE SELECTIVA"** no s'arrossegarà a la segona ja que el concurs de projectes es decidirà única i exclusivament en base a la puntuació de la **"SEGONA FASE RESTRINGIDA I ANÒNIMA D'ADJUDICACIÓ"**. Quan el número de candidats que compleixin els criteris de selecció sigui inferior a cinc l'òrgan de contractació podrà, si ho considera oportú, continuar el procediment amb els que reuneixin les condicions exigides encara que sigui inferior a 5, sense que pugui convidar a altres que no haguessin sol·licitat participar en el concurs de projectes o a candidats que no complissin les condicions.

IMPORTANT:

S'informa que per poder accedir a la **"SEGONA FASE RESTRINGIDA I ANÒNIMA D'ADJUDICACIÓ"**, d'acord amb l'article 140.3 en relació amb l'article 150.2 de la LCSP, tot i que amb caràcter general l'aportació de la documentació justificativa del compliment dels requisits previs sols resultaria exigible al licitador que hagués presentat la millor proposta una vegada finalitzada la segona fase restringida, excepcionalment el Servei de contractació requerirà als 5 licitadors que accedeixin a aquesta "segona fase restringida i anònima" la totalitat de la documentació justificativa dels requisits previs (solvència econòmica i tècnica – clàusula 6 del PCP- i la resta de documents de la part final de la clàusula 12 del Plec de bases exceptuant-ne el de la garantia definitiva que sols serà requerida al licitador que resultés guanyador del concurs d'idees), en base a garantir el bon funcionament del concurs de projectes, atès l'entitat vol assegurar-se que els 5 despatxos d'arquitectura que participin en aquesta segona fase restringida, compleixin amb tots i cadascun dels requisits mínims de solvència demanats en el PCP abans que la seva proposta arquitectònica pogués resultar la guanyadora del concurs d'idees sobre la rehabilitació integrals dels pavellons de les cuines i de l'ala est del convent del Recinte Modernista de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.



FASE 2 "FASE RESTRINGIDA I ANÒNIMA D'ADJUDICACIÓ"

Només passaran a la FASE 2 els 5 participants que hagin obtingut les millors puntuacions en la valoració dels criteris de qualitat de selecció prèvia i d'acord amb el que s'estipula a l'article 162.2 de la LCSP, sempre hagin acreditat la totalitat de la documentació administrativa sobre la capacitat i solvència econòmica com tècnica tant de la clàusula sisena com de la documentació justificativa del compliment dels requisits previs a l'adjudicació que consta reproduïts a la clàusula 12.7 del PCP, exceptuant-ne el de la garantia definitiva que sols serà requerida al licitador que resultés guanyador del concurs d'idees.

Sobre el contingut de les invitacions:

L'article 163 de la LCSP enumera el contingut de les invitacions, les quals hauran de contenir els següents extrems:

- *Referència a l'anunci de licitació.*
- *Data límit de la recepció de les ofertes.*
- *Direcció a la que ha d'enviar-se i llengua en que ha d'estar redactada.*
- *Documents que en el seu cas, han d'adjuntar-se complementàriament.*
- *Els criteris d'adjudicació del contracte amb la seva ponderació i ordre decreixent d'importància., sinó figuressin a l'anunci.*
- *Lloc i dia d'apertura de les proposicions.*
- *Indicacions per permetre l'accés per mitjans electrònics als plec i documentació complementària.*

En aquesta "SEGONA FASE RESTRINGIDA I ANÒNIMA D'ADJUDICACIÓ" regirà pel principi de l'**ANONIMAT** per tal de garantir el secret de l'autoria previst a l'article 187.4 de la LCSP, tenint obligatòriament que presentar les seves propostes sota un **LEMA** que lliurement triï el concursant. Per tant, en les propostes no podrà figurar el nom del seu/s autor/s ni tampoc contenir dades o indicis de qualsevol índole que permetin conèixer directa o indirectament la identitat de l'autor/s del mateix o del licitador.

La ruptura de l'anonimat suposarà automàticament l'exclusió del participant del procediment de licitació, que continuarà amb les ofertes restants. El Secretari del Jurat vetllarà perquè es respectin en tot moment les condicions del concurs de projectes i el l'anonimat de totes les propostes presentades.

En aquesta fase l'òrgan de contractació **convidarà** per escrit de forma simultània als **5 candidats seleccionats** en la **FASE 1**, perquè presentin les "**Propostes gràfiques desenvolupades**" (Sobre núm. 2) i la documentació necessària per avaluar els criteris d'adjudicació subjectius recollits a l'Annex 3 d'aquest Plec de Bases, en el termini de 30 dies naturals assenyalat en la invitació publicada a la Plataforma de Contractació de la Generalitat de Catalunya d'acord amb el que es determina a l'article 164.1 de la LCSP, en el perfil del contractant de la Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Caldrà presentar en el sobre número 4 la següent documentació:

Documentació gràfica:	Màxim DOS (2) plafons rígids sobre cartró ploma de 5mm. Din A3 en posició horitzontal, que inclouran la documentació gràfica precisa per a la definició de la proposta
------------------------------	--

	La organització de la informació gràfica entre els panells és lliure per cada equip, si bé ha de ser molt ordenada, clara i entenedora		
	Els plànols es representaran a escala definida i d'ús comú i s'inclourà escala gràfica. S'admetran iconografies, perspectives o qualsevol altra expressió gràfica que expliqui la proposta, així com fotografies de maquetes (però no maquetes), imatges 3D, (renders, fotomuntatges, fotografies, etc.), tant interiors, com exteriors, que permetin visualitzar i entendre millor les característiques espacials i ambientals de les propostes. En els panells haurà de constar el lema (a efectes d'identificació dels mateixos).		
	Apartat 1:	Inclourà documentació gràfica en 2D:	plantes d'emplaçament i de distribució, alçats generals i/o seccions representatives, escollint aquelles més escaients a criteri del licitador per a explicar de manera clara el compliment del programa i qualitat funcional de la proposta, així com la seva contextualització.
	Apartat 2:	Inclourà documentació gràfica en 3D	infografies, renders, perspectives o qualsevol altra expressió gràfica que expliqui la proposta, o fotografies de maqueta de treball; que defineixin la qualitat arquitectònica interior de la proposta.

Memòria:	Els licitadors podran presentar també una memòria escrita. Aquesta memòria explicativa haurà de versar sobre allò que es consideri important explicar sobre aspectes que són objecte de valoració atenent als criteris de valoració. La memòria es presentarà en un màxim de quatre (4) cares Din A4 lletra arial 11 en paper. Les quatre cares són el màxim total que s'ha d'incloure en el sobre 3. En tots els fulls que composin la memòria escrita s'haurà de fer constar el lema (a efectes d'identificació dels mateixos), al peu de pàgina. No es valoraran els fulls que excedeixin del màxim indicat. La documentació constitutiva de la proposta tècnica hauran de ser elaborats per l'autor/a del projecte. En cap cas s'ha de signar, només s'haurà de fer constar el LEMA.		
	Apartat 3:		Inclourà documentació escrita i esquemes per definir el compliment funcional de la proposta, els criteris de restauració i els materials utilitzats, la viabilitat econòmica de la mateixa, així com, si s'escau, el grau d'integració a l'entorn construït

	Apartat 4:		Inclourà documentació escrita i esquemes per definir les principals instal·lacions així com la important instal·lació de producció de geotèrmia i la distribució interior del clima.
	Apartat 5:		Inclourà informació sobre les propostes enfocades a millorar els aspectes mediambientals de l'edifici, la seva eficiència energètica i en general tot allò encaminat a l'obtenció de la millor puntuació en la certificació LEED.

Suport digital:	s'adjuntarà un pen drive amb els següents arxius		
	- Reproducció dels panells en format PDF. Un arxiu PDF per cada panell. L'arxiu es nombrarà amb el seu lema, i tindrà una mida corresponent a DIN A2. Es nomenaran panell 1 i panell 2 - Reproducció de la memòria escrita en format pdf		
La documentació constitutiva de la proposta tècnica hauran de ser elaborats per l'autor/a del projecte. En cap cas s'ha de signar, només s'haurà de fer constar el LEMA			

Per la entrega física del tauler lleuger de cartró ploma de la segona fase per part dels 5 licitadors seleccionats, s'haurà d'entregar en la data màxima que es notifiqui un cop finalitzada la primera fase selectiva a les oficines físiques de la Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, a l'atenció del departament de l'Assessoria jurídica, a la següent adreça: C/Santa Antoni Maria Claret 167, Pavelló de l'Administració, tercera planta, ala Est.

Finalment, haurà de presentar-se també el **Sobre número 5**, que haurà de ser de color blanc/opac, tancat, **sense nom**, identificat a l'exterior amb el títol del present Concurs de projectes i fent referència explícita al **LEMA** sota el que s'identifica el licitador en anonimat, sense cap altra identificació, de conformitat amb el model de caràtula de l'**annex**.

Una vegada presentades les 5 propostes dels despatxos d'arquitectura, el jurat les examinarà i valorarà d'acord amb els criteris de valoració establerts per aquesta "segona fase" que consten reproduïts a l'Annex 3, i en determinarà la classificació definitiva presentant un informe que servirà de motivació a la decisió presa i que estarà signat pel seus membres. Posteriorment, aquesta decisió del jurat es traslladarà a l'òrgan de contractació qui haurà adjudicarà el concurs de projectes segons lo proposat pel jurat.

JURAT, COMPOSICIÓ I FUNCIONS:

En aquest procediment no hi ha intervenció de la Mesa de Contractació. Actuarà el Jurat. Les funcions administratives o d'altre índole no atribuïdes expressament al Jurat seran realitzades pels serveis dependents de l'Òrgan de Contractació. **El Jurat** procedirà a l'obertura i examen de



les proposicions presentades dels licitadors convidats, i elevarà la puntuació final d'acord amb els criteris d'adjudicació a l'òrgan de contractació.

Funcions:

Serà l'òrgan responsable de valorar i classificar les propostes gràfiques o tècniques presentades a fi de determinar aquella més adequada a les finalitats objecte de la licitació d'acord amb els PCP i els criteris de valoració. Una vegada realitzat el seu dictamen, l'elevà a l'Òrgan de Contractació per la seva aprovació i resolució del concurs.

