



PROJECTE DE DESMUNTATGE: **DESMUNTATGE PARCIAL DEL CONJUNT D'EDIFICIS DE CAN BLANXART**

Emplaçament:	Plaça Major, 1 de Sant Joan de les Abadesses
Promotor:	Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses
Tècnic:	Joan Carles Grifell i Marc Grifell

Ref. 21021.2
Juny de 2024

CONTINGUT DOCUMENTAL DEL PROJECTE DE DESMUNTATGE

1. MEMÒRIA

IN. ÍNDEX DE LA MEMÒRIA

DD. DADES GENERALS

DD1. Identificació i objecte del projecte

DD2. Agents del projecte

DD3. Relació de documents complementaris, projectes parcials

AN. ANTECEDENTS

AN1. Antecedents tècnics

AN2. Reportatge fotogràfic de patologies detectades

AN3. Consideracions inicials

AN4. Normativa urbanística vigent

AN5. Conclusions dels antecedents

MD. MEMÒRIA DESCRIPTIVA

MD1. Informació prèvia: antecedents i condicionants de partida

MD2. Descripció del projecte

MT. MEMÒRIA TÈCNICA DESCRIPTIVA

MT1. Solució adoptada

MT2. Programació i coordinació de treball

MT3. Mesures de protecció

MN. NORMATIVA APLICABLE

MN.1 Normativa aplicable al desmuntatge

MN.2 Normativa aplicable als residus de desmuntatge i de construcció

2. PRESSUPOST

AM. AMIDAMENT

PR.PRESSUPOST

QUADRE DE PREUS NÚMERO 1

QUADRE DE PREUS NÚMERO 2

PREUS SIMPLES

RESUM DE PRESSUPOST

3. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

DG IN. ÍNDEX DE LA DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

DG O. IMPLANTACIÓ

DG A. DEFINICIÓ DE LA INTERVENCIÓ

4. DOCUMENTS ANNEXES

DOCUMENTS ANNEXES AL PROJECTE

ANNEX 1: ESTUDI BÀSIC DE SEGURETAT I SALUT

ANNEX 2: EVALUACIÓ DEL VOLUM I LES CARACTERÍSTIQUES DELS RESIDUS

ANNEX 3: FOTOGRAFIES DE L'EDIFICI A DESMUNTAR

ANNEX 4: ESTUDI ESTRATIGRÀFIC

ANNEX 5: ESTUDI CRONOESTRUCTURAL

1. MEMÒRIA

IN. ÍNDEX DE LA MEMÒRIA

DD. DADES GENERALS

- DD1. Identificació i objecte del projecte
- DD2. Agents del projecte
- DD3. Relació de documents complementaris, projectes parcials

MD. ANTECEDENTS

- AN1. Antecedents tècnics
- AN2. Reportatge fotogràfic
- AN3. Consideracions inicials
- AN4. Normativa urbanística vigent
- AN5. Conclusions dels antecedents

MD. MEMÒRIA DESCRIPTIVA

- MD1. Informació prèvia: antecedents i condicionants de partida
- MD2. Descripció del projecte

MT. MEMÒRIA TÈCNICA DESCRIPTIVA

- MT1. Solució adoptada
- MT2. Programació i coordinació de treball
- MT3. Mesures de protecció

MN. NORMATIVA APLICABLE

- MN1. Normativa aplicable al desmuntatge
- MN2. Normativa aplicable als residus de desmuntatge i de construcció

DD. DADES GENERALS

DD1. Identificació i objecte del projecte

Títol del projecte

PROJECTE DE DESMUNTATGE DE L'EDIFICI DE CAN BLANXART

Objecte de l'encàrrec

Aquest projecte, pretén descriure les actuacions que cal dur a terme per tal de desmuntar un conjunt de tres edificis, emplaçats a la plaça Major 1, carrer Major 4 i carrer Major 6 de Sant Joan de les Abadesses.

Tot i això, es pretén conservar part de la planta baixa i planta primera de Can Blanxart, ja que presenten elements arquitectònics singulars, els quals s'han de preservar.

Emplaçament

Adreça:	Plaça Major	Núm.:	1
Municipi:	Sant Joan de les Abadesses	Codi Postal:	17860
Comarca:	Ripollès		
Ref cadastral:	1160201DG4716S0001EZ / 1160202DG4716S0001SZ / 1160203DG4716S0001ZZ		

DD2. Agents del projecte

Promotor

Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses	NIF:	P1717700G	
Adreça:	Plaça Major	Núm.:	2
Municipi:	Sant Joan de les Abadesses	Codi Postal:	17860

Redactor

Joan Carles Grifell	Col·legiat:	1700573	
Arquitecte tècnic	DNI:	43626082G	
Representant de l'Empresa Estudi Tècnic de Construcció, slp	NIF:	B17433806	
Adreça:	Pujada Sant Antoni	Núm.:	s/n
Municipi:	Sant Joan de les Abadesses	Codi Postal:	17860
Marc Grifell Vera	Col·legiat:	55134	
Arquitecte			
Adreça:	Passatge Rasclet	Núm.:	11
Municipi:	Olot	Codi Postal:	17800

DD3. Relació de documents complementaris, projectes parcials

Estudi topogràfic	No es requereix
Estudi Geotècnic	No es requereix
Projecte de telecomunicacions	No es requereix
Projecte d'instal·lacions elèctriques	No es requereix
Projecte d'instal·lacions tèrmiques	No es requereix
Certificació energètica	No es requereix
Estudi bàsic de seguretat i salut	Redactat pel mateix redactor del projecte
Estudi estratigràfic	Redactat per la restauradora Patricia Amat Clausi
Estudi cronoestructural	Redactat per l'historiador Joel Colomer i Casamitjana

AN. ANTECEDENTS

AN1. Antecedents tècnics

La setmana del 17 a 22 de juny de 2019, a requeriment emès pel tècnic municipal es van dur a terme tasques i mesures de seguretat a les tres façanes de l'edifici de la Plaça Major número 1, per tal d'evitar possibles desprendiments de material i garantir la seguretat a la via pública. Es van col·locar xarxes de protecció a tots els balcons i es van apuntalar les llindes de totes les obertures amb dos puntals col·locats en creu.

El 12 de gener del 2022, es duen a terme les tasques de mapping de la façana principal de Can Blanxart.

El 31 de maig de 2022, el tècnic municipal redacta un informe de l'estat en que es troba Can Blanxart, en el que conclou que amenaça de ruïna tècnica i ruïna econòmica i demana a la propietat que s'adoptin mesures de seguretat.

En data 17 de juny de 2022, el tècnic redactor del present projecte realitza la visita als edificis de Plaça Major número 1 i Carrer Major número 4, per poder dur a terme una inspecció exhaustiva dels edificis.

L'1 d'agost de 2022, els Serveis Territorials a Girona del Departament de Cultura de la Generalitat emet informe tècnic amb expedient 201/22. Que requereix la realització d'un estudi cronohistòric i de paraments de tot el conjunt.

El 26 de juny de 2023 es realitza un estudi Estratigràfic dels Recobriments de les Façanes, signat per Patricia Amat, com a Historiadora de l'Art i conservació i restauració de Béns Culturals.

El 25 de juliol i el 8 d'agost de 2023, el tècnic redactor del present projecte realitza la visita de l'edifici situat al Carrer Major número 6.

El 4 de desembre de 2023 es realitza un estudi Cronohistòric, signat per Montserrat Freixa i Vila (Atics SL), l'historiador Joel Colomer (Culturania) i l'arqueòloga Anna Augé,.

AN2. Reportatge fotogràfic de patologies detectades



Vista exterior de la façana al Carrer del Marquès de Pere-Portussa



Vista interior de la façana Principal a planta primera



Vista interior trobament d'escala amb façana



Vista interior de la Façana Principal a les golfes



Vista interior de la façana Principal a les golfes



Vista interior Edifici Carrer Major 4 a la planta segona



Vista interior Edifici Carrer Major 4 a la planta tercera



Vista interior Edifici Carrer Major 4 a la planta tercera

AN3. Consideracions inicials

Vist l'estat actual i les condicions amb les que es troben els edificis, aquest projecte expressa la celeritat amb la que s'ha de realitzar aquest desmuntatge, ja que, diversos elements constructius es troben en un estat precari i presenten un risc seriós de despreniment, fins i tot de col·lapse.

Segons l'informe del tècnic municipal es destaquen els següents punts considerats perillosos:

- Desvinculació de façanes amb els forjats generant un desplom de les mateixes. Aquesta patologia suposa un gran perill d'esfondrament i en conseqüència un gran perill per a les persones.
- Fissures verticals en parets de càrrega i façanes amb longituds variables, que amenacen amb el despreniment de revestiments i altres elements de façana i coberta.
- Assentaments diferencials en la fonamentació de l'edifici que amenacen l'estabilitat estructural de la construcció, es manifesten en forma de fissures en parets i les obertures.
- Deformacions excessives i fissuracions de les bigues en els forjats.
- Despreniment de revestiments exteriors que puguin causar danys a les persones.

El tècnic municipal en el seu informe declara que l'immoble amenaça ruïna tècnica i ruïna econòmica.

"Després d'analitzar totes les patologies i les seves possibles mesures terapèutiques es conclou que les patologies relacionades amb la deformació desmesurada de façanes, parets de càrrega i forjats i cobertes representen danys en elements estructurals per esgotament dels materials que comprometen l'estabilitat dels edificis, la reparació dels quals no és possible pels mitjans tècnics normals, entenent com a tals els d'ús comú o freqüent per executar les obres de reparació d'aquest tipus."

