

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE D'ARRENDAMENT AMB OPCIÓ DE COMPRA DE 4 CONSOLES DE SO PER A L'AUDITORI AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE.

1. Objecte del contracte

L'objecte del contracte és el subministrament en modalitat d'arrendament amb opció de compra de 2 consols principals i 2 consols auxiliars de so així com el material complementari i el servei de manteniment inclòs, per a L'Auditori. L'Auditori incorporarà els nous equips durant l'execució del present contracte, en funció de les necessitats que puguin sorgir-li.

Fites i objectius a assolir:

D'acord amb la definició i autoavaluació de fites i objectius que prèviament ha fet l'òrgan de contractació, s'hauran de descriure les següents:

- Fites que es volen assolir: Disposar d'uns equips que garanteixin la transmissió, enregistrament i el tractament de les senyals d'àudio amb una qualitat excel·lent.
- Objectius que es volen complir: Dotar l'entitat d'equips per tractar la senyal d'àudio de tecnologia actual i de primera qualitat ja que les instal·lacions i equips actuals L'Auditori tenen més de 10 anys d'antiguitat.

Tot el material ofertat ha de ser de nova adquisició, no es permet el subministrament d'equipament usat o de segona mà.

2. Requisits tècnics mínims dels equips

Les consols de so requerides i les seves característiques tècniques mínimes es troben descrites en el *Quadre I*, al final d'aquest plec tècnic.

3. Durada del contracte

La durada del contracte s'estableix en 4 anys des del dia de signatura de l'acta d'inici del contracte. Termini màxim de lliurament dels béns: 3 mesos a comptar des del dia de signatura de l'acta d'inici del contracte.

4. Responsable del contracte de l'empresa adjudicatària

L'empresa contractista nomenarà un representant que serà l'interlocutor amb el responsable de so de L'Auditori durant la durada del contracte per totes les qüestions que puguin sorgir.

L'adjudicatari podrà canviar aquest interlocutor avisant, com a mínim, amb un mes d'antelació.

5. Prestacions que incorpora el contracte

Les prestacions que incorpora el contracte objecte de contractació són els següents:

- Subministrament de 2 consols principals i 2 consols auxiliars de so amb els complements i materials necessaris i els software pel seu funcionament.
- Actualització del software
- Manteniment de tots els elements subministrats durant tota la vigència del contracte, segons el que s'especifica en el punt 7 d'aquestes prescripcions tècniques.
- Instal·lació dels equips, segons el que s'especifica en el punt 6 d'aquestes prescripcions tècniques.
- Assegurança dels equips, segons el que s'especifica en el punt 8 d'aquestes prescripcions tècniques.

6. Lliurament i posada en marxa dels equips

La posada en marxa englobarà totes les actuacions necessàries per deixar plenament operatiu l'equipament subministrat als diferents espais de L'Auditori.

El lliurament dels equips es realitzarà de forma planificada i de comú acord amb L'Auditori i haurà d'incloure, com a mínim:

- El transport de l'equip a L'Auditori i a l'espai on correspongui.
- La posada en marxa i verificació de l'equip en presència d'un tècnic de L'Auditori. Des del moment en que es lliuri l'equip i la posada en marxa del mateix, no podran transcorre, en cap cas, més de 24 hores.
- La configuració dels paràmetres del sistema.
- La formació, tant en l'ús de l'equip com en l'ús del sistema: constarà com a mínim de 2 sessions. La formació es portarà a terme establint un calendari en grups de treball reduïts segons els equips que s'hagin d'utilitzar i que seran definits per L'Auditori.
- Manual abreujat de funcionament, en format paper i electrònic, en català i castellà.
- L'Auditori facilitarà a l'adjudicatari una relació del nombre d'equips i de la seva respectiva ubicació on s'hi hauran de lliurar així com el nom de la persona responsable de recepcionar-los, en format electrònic.