Les funcions del Jurat són les següents:

“Primera Fase de selecció”:

- Anàlisi i valoració de la documentació continguda dins del sobre número 1 per valorar i seleccionar el sobre número 2, d'acord amb els criteris de selecció establerts per aquesta fase a l'Annex 7 del PCP, els cinc participants que presentaran les ofertes a la SEGONA FASE restringida.
- La vigilància i el compliment de l'anonimat rigorós al qual haurà d'examinar-se la documentació.
- Per realitzar aquests anàlisi, valoració i selecció dels candidats, el Jurat podrà delegar aquesta tasca en els membres del Jurat que aquest decideixi, podent comptar amb mitjans humans i materials que consideri necessaris pel compliment de les seves funcions. El resultat d'aquest anàlisi serà sotmès a aprovació del Jurat.
- Emissió de l'informe i del dictamen de valoració i classificació de la proposta de selecció dels 5 participants que podran ser convidats a la SEGONA FASE del procediment (emissió del *Dictamen de selecció*), que ha d'elevà a l'òrgan de contractació de la FP.
- La proposta raonada d'exclusió d'aquells treballs no admesos que es recollirà en acta i que es podrà basar en les causes següents:
 - o Lliurament de les propostes sense ajustar-se al que s'estableix en aquest plec de bases i en la resta de documentació que regula el concurs de projectes.
 - o Insuficiència de la documentació aportada per a una adequada valoració de la proposta.
 - o La presentació de treballs ja publicats o divulgats, o la divulgació de les propostes presentades abans de la publicació dels resultats.
 - o L'existència d'inexactituds i contradiccions flagrants en el contingut de la proposta.
 - o La presentació de més d'una proposició, individualment o com a membres d'una o més unions temporals d'empreses.
 - o Qualsevol intent de pressió als membres del Jurat, degudament acreditat.
- En cas d'empat entre els concursants classificats per passar a la SEGONA FASE es dirimirà a favor del participant que hagi obtingut major puntuació en l'apartat AUTOR/A. En cas que l'empat subsisteixi es dirimirà mitjançant sorteig i passarà a la següent fase el concursant que hagi guanyat el sorteig que es realitzarà en acte públic.

“Segona Fase d'adjudicació”:

- Anàlisi de la documentació i l'admissió definitiva dels treballs (SOBRE NÚM. 4).
- Proposta raonada d'exclusió d'aquells treballs no admesos, que es recollirà en acta.
- Anàlisi de les propostes presentades i valoració de les mateixes d'acord amb els criteris de valoració establerts per aquesta fase a l'Annex 4.
- Vigilància i compliment de l'anonimat rigorós amb el que s'haurà d'examinar la documentació.
- Formulació de la classificació de les propostes segons l'aplicació dels criteris subjectes a judici - de valor amb indicació de les possibles mencions.
- El Jurat acordarà un procediment de valoració atenent a la quantitat i qualitat de les propostes presentades, en base a sistemes de discussió i rebuig successius, podent optar per un sistema de votació si ho considera oportú. En el supòsit d'optar per un sistema de votació: en cas d'empat es procedirà a una nova votació i, únicament, en cas de tres (3) votacions amb resultat d'empat decidirà el vot de qualitat del president. En tot cas les discussions i decisions del Jurat, es basaran en els criteris de valoració sotmesos a judici de valor previstos en aquest Plec.
- En tot cas les discussions i decisions del Jurat es basaran en els criteris indicats per aquesta fase a l'Annex 4.
- El Jurat en l'exercici de les seves funcions, es podrà dotar dels mitjans humans i materials que consideri necessaris pel compliment de les seves funcions
- La proposta raonada d'exclusió d'aquells treballs no admesos que es recollirà en acta i que es podrà basar en les causes següents:
 - o Lliurament de les propostes sense ajustar-se al que s'estableix en aquest plec de bases i en la resta de documentació que regula el concurs de projectes.
 - o Insuficiència de la documentació aportada per a una adequada valoració de la proposta.
 - o La presentació de treballs ja publicats o divulgats, o la divulgació de les propostes presentades abans de la publicació dels resultats.
 - o L'existència d'inexactituds i contradiccions flagrants en el contingut de la proposta.
 - o La presentació de més d'una proposició, individualment o com a membres d'una o més unions temporals d'empreses.
 - o Qualsevol intent de pressió als membres del Jurat, degudament acreditat.
 - o Trencament de l'anonimat en la segona fase per revelació de l'autoria del mateix, sigui quin sigui el mitjà.

El Jurat, a efectes de procedir a l'anàlisi de les propostes presentades i l'avaluació d'aquestes, podrà sol·licitar, abans de formular la seva proposta, els informes tècnics que consideri oportuns. Així mateix, podrà sol·licitar als candidats, a través del Servei de Contractació, la presentació d'informació addicional que estimi necessària en relació amb la documentació continguda en les propostes, així com l'existència de defectes o omissions esmenables per a poder presentar

l'oportuna esmena. El termini en aquests dos casos serà de 5 dies hàbils a comptar des de la referida comunicació.

El Jurat es constituirà per la compareixença de dos terços dels seus membres en primera convocatòria o la meitat més un en segona convocatòria. El Jurat es podrà constituir en segona convocatòria si transcorreguts 30 minuts des de l'intent de constitució en primera convocatòria s'assolís el quòrum de la meitat més un exigít per a constituir-se en segona convocatòria. Les decisions del Jurat es prendran per majoria simple i basant-les en els criteris establerts en aquest plec i en la documentació continguda en les propostes presentades.

El Jurat tindrà plena autonomia i els seus membres gaudiran d'absoluta independència. El president tindrà, en cas d'empat, vot de qualitat. Les persones que componen el Jurat regiran el seu comportament per les pautes i criteris continguts en els principis ètics i de conducta de la FP i declararan expressament en la primera reunió que no concorren en cap causa de conflicte d'interessos o incompatibilitats.

En cas d'existir alguna incompatibilitat o conflicte d'interessos, el membre del Jurat afectat per la mateixa haurà d'abandonar-lo i, en aquest supòsit, s'anomenarà a un altre que reuneixi, si cal, els requisits d'experiència i idoneïtat del membre incurs en incompatibilitat. En aquest sentit, són aplicables les causes d'incompatibilitat previstes, amb caràcter general, a l'LCSP i que, de conformitat amb l'article 14.5 de la Llei de l'arquitectura, els membres dels jurats dels concursos d'idees i de projectes del procés arquitectònic i dels instruments de planejament urbanístic estan subjectes al mateix règim d'incompatibilitats, abstenció i recusació establert per la normativa per a les autoritats i el personal al servei de les administracions públiques que intervenen en els procediments de contractació. Els membres del Jurat tindran l'obligació de guardar secret sobre les deliberacions i decisions realitzades pel Jurat fins al moment d'obertura dels lemes.

A aquests efectes, tots els membres hauran de signar un acord de confidencialitat. El Jurat en l'exercici de les seves funcions es podrà dotar dels mitjans humans i materials que consideri necessaris pel compliment de les seves funcions.

Composició del jurat:

D'acord amb l'article 187.3 de l'LCSP i l'article 14.2 de la Llei de l'arquitectura, almenys dos terços del Jurat posseeix la qualificació professional exigida per a participar al concurs (arquitectura) i que almenys un terç serà seleccionat entre els professionals acreditats i inclosos, a aquest efecte, en la borsa establerta pel Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya.

La designació dels membres del Jurat per part del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya es publicarà en el perfil de contractant de la FP amb una antelació mínima de 7 dies a la data de constitució del Jurat. Els canvis i/o substitucions justificades que hi puguin haver en la composició del Jurat es publicaran en el perfil de contractant de la FP. El secretari no computa a efectes de percentatges perquè té veu però no té vot.

Membres del Jurat:

- President del Jurat: Àrea d'arquitectura Ajuntament Barcelona
- Representant de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya
- Representant de Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona
- Representant del COAC (Arquitectes)
- Representant del COEIC (Enginyers)
- Director de Patrimoni i clients de la FP
- Cap d'arquitectura de la FP



X) Divisió del contracte en lots.

L'objecte del concurs de projectes no s'ha dividit en lots atès que les tasques que puguin resultar un cop adjudicat el mateix i que s'executaran per la via del procediment negociat sense publicitat de l'article 168.d), formen part d'una proposta integrada, en el sentit que es tracta de donar idees d'un projecte de rehabilitació integral per al pavelló de les antigues cuines i l'ala est del pavelló del convent del Recinte Modernista de l'hospital de la Santa creu i Sant Pau, amb l'objecte d'assegurar la seva adequació a les finalitats proposades, de manera que no és susceptible d'utilització o aprofitament separat, i constitueix una única unitat funcional, i per aquest motiu tècnic no es subdivideix en lots, doncs el fet de dividir la licitació en lots podria comportar que l'execució del futur contracte esdevingués excessivament difícil i onerosa des d'un punt de vista tècnic.

Aquesta possibilitat, ja es troba reconeguda a l'article 99.3 de la LCSP, quan es diu que *"No obstant l'anterior, l'òrgan de contractació podrà no dividir en lots l'objecte del contracte, quan existeixi motius vàlids, que hauran de justificar-se degudament en l'expedient"*.

En conseqüència, i pels motius que desaconsellen la divisió en lots de l'objecte de la present licitació, son essencialment per la naturalesa del seu objecte, que impossibilita l'execució en lots per la interdependència d'unes parts respecte de les altres, així com la seva necessària coordinació en l'execució de les diferents fases, ja que les tasques d'assistència tècnica per a la redacció del projecte i la posterior direcció de l'obra projectada, la seva divisió en lots podria comportar errors d'execució en l'obra futura.

De manera que mitjançant la fórmula d'un contracte integral, l'equip d'arquitectura té la responsabilitat global pel que fa a l'objecte del contracte, podent respondre sobre totes les possibles incidències que poguessin succeir sobre el mateix. Per tot l'indicat, no procedeix la divisió del contracte indicat en lots, per les raons tècniques exposades en el present informe de necessitats.

XI) Criteris de solvència:

Atenent a que l'objecte del contracte té valor de **1.726.858,01.-€** es proposen els següent criteris de solvència econòmica com tècnica, atenent al contingut dels articles 87 i 90 de la LCSP:

A) Solvència econòmica i financera:

Justificant de l'existència d'una Assegurança d'indemnització per riscos professionals per import igual o superior a **300.000.-€**. Indicació dels riscos mínims a cobrir, del termini mínim de vigència o data de venciment i del valor mínim exigít.

L'acreditació d'aquest requisit es durà a terme amb l'aportació del certificat emès per l'assegurador, en el que constin els imports i riscos assegurats i la data de venciment de l'assegurança. La pòlissa haurà d'estar vigent fins la finalització del termini de presentació d'ofertes i el compromís de renovació o pròrroga que garanteixi el manteniment de la cobertura durant tota l'execució del contracte.

Aquest requisit s'entendrà complert amb l'aportació d'un compromís vinculant de subscripció de l'assegurança exigida, en cas de resultar adjudicatari, i de pròrroga o renovació en cas que resulti



necessari. Aquest compromís s' haurà de fer efectiu dins dels deu dies hàbils a partir del requeriment de la documentació d'acord amb el previst a l'article 150.2 de la LCSP.

