



PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR EL CONTRACTE del SERVEI TÈCNIC DE SO I LLUM i del SERVEI DE SEURETAT DE L'EQUIPAMENT D'ASSAIG MUSICAL I PROMOCIÓ DE LES ARTS ESCÈNIQUES "CAM BERNADES".

1. Definició de l'equipament
2. Objecte del contracte
3. Definició dels serveis a prestar i condicions per la gestió del servei
4. Criteris d'organització

1. DEFINICIÓ DE L'EQUIPAMENT

L'equipament CAM BERNADES és un equipament municipal que disposa d'una sala d'espectacles amb equip de so i llum, escenari i barra de bar, així com 4 bucs d'assaig musical. Disposa també de lavabos, magatzems, un despatx i una sala polivalent.

PLANTA BAIXA

Entrada: 25,94 m ²	WC dones: 15,02 m ²
Traster: 3,02 m ²	WC homes: 13,50 m ²
Magatzem bar: 6,83 m ²	WC adaptat: 4,48 m ²
Sala concerts: 197,76 m ²	Magatzem varis: 8,59 m ²
Magatzem material: 22,37 m ²	Magatzem vestidor: 4,33 m ²

PLANTA PRIMER PIS

Distribuïdor 1: 27,97 m ²	BUC 1: 17,83 m ²
Despatx: 11,23 m ²	BUC 2: 19,86 m ²
Sala polivalent: 14,27 m ²	BUC 3: 17,84 m ²
Distribuïdor 2: 16,56 m ²	BUC 4: 24,27 m ²
WC adaptat: 6,94 m ²	

Els bucs estan degudament equipats i amb l'acondicionament acústic pertinent. La sala de concerts està equipada amb l'equip de so, llum i audiovisual necessari per la realització de concerts de mitjà/gran format.

L'inventari de material tècnic de so i llum és el següent:

Escenari (8x5 a 80 cm)

- Truss de contra de 8m fixe amb línia de corrent i línia de DMX
- Truss de frontal de 8m fixe amb línia de corrent i línia de DMX
- Truss mig de sala de 3m fixe amb línia de corrent i línia de DMX
- Truss fons de sala de 3m fixe amb línia de corrent i línia de DMX

PA:

- EQUIP DE 4500W compost per :
- 2x HK LINEAR 5 115 FA (tops Actius)
- 2x HK LIENAR 4000A (Subgreus passius)
- 1x Etapa Crown xti 4002 (per subgreus)



Monitors:

- 6 Mackie SRM 450

Control:

- 1-Bheringer x32 + stager rac S-32
- 1-CD Doble Numark MP103USB + USB amb falca
- 1-Controlador llums Showtec SM-16/2 FX

Microfonia:

- 4-DI Samson S-Direct
- 4-DI Palmer Pan 02
- 1-AKG D112
- 4-Shure SM 58
- 4-Shure SM 57
- 4-Senheisser e 604
- 1-AKG C451
- 2-AKG C3000
- 1-Micro sens fil de mà BLX24RE/SM58

Peus micròfon:

- 10-Peus llargs
- 6-Peus curts

Cablejat:

- 2-Caixetins 12 canals
- 34 cables XLR
- 17 jacks
- 4 canon/jack
- 8 Schuko/Schuko
- 12 Bases Corrent
- 11 IECS

Llum:

- 4-Movils Spot LT-255 Spotpro Prolight
- 10-Par LED 64 3W RGB Prolight

Vídeo

- 1 pantalla 4x3
- 1 projector vídeo Epson EB 1915
- 1 presa VGA a l'escenari
- 1 presa VGA + 1 presa HDMI al control

Tarimes

- 3 tarimes 2x1
- 2 jocs de potes a 40 cm + 2 joc de potes a 1m



2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és el servei de la gestió de l'equipament musical i d'espectacles d'arts escèniques CAM Bernades.

L'objecte del present plec de prescripcions tècniques és descriure les obligacions, condicions tècniques i activitats específiques que hauran de ser assumides i desenvolupades per l'empresa, persona física o entitat adjudicatària del present contracte de serveis de la gestió de l'equipament musical i de promoció de les arts escèniques CAM Bernades.

Aquesta gestió es concreta en un suport a la programació de l'espai:

- Servei tècnic de so i llum.
- Servei de control d'accés i de seguretat.

Altres funcions com la regidoria de sala, la consergeria i dinamització de l'equipament en els horaris d'activitat de l'Escola Municipal de les Arts (EMA) i els bucs d'assaig, ja han estat adjudicats prèviament i no formen part d'aquest plec.

3. DEFINICIÓ DELS SERVEIS A PRESTAR OBJECTE DEL CONTRACTE I CONDICIONS PER A LA GESTIÓ DEL SERVEI

L'objecte del contracte és la prestació dels serveis següents:

- **Servei de so i llum**
 - Subministrament de material tècnic de so i llum addicional.
 - Muntatge i desmuntatge de l'equipament necessari per les actuacions.
 - Proves de so prèvies a les actuacions.
 - Assistència tècnica de so i llum durant les actuacions.
- **Servei de seguretat**
 - Control d'accés a l'equipament durant les actuacions.
 - Servei de vigilant de seguretat dins la sala durant les actuacions.