7. Contingut del servei de manteniment

- L'adjudicatari està obligat a assumir el manteniment de tots els dispositius i elements subministrats durant tota la durada del contracte.
- El servei de manteniment inclourà, sense cap cost addicional per a L'Auditori, el subministrament de tots els elements necessaris pel correcte funcionament dels equips (peces de recanvi, etc.), mà d'obra i desplaçaments, independentment de la distància que existeixi entre el centre de suport de l'adjudicatari i L'Auditori.
- Sempre que es produeixi una actuació de manteniment, ja sigui preventiu, correctiu o de programari, el contractista haurà d'emetre una ordre de treball la qual inclourà, almenys, els següents extrems degudament emplenats:
 - Data.
 - Ubicació.
 - Model.
 - Núm. de sèrie.
 - Característiques de l'avaría/actuació.
 - Material de recanvi.
 - Revisions realitzades.
 - Pròxima revisió.

El servei de manteniment serà de tres tipus: manteniment correctiu, manteniment preventiu i manteniment del programari, segons les condicions que es detallen a continuació:

7.1. Manteniment correctiu del maquinari

- El manteniment correctiu consisteix en la reparació d'avaries i/o funcionaments defectuosos dels equips arrendats i comprèn l'obligació de reparar o substituir, si fos necessari, els components o peces afectades.
- L'Auditori ha de comunicar a l'adjudicatari, a partir del mateix moment en que constati l'existència, les avaries o el mal funcionament de l'equip arrendat. Aquesta comunicació es podrà fer per mitjà d'un telèfon únic de contacte o una adreça de correu electrònic, facilitats per l'adjudicatari.

Exp. 24-42

- L'adjudicatari ha de garantir un horari de recepció de la comunicació de les avaries que haurà de ser, com a mínim, el següent: de dilluns a diumenge tots els dies de l'any, de 8:00 a 18:00 hores.
- El temps de resposta, definit com el període màxim de temps entre la notificació de l'avaria i la resposta d'un tècnic especialitzat, haurà de ser com a màxim de 8 hores laborables. Aquest temps s'ha de comptar a partir del moment en què l'adjudicatari rebí la comunicació de l'avaria. Si la comunicació es rep fora de l'horari del servei contractat, el temps de resposta comença a comptar a partir del començament de l'horari de servei del dia hàbil següent.
- Les intervencions correctives en cas d'avaria es realitzaran *in situ*, en els espais i en l'horari laboral de L'Auditori: de dilluns a divendres, de 8:00 a 18:00. Excepcionalment, L'Auditori podrà sol·licitar la prestació del servei fora de l'horari anterior.
- Si per qualsevol causa la resolució de l'avaria s'ha de fer en horaris convinguts, L'Auditori indicarà l'hora aproximada per realitzar l'assistència en el moment de comunicar l'avaria.
- L'adjudicatari ha de fer tot allò que calgui per reparar les avaries dels equips. Si després de l'arribada del personal de l'adjudicatari a les dependències de L'Auditori, cal que el treball de manteniment continuï sense interrupció fins el seu acabament, l'adjudicatari no es pot oposar a la seva obligació pel fet de sobrepassar l'horari normal de treball.
- El temps de resolució, definit com el període màxim de temps entre la notificació de l'avaria i la posta en correcte funcionament de l'equip serà de 24 hores. Només es podrà superar aquest termini en cas justificat i prèvia notificació a L'Auditori.
- Els equips avariats no susceptibles de reparació, o que sent possible, aquesta no es pugui dur a terme en el temps màxim de resolució, seran substituïts amb la major brevetat possible.
- La intervenció correctiva acaba en el moment en que l'equip en reparació funcioni correctament.