AN4. Normativa urbanística vigent

- Pla d'Ordenació Urbanística de Sant Joan de les Abadesses, 2010:

Inclou el Catàleg de Béns Protegits (volum VI), en el qual es recull la Porta Adovellada del Carrer Major, 6 (fitxa EL 3.04), l'edifici de Can Blanxart, Plaça Major, 1 (Fitxa E 3.02) i el conjunt de la Plaça Major (Fitxa EU 06).

- Pla Especial de Protecció i Desenvolupament de la Vila Vella de Sant Joan de les Abadesses modificat el febrer de 2008.

Segons les DISPOSICIONS RELATIVES A LA PROTECCIÓ DELS BÉNS CULTURALS: ARQUITECTÒNICS, ARQUEOLÒGICS I HISTÒRICS del catàleg de béns protegits que hi ha al Volum VI del POUM.

" Art. 11. Ruïna o enderroc d'edificis, construccions o elements catalogats.

1. Els edificis, construccions o elements catalogats no podran ser enderrocats total ni parcialment excepte en aquelles parts no protegides.
2. L'Ajuntament ordenarà a les persones o institucions responsables, la reparació dels danys causats il·lícitament, mitjançant ordres executives de reparació, reposició, reconstrucció o enderrocament o mitjançant les que siguin necessàries per a restituir el bé al seu estat anterior.
3. Es podran enderrocar les parts d'edificació en estat de ruïna manifesta sempre i quan es reconstrueixin d'acord amb el seu estat primitiu, o es formulï un projecte de reforma global de l'edifici justificant la solució adoptada. En qualsevol cas l'enderrocament parcial es podrà efectuar quan representi retornar l'edifici al seu estat primitiu o tradicional. "

Segons la Llei 9/1993 de 30 de setembre del patrimoni cultural català.

"Article 25 Deure de preservació i manteniment.

1. Els propietaris, titulars d'altres drets reals i posseïdors de béns culturals d'interès nacional o béns catalogats els han de preservar i mantenir per assegurar la integritat de llur valor cultural. L'ús a què es destinin aquests béns ha de garantir-ne sempre la conservació.
2. Els béns culturals d'interès nacional i els béns catalogats no poden ésser destruïts.
3. Els propietaris, titulars d'altres drets reals i posseïdors de béns culturals d'interès nacional o béns catalogats han de permetre l'accés dels especialistes als dits béns, per tal que puguin estudiar-los i catalogar-los convenientment."

Així doncs, es considera que el desmuntatge d'aquest bé catalogat és la millor opció, per tornar-se a recuperar el volum i façana en un projecte de reconstrucció futur.

Per aquest motiu s'ha realitzat un aixecament amb mapping de façanes i es desmuntarà, numerant cada pedra que tingui interès a ser recol·locada en un futur.

AN5. Conclusions dels antecedents

Un cop finalitzada la inspecció dels edificis inclosos en aquest projecte de desmuntatge i establertes les consideracions de l'apartat anterior, es valora que l'estat actual dels edificis visitats, presenta una grau de perillositat elevada en el despreniment d'alguns dels seus elements que podria arribar a ocasionar l'esfondrament d'alguna façana.

Aquest projecte considera que s'ha de realitzar el desmuntatge el més aviat possible per tal d'evitar l'esfondrament no controlat.

MD. MEMÒRIA DESCRIPTIVA

MD1. Informació prèvia: antecedents i condicionants de partida

Descripció de l'edifici:

El conjunt edificatori objecte del projecte és de tres edificis situats a la Vila Vella de Sant Joan de les Abadesses. El primer, conegut com a Can Blanxart, conforma una de les façanes de la Plaça Major, concretament a la cantonada amb el Carrer Major i amb el carrer Abat Isalguer. Aquest edifici està inclòs al Catàleg de Béns Protegits del municipi i catalogat com a BCIL i, segons determina la fitxa E 3.02 del Catàleg, data del segle XVII i es té constància que la façana va ser reconstruïda l'any 1648. Està format per una planta baixa, un principal, dues plantes pis i un petit altell, a més de dos petits espais soterrats als que s'accedeix des de la planta baixa.

La seva estructura principal es troba conformada per parets de maçoneria, amb tres crugies principals, paral·leles a la façana de la Plaça. Els sostres són de bigues de fusta i revoltos ceràmics, la coberta de bigam de fusta, solera de fusta i acabada amb teula àrab.

A la planta baixa s'hi trobaven dos locals comercials, un dels quals Can Blanxart, la primera crugia d'aquesta planta conforma un porxo amb sis arcs frontals i un a cada lateral que conformen part de la característica composició de la Plaça Major porticada. La planta principal estava distribuïda amb un sol habitatge, les dues plantes pis estaven dividides en dos habitatges cadascuna, a un dels quals s'hi accedeix des del nucli d'escala del propi edifici i a l'altre des del nucli d'escala de l'edifici del Carrer Major, 4.

Qualitat dels acabats de la planta principal d'aquest edifici amb paviments hidràulics i altres de tova manual i diverses parets pintades amb murals, tot i que l'estat general és es troba tot en molt mal estat a causa de la degradació general de l'edifici. A més, la major part de les pintures havien estat cobertes amb paper de paret i això també perjudica el seu estat de conservació. També es destaca la decoració pictòrica i el mobiliari de la botiga de Can Blanxart.

El segon edifici es troba situat al Carrer Major número 4, en colindant amb el primer edifici a través d'una paret mitgera.

Els dos edificis estan connectats a través del nucli d'escala d'aquest segon edifici, que dona accés a dos dels habitatges del primer edifici. Aquest edifici també està format per una planta baixa a la qual hi ha un local comercial, tres plantes pis amb un habitatge cadascuna i una planta sotacoberta. L'estructura està formada per parets de càrrega i sostres de bigues de formigó i revoltos ceràmics. S'observen reforços amb bigues metàl·liques puntualment.

El tercer edifici és el que es troba al Carrer Major número 6, en colindant amb el segon edifici a través de la paret mitgera.

Aquest edifici consta d'una planta baixa, una planta pis i planta sotacoberta.

La planta baixa dels edificis del Carrer Major números 4 i 6 conforma un sol local, l'accés al qual es realitza a través d'una porta adovellada situada a la façana del Carrer Major de l'edifici número 4, que també es troba inclosa dins el Catàleg de Béns Protegits del municipi, a la fitxa EL 3.04. Segons s'especifica en aquesta fitxa, l'element data dels segles XVII –XVIII.

Estat actual de l'edifici i antecedents:

L'estat de l'edifici en l'actualitat ha anat empitjorant i en els darrers anys s'ha accentuat de manera alarmant, tal i com s'ha enumerat en els antecedents tècnics, el 2019 l'ajuntament va instar a la propietat a dur a terme tasques i mesures de seguretat a les tres façanes de l'edifici de la Plaça Major número 1, per tal d'evitar possibles despreniments de material i garantir la seguretat a la via pública.

En aquell moment la propietat només va apuntalar les obertures de la façana principal i va col·locar xarxes als balcons.

Al llarg del 2020 i 2021 segueix deteriorant-se ràpidament l'edifici i el maig de 2022, el tècnic municipal redacta un informe de l'estat en que es troba Can Blanxart, en el que conclou que amenaça de ruïna tècnica i ruïna econòmica i demana a la propietat que s'adoptin mesures de seguretat.

Tal i com es descriu en l'informe del tècnic municipal la simptomatologia que presenta l'edifici principalment es resumeix en:

- a) Esquerdas verticals a façanes i parets de càrrega
- b) Esquerda entre forjats i façanes o parets de càrrega

- c) Esquerdes en obertures
- d) Fletxa i esquerdes horitzontals en els forjats i cobertes
- e) Despreniment dels revestiments de façana
- f) Esquerdes i trencament de divisions i acabats interiors
- g) Filtració d'aigua en forjats
- h) Despreniments en balcons

I es diagnostica que els símptomes han sigut provocats per:

- I. Gir dels fonaments i parets de càrrega
- II. Esgotament dels forjats
- III. Degradació de balcons i revestiments exteriors
- IV. Estat de degradació i obsolescència de les instal·lacions

Així doncs, es conclou i que:

“Atesa la diagnosi anterior es considera inviable conservar les divisions interiors, els forjats interiors ni les instal·lacions de cap dels tres edificis. Altrament, les divisions interiors es troben en un estat de degradació que no permetria conservar-les i, les distribucions existents a l'edifici no es consideren funcionals per establir-hi habitatges. Alhora, l'estat d'esgotament dels forjats és tan avançat que impedeix la seva conservació realitzant reforços estructurals per mantenir-los. Per tant, la necessitat de refer els forjats també impedeix conservar les divisions interiors. Finalment, tal i com s'ha esmentat a l'apartat anterior, les instal·lacions de les quals disposen els edificis (electricitat, aigua i sanejament i calefacció en el cas dels edificis del Carrer Major 4 i 6) es troben totalment obsoletes i en un estat de deteriorament que impedeix la seva actualització.”

Finalment l'informe del tècnic conclou que:

“Els edificis situats a la Plaça Major número 1, Carrer Major número 4 i Carrer Major número 6 de Sant Joan de les Abadesses presenten patologies que han estat analitzades en aquest informe i que afecten a l'estanqueïtat, la funcionalitat i la seguretat estructural dels tres edificis”

I declara que l'immoble amenaça ruïna tècnica i ruïna econòmica i que:

“Altrament la propietat cal que adopti mesures de seguretat mentre es tramita l'expedient per evitar danys a tercers atès l'estat actual de l'edifici essent en tres façanes alineació a vial.”