B) Solvència tècnica i professional:

També caldrà aportar i acreditar la **titulació mínima de l'equip** indicada al Plec de Prescripcions Tècniques. Tots els integrants de l'equip, hauran de ser tècnics titulats competents segons la Llei 38/1999 de 5 de novembre d'ordenació de l'edificació (LOE), amb formació acadèmica en matèria d'obres d'edificació i hauran d'estar col·legiats als corresponents col·legis professionals.

El licitador haurà d'adjuntar una declaració on es comprometrà a confeccionar un equip de professionals integrat pels següents tècnics, com a mínim:

- Autor del projecte i director de l'obra responsable de l'equip.
- Responsable d'instal·lacions.
- Director d'execució d'obra
- Responsable d'estructures.

Servei de Redacció de Projecte i Direcció d'obra:

1.L'autor del projecte i director de l'obra responsable de l'equip:

Haurà de ser un tècnic titular que signarà com **Autor** de l'objecte del contracte, amb capacitat suficient per a representar l'empresa en tot allò que afecti a la redacció del projecte i direcció de l'obra objecte del contracte, d'acord amb la titulació professional, perfil, experiència professional, que es descriu a continuació:

Titulació:	Arquitecte. L'autor del projecte ha d'estar habilitat en un col·legi professional corresponent a la seva titulació, atès desenvoluparà la figura de redactor i director d'obra del Projecte, i amb la titulació d'arquitecte.		
	<i>S'acreditarà aportant la titulació i col·legiació (aportant una copia dels mateixos), les quals haurà de ser comunitària homologable, indicant-se les dades identificatives del professional</i>		
Perfil o càrrec a desenvolupar:	Autor del projecte i Direcció de l'obra		
Experiència professional mínima:	10 anys		
	<i>Aportarà en un currículum vitae amb experiència mínima sol·licitada en l'exercici de les funcions del perfil o càrrec a desenvolupar en serveis de redaccions de projectes de rehabilitació.</i>		
	2 treballs similars	<i>(últims 20 anys, i en el que s'hagi participat en la categoria d'autor i director d'obra del projecte.)</i>	
	<i>Rehabilitació d'edifici catalogat com a BCIN Sup.>1.000 m2 i PEM >1.000.000</i>		
	<i>Rehabilitació edifici patrimonial Modernista Sup >500 m2 i PEM > 1.000.000€</i>		

	<i>L'acreditació d'aquestes obres es realitzarà utilitzant el model de certificat de bona execució de l'Annex 8 o format equivalent</i>
--	--

2.Responsable d'instal·lacions

Haurà de ser un tècnic titular enginyer o qualsevol altra titulació habilitant que actuarà com a responsable del projecte d'instal·lacions de l'edifici d'acord amb les necessitats que es descriuen al PCT, amb un perfil, experiència professional, que es descriu a continuació:

Responsable d'instal·lacions			
Titulació:	Enginyer de grau mig o superior, especialització en instal·lacions interiors d'edificis de serveis.		
	<i>S'acreditarà aportant la titulació i col·legiació (aportant una còpia dels mateixos), les quals haurà de ser comunitària homologable, indicant-se les dades identificatives del professional</i>		
Perfil o càrrec a desenvolupar:	Tècnic redactor i director d'obra del projecte d'instal·lacions		
Experiència professional mínima:	10 anys	dins de l'àmbit de les instal·lacions ens edificis de pública concurrència i edificis de serveis.	
	Aportarà en un currículum vitae amb experiència global mínima de les tasques de projectista d'instal·lacions i la titulació i col·legiació (aportant una còpia dels mateixos), les quals haurà de ser comunitària homologable, indicant-se les dades identificatives del professional.		
	1 treballs similar	(últims 20 anys)	
	Projecte d'instal·lacions en edifici BCIN Sup.>1.000 m2 i PEM total rehabilitació >500.000 realitzat en els darrers 20 anys, i en el que s'hagi participat en la categoria de enginyer responsable del projecte d'instal·lacions.		
	<i>L'acreditació d'aquestes serveis es realitzarà utilitzant el model de certificat de bona execució de l'Annex 8 o format equivalent</i>		

3.Responsable del projecte estructural:

Haurà de ser un arquitecte o qualsevol altre titulació habilitant que actuarà com a responsable del projecte estructural de l'edifici d'acord amb les necessitats que es descriuen al PTP, amb un perfil, experiència professional, que es descriu a continuació:

Responsable projecte estructural			
Titulació:	Titulació d'arquitecte o qualsevol altre titulació habilitant, especialització en estructures d'edificis de serveis, amb experiència contrastada mínima de 10 anys dins de l'àmbit d'estructures d'edificis.		
	<i>S'acreditarà aportant la titulació i col·legiació (aportant una còpia dels mateixos), les quals haurà de ser</i>		

	<i>comunitària homologable, indicant-se les dades identificatives del professional</i>	
Perfil o càrrec a desenvolupar:	Responsable projecte d'estructures	
Experiència professional mínima:	10 anys	
	Haurà d'aportar currículum vitae on consti una experiència global mínima de les tasques d'estructures amb un mínim de 10 anys.	
	1 treballs similar	(últims 20 anys)
	<i>Projecte de rehabilitació estructural en edifici BCIN Sup.>500 m2 i PEM total rehabilitació >500.000 realitzat en els darrers 20 anys, i en el que s'hagi participat en la categoria d'arquitecte responsable d'estructures.</i>	
	<i>L'acreditació d'aquestes obres es realitzarà utilitzant el model de certificat de bona execució de l'Annex 8 o format equivalent</i>	

4. Director d'Execució d'obra:

Haurà de ser un tècnic titular que signarà com **Director executiu de l'obra** de l'objecte del contracte, amb capacitat suficient per a representar l'empresa en tot allò que afecti a la redacció de l'objecte del contracte, d'acord amb la titulació professional, perfil, experiència professional, que es descriu a continuació:

Director Executiu de l'obra			
Titulació:	Titulació requerida segons les atribucions professionals per exercir la tasca de director d'execució, segons la normativa (arquitecte tècnic o enginyer de l'edificació especialista en rehabilitació).		
	S'acreditarà aportant la titulació i col·legiació (aportant una còpia dels mateixos), les quals haurà de ser comunitària homologable, indicant-se les dades identificatives del professional.		
Perfil o càrrec a desenvolupar:	Director executiu d'obra.		
Experiència professional mínima:	10 anys		
	Haurà d'aportar currículum vitae on consti una experiència global mínima de les tasques de direcció d'execució de mínim de 10 anys en projectes de rehabilitació d'edificis.		
	1 treballs similar	(últims 20 anys)	
	- Rehabilitació BCIN Sup.>1.000 m2 i PEM >1.000.000		
	L'acreditació d'aquestes obres es realitzarà utilitzant el model de certificat de bona execució de l'Annex 8 o format equivalent		



El Responsable d'Instal·lacions, el responsable d'estructures i la Direcció Executiva podran presentar-se en altres equips sol·licitants.

L'adscripció d'aquest equip de professionals, es configura a com requisit mínim per tal de garantir una prestació de l'execució de les obres, sense que aquest suposi una restricció de la participació. La solvència tant econòmica com tècnica requerida es considera proporcional i vinculada directament amb l'objecte del contracte, i per tant, ajustada als termes de l'article 26, 87 i 88 de la LCSP.

Respecte d'aquest personal, s'hauran d'assignar les àrees que desenvoluparan, el mateix no podrà ser modificat durant el transcurs de l'execució de les obres sense l'aportació d'una justificació prèvia i l'obtenció del consentiment exprés de la FP, revestint en conseqüència aquest requisit d'adscripció del personal, la consideració d'una obligació contractual essencial. La FP autoritzarà el canvi de personal sempre que el professional que hagués d'incorporar-se, complís amb el mateix perfil tècnic i d'experiència que el professional que s'hagués de substituir.

IMPORTANT:

S'adverteix que per tenir en consideració els **certificats de bona execució** de serveis prestats dels professionals que es relacionen a continuació, els mateixos hauran d'estar signats i segellats per l'òrgan competent de l'entitat o empresa on s'hagin prestat els serveis, i necessàriament hauran de contenir les següents **dades bàsiques**:

1. Títol del projecte
2. Nom de l'entitat o l'empresa que va encarregar el servei del professional.
3. Catalogació patrimonial del immoble a on s'ha fet l'actuació (o document que ho acrediti).
4. Superfície de l'actuació (m²).
5. Pressupost de les obres (€).
6. Dades identificatives del professional o l'empresa que va prestar els seus serveis i que ha de ser l'autor de redacció del projecte i de director de les obres presentat.
7. Any/s d'execució dels treballs.
8. Signatura i vist i plau de l'òrgan competent de l'entitat o de l'empresa, on es manifesti que els serveis s'han prestat a conformitat.

Es recomana que tots els certificats de bona execució dels professionals que conformin l'equip, utilitzin el **model** establert a l'**Annex 8**; si bé s'acceptaran altres models de certificats de bona execució diferents al recomanat, sempre que els mateixos continguin totes i cadascuna les dades bàsiques requerides. Els certificats de bona execució hauran d'estar signats i segellats, (o bé signatura digital), obligatòriament pel representant legal de l'entitat que va encarregar els serveis.

XII) Criteris d'adjudicació:

FASE 1 "FASE DE SELECCIÓ"

S'hauran de presentar treballs propis de projectes executius redactats i/o direcció d'obres (dels quals en sigui autor/a del projecte) de projectes de rehabilitació que seran valorats i puntuats d'acord amb els criteris que s'indiquen a continuació.

1.Memoria descriptiva sobre les tasques a desenvolupar. (fins a un màxim de 20 punts).

Es valorarà el nivell de coherència, l'exhaustivitat i l'adaptabilitat d'una memòria descriptiva sobre les diferents tasques a executar dins la realitat del Recinte Modernista, que identifiqui tots els aspectes crítics i significatius que podrien trobar-se en les obres de rehabilitació integral dels pavellons d'Antigues Cuines i l'ala est del Convent. Aquesta memòria, haurà d'estar particularitzada a les característiques del projecte, i a les consideracions i necessitats explicades al PPT. S'adverteix que en aquesta Fase 1 del procediment, la memòria descriptiva no haurà d'aportar solucions o propostes sobre el pavelló, atès aquests plantejaments hauran de proposar-se sols per part dels licitadors que accedeixin a la 2 Fase del concurs de projectes.

