



Paeria de Balaguer



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques DEL CONTRACTE DE SERVEIS I SUBMINISTRAMENT DE MATERIAL EN RÈGIM DE VENDA AL TEATRE MUNICIPAL DE BALAGUER MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT

1.- Característiques del contracte:

Tipus de contracte: subministrament de material en règim de venda	
Objecte del contracte: Subministrament de material	
Procediment de contractació: obert simplificat	Tipus de Tramitació: ordinària
Codi CPV: 71356000-8 Serveis tècnics, 32351300-1 Accessoris per a equips de so, 31500000-1 Material de il·luminació i làmpades elèctriques, i altres.	
Valor estimat del contracte IVA exclòs: 30.496,00€	
Pressupost base de licitació anual, IVA inclòs:	36.900,16€

2.- Necessitat a satisfer:

El present contracte de subministrament, té per objecte el subministrament del material tècnic especialitzat en règim de venda, per a la realització d'activitats teatrals, i de tot tipus d'espectacles que es desenvolupin amb caràcter general en el Teatre Municipal de Balaguer, situat al carrer Àngel Guimerà número 28, de Balaguer CP: 25600, de conformitat amb les clàusules contingudes en aquest plec de prescripcions tècniques.

3.- Descripció de les necessitats:

3.4.- Material tècnic:

1. 16 Retalls LED, 8 amb optica 25/50 i 8 amb optica 15/30 2.000€ per unitat.

FONT DE LLUM

- Font: 91x3W RGB + LED de calç
- CCT: @complet 5.000
- Flux Iluminós: (5°) TBD; (10°) TBD; (14°) 4'619 lm; (19°) 5'133 lm; (26°) 6'100 lm; (36°) 5'970 lm; (50°) 5'596 lm; (70°) TBD @complet
- Lux: (5°) TBD; (10°) TBD; (14°) 4'321 lx; (19°) 2'567 lx; (26°) 1'711 lx; (36°) 873 lx; (50°) 462 lux; (70°) TBDlx @5 m ple
- CRI: 86 @3.200 K; 85 @ 5.600 K
- TLCI: 82 @ 5.600 K
- TM30 Rf: 84 @3.200 K
- TM30 Rg: 109 @3.200 K
- Esperança de vida de la font: > 50.000 h





Paeria de Balaguer



ÒPTICA

- Tipus de lent: òptica de lents de vidre d'alta qualitat
- Òptica addicional: opcional 5° / 10° / 14° / 19° / 26° / 36° / 50° / 70° / zoom 15°-30° / zoom 25°-50
- Focus: manual

SISTEMA DE COLORS

- Barreja de colors: RGB + llima / tot color
- CCT: control CCT mitjançant canal DMX dedicat
- Preajustos de blanc: 2.700 K ~ 10.000K
- Roda de colors: roda de colors virtual amb macros
- Macros: diverses macros de píxels preconstruïdes amb velocitat ajustable

EFECTES DINÀMICS

- Mida del gobo: B, exterior: 86 mm - imatge: 64,5 mm - gruix: 1,1 mm
- Mode estàtic: selecció de color estàtic
- Mode manual: ajust manual del color
- Mode automàtic: programes integrats amb ajust de velocitat d'execució
- Característiques especials: diferents presets per al mode de ventilador i gestió de sortida

COS

- Cos: robust cos d'alumini fos a pressió
- Color del cos: negre

CONTROL

- Protocols: DMX512, RDM
- Canals DMX: 1 / 2 / 3RGB / 4RGLB / 5RGLB / 3 / 4 / 5 / 8 / 13 canals - Tungstè / 3.200 K / 5.400 K / 6.500 Kcanal
- RDM: RDM per al monitoratge i configuració remots
- Pantalla: Interfície gràfica d'usuari
- Actualització del firmware: sí, via USB - interfície DMX (UPBOXPRO/UPBOX2) no inclosa
- Mestre/Esclau: per al funcionament sincronitzat de més unitats enllaçades en una cadena

ELECTRÒNICA

- Regulador: regulador lineal 0 ~ 100% electrònic
- Strobe / obturador: 1 - 25 Hz, electrònic
- Bateria de pantalla: bateria de càrrega automàtica de seguretat
- Temperatura de funcionament: -20 ° ~ +45 °
- Control LED: funcionament sense parpelleig
- PWM seleccionable: 600 ~ 25.000 Hz

CERTIFICACIONS / HOMOLOGACIONS





Paeria de Balaguer



- Certificacions / Aprovacions: CE, UKCA, RCM, cTUVus, FCC

2. 2 Caixes de 8 polsades autoamplificades amb funda i tripodes. 1.000€ la unitat.

- Altaveu actiu de rang complet de 2 vies
- Mòdul amplificador classe D de 2.000W
- Woofer de 8" i driver de compressió de titani de 1,4"
- Característiques de dispersió: Axisimètrica de 105°
- Pantalla multifunció (45 x 25,4mm) / 2 botons de selecció
- Presets / Presets d'equalització: Dance / Monitor de terra / Vocal / Guitarra acústica / Baix / Micròfon de mà / Micròfon de diadema, etc.
- Escenes emmagatzemables i trucades: Equalitzador d'usuari / Delay / Crossover i selecció d'entrada.
- DSP d'alt rendiment
- Corregeix distorsions no lineals
- Resposta en freqüència (-10dB): 55Hz - 20kHz
- Nivell màxim de pressió sonora (a 1 m): 128 dB
- Entrades del canal A: 1 entrada combo de 6,3mm/XLR, Entrada de micròfon/línia (commutable)
- Control de Guany
- LED de senyal
- Sortides del canal A: 1 XLR
- Entrades del canal B: 1 entrada combo jack de 6,3mm/XLR i entrada de línia Hi-Z (commutable)
- Control de Guany
- LED de senyal
- Sortides del canal B: 1 XLR
- Entrades del canal C: 1 jack estèreo de 3,5mm
- Control de Guany
- LED de senyal
- Mesclador de 3 canals: Sortida Mix-Out (post-guany): 1 XLR
- Disseny de cabina en angle per a monitorització amb un angle de 55° per permetre que la cabina s'utilitzi com un monitor de terra
- Got per a muntatge en suport d'altaveu amb una inclinació de 0° o -7,5°
- Reixeta de l'altaveu d'acer amb recobriment en pols
- Carcassa de pes lleuger feta d'ABS d'alta resistència i amb nanses ergonòmiques
- Pes: 12,2kg