Posteriorment des del maig de 2022 després de diversos requeriments a la propietat que no han sigut resolts l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses encarrega aquest projecte de desmuntatge i direcció de les obres de forma subsidiària i amb caràcter d'urgència l'octubre de 2022.

Durant la redacció d'aquest projecte s'ha consensuat una intervenció que conservi al màxim el patrimoni cultural amb els Serveis Territorials a Girona del Departament de Cultura de la Generalitat atès que es tracta d'un immoble inclòs al Catàleg de Béns Protegits del municipi i catalogat com a BCIL.

També s'ha incorporat un estudi Estratigràfic dels paraments i un Estudi Cronohistòric de tot el conjunt, tal i com es va requerir en el seu informe d'1 d'agost de 2022.

A continuació s'enumeren tots els elements que s'hauran de desmuntar:

La superfície construïda d'edificacions total a desmuntar és de 1.500,74 m², dividida entre:

EDIFICI CARRER MAJOR, 6			
1	Planta Baixa	82,30	m ²
2	Planta Primera	90,67	m ²
3	Planta Segona	94,53	m ²
SUP. TOTAL		267,50	m ²
EDIFICI CARRER MAJOR, 4			
1	Planta Baixa	124,83	m ²
2	Planta Primera	124,24	m ²
3	Planta Segona	127,03	m ²
4	Planta Tercera	125,44	m ²
5	Planta Altell	74,62	m ²
SUP. TOTAL		576,16	m ²
EDIFICI PLAÇA MAJOR, 1			
1	Planta Baixa	68,60	m ²
2	Planta Primera	76,38	m ²
3	Planta Segona	230,06	m ²
4	Planta Tercera	230,45	m ²
5	Planta Altell	51,59	m ²
SUP. TOTAL		657,08	m ²

MD2. Descripció del projecte

MD2.1 Descripció del desmuntatge incloent-hi els mitjans auxiliars

Les obres de desmuntatge es desenvoluparan dins del solar que s'ha definit prèviament. L'objectiu consisteix en desmuntar les edificacions existents en el solar. Excepte, les parts considerades com a bé cultural d'interès local, les quals es preservaran.

Durant les fases de desmuntatge, s'abocarà la runa cap a l'interior de la parcel·la, evitant així afectacions a zones públiques i minimitzant els riscos d'accidents. Mentre duren les extraccions, s'obriran forats en els sostres per facilitar l'evacuació de runa des de les plantes superiors i evitant el sobre carregament dels forjats.

Es començarà amb el desmuntatge de l'edifici situat al Carrer Major número 6, ja que aquesta construcció ens limita la zona afectada per les actuacions de les edificacions fora l'àmbit de les obres.

Per evitar problemes en les edificacions adjacents alienes a les obres, durant el transcurs de les obres de desmuntatge es deixaran parets de trava com a contraforts.

Posteriorment, es procedirà amb el desmuntatge de les construccions restants per plantes, en sentit descendent. Deixant només el volum amb interès patrimonial.

Per tant, s'iniciarà amb l'extracció de les teules i els elements que conformen les cobertes existents. Durant aquest procés de desmuntatge, es mantindran les jàsseres de fusta existents ancorades a les parets mitgeres, les quals ens aportaran més estabilitat en els edificis al llarg del procés de desmuntatge. Tot i això, aquests elements seran extrets un cop la planta estigui quasi desmuntada.

Pel què fa a la façana de la Plaça major, mentre es vagi desmuntant es numeraran les dovelles dels brancals i les cantonades per poder-les guardar i utilitzar en la reconstrucció futura de l'edifici.

Aquest procés es repetirà en totes les plantes, exceptuant en el volum residual i els elements singulars catalogats i a preservar. Mentre es desenvolupen les obres de desmuntatge es deixa al descobert la paret mitgera del veí, i per tant, es protegirà aquesta paret amb un revestiment consistent en un remolinat a la calç.

Finalitzada la fase de desmuntatge, es procedirà amb la protecció del volum restant. Aquesta protecció consistirà en la construcció d'una nova coberta plana. Aquesta coberta tindrà un mur perimetral a 3 cares, on l'única cara sense mur serà la situada a l'interior de la parcel·la, i es per aquesta mateixa façana per on s'evacuaran les aigües de coberta mitjançant un sistema de recollida d'aigua composta per canals com element d'evacuació horitzontal i de baixants per a conducció de les aigües fins una arqueta connectada al sistema municipal per aigües pluvials.

Per tal de construir la nova coberta, primerament es cobrirà el forat d'escala existent amb un forjat de bigues metàl·liques i solera ceràmica. Posteriorment, es crearan pendents amb morter alleugerit per conduir les aigües pluvials al sistema de recollida. Es finalitzaran les obres a la coberta amb la impermeabilització mitjançant una pintura impermeabilitzant a la superfície, s'arrebossaran els murs perimetrals per l'interior i es remataran a la part superior amb una peça de coronament pètria.

Seguidament a les obres de protecció del volum preservat, es tancarà la parcel·la amb murs ceràmics per evitar l'accés de tercers a l'edifici. Aquests tancaments i forats tapiats amb obra de fàbrica es revestiran amb un remolinat a la calç igual que el tractament de la mitgera.

L'accés a l'obra es pot realitzar des de les tres façanes situades a la plaça Major, el carrer Major i el carrer Marquès de Pere-Portussa, ja que, hi ha múltiples accessos.

En cada fase de desmuntatge s'accedirà a l'obra des del punt més favorable possible. Es preveu l'ocupació de via pública per col·locar-hi una bastida al llarg del perímetre de les obres i una tanca perimetral, la qual delimitarà la zona d'accés a les obres.

MD2.1.1 Mitjans auxiliars:

En aquest apartat s'enumeren de forma abreujada el seguit de mitjans auxiliars que s'utilitzaran durant la durada de l'obra, ja que l'ús d'aquests mitjans es detallarà a la Memòria tècnica explicativa d'aquest projecte juntament amb el procés d'execució.

- Senyals d'obra:

Durant tota la durada de l'obra, s'utilitzarà la senyalització necessària per evitar l'accés a l'interior de l'obra de persones alienes, per marcar les zones de via pública ocupada, per marcar les zones de prohibit aparcar temporal durant la durada de l'obra, així com les senyals adients per tal que l'obra pugui transcórrer de forma normal.

- Tanca d'obra:

Es mantindran les tanques i murs de la parcel·la que serveixin per delimitar la zona d'actuació, es col·locaran tanques s'obra tipus "rivisa", de 2,00m d'alçada a totes les zones susceptibles d'accés de terceres persones a l'obra, tal i com queda representat a la documentació gràfica. Es deixarà la zona d'actuació totalment tancada en cadascuna de les diverses fases de desmuntatge.

- Passarel·les, tanques i escales:

Sempre que sigui necessari per la seguretat del personal de l'obra, es disposarà d'aquests elements.

- Camió grua, per extreure jàsseres de fusta:

S'utilitzarà el camió grua sempre que sigui necessari i s'hagin d'extreure elements de gran format i no sigui possible executar-ho d'altres maneres.

- Mànegues d'aigua:

Es disposarà de mànegues connectades a la xarxa auxiliar d'aigua. Aquesta mànega s'utilitzarà com a sistema de rec per tal de reduir l'emissió de pols.

- Contenidors de runa:

L'obra disposarà de contenidors per recollir la runa durant les fases de desmuntatge.

- Escomesa auxiliar elèctrica o grup electrogen:

En cas que sigui necessari, es disposarà d'un grup electrogen per tal de poder realitzar feines concretes.

- Escomesa auxiliar d'aigua:

S'utilitzarà una escomesa auxiliar per poder abastar les necessitats de l'obra.

MD2.2 Zona on es fa l'actuació

Els edificis i construccions objecte d'aquesta demolició es troben en un solar format per tres parcel·les cadastrals. La superfície total del solar que conforma la parcel·la és de 473 m².

MD2.2.1 Superfície d'actuació:

L'obra pretén desmuntar pràcticament la totalitat de les edificacions de les parcel·les afectades, exceptuant aquelles parts que es considerin bens culturals d'interès local. Per dur a terme l'actuació es requerirà de tot l'espai possible per tant la superfície d'actuació serà la mateixa que la total de les parcel·les:

1	Parcel·la Carrer Major, 6	107	m ²
2	Parcel·la Carrer Major, 4	127	m ²
3	Parcel·la Plaça Major, 1	239	m ²
SUP. D'ACTUACIÓ		473	m ²

La superfície construïda d'edificacions total a desmuntar és de 1.500,74m², dividida entre:

EDIFICI CARRER MAJOR 6			
1	Planta Baixa	82,30	m ²
2	Planta Primera	90,67	m ²
3	Planta Segona	94,53	m ²
EDIFICI CARRER MAJOR 4			
1	Planta Baixa	124,83	m ²
2	Planta Primera	124,24	m ²
3	Planta Segona	127,03	m ²
4	Planta Tercera	125,44	m ²
5	Planta Altell	74,62	m ²
EDIFICI PLAÇA MAJOR 1			
1	Planta Baixa	68,60	m ²
2	Planta Primera	76,38	m ²
3	Planta Segona	230,06	m ²
4	Planta Golfes	230,45	m ²
5	Planta Altell	51,59	m ²
SUP. TOTAL		1.500,74	m ²

El volum de desmunt aproximat en funció de l'alçada de cada zona:

EDIFICI CARRER MAJOR 6							
1	Planta Baixa	82,30	m ²	2,52	m	207,40	m ³
2	Planta Primera	90,67	m ²	3,27	m	296,49	m ³
3	Planta Segona	94,53	m ²	5,00	m	472,65	m ³
EDIFICI CARRER MAJOR 4							
1	Planta Baixa	124,83	m ²	2,52	m	314,57	m ³
2	Planta Primera	124,24	m ²	3,27	m	406,26	m ³
3	Planta Segona	127,03	m ²	2,78	m	353,14	m ³
4	Planta Tercera	125,44	m ²	4,00	m	501,76	m ³
5	Planta Altell	74,62	m ²	2,93	m	218,64	m ³
EDIFICI PLAÇA MAJOR 1							
1	Planta baixa	68,60	m ²	2,80	m	192,08	m ³
2	Planta Principal	76,38	m ²	3,27	m	249,76	m ³
3	Planta Primera	230,06	m ²	2,78	m	639,57	m ³
4	Planta Segona	230,45	m ²	4,00	m	921,80	m ³
5	Planta Altell	51,59	m ²	2,93	m	151,16	m ³
TOTAL VOLUM EDIFICACIÓ						4.925,28	m ³

MT. MEMÒRIA TÈCNICA DESCRIPTIVA

MT1. Solució adoptada

Al no tractar-se tan sols d'una construcció, sinó de tot un seguit d'edificis, la solució adoptada variarà segons la tipologia de construcció que s'ha de desmuntar o extreure.