*En conseqüència, es valorarà el coneixement que es demostrï tenir del pavelló modernista i de les seves particularitats tècniques, tals com les relatives a l'estil del modernisme, la seva morfologia i els espais a rehabilitar, els seus materials constructius, els condicionants estructurals i els condicionants de seguretat com d'evacuació, entre altres qüestions. **Max 10 pàgines DIN A4 (Font Arial, mida 10, interlineat senzill).***

La distribució de la puntuació es farà d'acord amb el següent sistema de puntuació:

Sistema de puntuació	Punts
Elevada (La memòria descriptiva de les tasques a desenvolupar es coherent i exhaustiva en totes les seves explicacions i raonaments proposats, atès s'identifiquen així com es justifiquen tots els punts crítics amb complexitat tècnica rellevant a tractar en el procés de rehabilitació integral. Així mateix, queda constància de l'anàlisi particularitzat de la memòria que la metodologia emprada es entenedora i adequada al procés constructiu, garantint-se una òptima adaptabilitat de totes i cadascuna de les actuacions de rehabilitació a executar. S'observa també, un domini extens del coneixement i les particularitats tècniques del pavelló modernista, i es proposen una sèrie de plantejaments de gestió del procés de rehabilitació (com serien les interaccions amb els pavellons més propers) i propostes de solucions als punts crítics prèviament identificats, que estan degudament justificats i permeten facilitar el seu control.)	20
Bona (La memòria descriptiva de les tasques a desenvolupar es correcta i adaptable a les necessitats dels pavellons modernistes de les antigues cuines i de l'ala est del convent, si bé tot i que s'identifiquen els punts crítics més rellevants, així com els plantejaments i solucions que anirien associades, es constata que la proposta de memòria tot i que es adequada en termes generals, no es del tot acurada ni suficientment exhaustiva, ja que manquen la identificació d'algun dels aspectes més rellevants, o bé algun dels plantejaments tècnics de rehabilitació proposats no estan degudament justificats, o no son del tot adaptables a la realitat constructiva dels pavellons Modernistes.)	15



Acceptable (La memòria descriptiva de les tasques a desenvolupar es presenta d'una forma genèrica, trobant-se a faltar una explicació més acurada sobre els diferents plantejaments tècnics a tractar en tot el procés de rehabilitació dels Pavellons Modernistes. Tampoc queden del tot justificades les propostes de solucions constructives a aplicar així manquen diversos elements rellevant del procés rehabilitador, que generen dubtes sobre l'adaptabilitat sobre les peculiaritats tècniques dels pavellons modernistes.)	10
Baixa (S'observa que de la memòria descriptiva presentada, manquen d'una forma evident la identificació i la concreció d'aspectes crítics essencials a tractar en el procés de rehabilitació, el que suposa una més que probable baixa adaptabilitat del projecte a les necessitats dels pavellons modernistes de les antigues cuines i de l'ala est del convent, de forma que no es pot obtenir una idea clara i garantida sobre quines serien les propostes i solucions tècniques de rehabilitació dels diferents punts crítics del projecte.)	5
Nul·la o Deficient (No es dona resposta en la memòria presentada a cap aspecte crític que pogués afectar a la realització de l'obra, ni en general s'especifiquen els aspectes relacionats com a valorables en aquest apartat).	0

2. Organització de l'equip i metodologia de treball durant tota la durada de la rehabilitació. (fins a un màxim de 15 punts).

*Es valorarà la coherència i l'exhaustivitat d'una **proposta organitzativa i metodològica** de l'equip assignat al projecte, que incideixi en la metodologia a adoptar per part dels professionals respecte dels treballs a executar, als efectes d'obtenir la millor qualitat tant en fase de projecte com de realització de l'obra. S'analitzarà especialment els **perfils i les tasques a desenvolupar** dels professionals responsables que integrin l'equip tècnic proposat, així com quina serà la seva dedicació al projecte en cada una de les fases.*

*S'hauran d'especificar tots els **especialistes** amb que es comptarà pel projecte de rehabilitació, així com els perfils addicionals als exigits com a mínim en la solvència tècnica, deixant llibertat al responsable del projecte per proposar professionals que aportin un valor afegit a les tasques a executar del contracte, requerint-se aportar el certificat degudament signat de col·laboració en cas de resultar-ne adjudicatari del contracte. S'adverteix que no es tindran en consideració ni es valoraran aquelles especialitats de professionals que no aportin valor afegit o un plus de qualitat al projecte de rehabilitació.*

*També s'explicarà les principals tasques a fer tot indicant els punts crítics, i especialment en les gestions relatives a la sol·licitud de **permisos** generals i els de l'àmbit del patrimoni. Es valorarà així mateix, com es gestionaran les **periodicitats de reunions** de treball amb la propietat, tant durant la fase de redacció del projecte com la relativa a la direcció d'obra. També serà necessari descriure com es durà a terme el **procés de finalització de l'obra** i la seva conseqüent posterior legalització. S'explicarà també quina serà la metodologia emprada per l'obtenció de la **certificació Leed**.*

Max 10 pàgines DIN A4 (Font Arial, mida 10, interlineat senzill).

La distribució de la puntuació es farà d'acord amb el següent sistema de puntuació:

Sistema de puntuació	Punts
Elevada (La proposta organitzativa i metodològica de tasques a desenvolupar per l'equip de professionals assignats a la prestació del contracte, es coherent i exhaustiva en totes les seves explicacions, ja que s'identifiquen tots els perfils professionals essencials determinats en la solvència tècnica, així com es compta amb la col·laboració acreditada (mitjançant un acord de col·laboració signat per les dues parts) de perfils tècnics addicionals als mínims requerits de la solvència tècnica del PCP, que acrediten aportar un valor afegit en termes de qualitat a l'execució de les tasques del contracte. També es deixa constància d'una descripció exhaustiva i degudament justificada en relació a tots els "<i>punts crítics</i>" que incorporen una complexitat tècnica rellevant. Addicionalment, es deixa palès un efectiu sistema de gestió d'obtenció dels diferents permisos i especialment els de patrimoni, així com es proposa un model de reunions de control, que es àgil, coherent i fàcil en la seva comprensió i seguiment de l'evolució del projecte sobre el conjunt de tasques per part de la Fundació. Finalment, el procés de finalització de l'obra es entenedor i es demostren adequades les gestions que es duren a terme per la seva posterior legalització. La metodologia utilitzada per l'obtenció de la certificació LEED esdevé clara.	15
Bona (La proposta organitzativa i metodològica de les tasques de tasques a desenvolupar, es correcta i adaptable a les necessitats del projecte de rehabilitació dels pavellons modernistes de les antigues cuines i de l'ala est del convent, si bé tot i identificar les tasques dels professionals essencials i alguns dels addicionals proposats per augmentar la qualitat en la prestació del servei, es troba a faltar alguns punts crítics més rellevants (així com els seus plantejaments i solucions associats). També es constata que la proposta li manquen alguns elements explicatius sobre el sistema d'obtenció de permisos, les reunions de control i el sistema adoptat per la finalització de l'obra i la metodologia d'obtenció del LEED.	12,5
Acceptable (La proposta organitzativa i metodològica de les tasques de tasques a desenvolupar es presenta d'una forma genèrica en tots els seus plantejaments, doncs es troba a faltar una explicació molt més acurada i entenedora sobre els diferents punts tècnics a tractar al criteri d'adjudicació, així com totes les solucions a aplicar.)	10
Baixa (S'observa una més que evident manca d'identificació i concreció dels aspectes crítics essencials a tractar en la memòria descriptiva de les tasques presentada, aspecte que implica una més que probable baixa adaptabilitat del projecte a les necessitats de rehabilitació dels pavellons modernistes de les antigues cuines i de l'ala est del convent, de forma que s'impedeix poder obtenir una idea clara i concisa sobre quines serien les propostes de rehabilitació a aplicar, quines tasques essencials haurien de desenvolupar pels professionals assignats a la prestació del contracte, i sobre quines serien les possibles solucions a adoptar dels diferents punts crítics. S'observa que no es mencionen aspectes com el sistema d'obtenció de permisos, les reunions de control i el sistema adoptat per la finalització de l'obra i la metodologia d'obtenció del LEED.	7,5
Nul·la o Deficient (No es dona resposta en la memòria de tasques presentada, a cap tasca rellevant dels membres de l'equip ni tampoc respecte dels punts crítics que poguessin afectar a la realització de la rehabilitació de l'obra, ni en general s'especifiquen els aspectes relacionats com a valorables en aquest apartat).	0

3. Planificació temporal de les tasques durant totes les fases de la rehabilitació dels pavellons modernistes de les antigues cuines i de l'ala est del convent (fins a un màxim de 5 punts).

Es valorarà el nivell de detall d'un Planning on es deixi constància de totes les fases d'execució que el composaran, des de l'inici del contracte de l'execució de les obres de rehabilitació fins a la seva completa finalització. Serà imprescindible enumerar totes les tasques més rellevants, les fites més significatives, els camins crítics o les accions que podrien comportar importants endarreriments en el procés de rehabilitació, així com tot allò que es consideri d'especial rellevància i que ajudi a prendre les decisions més òptimes a la Fundació, als efectes d'executar les accions més adients que garanteixin la bona gestió del projecte de rehabilitació i la minimització dels possibles endarreriments en els terminis tant parcials com globals.

Max 1 pàgines DIN A3 (diagrama / Planning) i 2 pàgines DIN A4 (explicacions). Font Arial, mida 10, interlineat senzill.

La distribució de la puntuació es farà d'acord amb el següent sistema de puntuació:

Sistema de puntuació	Punts
Elevada (La planificació temporal de les tasques del procés de rehabilitació presentada, es coherent i exhaustiva en totes les seves explicacions, doncs s'identifiquen i es justifiquen totes i cadascuna de les diferents fases d'execució que componen el procés de rehabilitació, deixant-se constància dels punts crítics amb complexitat tècnica més rellevants a tractar, així com de les fites més importants, facilitant-se a la Fundació la presa de decisions en la rehabilitació dels pavellons modernistes de les antigues cuines i de l'ala est del convent. Es comprova que de l'anàlisi particularitzat dels diferents plantejaments exposats, s'ajuda a minimitzar els impactes dels possibles endarreriments que poguessin afectar tant als terminis parcials com globals del procés de rehabilitació dels pavellons modernistes de les antigues cuines i de l'ala est del convent.)	5
Bona (La planificació temporal de les tasques del procés de rehabilitació presentada es correcta globalment i adaptable a les necessitats del procés de rehabilitació dels pavellons modernistes de les antigues cuines i de l'ala est del convent, si bé tot i identificar les principals fases d'execució de l'obra i els punts crítics més rellevants (així com els seus plantejaments i solucions associats), es constata que la proposta no es suficientment exhaustiva en les explicacions donades, doncs manca la identificació d'alguna tasca, fita, camí crític, o sobre els possibles endarreriments o bé algun dels plantejaments proposats sobre els mateixos no estan del tot ben justificats.)	4
Acceptable (La planificació temporal de les tasques del procés de rehabilitació presentada es genèrica en el seu plantejament global, de manera que les explicacions donades sobre els aspectes a tractar (fases d'execució, fites, camins crítics i els possibles endarreriments) no son del tot acurades, com tampoc ho son les solucions proposades a aplicar.)	3
Baixa (La planificació temporal de les tasques del procés de rehabilitació presentada, es bastant deficient, en el benentès que s'observa una més que evident manca d'identificació i concreció dels aspectes crítics essencials a tractar en la planificació, el que suposa un desconeixement i una més que possible baixa adaptabilitat del projecte de rehabilitació dels pavellons modernistes de les antigues cuines i de l'ala est del convent, de forma que no es pot obtenir una idea	2

clara, sobre quines serien les propostes i solucions dels diferents punts crític del procés de rehabilitació.)	
Nul·la o Deficient (No es dona resposta en la planificació de les tasques presentada a cap aspecte crític que pogués afectar a la realització de l'obra de rehabilitació dels pavellons modernistes de les antigues cuines i de l'ala est del convent, ni en general s'especifiquen els aspectes relacionats com a valorables en aquest apartat).	0

4. Presentació d'un exemple de rehabilitació d'un edifici patrimonial fet en els últims 20 anys. (fins a un màxim de 20 punts).