La programació prevista consta de 14 actuacions anuals organitzades per la Comissió de joves i el Servei de Joventut de l'Ajuntament (CAMissió), distribuïdes de la forma següent:

Calendari	Número actuacions	Horari i durada actuacions
Octubre i novembre	3	Nit de dissabte a diumenge. De 0 a 6h (6 hores)
Nit del 24 al 25 de desembre	1	De 0 a 5h (5 hores)
Nit del 25 al 26 de desembre	1	De 0 a 5h (5 hores)
Nit del 31 desembre a 1 gener	1	De 1 a 7h (6 hores)
Nit del 5 al 6 de gener	1	De 0 a 6h (6 hores)
Gener	1	Nit de dissabte a diumenge. De 22h a 6h (8 hores)
De febrer a juny	6	Nit de dissabte a diumenge. De 0 a 6h (6 hores)

Aquestes dates podran ser modificades per criteris de programació de la Regidoria o de necessitats del servei, pactant amb l'empresa gestora la nova data.



DETALL DE LA PRESTACIÓ:

3.1. Servei tècnic de so i llum

Servei d'assistència del so i la il·luminació de l'escenari durant els espectacles programats per la Comissió Gestora. El personal haurà d'estar capacitat per a realitzar qualsevol treball elèctric a l'escenari. En aquest sentit, haurà de mostrar un domini de les tècniques, materials i manipulacions de projectors, equips de regulació, equips de control, cablejat, coneixements d'electricitat, etc.

L'adjudicatari assumirà el cost de les actuacions organitzades per la Comissió gestora del CAM, de 10 hores de durada de mitjana, incloent el temps de preparació previ i el desmuntatge posterior.

En algunes actuacions també caldrà subministrar material tècnic addicional necessari com poden ser micròfons de mà, micròfons sense fils, cablejat addicional, monitors, etc. A l'apartat 1 s'ha llistat l'inventari de material del qual ja disposa l'espai.

A l'actuació del gener no serà necessari el servei de so i llum, per tant el número anual d'actuacions a cobrir és de 13 en total.

3.2. Servei de seguretat

Servei consistent en cobrir les necessitats que estableix la llei durant els espectacles realitzats a CAM Bernades. Funcions concretes:

- Control d'accés dins l'equipament fent complir allò que es disposa als articles 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64 i 65 del Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.
- L'adjudicatari posarà a disposició de l'activitat els controladors/es d'accés que requereixi l'activitat.
- Comunicar qualsevol incidència a la Policia Local quan ho estimi convenient.
- Disposar de dispositius de control d'accés durant tota l'activitat.
- Tenir capacitat de resoldre incidents menors durant l'activitat.
- Coneixement i aplicació del "Protocol contra les agressions en l'oci nocturn de Santa Perpètua de Mogoda".
- Qualsevol altra tasca que a criteri de l'Ajuntament i dins de l'objecte del contracte fos necessària per la bona execució del servei.
- L'empresa de control haurà de tenir experiència en aquesta tasca de, com a mínim, 2 anys.

4. CRITERIS D'ORGANITZACIÓ

- El personal que l'adjudicatari assigni per a la realització de les tasques esmentades ha de tenir experiència en els àmbits que aquest plec regula.
- L'adjudicatari designarà a un màxim responsable del servei que es coordinarà amb la persona responsable de l'Ajuntament i serà interlocutor per a resoldre qüestions relacionades amb la prestació d'aquest servei.
- Les actuacions fixes de la Comissió gestora es programaran de manera trimestral per tal de poder organitzar de manera estable el servei.
- En cas de que les programacions puguin tenir alguna modificació, es notificarà a l'adjudicatari amb 15 dies d'antelació. L'Ajuntament podrà modificar els horaris en funció dels canvis produïts en la programació, a causa de la incorporació d'esdeveniments extraordinaris, imprevistos o causes



alienes al propi Ajuntament. Aquestes modificacions seran d'acceptació obligatòria per l'adjudicatari i en cap cas comportarà cap dret indemnitzatori al seu favor. Els canvis en la programació seran comunicats a l'adjudicatari així que siguin coneguts per l'Ajuntament.

- En el cas d'anul·lacions d'activitats que comportin anul·lació del servei de seguretat i so i llum, si l'Ajuntament ho comunica a l'adjudicatari amb una antelació mínima de 36 hores a l'hora d'inici de l'activitat, no comportarà cap dret a facturar el servei anul·lat. En cas de comunicar-ho durant les 36 hores prèvies, però no produir-se el desplaçament, l'adjudicatari facturarà el 50% del servei anul·lat.