MT1.1 Procediment escollit per a la desconstrucció

Abans de realitzar qualsevol feina, s'aixecarà un acta notarial de l'edifici situat al carrer Marquès de Pere-Portussa número 7, on es realitzarà una inspecció de l'estat actual de l'edifici que servirà com a document de base en cas que es produeixin imperfeccions, esquerdes o altres desperfectes que puguin aparèixer durant la demolició dels diferents edificis del complex.

Primer, es realitzarà un estudi de l'estat dels diferents elements estructurals de les edificacions a desmuntar, de les construccions amb les quals limiten els edificis de projecte, les solucions de consolidació i protecció.

En cas que els edificis veïns presentin esquerdes importants o senyals durant el procés de ruïna, es faran fotografies, i s'aixecarà un Acta Notarial del seu estat.

Un cop realitzades les comprovacions prèvies, es procedirà amb la implantació dels elements de seguretat necessaris i la obertura de forats en els forjats de cada planta per a la posterior evacuació de runes. Seguidament, es duran a terme els reforços estructurals consistent en la col·locació de tirants a la façana de Can Blanxart per evitar el seu desplom i el tapiat de diverses obertures.

S'iniciaran els desmuntatges amb la desconstrucció de l'edifici situat al Carrer Major número 6, al tractar-se d'una construcció adossada a altres edificis no inclosos en les actuacions. D'aquesta manera es pretén desvincular els immobles no afectats per l'àmbit d'aquest projecte. Durant aquesta fase, es mantindran algunes parets de travesament amb l'edifici adjacent com elements de contrafort per evitar el seu moviment.

Posteriorment, es procedirà amb el desmuntatge de les altres dues construccions simultàniament. Finalitzades les extraccions, es procedirà amb la protecció del volum restant. Aquestes proteccions consisteixen en el tapiat d'obertures situades a l'interior de la parcel·la, la creació d'un tram de forjat per cobrir el forat d'escala existent, la construcció d'una coberta plana i una xarxa d'evacuació d'aigües pluvials connectada a la xarxa municipal.

MT1.2 Sistema adoptat

L'emplaçament de les obres dificulta l'accés de maquinària. Per tant, les obres seran principalment de desmuntatges manuals, excepte quan s'hagin d'extreure elements molt pesats, tals com jàsseres de fusta. En aquests casos s'utilitzaran camions grua per a la seva extracció.

MT1.3 Descripció de la forma de dur-lo a terme:

1. Establir clarament el pla divisor.
2. Acta notarial de l'edifici Carrer Marquès de Pere-Portussa número 7.
3. Anul·lar les escomeses d'aigua, gas, telèfon i electricitat.
4. Senyalització de l'obra.
5. Muntatge de bastida.
6. Es col·locaran tanques perimetrals tipus "rivisa" per evitar l'accés de terceres persones a l'obra.
7. Tapiat d'obertures.
8. Reforç estructural a la façana de Can Blanxart
9. S'accedirà a la zona de treball des de la Plaça Major, el Carrer Major i el Carrer Marquès de Pere-Portussa.

10. Desmuntatge de l'edifici del Carrer Major número 6.
11. Desmuntatge de la totalitat de l'edifici del Carrer Major número 4 i de dues plantes de Can Blanxart.
12. Tapiat d'obertures restants a l'interior de la parcel·la i remolinat a la calç.
13. Execució de tram de forjat per cobrir el forat d'escala a l'edifici Can Blanxart.
14. Construcció de nova coberta plana sobre el volum restant de Can Blanxart.
15. Implantació de xarxa d'evacuació d'aigües pluvials a la coberta plana de Can Blanxart.
16. Desmuntatge de bastida i tanca d'obra perimetral
17. Muntatge de paret d'obra de fàbrica per evitar la intrusió de vianants, amb un acabat remolinat a la calç i coronament de paret ceràmica.

Els elements resistents es desmuntaran en ordre invers al que es va dur a terme per a la seva construcció, es seguiran les premisses següents:

1. Descendir planta per planta.
2. S'alleugerirà cada planta de forma simètrica.
3. S'alleugerirà la càrrega dels elements estructurals abans d'extreure'ls.

MT2. Programació i coordinació de treball

A continuació es defineix l'ordre de les feines que es duran a terme a l'obra, així com la metodologia i els passos a seguir per tal de poder realitzar els treballs de la manera més segura.

MT2.1 Abans de qualsevol feina de desmuntatge

Es protegiran els elements de Serveis Públics que puguin ser afectats per les obres, com boques d'incendis, tapes, embornals, faroles, etc.

Abans de començar qualsevol feina d'extracció, s'anul·laran les escomeses d'instal·lacions d'acord amb el que disposi la companyia subministradora. Els elements situats a façana hauran de ser retirats i adequats per la companyia subministradora. La propietat haurà de garantir que les instal·lacions a l'interior de les diferents construccions han estat anul·lades i desmuntades (gas, aigua, llum, etc.), abans que s'iniciïn els treballs d'extracció. També es comprovarà que no hi hagi cap dipòsit on s'emmagatzemin materials combustibles.

L'entrada a l'obra es durà a terme des de diferents punts en funció de la fase de desmuntatge que s'estigui executant en cada moment.

- Es posarà una senyal d'entrada i sortida de camions a la cantonada del creuament entre el carrer Major i el carrer dels Tints. També es posaran senyals d'entrada i sortida de camions a l'accés que es troba entre la Plaça Major i el carrer Ferrer i Olzina.
- Als diferents accessos a l'obra es posarà una senyal amb les normes de seguretat que s'han de dur a terme a l'obra i de prohibir l'accés a tota persona aliena.
- Es col·locarà una senyal de prohibir aparcar a la façana principal de l'edifici Can Blanxart.

Aquest projecte no descarta la possibilitat d'implantar sistemes d'estabilització de façanes en cas que aquestes presentin indicatius que facin pensar que la seva estabilitat s'ha vist compromesa i en conseqüència la dels edificis i construccions pròxims a aquests.

S'haurà d'assegurar i recalçar aquells elements constructius que puguin patir un esfondrament no previst o que puguin provocar esfondrament a altres elements de l'edificació. En cas que sigui necessari, es realitzaran aquests reforços de baix cap a dalt i per dames.

Es disposarà a obra d'un contenidor de residus que no es puguin reciclar a obra o no es puguin col·locar directament als camions.

Durant l'execució de les obres es preveu l'ocupació de la via pública de forma sostinguda.