Es presentarà en una làmina **DIN A3** un resum (fitxa tècnica) d'una actuació significativa de rehabilitació d'un edifici patrimonial que hagi dut a terme el licitador, i de la qual en va ser l'autor de projecte.

Es valorarà la qualitat de l'obra de rehabilitació presentada, requerint-se aportar tot tipus de documentació justificativa de l'obra, on es deixi constància del sistema de restauració dels elements patrimonials de l'edifici, la integració amb l'obra nova realitzada, el tractament dels diversos materials, la integració de les instal·lacions i tota aquella informació que demostrï la bona qualitat de la intervenció realitzada. Es proposa que el licitador utilitzi l'obra que ell consideri de major importància, i on la qualitat del procés de rehabilitació executat pugui ser assimilable al projecte de rehabilitació en el que s'està participant. Aquest projecte de rehabilitació pot coincidir amb el presentat al sobre 1 relatiu a la solvència tècnica.

Max 1 pàgines DIN A3 (fitxa de la intervenció).

La distribució de la puntuació es farà d'acord amb el següent sistema de puntuació:

Sistema de puntuació	Punts
Elevada (L'exemple de rehabilitació d'un edifici patrimonial presentat en una làmina DIN A3 acredita un alta qualitat, atès s'aporta tota la documentació justificativa del procés de rehabilitació dut a terme com a autor del projecte, deixant constància d'un òptim sistema de restauració, com de la integració de l'obra nova realitzada, així com s'especifica amb detall el tractament dels diversos materials i la bona integració de les instal·lacions.)	20
Bona (L'exemple de rehabilitació d'un edifici patrimonial presentat en una làmina DIN A3 es correcta en termes de qualitat i adaptable a les necessitats del projecte de rehabilitació dels pavellons modernistes de les antigues cuines i de l'ala est del convent, si bé tot i aportar la documentació justificativa de l'obra, es constata que la proposta no es suficientment exhaustiva, en el benentès que manca la identificació d'algun dels aspectes de l'obra (sistema de restauració, integració de l'obra nova realitzada, detall el tractament dels diversos materials i la bona integració de les instal·lacions) o els plantejaments proposats no estan del tot justificats.)	15

Acceptable (L'exemple de rehabilitació d'un edifici patrimonial presentat en una làmina DIN A3 si bé es acceptable en termes globals, esdevé excessivament genèrica, doncs es troba a faltar una explicació molt més acurada dels diferents punts tècnics a tractar (sistema de restauració, integració de l'obra nova realitzada, detall el tractament dels diversos materials i la bona integració de les instal·lacions) així com de les solucions a aplicar.)	10
Baixa (L'exemple de rehabilitació d'un edifici patrimonial presentat en una làmina DIN A3, es bastant deficient, ja que es contempla una absència de documentació rellevant i essencial per acreditar l'obra proposada, doncs manca d'identificació i la concreció dels aspectes crítics essencials a tractar, tals com els relatius al sistema de restauració, a la integració de l'obra nova realitzada, el detall del tractament dels diversos materials i la bona integració de les instal·lacions, implicant que la proposta presentada no gaudeix d'una adaptabilitat al projecte de rehabilitació dels pavellons modernistes de les antigues cuines i de l'ala est del convent.)	5
Nul·la o Deficient (No es dona resposta en l'exemple de rehabilitació de l'edifici patrimonial presentat, a cap aspecte essencial o assimilable que pogués ser aplicable a la realització de l'obra de rehabilitació dels pavellons modernistes de les antigues cuines i de l'ala est del convent, ni en general s'especifiquen els aspectes relacionats com a valorables en aquest apartat).	0

5. Exemple projecte d'interiors d'aularis o espais de formació i docència. (fins a un màxim de 10 punts).

*Es presentarà en una làmina **DINA3** un resum (fitxa tècnica) d'una actuació significativa de projecte de rehabilitació d'espais i d'interiors destinat a aularis, espais de formació o docència, que hagi dut a terme el licitador en qualitat d'autor de projecte. Es valorarà la qualitat de la rehabilitació de l'obra realitzada, requerint-se aportar la documentació justificativa que porti informació rellevant. Es tindrà en consideració aspectes com la utilització i l'optimització de l'espai, la qualitat del disseny i dels materials, la funcionalitat de la distribució i les circulacions i la modulació i flexibilitat dels espais.. Es proposa que el licitador utilitzi l'obra que ell consideri de major importància i qualitat i pugui ser assimilable al projecte de rehabilitació que s'està licitant.*

Max 1 pàgines DIN A3 (fitxa de la intervenció).

Sistema de puntuació	Punts
Elevada (L'exemple del projecte de rehabilitació d'interior d'aularis, espais de formació o docència, presentat pel licitador acredita una alta qualitat d'execució, atès s'aporta tota la documentació justificativa del procés de rehabilitació d'espais interiors dut a terme com a autor del projecte, deixant constància d'una òptima utilització i l'optimització de l'espai, una alta qualitat del disseny i dels materials emprats, una eficient funcionalitat de la distribució i de les circulacions dins del pavelló i una modulació i flexibilitat dels espais molt adaptable, sobretot amb aquelles estructures o elements mobles que configurin espais tancats o semitancats i que siguin d'elevada flexibilitat).	10



Bona (L'exemple del projecte de rehabilitació d'interior d'aularis, espais de formació o docència, presentat pel licitador es correcta en termes de qualitat i adaptable a les necessitats del projecte de rehabilitació dels pavellons d'Antigues Cuines i ala est del Convent, si bé tot i aportar la documentació justificativa de l'obra, es constata que la proposta no es suficientment exhaustiva, en el benentès que manca la identificació d'algun dels aspectes de l'obra (utilització i l'optimització de l'espai, qualitat del disseny i dels materials emprats, funcionalitat de la distribució i de les circulacions dins del pavelló i una modulació i flexibilitat dels espais, sobretot amb aquelles estructures o elements mobles que configurin espais tancats o semitancats i que siguin d'elevada flexibilitat) o els plantejaments proposats no estan del tot justificats.)	7,5
Acceptable (L'exemple del projecte de rehabilitació d'interior d'aularis, espais de formació o docència presentat pel licitador si bé es acceptable en termes globals, esdevé excessivament genèrica, doncs es troba a faltar una explicació molt més acurada dels diferents punts tècnics a tractar (utilització i l'optimització de l'espai, qualitat del disseny i dels materials emprats, funcionalitat de la distribució i de les circulacions dins del pavelló i una modulació i flexibilitat dels espais, sobretot amb aquelles estructures o elements mobles que configurin espais tancats o semitancats i que siguin d'elevada flexibilitat) així com de les solucions a aplicar.)	5
Baixa (L'exemple del projecte de rehabilitació d'interior d'aularis, espais de formació o docència presentat pel licitador es bastant deficient, ja que es contempla una absència de documentació rellevant i essencial per acreditar l'obra proposada, doncs manca d'identificació i la concreció dels aspectes crítics essencials a tractar, tals com la utilització i l'optimització de l'espai, la qualitat del disseny i dels materials emprats, la funcionalitat de la distribució i de les circulacions dins del pavelló i una modulació i flexibilitat dels espais, sobretot amb aquelles estructures o elements mobles que configurin espais tancats o semitancats i que siguin d'elevada flexibilitat implicant que la proposta presentada no gaudeix d'una adaptabilitat al projecte de rehabilitació dels pavellons d'Antigues Cuines i ala est del Convent).	2,5
Nul·la o Deficient (No es dona resposta en l'exemple de rehabilitació d'interior d'aularis, espais de formació o docència, a cap aspecte essencial o assimilable que pogués ser aplicable a la realització de l'obra de rehabilitació dels pavellons d'Antigues Cuines i ala est del Convent, ni en general s'especifiquen els aspectes relacionats com a valorables en aquest apartat).	0

6. Escreix de la solvència requerida sobre els perfils professionals mínims de la solvència tècnica.
(Fins a un màxim de 30 punts).

D'acord amb l'article 145.2.2 de la LCSP, es podrà tenir en consideració com a criteri d'adjudicació, els aspectes relatius a la qualitat que afectin a la qualificació i l'experiència del personal adscrit a l'execució del contracte, sempre i quan aquest "factor de qualitat" pugui afectar significativament a una millor execució i prestació del servei licitat, tal i com succeeix en la present concurs de projectes restringit.

En el mateix sentit, es pronuncia el "considerant 94" de la Directiva 2014/24 "Sempre que la qualitat del personal empleat sigui pertinent per al nivell de rendiment del contracte, els poders adjudicadors han d'estar també autoritzats a utilitzar com a criteri d'adjudicació l'organització,



la qualificació i l'experiència del personal encarregat d'executar el contracte, ja que poden afectar la qualitat de l'esmentada execució i, en conseqüència, al valor econòmic de l'oferta. Això pot ser el cas, per exemple, en els contractes relatius a serveis intel·lectuals, com l'assessoria o els serveis d'arquitectura. Els poders adjudicadors que facin ús d'aquesta possibilitat han de garantir, a través dels mitjans contractuals adequats, que el personal encarregat d'executar el contracte compleixi efectivament les normes de qualitat que s'hagin especificat i que aquest personal només pugui ser reemplaçat amb el consentiment del poder adjudicador que comprovi que el personal que el reemplaça ofereix un nivell equivalent de qualitat."

Així doncs, atesa la tipologia contractual del concurs de projectes, on la qualitat del servei està estrictament vinculada a l'experiència dels professionals que conformen el despatx d'arquitectura i que restaran adscrits a la seva execució, es justifica plenament el demanar com a criteri d'adjudicació l'escriure d'experiència professional sobre els diferents perfils que actuaran en les redaccions del projectes licitats.

Es recorda que aquestes "experiències professionals addicionals" sobre els perfils destinats a l'execució del servei, no podran ser les mateixes a las que s'acreditin en el "sobre 3 relatiu a l'acreditació de la solvència econòmic com tècnica" que corresponen al mínim de la solvència tècnica exigida (apartat de solvència tècnica de la clàusula sisena del Plec de bases).