7.2. Manteniment preventiu del maquinari

- El manteniment preventiu del maquinari consisteix en una revisió anual, com a mínim, dels equips arrendats dins de l'horari laboral normal. Cada una de les unitats dels equips arrendats ha de ser sotmesa al tractament de manteniment preventiu de forma periòdica i amb intervals de temps que no superin els 12 mesos.
- El manteniment preventiu inclou la neteja i la posada a punt dels equips arrendats i, en general, la comprovació del bon estat de funcionament dels equips.
- Si durant les operacions de manteniment preventiu d'un equip l'adjudicatari constata una avaria o un mal funcionament, ha de procedir directament a fer les operacions previstes per al manteniment correctiu.
- L'adjudicatari pot fer el manteniment preventiu aprofitant les intervencions que es facin pel manteniment correctiu. Altrament, les revisions preventives s'han de fer en els dies i en les hores que indiqui el Departament Tècnic d'Escena, amb l'objecte d'interferir el mínim possible en l'activitat normal de L'Auditori. En qualsevol actuació realitzada, es deixarà un albarà en el qual constin les dades de l'actuació i les dades del tècnic.

7.3. Manteniment de programari

- Caldrà dur a terme un procés de revisió i actualització del programari associat als equips objecte del contracte, per tal de mantenir al dia les versions dels programes i instal·lar altres opcions que es creguin necessàries.

7.4. Millores de prestacions del manteniment

Els licitadors han de determinar les millores en matèria de manteniment que ofereixen. A aquest efecte han d'especificar:

- Els serveis que inclouen.
- L'horari de recepció de les comunicacions d'averies i l'horari normal de prestació de servei.
- El temps de resposta i el temps de resolució en que es comprometen a resoldre les averies comunicades.
- L'increment de tasques a realitzar o freqüència del manteniment de programari.
- El temps de reposició del material avariats.
- El sistema d'actuació preventiva, en cas de detectar una lectura de còpies que adverteixi de l'obsolescència de les peces.
- Els licitadors també s'obliguen a resoldre tots els dubtes i consultes que li pugui formular L'Auditori respecte les prestacions de manteniment, telefònicament o per qualsevol altre mitjà.
- En el mateix sentit, també oferiran a l'oferta el suport telefònic o per qualsevol altre mitjà, en relació a funcionalitats bàsiques i avançades referents al programari estàndard compatible amb els equips arrendats, com també assessorament sobre la instal·lació i actualització de l'esmentat programari.

8. Assegurança de robatori i accidents

- Tot l'equipament ha de tenir una assegurança de robatori i accident amb un cost inclòs en els pagaments mensuals. Les clàusules de l'assegurança han d'estar explicitades en la oferta.
- En el cas que es produeixi el robatori d'algun dels equips arrendats, L'Auditori realitzarà la denúncia pertinent a la Policia, la qual es comunicarà a l'adjudicatari.
- L'adjudicatari haurà de substituir l'equipament implicat en el robatori com a màxim en cinc dies laborables després que se li comuniqui la corresponent denúncia.

9. Condicions econòmiques

Els licitadors hauran d'ofertar obligatòriament:

- La quota mensual de lloguer, que inclourà tots els costos del contracte, així com el servei de manteniment, els interessos del *renting* i l'assegurança.

10- Opció de compra.

El Consorci podrà exercir el dret de compra d'una, alguna o totes les taules de so en finalitzar l'arrendament. En el cas que el Consorci optés per la compra, l'empresa adjudicatària haurà de realitzar un últim manteniment i revisió complets dels béns subjecte a compra que inclourà mà d'obra, materials, consumibles i resta d'elements necessaris per al correcte manteniment, el qual no suposarà cap despesa pel Consorci.

QUADRE I – Requisits mínims dels equips a subministrar en arrendament amb opció de compra.

Els equips ofertats hauran de ser compatible amb els estàndards professionals del sistema d'àudio existent a L'Auditori i permetre la integració amb els equipaments de control de so sense cap tipus d'adaptació de hardware.

Característiques de Software i Hardware

Veure Annex

Exp. 24-42

Barcelona

Konstanze Müller
Cap de Departament Tècnic d'Escena