MT2.2 Consideracions de caràcter general

- L'ordre de desmuntatge es realitzarà, en general, de dalt cap a baix, de manera que l'extracció sempre es realitzi al mateix nivell sense tenir treballadors treballant en la mateixa vertical ni a prop d'elements que puguin bolcar.
- Es disposaran passeres per a la circulació entre les biguetes o nervis del forjat en els quals s'hagi extret l'entrebigat. No s'eliminaran els elements que es troben en tensió o que tenen funció de lligat fins que no s'eliminin els elements que provoquen els esforços sobre aquests.
- En elements metàl·lics en tensió, es tindrà en compte l'efecte d'oscil·lació produït al realitzar talls o suprimir les tensions.
- S'apuntalaran els elements del voladís abans d'alleugerir els seus contrapesos.
- En general, els desmuntaran sense trossejar els elements que puguin produir talls o lesions com podrien ser; vidres, aparells sanitaris, etc.
- El tall o desmuntatge d'elements no manejables per una sola persona, es realitzaran mantenint-lo suspès o apuntalat, evitant caigudes brusques i vibracions que puguin afectar a la resta d'edifici o als elements de suspensió.
- L'abatiment d'un element, es realitzarà permetent el gir, però no el desplaçament dels seus punts de recolzament, mitjançant mecanismes que treballin per sobre la línia de recolzament de l'element i permetin el descens lent.
- Durant l'extracció d'elements de fusta, s'arrencaran o es doblegaran puntes i claus.
- L'evacuació de la runa es podrà dur a terme de les maneres següents:
 1. Obertura de forats al forjat de l'amplada de l'entrebigat i una longitud entre 1 i 1,50m, distribuïts de manera que permetin que una ràpida evacuació dels mateixos.
 2. Es podrà llançar lliurement la runa des d'una alçada màxima de dues plantes sobre el propi terreny sempre i quan el terreny disposi d'un espai lliure i tancat als seus costats de 6m.
- S'evitarà la formació de pols a l'obra regant la runa amb aigua. En tots els casos els espais on caigui la runa estarà acotat i vigilat.
- No s'acumularà runa de qualsevol tipus, amb un pes superior a 100kg/m², sobre forjats, encara que es trobin en bon estat. S'evitarà acumular runes contra baranes, tanques, murs i suports, propis o mitgers, mentre aquests hagin de mantenir-se en peu.
- Quant a les possibles afectacions mediambientals, cal tenir en compte que els treballs d'extracció comporten, de forma temporal i reversible, generació de pols i partícules en suspensió. Com a mesura de protecció a aquesta alteració, es garantirà el reg periòdic amb aigua en les zones on s'estigui treballant, amb un operari encarregat d'aquesta feina, de manera que s'aconsegueixi reduir de forma notable les partícules de pols en suspensió. (L'aigua crea una pel·lícula humida sobre la superfície creant cohesió entre les partícules i impedeix que aquestes quedin suspeses a l'aire).
- Addicionalment, per reduir la emissió de partícules de pols, es tancarà amb una lona opaca la caixa dels camions que la transportin.
- Els treballs de desmuntatge també comporten la producció de soroll. Durant l'execució de les obres, aquest serà produït principalment per la maquinària dels mitjans auxiliars, a més dels vehicles de l'obra i les feines pròpies d'extracció. Per tal d'intentar evitar la contaminació acústica, s'intentarà que el moviment de runa i maquinària dins de l'obra sigui el mínim.
- La maquinària de l'obra estarà homologada segons la normativa vigent que regula els nivells d'emissió de soroll, i s'aplicaran les mesures pertinents de manteniment, per assegurar nivells d'emissió de soroll dins de nivells acceptables. En el cas que alguna de les màquines sobrepassi el nivell de soroll permès, serà reparada o substituïda immediatament.
- Serà imprescindible realitzar els treballs dins de l'horari permès per les ordenances municipals de la localitat sense sobrepassar els límits de dB màxims establerts en la mateixa.
- Al finalitzar la jornada no han de quedar elements d'edifici en estat inestable, amb risc d'esfondrament per acció del vent, aigua o qualsevol altra causa. Es protegiran de la pluja mitjançant lones o plàstics, les zones o elements de l'edifici que puguin ser afectats.

MT3. Mesures de protecció

A continuació es descriuen les precaucions que caldrà prendre en relació a l'obra, la via pública i les construccions veïnes. Aquestes es dividiran en mesures de protecció col·lectives, individuals i a tercers.

Com a criteris generals, es prioritzaran les mesures col·lectives en front de les individuals. Es mantindran en bon estat els mitjans auxiliars de l'obra, la maquinària i les eines de treball. Per altra banda, els mitjans de protecció hauran d'estar homologats segons la normativa vigent.

MT3.1 Mesures de protecció col·lectives

- Organització i planificació dels treballs per evitar interferències en els treballs i circulació dins de l'obra.
- Senyalització de les zones de perill.
- Preveure el sistema de circulació i estacionament de vehicles i la seva senyalització, tant a l'interior de l'obra com a la via pública.
- Immobilitzar els camions amb falques durant les feines de càrrega i descàrrega.
- Respectar les distàncies de seguretat respecte de les instal·lacions existents.
- Els elements d'instal·lacions han de disposar de les seves proteccions aïllants.
- Revisió periòdica i manteniment de maquinària i equips d'obra.
- Sistemes de reg que impedeixin la l'emissió de pols.
- Comprovació de la adequació de les solucions d'execució a l'estat real dels elements.
- Comprovació d'apuntaments i pantalles de protecció de les rases.
- Utilització de paviments antilliscants en els casos que sigui necessari.
- Col·locació de baranes de protecció a les zones on hi hagi perill de caiguda en alçada.
- Col·locació de malla en forats horitzontals.
- Protecció de forats i façana amb xarxes i lones, per evitar la caiguda d'objectes.
- Utilització de canalitzacions per a l'evacuació de runa en zones on s'hagi de salvar algun desnivell.
- Utilització d'escales de mà, plataformes de treball i bastides.
- Portal d'entrada a l'obra per evitar l'accés de persones alienes a l'obra.

MT3.2 Mesures de protecció individual

- Utilització mascara i ulleres homologades contra la pols i la projecció de partícules.
- Utilització de calçat de seguretat adequat.
- Utilització de cascos homologats.
- Utilització d'arnesos de seguretat homologats en el cas de treballs en alçada. Els sistemes fixos de protecció hauran de disposar de punts d'ancoratge, en el altres casos es deixaran punts d'ancoratge en elements constructius resistents.
- Utilització de guants homologats per evitar el contacte directe amb materials perillosos i minimitzar els riscos de talls i punxades.
- Utilització de cascos de protecció auditiva homologats en cas de feines amb ambients de treball excessivament sorollosos.

MT3.3 Mesures protecció a tercers

- Tancat, senyalització i enllumenat de l'obra. Les zones on la tanca d'obra o la bastida ocupi la via pública o la vorera, es procurarà un pas protegit per a la circulació dels vianants. Les tanques i portals de l'obra han d'impedir que persones alienes a aquesta hi puguin accedir.
- Preveure el sistema de circulació pels vials afectats per l'obra.
- Immobilització dels camions amb falques durant les feines de càrrega i descàrrega.
- Protecció de forats i façana amb xarxes i lones per evitar la caiguda d'objectes.
- Delimitació amb tanques d'obra dels possibles forats que s'hagin d'executar a la via pública.
- Senyalització totalment visible als perímetres de l'obra i en els elements de protecció externs per alertar els vianants.

MN. NORMATIVA APLICABLE

MN.1 Normativa aplicable al desmuntatge

- Emissions sonores en l'entorn degudes a determinades màquines d'ús a l'aire lliure. Real Decret 212, de 22/02/2002; *Ministerio de Presidencia (BOE Num. 52, 01/03/2002)*.
- Modificació del Real Decret 524/2006, de 28 d'abril, del *Ministerio de Presidencia (BOE num. 106, de 04/05/2006)*. S'aprova una nova instrucció Tècnica complementaria MIE-AEM-2 del Reglament d'aparells d'elevació i mantenició, referent a grues torre per a obres o altres aplicacions.
Real Decret 836, de 27/06/2003; Ministerio de Industria i Energía (BOE Num.170, 17/07/2003).
- Modificació del Real Decret 560, de 25 de maig de 2010, del *Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (BOE num. 125, de 25/05/2010)*. S'aprova el nou text modificat i refos de la instrucció tècnica modificada MIE-AEM-4 del Reglament d'aparells d'elevació i mantenició, referent a grues mobils autopropulsades usades.
Real Decret 837, de 27/07/2003; Ministerio de Ciencia i Tecnologia (BOE Num.170, 17/07/2003).
- Modificació del Real Decret 560, de 25 de maig de 2010, del *Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (BOE num. 125, de 25/05/2010)*. S'aprova el nou text modificat i refos de la instrucció tècnica modificada MIE-AEM-4 del Reglament d'aparells d'elevació i mantenició, referent a grues mobils autopropulsades usades.
Real Decret 837, de 27/07/2003; Ministerio de Ciencia i Tecnologia (BOE Num.170, 17/07/2003).
- Modificació del Real Decret 560, de 25 de maig de 2010, del *Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (BOE num. 125, de 25/05/2010)*. Criteris d'aplicació de la instrucció tècnica complementària ITC- MIE-AEM-2 del Reglament d'aparells d'elevació i mantenició, referent a grues torre desmuntable per a obres.
Circula 12/1995, de 7 de juliol, de la Direcció General de Seguretat Industrial, del Departament d'Indústria i Energia
S'estableixen les normes per a la comercialització i posta en servei de màquines, Real Decret 1644, de 10/10/2008; *Ministerio de la Presidencia (BOE Num. 246, 11/10/2008)*.

MN.2 Normativa aplicable als residus de desmuntatge i de construcció

- Decret 210/2018, de 6 d'abril, del Ministeri d'Agricultura i Pesca, Alimentació i Medi Ambient, pel qual s'aprova el programa de prevenció i gestió de residus i recursos de Catalunya (PRECAT20)(publicat al BOE núm. 92, de 16 d'abril). Queda derogat el Decret 89/2010, de 29 de juny, pel qual s'aprovava el Programa de Gestió de Residus de la construcció i demolició a excepció dels articles 2,3,4, els capítols III, IV i V i la disposició derogatòria, les disposicions addicionals i les disposicions finals 1 i 3, que conserven la seva vigència.
- Decret Legislatiu 1/2009, de 21 de juliol, del Departament de la Presidència (DOGC núm. 5430, de 28 de juliol). S'aprova el Text refós de la Llei reguladora dels residus.
- Llei 20/2009, de 4 de desembre, del Departament de la Presidència (DOGC núm. 5524, d'11 de desembre). Prevenció i control ambiental de les activitats.
- Decret 136/1999, de 18 de maig, del Departament de Medi Ambient (DOGC núm. 2894, de 21 de maig). S'aprova el Reglament general de desplegament de la Llei 3/1998, de 27 de febrer, de la intervenció integral de l'administració ambiental, i s'adapten els seus annexos.
- Modificació. Decret 143/2003, de 10 de juny, del Departament de Medi Ambient (DOGC núm. 3911, de 25 de juny). Modificació del Decret 136/1999, de 18 de maig, pel qual s'aprova el Reglament general de desplegament de la Llei 3/1998, de 27 de febrer, de la intervenció integral de l'administració ambiental, i se n'adapten els annexos.
- Reial decret 105/2008, d'1 de febrer, del Ministeri de la Presidència (BOE núm. 38, de 13 de febrer). Es regula la producció i gestió dels residus de construcció i demolició.
- Decret 21/2006, de 14 de febrer, del Departament de la Presidència (DOGC núm. 4574, de 16 de febrer). Regula l'adopció de criteris ambientals i d'ecoeficiència en els edificis.
- Decret 152/2007, de 10 de juliol, del Departament de la Presidència (DOGC núm. 4924, de 12 de juliol). Aprovació del Pla d'actuació per a la millora de la qualitat de l'aire als municipis declarats zones de protecció especial de l'ambient atmosfèric mitjançant el Decret 226/2006, de 23 de maig.