3. 4 caixes DI active 100€ per unitat





Paeria de Balaguer



- Amb disseny d'alt headroom i alimentació phantom de +48 V
- Atenuador pad d'entrada de 20 dB i interruptors de terra
- 2 entrades jack de 6,33 mm
- Entrada XLR de 3 pins
- Sortida XLR de 3 pins
- Resposta en freqüència: 20 Hz - 20 kHz
- Carcassa d'alumini
- Dimensions: 118 x 63 x 112 mm
- Pes: 0,44 kg

4. 500 metres de cable electric 3x2.5 1,80€ el metre.

- Cable: H07RN-F 3 x 2,5 mm²
- Color: Negre

5. Diferents tipus de connexions i cablejat. 200€

- 20 Truecon
- 20 Powercons (10 blaus i 10 gris)
- 20 clabilles mascle amb toma terra
- 20 clabilles femella amb toma terra
- 10 cables DMX de 5m
- 20 cables DMX de 1m
- 10 cables DMX de 3m
- 10 cables DMX de 10m

6. 2 micros de superfície PCC-160 500€ per unitat.

- Micròfon de Condensador de Superfície
- Resposta en freqüència: 50-18000 Hz
- Patró polar: Supercardioide
- Realç/Retall de greus commutable
- Impedància nominal: 150 Ohms, balancejada
- Sensibilitat: 22 mV/Pa (-30 dBV)
- SPL bec: 120 dB
- Voltatge de funcionament: Alimentació fantasma de 12 V a 48 V
- Connector TQG de 3 pins
- Xassís de metall robust





Paeria de Balaguer



- Pes: 170 g

7. 4 micròfons de condensador en miniatura 100€ per unitat

- Micròfon de condensador en minatura
- Amb ganxo per a l'orella
- Per a tots els sistemes sense fil Sennheiser EW i XSW
- Sensibilitat mitjana
- Patró polar: Omnidireccional
- Resposta en freqüència: 50 Hz - 20 kHz
- Color: Beix
- Pes: 13 g

4.- Preu:

El Pressupost base de Licitació és de 30.496€, més 6.404,16€ en concepte d'IVA (21%), suposant un total de 36.900,16€.

La totalitat dels preus esmentats s'entendran com a preus finals, és a dir, que inclouen entre d'altres conceptes:

Qualsevol despesa administrativa, de gestió de personal, fiscal, laboral i de seguretat social així com qualsevol despesa necessària per tal de dur a terme l'objecte del contracte, com ara combustible, quilometratge, assegurances, etc.

L'empresa haurà de declarar que tots els equips i materials que s'adscriuran a l'execució del contracte disposen de totes les homologacions i certificats exigibles per la normativa aplicable de la Unió Europea, de l'estat espanyol i de la Generalitat de Catalunya. I el responsable del contracte podrà sol·licitar aquesta documentació en qualsevol moment de la prestació del contracte.

5.- Criteris de selecció:

5.1 Preu 90 punts

La puntuació màxima de la licitació es fixa en un total de 90 punts per al preu mínim obtinguda amb la següent fórmula.

$$P_i = 0,90 * (100 - 100 * (B_m - B_i)) \quad \text{On: } B_m = (PL - O_m) / PL \quad B_i = (PL - O_i) / PL$$





Paeria de Balaguer



Nomenclatura:

- Pi és la puntuació que obté l'empresa "i", 0,90 és el pes del criteri (de 0,00 a 1,00, en tant per ú segons els punts totals de la licitació).
- Bm és la baixa que suposa l'oferta econòmicament més avantatjosa en relació amb el pressupost de licitació (PL) i Bi és la baixa de l'oferta de l'empresa "i" en relació amb el pressupost de licitació.
- Oi és l'import de l'oferta de l'empresa "i".
- Om és l'import de l'oferta menor

5.2 Criteri de judici de valors.

La puntuació total obtinguda per cada empresa, serà la derivada de la suma de les puntuacions obtingudes en els diferents apartats, i es considerarà com a l'oferta econòmica més avantatjosa, la de l'empresa que hagi obtingut la major puntuació total.

La resta dels 10 punts serà valorada per un tècnic del teatre que realitzarà un informe d'idoneïtat del material ofertat, on es valorarà 3 conceptes amb una puntuació de 3,3 punts cada un, sumant un total de 10 punts.

- 1r concepte: Material utilitzat per la construcció dels dispositius.
- 2n concepte: Procedència de fabricació
- 3r concepte: Prestacions específiques per ser utilitzades al teatre.

CONCEPTE	Positiu	Negatiu
1r Material	33,3 punts	0 punts
2n Precedència	33,3 punts	0 punts
3r Prestacions	33,3 punts	0 punts