IMPORTANT:

*S'adverteix que per tenir en consideració els **certificats de bona execució** de serveis prestats dels professionals que es relacionen a continuació, els mateixos hauran d'estar signats i segellats per l'òrgan competent de l'entitat o empresa on s'hagin prestat els serveis, i necessàriament hauran de contenir les següents **dades bàsiques**:*

1. *Títol del projecte*
2. *Nom de l'entitat o l'empresa que va encarregar el servei del professional.*
3. *Catalogació patrimonial del immoble a on s'ha fet l'actuació (o document que ho acrediti).*
4. *Superfície de l'actuació (m²).*
5. *Pressupost de les obres (€).*
6. *Dades identificatives del professional o l'empresa que va prestar els seus serveis i que ha de ser l'autor de redacció del projecte i de director de les obres presentat.*
7. *Any/s d'execució dels treballs.*
8. *Signatura i vist i plau de l'òrgan competent de l'entitat o de l'empresa, on es manifesti que els serveis s'han prestat a conformitat.*

*Es recomana que tots els certificats de bona execució dels professionals que conformin l'equip, utilitzin el **model** establert a l'**Annex 8**; si bé s'acceptaran altres models de certificats de bona execució diferents al recomanat, sempre que els mateixos continguin totes i cadascuna les dades bàsiques requerides. Els certificats de bona execució hauran d'estar signats i segellats, (o bé signatura digital), obligatòriament pel representant legal de l'entitat que va encarregar els serveis.*

6.1. L'autor del projecte i director de l'obra responsable de l'equip: (fins a un màxim de 10 punts).

Experiència professional en la prestació de serveis de redacció de projectes i direcció d'obra de rehabilitació i/o restauració en edificis Patrimonials (BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català) amb una superfície construïda mínima de 1.000 m².

Acreditació: S'admetrà només els **certificats de bona execució** que contemplin com a mínim les dades de l'Annex 8.

L'autor del projecte i director d'obra responsable de l'equip.	10 punts
Criteri	Puntuació
Redacció i direcció d'obra de 6 o més projectes d'edificis catalogats com BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català.	10
Redacció i direcció d'obra de 5 projectes d'edificis catalogats com BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català.	8
Redacció i direcció d'obra de 4 projectes d'edificis catalogats com BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català.	6
Redacció i direcció d'obra de 3 projectes d'edificis catalogats com BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català.	4
Redacció i direcció d'obra de 2 projectes d'edificis catalogats com BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català.	2
Redacció i direcció d'obra d' 1 projecte d'edifici catalogat com BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català.	1

6.2. Responsable del projecte i direcció d'obra d'interiors d'aularis o espais de formació i docència:
(fins a un màxim de 5 punts).

Experiència professional en la prestació de serveis de redacció i direcció d'obres de projectes d'interiors d'aularis o espais de formació i docència, amb una superfície construïda mínima de 1.000 m². La persona que exerceixi les tasques de responsable del projecte d'interiors podrà ser la mateixa que s'hagi designat com Autor del Projecte i director de l'obra.

Acreditació: S'admetrà només els **certificats de bona execució** que contemplin com a mínim les dades de l'Annex 8.

Responsable del projecte i direcció d'obra d'interiors	5 punts
Criteri	Puntuació
Redacció i direcció d'obra de 4 projectes <u>d'interiors d'aularis o espais de formació i docència</u>	5
Redacció i direcció d'obra de 3 projectes <u>d'interiors d'aularis o espais de formació i docència</u>	4
Redacció i direcció d'obra de 2 projectes <u>d'interiors d'aularis o espais de formació i docència</u>	3
Redacció i direcció d'obra d'1 projecte <u>d'interiors d'aularis o espais de formació i docència</u>	2

6.3. Director d'execució d'obra: (fins a un màxim de 4 punts).

Experiència professional en la prestació de serveis de direcció d'execució d'obra de rehabilitació i/o restauració en edificis Patrimonials (BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català) amb una superfície construïda mínima de 1.000 m².

*Acreditació: S'admetrà només els **certificats de bona execució** que contemplin com a mínim les dades de l'Annex 8.*

Director d'execució d'obra	4 punts
Criteri	Puntuació
Direcció d'execució de 4 projectes d'edificis catalogats com BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català	4
Direcció d'execució de 3 projectes d'edificis catalogats com BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català	3
Direcció d'execució de 2 projectes d'edificis catalogats com BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català	2
Direcció d'execució d'1 projecte d'edifici catalogat com BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català	1

6.4. Responsable d'instal·lacions. (fins a un màxim de 4 punts).

Experiència professional en la prestació de serveis de redacció i direcció d'obra de projectes d'instal·lacions de rehabilitació i/o restauració en edificis Patrimonials (BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català) amb una superfície construïda mínima de 1.000 m².

*Acreditació: S'admetrà només els **certificats de bona execució** que contemplin com a mínim les dades de l'Annex 8.*

Responsable d'instal·lacions	4 punts
Criteri	Puntuació
Redacció i direcció d'obra de 4 projectes d'instal·lacions d'edificis catalogats com BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català	4
Redacció i direcció d'obra de 3 projectes d'instal·lacions d'edificis catalogats com BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català	3
Redacció i direcció d'obra de 2 projectes d'instal·lacions d'edificis catalogats com BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català	2
Redacció i direcció d'obra d'1 projecte d'instal·lacions d'edifici catalogat com BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català	1

6.5. Responsable d'estructures. (fins a un màxim de 4 punts).

Experiència professional en la prestació de serveis de redacció i direcció d'obra de projectes d'estructures de rehabilitació i/o restauració en edificis Patrimonials (BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català) amb una superfície construïda mínima de 1.000 m².

*Acreditació: S'admetrà només els **certificats de bona execució** que contemplin com a mínim les dades de l'Annex 8.*



Responsable d'estructures	4 punts
Criteri	Puntuació
Redacció i direcció d'obra de 4 projectes d'estructures d'edificis catalogats com BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català	4
Redacció i direcció d'obra de 3 projectes d'estructures d'edificis catalogats com BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català	3
Redacció i direcció d'obra de 2 projectes d'estructures d'edificis catalogats com BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català	2
Redacció i direcció d'obra d'1 projecte d'estructures d'edifici catalogat com BCIN o BCIL o edificis integrats dins del patrimoni arquitectònic català	1

6.5. Responsable de la certificació LEED. (fins a un màxim de 3 punts)

Experiència professional en la prestació de serveis de certificacions LEED d'edificis de serveis en fase de projecte i en fase d'obra amb una superfície construïda mínima de 1.000 m².

Acreditació: S'admetrà només els **certificats de bona execució** que contemplin com a mínim les dades de l'Annex 8.

Responsable certificació LEED	3 punts
Criteri	Puntuació
<i>Prestació de serveis de certificacions LEED en 3 edificis de serveis en fase de projecte i en fase d'obra</i>	3
<i>Prestació de serveis de certificacions LEED en 2 edificis de serveis en fase de projecte i en fase d'obra</i>	2
<i>Prestació de serveis de certificacions LEED en 1 edifici de serveis en fase de projecte i en fase d'obra</i>	1

FASE 2

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ (FINS A 100 PUNTS)

FASE 2

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ (FINS A 100 PUNTS)

Atenent a la tipologia de contracte de serveis de caràcter intel·lectual, i d'acord amb el que s'estipula en l'article 145.4, per a l'adjudicació del contracte es tindran en compte diversos criteris en base a la "*millor qualitat*". Els criteris d'adjudicació relacionats amb *la qualitat*, representaran al menys el 51% de la puntuació global dels criteris d'adjudicació de la present licitació.

Tanmateix, i atenent que els treballs a realitzar en el present servei, tenen una component altament creatiu com de component intel·lectual, es determina d'acord amb l'article 145.3.g) de la LCSP i de la llei de l'arquitectura que el preu no serà un factor a tenir present en el concurs de projectes licitat, de forma que es valorarà exclusivament la qualitat arquitectònica de la proposta, pot afectar de manera significativa a la seva millor execució.

Sobre 4 "Contingut i requisits de la Proposta gràfica i escrita desenvolupada"

Documentació gràfica:	Màxim DOS (2) plafons rígids sobre cartró ploma de 5mm. Din A3 en posició horitzontal o vertical, que inclouran la documentació gràfica precisa per a la definició de la proposta		
	La organització de la informació gràfica entre els panells és lliure per cada equip, si bé ha de ser molt ordenada, clara i entenedora		
	Els plànols es representaran a escala definida i d'ús comú i s'inclourà escala gràfica. S'admetran iconografies, perspectives o qualsevol altra expressió gràfica que expliqui la proposta, així com fotografies de maquetes (però no maquetes), imatges 3D, (renders, fotomuntatges, fotografies, etc.), tant interiors, com exteriors, que permetin visualitzar i entendre millor les característiques espacials i ambientals de les propostes. En els panells haurà de constar el lema (a efectes d'identificació dels mateixos).		
	Apartat 1:	Inclourà documentació gràfica en 2D:	plantes d'emplaçament i de distribució, alçats generals i/o seccions representatives, escollint aquelles més escaients a criteri del licitador per a explicar de manera clara el compliment del programa i qualitat funcional de la proposta, així com la seva contextualització.

	Apartat 2:	Inclourà documentació gràfica en 3D	infografies, renders, perspectives o qualsevol altra expressió gràfica que expliqui la proposta, o fotografies de maqueta de treball; que defineixin la qualitat arquitectònica interior de la proposta.
Memòria:	Els licitadors podran presentar també una memòria escrita. Aquesta memòria explicativa haurà de versar sobre allò que es consideri important explicar sobre aspectes que són objecte de valoració atenent als criteris de valoració. La memòria es presentarà en un màxim de quatre (4) cares Din A4 lletra arial 11 en paper. Les quatre cares són el màxim total que s'ha d'incloure en el sobre 3. En tots els fulls que composin la memòria escrita s'haurà de fer constar el lema (a efectes d'identificació dels mateixos), al peu de pàgina. No es valoraran els fulls que excedeixin del màxim indicat. La documentació constitutiva de la proposta tècnica hauran de ser elaborats per l'autor/a del projecte. En cap cas s'ha de signar, només s'haurà de fer constar el LEMA.		
	Apartat 3:		Inclourà documentació escrita i esquemes per definir el compliment funcional de la proposta, els criteris de restauració i els materials utilitzats, la viabilitat econòmica de la mateixa, així com, si s'escau, el grau d'integració a l'entorn construït
	Apartat 4:		Inclourà documentació escrita i esquemes per definir les principals instal·lacions així com la important instal·lació de producció de geotèrmia i la distribució interior del clima.
	Apartat 5:		Inclourà informació sobre les propostes enfocades a millorar els aspectes mediambientals de l'edifici, la seva eficiència energètica i en general tot allò encaminat a l'obtenció de la millor puntuació en la certificació LEED.
Suport digital:	s'adjuntarà un pen drive amb els següents arxius		
	- Reproducció dels panells en format PDF. Un arxiu PDF per cada panell. L'arxiu es nombrarà amb el seu lema, i tindrà una mida corresponent a DINA2. Es nomenaran panell 1 i panell 2 - Reproducció de la memòria escrita en format PDF.		