- Modificació. Decret 203/2009, de 22 de desembre, del Departament de la Presidència (DOGC núm. 5533, de 24 de desembre). Es prorroga el Pla d'actuació per a la millora de la qualitat de l'aire als municipis declarats zones de protecció especial de l'ambient atmosfèric, aprovat pel Decret 152/2007, de 10 de juliol.
- Llei 8/2008, de 10 de juliol, del Departament de la Presidència (DOGC núm. 5175, de 17 de juliol). Finançament de les infraestructures de gestió dels residus i dels cànons sobre la disposició del rebuig dels residus.
- Decret 115/1994, de 6 d'abril, del Departament de Medi Ambient (DOGC núm. 1904, de 30 de juny). Regulador del Registre general de gestors de residus de Catalunya.
- Decret 34/1996, de 9 de gener, del Departament de Medi Ambient (DOGC núm. 2166, de 9 de febrer). Catàleg de residus de Catalunya.
- Modificació. Decret 92/1999, de 6 d'abril, del Departament de Medi Ambient (DOGC núm. 2865, de 12 d'abril). Modificació del Decret 34/1996, de 9 de gener, pel qual s'aprova el Catàleg de residus de Catalunya.
- Decret 1/1997, de 7 de gener, del Departament de Medi Ambient (DOGC núm. 2307, de 13 de gener). Rebuig dels residus en dipòsits controlats.
- Modificació. Decret 92/1999, de 6 d'abril, del Departament de Medi Ambient (DOGC núm. 2865, de 12 d'abril). Modificació del Decret 34/1996, de 9 de gener, pel qual s'aprova el Catàleg de residus de Catalunya.
- Deroga l'article 4, 7 i annex I del decret 1/1997. Decret 69/2009, de 28 d'abril, del Departament de Medi Ambient i Habitatge (DOGC núm. 5370, de 30 d'abril). S'estableixen els criteris i els procediments d'admissió de residus en els dipòsits controlats.
- Resolució de 20 de gener de 2009, del Ministeri de Medi Ambient, Medi Rural i Medi Marí (BOE núm. 49, de 26 de febrer). Es publica l'Acord del Consell de Ministres amb el que s'aprova el Pla Nacional Integrat de Residus per el període 2008-2015.
- Llei 10/1998, de 21 d'abril, del cap de l'Estat, (BOE núm. 96, de 22 d'abril). Residus.

2. PRESSUPOST

AM. AMIDAMENT

AMIDAMENTS

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

CODI	DESCRIPCIÓ	UTS	LONGITUD	AMPLADA	ALÇADA	PARCIAIS	TOTALS	PREU	IMPORT
CAPÍTOL 01 EXTRACCIONS I DESMUNTATGES									
01.01	M2 REPICAT ARREBOSSAT ACTUAL FAÇANA								
	Repicat del arrebossat dels paraments verticals de les façanes i altres murs, a qualsevol alçada, amb mitjans manuals, sense deteriorar la superfície de suport que quedarà al descobert, i protegint els dintells i brancals de pedra de les obertures actuals. Inclou mitjans auxiliars necessaris, càrrega manual, transport fins a abocador autoritzat i cànon d'abocament.								
	Paret Mitgera								
		1	13,80			11,30	155,94		
									155,94
01.02	U DESMUNTATGE MECÀNIC I MANUAL								
	Treballs de desmuntatge del conjunt dels edificis, per mitjans manuals i mecànics, fins el nivell superior de soleres, definides en la documentació tècnica rebuda, sense tocar parets mitgeres ni cap element lligat a elles, sense extreure la fonamentació, inclosa la retirada de tots els residus valoritzables i runes resultants, així com la càrrega, transport i canó d'abocador dels mateixos. Conservant els elements que es defineixen com els reforços estructurals dels edificis veïns i els volums a conservar per estar protegits.								
	S'inclou part proporcionant de bastides perimetrals i apuntalament preventius interiors, treballs de paleta per completar els contraforts, desplaçament de residus resultants mitjançant mitjans mecànics lleugers, minidumpers i minixcavadores, fins zona d'ocupació de via pública existent a la plaça Major, entrada de camions de tres eixos a la plaça Major, retirada de residu banal existent a l'interior de l'edifici i replenat de soterranis mitjançant residu provinent de la pròpia obra.								
		1				1,00			
									1,00

AMIDAMENTS

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

CODI	DESCRIPCIÓ	UTS	LONGITUD	AMPLADA	ALÇADA	PARCIAIS	TOTALS	PREU	IMPORT
------	------------	-----	----------	---------	--------	----------	--------	------	--------

CAPÍTOL 02 FAÇANA

02.01 M2 ARREBOSSAT EXTERIOR MORTER DE CALÇ

Arrebossat exterior de morter de calç i estucat en capes més fines per a l'acabat. Inclou esquerdejat previ, reproducció de ratllat en la façana principal i rellotge de sol, formació d'arestes, entregues a les obertures i mitjans auxiliars necessaris.

Arrebossat d'obertures tapiades

Façana Carrer Major

1	1,80	2,55	4,59
1	1,15	1,00	1,15
1	1,00	0,30	0,30
1	9,60	2,20	21,12
1	1,30	2,70	3,51
1	1,20	2,00	2,40
1	1,40	1,40	1,96
1	1,15	2,70	3,11
2	1,00	1,70	3,40

Façana Plaça Major

P2	4	1,15	1,00	4,60
P1	4	1,25	2,75	13,75
PB	1	1,60	1,55	2,48
	2	1,60	2,25	7,20
	1	1,25	2,45	3,06

Façana Carrer Marques

Pere-Portussa

1	1,00	0,35	0,35
2	1,00	1,20	2,40
1	0,80	1,10	0,88
1	8,00	2,20	17,60
1	1,20	2,15	2,58

Paret Mitgera

1	13,80	11,30	155,94
---	-------	-------	--------

252,38

02.02 U ANCORATGES D'ACER AMB TAC D'EXPANSIÓ DIAM. 12MM

Subministrament i muntatge d'ancoratge d'acer amb tac de resines epoxi d'expansió de diàmetre 12mm, amb cargol, volandera i femella per a fixació de perfils metàl·lics a estructura de formigó.

Façana Plaça Major	2	2,00	9,00	36,00
Carrer Major	2	2,00	8,50	34,00
	1	2,00	11,40	22,80
Carrer Marquès P Portusa	1	2,00	8,55	17,10
	2	2,00	7,30	29,20
	1	2,00	11,60	23,20

162,30

02.03 U ANCORATGES D'ACER AMB TAC D'EXPANSIÓ DIAM. 6MM SOLDAT A MALLA

Subministrament i muntatge d'ancoratge d'acer amb tac de resines epoxi d'expansió de diàmetre 6mm soldats a la malla de la xapa de compressió dels forjats, amb cargol, volandera i femella per a fixació de perfils metàl·lics a estructura de formigó.

Longitud Forjats

Façana Plaça Major	3	16,90	101,40	2
Carrer Major	2	6,20	24,80	2
	4	8,70	69,60	2

AMIDAMENTS

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

CODI	DESCRIPCIÓ	UTS	LONGITUD	AMPLADA	ALÇADA	PARCIAIS	TOTALS	PREU	IMPORT
		3	14,15			84,90	2		
	Carrer Marquès P Portusa	2	7,60			30,40	2		
		2	7,10			28,40	2		
		3	5,10			30,60	2		
		2	4,25			17,00	2		
		2	5,05			20,20	2		
							407,30		

02.04 M2 ENVÀ DE 7 CM, DE SUPERMAÓ

Envà de 7 cm. de gruix, de fàbrica de 50x20x7 cm.(supermaó) ,per revestir, amb junts verticals i horitzontals de 10 mm d'espessor, rebuda amb morter de ciment industrial color gris M-5. Criteri d'amidament: Superfície realment executada, deduïnt els buits majors de 8 m2 i el 50 % dels buits entre 4 m2 i 8 m2. ('buit per ple')

Tancament obra

Carrer Major	1	9,60	2,20	21,12
Carrer Marques Pere-Portussa	1	8,00	2,20	17,60
Nova coberta	4	1,15	1,00	4,60
	1	1,15	1,00	1,15
	2	1,00	0,35	0,70

45,17

02.05 M2 PARET CERÀMICA DE 15, DE MAÓ PERFORAT 10X14X29CM, PER REVESTIR

Paret de càrrega de 14 cm de gruix, de fàbrica de maó perforat (gero), de 29x14x10 cm., per revestir, amb junts verticals i horitzontals de 10 mm d'espessor, una resistència a compressió de 10 N/mm2, rebuda amb morter de ciment industrial color gris M-5. Inclou revestiment del front de forjats i pilars, entrebigat de bigues de coberta amb la mateixa peça ceràmica, i mitjans auxiliars necessaris. No inclou ni llindes ni cercols perimetrals Criteri d'amidament: Superfície realment executada, deduïnt els buits majors de 8 m2 i el 50 % dels buits entre 4 m2 i 8 m2. ('buit per ple')

Forats tapiats

C. Major	1	1,80	2,55	4,59
	1	1,15	1,25	1,44
	1	1,00	0,35	0,35
Plaça Major	4	1,25	2,75	13,75
	4	1,15	1,00	4,60
C. Marques Pere-Portussa	1	1,00	1,20	1,20
	1	1,20	2,15	2,58
	1	1,00	0,35	0,35

28,86

02.06 M CORONAMENT DE PARET 7CM

Subministrament i col·locació de plaqueta prefabricada de formigó per coronació de paret amb amplada de 7 cm, amb goteró per cada costat del coronament.

	1	14,75	14,75
	1	10,60	10,60

25,35

AMIDAMENTS

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

CODI	DESCRIPCIÓ	UTS	LONGITUD	AMPLADA	ALÇADA	PARCIAIS	TOTALS	PREU	IMPORT
02.07	M CORONAMENT DE MUR 30CM Subministrament i col·locació de plaqueta prefabricada de formigó per coronació de mur amb amplada de 42 cm, amb goteró per cada costat del coronament.	1	36,20			36,20			36,20
									36,20
02.08	KG ACER S275JR EN PERFILS LAMINATS ESTRUCTURALS Acer S275JR, en formació d'estructura horitzontal formada per perfils laminats en calent de les sèries IPN, IPE,HEB o UPN, acabat amb emprimació antioxi-dant i col·locat a obra amb unions soldades.El preu inclou les soldadures, els talls, les escapçadures, les peces especials, les pletines d'unió, els casquets, els elements auxiliars de muntatge i els mitjans auxiliars necessaris. Criteri d'amidament: Pes nominal mesurat segons documentació de projecte.	1	17,00		46,20	785,40			
		1	6,20		46,20	286,44			
		1	2,70		46,20	124,74			
		1	7,60		46,20	351,12			
									1.547,70
02.09	KG ACER B500S EN BARRES CORRUGADES Acer B500S, per barres corrugades i col·locat a obra amb unions soldades. El preu inclou les soldadures, els talls, les escapçadures, les peces especials, les platines d'unió, els casquets, els elements auxiliars de muntatge i els mitjans auxiliars necessaris. Criteri d'amidament: Pes nominal mesurat segons documentació de projecte.	3	10,00		2,47	74,10			
		1	9,50		2,47	23,47			
		3	11,00		2,47	81,51			
									179,08
02.10	M2 CAPA REGULARITZADA DE MORTER HIDRÒFUG Subministrament i col·locació de base regularitzada de morter hidròfug. Inclou reglejat de superfície superior. Base coronament mur perimetral	1	36,20	0,40		14,48			
	Contraforts	1	3,80	0,85		3,23			
		2	3,80		8,50	64,60			
		2	3,90		8,50	66,30			
		1	3,90	1,05		4,10			
		2	2,90		8,00	46,40			
		1	2,90	0,55		1,60			
		2	3,80		7,30	55,48			
		1	3,80	0,70		2,66			
	Façana posterior Can Blanxart	1	18,30		6,60	120,78			
									379,63

AMIDAMENTS

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

CODI	DESCRIPCIÓ	UTS	LONGITUD	AMPLADA	ALÇADA	PARCIAIS	TOTALS	PREU	IMPORT
CAPÍTOL 03 COBERTA									
03.01	M2 FORMACIÓ DE PENDENTS AMB FORMIGÓ ALLEUGERIT								
	Formació de pendents amb formigó de dosificació 150 Kg/m3 de ciment portland, de 10 cm. de gruix mitjà.								
	Coberta superior	1	146,50			146,50			
	Coberta inferior	1	10,00			10,00			
							156,50		
03.02	M2 FORJAT BIGUETES METÀL·LIQUES I SOLERA CERÀMICA								
	Forjat de biguetes metàl·liques IPN-160, col·locades cada 60 cm. d'intereix, entrebigades amb revoltó ceràmic per quedar vist i emplenat amb formigó armat HA-25/Tov a/20/IIa. Inclou capa de compressió de 7 cm. de gruix amb mallat 20.20.5.								
	Forjat Nucli Escala	1	3,30	2,60		8,58			
							8,58		
03.03	M2 IMPERMEABILITACIÓ LÍQUIDA DE COBERTES AQUAFLEX ROOF PLUS								
	Subministrament i col·locació d'impermeabilització líquida de cobertes. Sistema Aquaflex Roof Plus "MAPEI SPAIN" format per dues capes d'impermeabilitzant líquid elàstic monocomponent, Aquaflex Roof Plus "MAPEI SPAIN", de color blanc, amb un rendiment de 2 kg/m2, pèvia aplicació d'emprimació bi-component a base de resina epoxi en dispersió aquosa, Mapecoat I 600 W "MAPEI SPAIN", 0,4 kg/m2.								
	Coberta superior	1	146,50			146,50			
	Coberta inferior	1	10,00			10,00			
							156,50		

AMIDAMENTS

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

CODI	DESCRIPCIÓ	UTS	LONGITUD	AMPLADA	ALÇADA	PARCIAIS	TOTALS	PREU	IMPORT
CAPÍTOL 04 INSTAL·LACIONS									
04.01	ml CANAL EXT. ACER GALVANITZAT 28 cm								
	De canal exterior de recollida d'aigües d'acer galvanitzat, amb planxa de 1,5 mm de gruix i 45 cm de desenvolupament.								
	Criteri d'amidament: longitud mesurada segons documentació gràfica de projecte								
	Coberta superior	1	18,30			18,30			
	Coberta inferior	1	17,70			17,70			
							36,00		
04.02	ml BAIXANT EXT.XAPA GALV.1 mm Ø 15 cm								
	De baixant exterior d'evacuació d'aigües amb tub de xapa galvanitzada d'1 mm de 15 cm de diàmetre.								
	Criteri d'amidament: longitud mesurada segons documentació gràfica de projecte								
	1 tram	1	3,10			3,10			
	2 trams	1	6,70			6,70			
							9,80		
04.03	U CONNEXIÓ A LA CLAVEGUERA GENERAL								
	Previsió de nova connexió soterrada de la xarxa d'evacuació de l'edifici a la xarxa municipal de sanejament, des del punt de trobada de tots els baixants a la planta baixa fins a la connexió amb la xarxa general. Inclou obra civil, si fos necessari, a zona de vial públic.								
		1				1,00			
							1,00		
04.04	U PERICÓ SIFÒNIC 60x60X50 CM, AMB TAPA REGISTRABLE								
	Pericó sifònic amb tapa registrable, de 60x60 (mi) cm i 80 cm de fondària, amb paret de maó perforat de 29x14x10 cm, arrebossada amb morter mixt 1:2:10, lliscada interiorment. Criteri d'amidament: unitats realment executades.								
		1				1,00			
							1,00		

AMIDAMENTS

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

CODI	DESCRIPCIÓ	UTS	LONGITUD	AMPLADA	ALÇADA	PARCIAIS	TOTALS	PREU	IMPORT
CAPÍTOL 05 FUSTERIA									
05.01	U PORTA TALLAFOCS METÀL·LICA 80X200, EI2 30-C5	Subministrament i col·locació de porta tallafocs metàl·lica, EI2 30-C5, d'una fulla batent, per a una llum de 80x205 cm acabat galvanitzat formada per dues xapes d'acer galvanitzat de 0,8 mm d'espessor, plegades, acoblades i muntades, amb cambra intermèdia de llana de roca d'alta densitat i plaques de cartró guix, sobre bastiment d'acer galvanitzat de 1,5 mm d'espessor amb junta intumescent i ancoratge a obra.							
Obertura Paret de Tancament		1				1,00			
							1,00		

AMIDAMENTS

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

CODI	DESCRIPCIÓ	UTS	LONGITUD	AMPLADA	ALÇADA	PARCIAIS	TOTALS	PREU	IMPORT
CAPÍTOL 06 ACABATS EXTERIORS									
06.01	M2 BASE DE GRAVA PER FORMACIÓ DE BASE DE PAVIMENT								
	Base de grava de 20 cm de gruix, amb granulometria 20-40 mm de diàmetre, per a base de paviment de formigó. Inclou estesa de gruix uniforme i compactació amb mitjans manuals o mecànics. S'inclou transport de material a peu d'obra, estesa, anivellat i compactat, mermes, protecció de tubs de sanejament enterrat, arquetes i altres elements existents en el paviment. Criteri d'amidament: Volum teòric de perfil a terraplenar descomptant forats > 1m2.								
	Exterior parcel·la	1	274,50			274,50			
							274,50		
06.02	M2 LÀMINA GEOTÈXIL DE 125 GR/M2								
	Subministrament i estesa de làmina de geotèxtil de polipropilè termolligat de 125 gr/m2, col·locada envoltant les graves de drenatge. Criteri d'amidament: superfície teòrica col·locada.								
	Exterior parcel·la	1	274,50			274,50			
							274,50		

AMIDAMENTS
RESTAURACIÓ CAN BLANXART

CODI	DESCRIPCIÓ	UTS	LONGITUD	AMPLADA	ALÇADA	PARCIAIS	TOTALS	PREU	IMPORT
CAPÍTOL 07 ALTRES									
07.01	SEGURETAT I SALUT A L'OBRA								
	Seguretat i salut								
		1				1,00			
							1,00		
07.02	U ACTA NOTARIAL DE PROTOCOL D'ESQUERDES								
	Aixecament d'acta notarial de protocol d'esquerdas de l'estat actual de les edificacions adjacents.								
	Acta notarial edificis veïns	1				1,00			
							1,00		