La documentació constitutiva de la proposta tècnica hauran de ser elaborats per l'autor/a del projecte. En cap cas s'ha de signar, només s'haurà de fer constar el LEMA.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ QUINA EVALUACIÓ DEPÈN D'UN JUDICI DE VALOR (FINS A 100 PUNTS)

1.- En relació a la qualitat arquitectònica de la rehabilitació dels pavellons d'Antigues Cuines i l'ala est del Convent: (fins a un màxim de 25 punts)

Es valorarà la qualitat arquitectònica global del procés de rehabilitació proposat dels pavellons d'Antigues Cuines i l'ala est del Convent, on s'acrediti el coneixement i l'anàlisi de les diferents patologies existents del pavelló. Es tindran en consideració, totes aquelles propostes d'actuació així com d'intervenció del pavelló que garanteixin la preservació al màxim dels criteris patrimonials. S'analitzarà addicionalment la qualitat arquitectònica en relació a la conservació patrimonial i a la seva integració. També es tindran presents la tipologia i la qualitat dels materials emprats, els acabats i la seva facilitat de manteniment futur.

Sistema de puntuació	Punts
Elevada (La proposta arquitectònica presentada es d'alta qualitat, atès s'acredita un profund coneixement de les diferents patologies dels pavellons d'Antigues Cuines i ala est del Convent ja que s'exposa una metodologia d'intervenció que garanteix la preservació dels criteris patrimonials, la seva conservació i la seva integració. Així mateix, les mesures preses en consideració als materials utilitzats, als acabats i a la facilitat de manteniment futur dels mateixos, son òptimes i adequades a la realitat del pavellons modernistes).	25
Bona (La proposta arquitectònica presentada es correcta en termes de qualitat i adaptable a les necessitats del projecte de rehabilitació dels pavellons d'Antigues Cuines i ala est del Convent, si bé tot i garantir un coneixement de les patologies adequat, es troba a faltar una explicació més acurada d'alguns dels elements a valorar del criteri d'adjudicació (<i>preservació dels criteris patrimonials, la seva conservació i la seva integració, les mesures preses en consideració als materials utilitzats, als acabats i a la facilitat de manteniment</i>), o els plantejaments proposats no estan del tot justificats).	20
Acceptable (La proposta arquitectònica presentada si bé es acceptable en termes de qualitat global, esdevé excessivament genèrica en l'explicació d'alguns dels elements a valorar o directament manquen alguns dels diferents punts tècnics a tractar (<i>preservació dels criteris patrimonials, la seva conservació i la seva integració, les mesures preses en consideració als materials utilitzats, als acabats i a la facilitat de manteniment</i>)).	15
Baixa (La proposta arquitectònica presentada es bastant deficient en termes de qualitat, ja que s'observa una absència rellevant dels diferents elements essencials a valorar (<i>preservació dels criteris patrimonials, la seva conservació i la seva integració, les mesures preses en consideració als materials utilitzats, als acabats i a la facilitat de manteniment</i>), implicant que la proposta arquitectònica no gaudeixi d'una adaptabilitat al projecte de rehabilitació dels pavellons d'Antigues Cuines i ala est del Convent).	10
Nul·la o Deficient (La proposta arquitectònica presentada es absolutament deficient en termes de qualitat, atès no s'acredita ni s'especifiquen els aspectes relacionats amb la qualitat d'aquest apartat).	0

2.- En relació a la qualitat arquitectònica de la proposta de rehabilitació interior dels pavellons d'Antigues Cuines i ala est del Convent: (fins a un màxim de 25 punts)

Es valorarà la qualitat arquitectònica global de la proposta de rehabilitació interior dels pavellons d'Antigues Cuines i ala est del Convent, que haurà d'enfocar-se en elements com el disseny dels espais interiors, els sistemes adoptats per la conservació patrimonial i quina serà la integració amb les estructures originals dels pavellons. També s'avaluarà la tipologia i la qualitat dels materials a utilitzar, els seus acabats així com la facilitat de manteniment futur. Addicionalment s'analitzarà l'acompliment del pla funcional dels espais dels pavellons i la seva adaptabilitat, practicitat i flexibilitat de la proposta, tenint present l'acompliment de la normativa vigent i l'aprofitament de l'espai seguint les directrius del Pla Especial i Pla Director.

Sistema de puntuació	Punts
Elevada (La proposta de rehabilitació interior dels pavellons es d'alta qualitat arquitectònica, ja que es proposa un òptim disseny dels espais interiors, una metodologia molt adequada dels sistemes de conservació patrimonial, així com una idònia integració amb les estructures originals dels pavellons. Pel que respecta a la proposta dels materials emprats, els seus acabats i la economia de costos del manteniment futur son molt rellevants. A destacar l'acompliment estricte del pla funcional, on queda palès un alt grau d'adaptabilitat, practicitat i flexibilitat en els casos de necessitar canvis, sempre respectant-se el compliment de la normativa vigent i l'aprofitament màxim dels espais d'acord amb les instruccions donades del pla especial i pla director.)	25
Bona (La proposta de rehabilitació interior dels pavellons es correcta en termes de qualitat arquitectònica i adaptable a les necessitats del projecte de rehabilitació interior dels pavellons d'Antigues Cuines i ala est del Convent; si bé tot i garantir un coneixement dels espais interiors proposant un disseny adequat, dels sistemes de conservació patrimonial i garantir una integració correcta amb les estructures originals del pavelló, es troba a faltar una explicació més acurada i justificada d'alguns dels elements a valorar del criteri d'adjudicació (<i>materials emprats, acabats, sistema de manteniment futur, l'adaptabilitat, practicitat, flexibilitat, el compliment de la normativa vigent i l'aprofitament màxim dels espais</i>).	20
Acceptable (La proposta de rehabilitació interior dels pavellons si bé es acceptable en termes de qualitat arquitectònica global, esdevé excessivament genèrica en l'explicació d'alguns dels elements a valorar o directament manquen alguns dels diferents punts tècnics a tractar (<i>disseny interior, sistemes de conservació, integració, materials emprats, acabats, sistema de manteniment futur, l'adaptabilitat, practicitat, flexibilitat, el compliment de la normativa vigent i l'aprofitament màxim dels espais</i>).	15
Baixa (La proposta de rehabilitació interior dels pavellons es bastant deficient en termes de qualitat arquitectònica, ja que s'observa una absència rellevant dels diferents elements essencials a valorar (<i>disseny interior, sistemes de conservació, integració, materials emprats, acabats, sistema de manteniment futur, l'adaptabilitat, practicitat, flexibilitat, el compliment de la normativa vigent i l'aprofitament màxim dels espais</i>), implicant que la proposta de rehabilitació no gaudeixi d'una clara adaptabilitat al projecte de rehabilitació interior dels pavellons d'Antigues Cuines i ala est del Convent).	10

Nul·la o Deficient (La proposta de rehabilitació interior dels pavellons es absolutament deficient en termes de qualitat arquitectònica, atès no s'acredita ni s'especifiquen els aspectes relacionats amb la qualitat d'aquest apartat).	0
--	---

3.- En relació a la funcionalitat de la proposta d'adequació i distribució interior dels pavellons d'Antigues Cuines i l'ala est del Convent: (fins a un màxim de 20 punts)

Es valorarà la concreció, el raonament tècnic i el nivell de desenvolupament d'una proposta de rehabilitació que sigui veritablement funcional, en el sentit de mantenir l'equilibri entre la voluntat de recuperació de l'estat original dels pavellons modernistes i les necessitats de dotar el mateix del condicionament i equipament imprescindibles per l'ús d'aularis o espais de formació i docència. Es tindrà en especial consideració la utilització i l'optimització de l'espai, la qualitat del disseny i dels materials, la funcionalitat de la distribució i les circulacions, la modulació i flexibilitat dels espais tant a nivell arquitectònic com d'instal·lacions. Finalment s'analitzaran els circuits i zones comuns dels usuaris.

Sistema de puntuació	Punts
Elevada (La proposta funcional de rehabilitació interior dels pavellons es veritablement concreta, molt ben raonada tècnicament i acredita un desenvolupament adequat, ja que aconsegueix mantenir un equilibri òptim entre les necessitats futures del pavelló i la recuperació de l'estat original del mateix. Esdevé una proposta que s'ajusta perfectament a les necessitats d'ús i al programa funcional especificat al plec tècnic i tot amb un grau de definició elevat.	20
Bona (La proposta funcional de rehabilitació interior dels pavellons es correcta en termes de concreció i raonament del plantejament tècnic proposat ; si bé tot i garantir un desenvolupament destacable manca una explicació més acurada i justificada de les necessitats d'ús i el programa funcional especificat al plec tècnic, així com d'alguns dels elements a valorar dels criteris d'adjudicació.	15
Acceptable (La proposta funcional de rehabilitació interior dels pavellons si bé es acceptable en termes de concreció i raonament del plantejament tècnic proposat, esdevé excessivament genèrica en l'explicació d'alguns dels elements a valorar o directament manquen alguns dels diferents punts tècnics a tractar o necessitats d'ús i del programa funcional especificats al plec tècnic.	10
Baixa (La proposta funcional de rehabilitació interior dels pavellons es bastant deficient en termes de concreció, raonament tècnic i desenvolupament proposat, ja que s'observa una absència rellevant dels diferents elements essencials a valorar implicant que la proposta funcional no gaudeixi d'una clara adaptabilitat i cobreixi les necessitats futures del projecte de rehabilitació interior dels pavellons d'Antigues Cuines i ala est del Convent).	5
Nul·la o Deficient (La proposta funcional de rehabilitació interior dels pavellons es absolutament deficient en termes de concreció, raonament tècnic i desenvolupament proposat, atès no s'acredita ni s'especifiquen els aspectes relacionats amb el pla funcional d'aquest apartat).	0

4.- En relació a la proposta i a la qualitat de les instal·lacions dels pavellons d'Antigues Cuines i ala est del Convent: (fins a un màxim de 15 punts)

Es valorarà la qualitat de la proposta global de les principals instal·lacions que s'han de dur a terme en el procés de rehabilitació integral, concretament els relatives a la climatització/ventilació, l'enllumenat i la instal·lació de geotèrmia. Concretament s'avaluarà el nivell d'integració de les instal·lacions a l'arquitectura original dels pavellons d'Antigues Cuines i ala est del Convent i a la proposta arquitectònica de la rehabilitació, incidint-se especialment en elements clau com la flexibilitat i la funcionalitat de les instal·lacions, als efectes de poder adaptar-les a un control més flexible, modular i eficient d'acord amb la proposta d'adequació i distribució interior.

Sistema de puntuació	Punts
Elevada (La proposta d'instal·lacions de la rehabilitació interior dels pavellons es d'alta qualitat, atès es concreten i s'integren en l'arquitectura original del pavelló de forma adequada tots els aspectes que componen les instal·lacions, tals com la climatització/ventilació, l'enllumenat i el sistema de geotèrmia. Es deixa constància d'un elevat nivell de flexibilitat com de funcionalitat de les instal·lacions, permetent adaptar-les a un control més flexible i eficient.	15
Bona (La proposta d'instal·lacions de la rehabilitació interior dels pavellons es correcta en termes qualitat, si bé tot i garantir una concreció i integració dels elements de les instal·lacions en l'arquitectura original dels pavellons, manca una explicació més acurada i justificada d'alguns dels elements a valorar del criteri d'adjudicació (<i>flexibilitat i funcionalitat de les instal·lacions i eficiència de les instal·lacions</i>).	10
Acceptable (La proposta d'instal·lacions de la rehabilitació interior dels pavellons si bé es acceptable en termes de qualitat, esdevé excessivament genèrica en l'explicació d'alguns dels elements a valorar o directament manquen alguns dels diferents punts tècnics a tractar (<i>concreció i integració dels elements de les instal·lacions en l'arquitectura original del pavelló, flexibilitat i funcionalitat de les instal·lacions eficiència de les instal·lacions</i>).	5
Baixa (La proposta d'instal·lacions de la rehabilitació interior dels pavellons es bastant deficient en termes de qualitat, ja que manquen elements clau a valorar (<i>concreció i integració dels elements de les instal·lacions en l'arquitectura original del pavelló, flexibilitat i funcionalitat de les instal·lacions i eficiència de les instal·lacions</i>), implicant que la proposta d'instal·lacions no gaudeixi d'una clara flexibilitat que cobreixi les necessitats futures del projecte de rehabilitació interior dels pavellons d'Antigues Cuines i ala est del Convent).	2,5
Nul·la o Deficient (La proposta d'instal·lacions de la rehabilitació interior dels pavellons es absolutament deficient en termes de qualitat, atès no s'acredita ni s'especifiquen els aspectes relacionats amb les instal·lacions d'aquest apartat).	0

5.- En relació a la sostenibilitat i eficiència energètica de la proposta de rehabilitació dels pavellons d'Antigues Cuines i ala est del Convent. (fins a un màxim de 10 punts)

Es valorarà el nivell de sostenibilitat i d'eficiència energètica de la sostenibilitat passiva, constructiva activa en el desenvolupament del procés de rehabilitació dels pavellons. Pel que respecta a la "sostenibilitat passiva", s'avaluarà el disseny de solucions constructives encaminades a la reducció de la demanda energètica (compacitat –contenció de la proposta, coeficient d'obertures a façanes-grau d'exposició als factors ambientals).

Respecte de la “**sostenibilitat constructiva**”, es tindrà en compte la utilització de materials d’estratègies constructives que redueixin el cost mediambiental durant el procés constructiu, i el cicle de vida de l’edifici. En relació a la “**sostenibilitat activa**”, es valorarà les estratègies de regulació i control per la minimització del consum energètic dels pavellons. Finalment es tindran presents totes aquelles millores proposades que incrementin la puntuació en la **classificació LEED**.

Sistema de puntuació	Punts
Elevada (La proposta sostenibilitat i eficiència energètica de la rehabilitació integral dels pavellons es d’un alt nivell, atès es desenvolupen de forma exhaustiva els sistemes emprats per els casos de sostenibilitat passiva, constructiva i activa. Es plantegen en l’àmbit de la sostenibilitat passiva eficients solucions constructives, encaminades a reduir veritablement la demanda energètica, pel que respecta a la sostenibilitat constructiva proposen l’ús de materials que disminueixen el cost ambiental durant tot el procés constructiu com del cicle de vida de l’edifici i finalment en relació a la sostenibilitat passiva, s’acredita una més que evident minimització del consum energètic del pavelló. Addicionalment, també s’exposen una sèrie de millores que incrementaran la puntuació a obtenir de la classificació LEED).	10
Bona (La proposta sostenibilitat i eficiència energètica de la rehabilitació integral dels pavellons presenta un nivell correcte, si bé tot i garantir uns sistemes de sostenibilitat passiva, constructiva i activa, s’observa que manca una explicació més acurada i justificada d’alguns dels elements a valorar del criteri d’adjudicació (<i>solucions constructives per reduir la demanda energètica, materials constructius que disminueixen el cost ambiental, minimització del consum energètic, i millores que incrementaran la puntuació a obtenir de la classificació LEED</i>)).	15
Acceptable (La proposta sostenibilitat i eficiència energètica de la rehabilitació integral dels pavellons si bé presenta un nivell acceptable, esdevé excessivament genèrica en l’explicació d’alguns dels elements a valorar o directament manquen alguns dels diferents punts tècnics a tractar (<i>solucions constructives per reduir la demanda energètica, materials constructius que disminueixen el cost ambiental, minimització del consum energètic, i millores que incrementaran la puntuació a obtenir de la classificació LEED</i>)).	10
Baixa (La proposta sostenibilitat i eficiència energètica de la rehabilitació integral dels pavellons presenta un nivell bastant deficient, ja que manquen elements clau a valorar (<i>solucions constructives per reduir la demanda energètica, materials constructius que disminueixen el cost ambiental, minimització del consum energètic, i millores que incrementaran la puntuació a obtenir de la classificació LEED</i>)), implicant que la proposta de sostenibilitat i eficiència energètica no cobreixi les necessitats i expectatives futures del projecte de rehabilitació integral dels pavellons d’Antigues Cuines i ala est del Convent).	5
Nul·la o Deficient (La proposta sostenibilitat i eficiència energètica de la rehabilitació integral dels pavellons es absolutament deficient en termes de qualitat, atès no s’acredita ni s’especifiquen els aspectes relacionats amb les instal·lacions d’aquest apartat).	0

6.- En relació a l'economia de la proposta de la rehabilitació dels pavellons d'Antigues Cuines i ala est del Convent. (fins a un màxim de 5 punts)

Es valorarà l'estalvi econòmic obtingut en la proposta de rehabilitació presentada, tant des del punt de vista de la construcció com de l'explotació. Es tindrà en compte la simplicitat en la solució proposada, com l'ús dels materials i de solucions constructives que minimitzin el cost de manteniment dels pavellons. També s'analitzarà la viabilitat i el grau de coherència de les possibles solucions constructives respecte dels recursos disponibles: inversió, temps, fases d'obra, etc.

Sistema de puntuació	Punts
Elevada (La proposta econòmica de la rehabilitació interior dels pavellons obté un estalvi elevat, tant en la fase de construcció del procés de rehabilitació com en la fase posterior d'explotació del pavelló ja rehabilitat. La proposta es senzilla en la seva aplicació i fomenten l'ús de materials com de solucions constructives que acreditin l'obtenció d'uns costos mínims en el manteniment dels pavellons. Així mateix, la proposta plantejada es totalment viable i coherent en relació als recursos disponibles, tals com els derivats de la inversió, temps, fases d'obra, etc..)	5
Bona (La proposta econòmica de la rehabilitació interior dels pavellons presenta un nivell d'estalvi correcte, si bé tot i garantir tant en la fase de construcció del procés de rehabilitació com en la fase posterior d'explotació dels pavellons una reducció de costos, s'observa que manca una explicació més acurada i justificada d'alguns dels elements a valorar del criteri d'adjudicació (<i>senzillesa en la seva aplicació, foment d'ús de materials que minimitzen els costos de manteniment dels pavellons, viabilitat i coherència en relació als recursos disponibles</i>)).	3,5
Acceptable (La proposta econòmica de la rehabilitació interior dels pavellons si bé presenta un nivell acceptable d'estalvi econòmic, esdevé excessivament genèrica en l'explicació d'alguns dels elements a valorar o directament manquen alguns dels diferents punts tècnics a tractar (<i>senzillesa en la seva aplicació, foment d'ús de materials que minimitzen els costos de manteniment dels pavellons, viabilitat i coherència en relació als recursos disponibles</i>)).	2
Baixa (La proposta econòmica de la rehabilitació interior dels pavellons presenta un nivell bastant baix d'estalvi econòmic, ja que manquen elements clau a valorar (<i>senzillesa en la seva aplicació, foment d'ús de materials que minimitzen els costos de manteniment dels pavellons, viabilitat i coherència en relació als recursos disponibles</i>)), implicant que la proposta d'estalvi econòmic sobre els costos de manteniment no sigui la més adient a les necessitats i expectatives futures del projecte de rehabilitació interior dels pavellons d'Antigues Cuines i ala est del Convent).	1
Nul·la o Deficient (La proposta econòmica de la rehabilitació interior dels pavellons es absolutament deficient en termes d'estalvi econòmic, atès no s'acredita ni s'especifiquen els aspectes relacionats amb les instal·lacions d'aquest apartat).	0

CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ:

S'estableixen per aquest contracte les següents condicions especials d'execució:

- Consideracions de tipus econòmic i social:



- El pagament per part del contractista de les factures dels seus subcontractistes i/o proveïdors derivades de l'execució de les obres objecte del present Plec s'haurà de fer en el termini previst a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen mesures de lluita contra la morositat de les operacions comercials. Així mateix, i d'acord amb el que s'estableix al contracte, l'empresa contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida pel responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada l'obra.
- El compliment de la inexistència de relació econòmica i/o financera il·legal amb un país considerat paradís fiscal.
- L'empresa contractista haurà de mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni sectorial i territorial que sigui d'aplicació a l'adjudicatari. L'incompliment de les condicions podrà ser objecte de penalització com a falta molt greu o fins i tot ser causa de l'extinció del contracte, d'acord amb l'art. 211.f) de la LCSP.

Barcelona, 20 de setembre de 2024

Agustí Grau i Franquesa
Director de Serveis Generals

"NOTA 1: Aquest document s'incorpora per duplicat a l'expedient de contractació, d'una banda s'incorpora el document signat per la persona competent i, d'altra banda en atenció al que es disposa a l'article 5.1.c del Reglament General de Protecció de Dades, el document anonimitzat per tal que amb la seva publicació no es vulneri el dret a la protecció de les dades de caràcter personal que hi pugui contenir".

NOTA 2: A tots els efectes, es considera que la data d'aquest document és la que figura al final del mateix.

NOTA 3: Amb la signatura del present document, el/s/la sotasignat/s declara/en que no existeix conflicte d'interès en la pròpia actuació professional. Així mateix, declara que coneix les seves obligacions, segons consta el Codi de Bon govern aprovat per la Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.