PR.PRESSUPOST

AMIDAMENTS I PRESSUPOST

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

CODI	DESCRIPCIÓ	UTS	LONGITUT	AMPLADA	ALÇADA	PARCIAIS	QUANTITAT	PREU	IMPORT
CAPÍTOL 01 EXTRACCIONS I DESMUNTATGES									
01.01	M2 REPICAT ARREBOSSAT ACTUAL FAÇANA								
	Repicat del arrebossat dels paraments verticals de les façanes i altres murs, a qualsevol alçada, amb mitjans manuals, sense deteriorar la superfície de suport que quedarà al descobert, i protegint els dintells i brancals de pedra de les obertures actuals. Inclou mitjans auxiliars necessaris, càrrega manual, transport fins a abocador autoritzat i cànon d'abocament.								
	Paret Mitgera	1	13,80		11,30	155,94			
							155,94	10,91	1.701,31
01.02	U DESMUNTATGE MECÀNIC I MANUAL								
	Treballs de desmuntatge del conjunt dels edificis, per mitjans manuals i mecànics, fins el nivell superior de soleres, definides en la documentació tècnica rebuda, sense tocar parets mitgeres ni cap element lligat a elles, sense extreure la fonamentació, inclosa la retirada de tots els residus valoritzables i runes resultants, així com la càrrega, transport i canon d'abocador dels mateixos. Conservant els elements que es defineixen com els reforços estructurals dels edificis veïns i els volums a conservar per estar protegits.								
	S'inclou part proporcionant de bastides perimetrals i apuntalament preventius interiors, treballs de paleta per completar els contraforts, desplaçament de residus resultants mitjançant mitjans mecànics lleugers, minidumpers i minicavadores, fins zona d'ocupació de via pública existent a la plaça Major, entrada de camions de tres eixos a la plaça Major, retirada de residu banal existent a l'interior de l'edifici i replenat de soterranis mitjançant residu provinent de la pròpia obra.								
		1				1,00			
							1,00	152.258,23	152.258,23
TOTAL CAPÍTOL 01 EXTRACCIONS I DESMUNTATGES.....									153.959,54

AMIDAMENTS I PRESSUPOST

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

CODI	DESCRIPCIÓ	UTS	LONGITUT	AMPLADA	ALÇADA	PARCIAIS	QUANTITAT	PREU	IMPORT
------	------------	-----	----------	---------	--------	----------	-----------	------	--------

CAPÍTOL 02 FAÇANA

02.01

M2 ARREBOSSAT EXTERIOR MORTER DE CALÇ

Arrebossat exterior de morter de calç i estucat en capes més fines per a l'acabat. Inclou esquerdejat previ, reproducció de ratllat en la façana principal i rellotge de sol, formació d'arestes, entregues a les obertures i mitjans auxiliars necessaris.

Arrebossat d'obertures tapiades

Façana Carrer Major

1	1,80	2,55	4,59
1	1,15	1,00	1,15
1	1,00	0,30	0,30
1	9,60	2,20	21,12
1	1,30	2,70	3,51
1	1,20	2,00	2,40
1	1,40	1,40	1,96
1	1,15	2,70	3,11
2	1,00	1,70	3,40

Façana Plaça Major

P2	4	1,15	1,00	4,60
P1	4	1,25	2,75	13,75
PB	1	1,60	1,55	2,48
	2	1,60	2,25	7,20
	1	1,25	2,45	3,06

Façana Carrer Marques

Pere-Portussa

1	1,00	0,35	0,35
2	1,00	1,20	2,40
1	0,80	1,10	0,88
1	8,00	2,20	17,60
1	1,20	2,15	2,58

Paret Mitgera

1	13,80	11,30	155,94
---	-------	-------	--------

252,38 47,51 11.990,57

02.02

U ANCORATGES D'ACER AMB TAC D'EXPANSIÓ DIAM. 12MM

Subministrament i muntatge d'ancoratge d'acer amb tac de resines epoxi d'expansió de diàmetre 12mm, amb cargol, volandera i femella per a fixació de perfils metàl·lics a estructura de formigó.

Façana Plaça Major	2	2,00	9,00	36,00
Carrer Major	2	2,00	8,50	34,00
	1	2,00	11,40	22,80
Carrer Marquès P Portusa	1	2,00	8,55	17,10
	2	2,00	7,30	29,20
	1	2,00	11,60	23,20

162,30 10,83 1.757,71

02.03

U ANCORATGES D'ACER AMB TAC D'EXPANSIÓ DIAM. 6MM SOLDAT A MALLA

Subministrament i muntatge d'ancoratge d'acer amb tac de resines epoxi d'expansió de diàmetre 6mm soldats a la malla de la xapa de compressió dels forjats, amb cargol, volandera i femella per a fixació de perfils metàl·lics a estructura de formigó.

Longitud Forjats

Façana Plaça Major	3	16,90	101,40	2
Carrer Major	2	6,20	24,80	2
	4	8,70	69,60	2
	3	14,15	84,90	2
Carrer Marquès P Portusa	2	7,60	30,40	2
	2	7,10	28,40	2
	3	5,10	30,60	2
	2	4,25	17,00	2
	2	5,05	20,20	2

AMIDAMENTS I PRESSUPOST

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

CODI	DESCRIPCIÓ	UTS	LONGITUT	AMPLADA	ALÇADA	PARCIAIS	QUANTITAT	PREU	IMPORT
							407,30	18,69	7.612,44
02.04	M2 ENVÀ DE 7 CM, DE SUPERMAÓ								
	Envà de 7 cm. de gruix, de fàbrica de 50x20x7 cm.(supermaó) ,per revestir, amb junts verticals i horitzontals de 10 mm d'espessor, rebuda amb morter de ciment industrial color gris M-5. Criteri d'amidament: Superfície realment executada, deduïnt els buits majors de 8 m2 i el 50 % dels buits entre 4 m2 i 8 m2. ('buit per ple')								
	Tancament obra								
	Carrer Major	1	9,60		2,20	21,12			
	Carrer Marques Pere-Portussa	1	8,00		2,20	17,60			
	Nova coberta								
		4	1,15		1,00	4,60			
		1	1,15		1,00	1,15			
		2	1,00		0,35	0,70			
							45,17	20,87	942,70
02.05	M2 PARET CERÀMICA DE 15, DE MAÓ PERFORAT 10X14X29CM, PER REVESTIR								
	Paret de càrrega de 14 cm de gruix, de fàbrica de maó perforat (gero), de 29x14x10 cm., per revestir, amb junts verticals i horitzontals de 10 mm d'espessor, una resistència a compressió de 10 N/mm2, rebuda amb morter de ciment industrial color gris M-5. Inclou revestiment del front de forjats i pilars, entrebigat de bigues de coberta amb la mateixa peça ceràmica, i mitjans auxiliars necessaris. No inclou ni llindes ni cercols perimetrals Criteri d'amidament: Superfície realment executada, deduïnt els buits majors de 8 m2 i el 50 % dels buits entre 4 m2 i 8 m2. ('buit per ple')								
	Forats tapiats								
	C. Major	1	1,80		2,55	4,59			
		1	1,15		1,25	1,44			
		1	1,00		0,35	0,35			
	Plaça Major								
		4	1,25		2,75	13,75			
		4	1,15		1,00	4,60			
	C. Marques Pere-Portussa								
		1	1,00		1,20	1,20			
		1	1,20		2,15	2,58			
		1	1,00		0,35	0,35			
							28,86	45,32	1.307,94
02.06	M CORONAMENT DE PARET 7CM								
	Subministrament i col·locació de plaqueta prefabricada de formigó per coronació de paret amb amplada de 7 cm, amb goteró per cada costat del coronament.								
		1	14,75			14,75			
		1	10,60			10,60			
							25,35	12,84	325,49
02.07	M CORONAMENT DE MUR 30CM								
	Subministrament i col·locació de plaqueta prefabricada de formigó per coronació de mur amb amplada de 42 cm, amb goteró per cada costat del coronament.								
		1	36,20			36,20			
							36,20	20,14	729,07

AMIDAMENTS I PRESSUPOST

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

CODI	DESCRIPCIÓ	UTS	LONGITUT	AMPLADA	ALÇADA	PARCIAIS	QUANTITAT	PREU	IMPORT
02.08	KG ACER S275JR EN PERFILS LAMINATS ESTRUCTURALS								
	Acer S275JR, en formació d'estructura horitzontal formada per perfils laminats en calent de les sèries IPN, IPE,HEB o UPN, acabat amb emprimació antioxi-dant i col·locat a obra amb unions soldades.El preu inclou les soldadures, els talls, les escapçadures, les peces especials, les pletines d'unió, els casquets, els elements auxiliars de muntatge i els mitjans auxiliars necessaris.								
	Criteri d'amidament: Pes nominal mesurat segons documentació de projecte.								
		1	17,00			46,20		785,40	
		1	6,20			46,20		286,44	
		1	2,70			46,20		124,74	
		1	7,60			46,20		351,12	
							1.547,70	3,06	4.735,96
02.09	KG ACER B500S EN BARRES CORRUGADES								
	Acer B500S, per barres corrugades i col·locat a obra amb unions soldades. El preu inclou les soldadures, els talls, les escapçadures, le speces especials, les platines d'unió, els casquets, els elements auxiliars de muntatge i els mitjans auxiliars necessaris.								
	Criteri d'amidament: Pes nominal mesurat segons documentació de projecte.								
		3	10,00			2,47		74,10	
		1	9,50			2,47		23,47	
		3	11,00			2,47		81,51	
							179,08	1,38	247,13
02.10	M2 CAPA REGULARITZADA DE MORTER HIDRÒFUG								
	Subministrament i col·locació de base regularitzada de morter hidròfug. In-clou reglejat de superfície superior.								
	Base coronament mur perimetral								
		1	36,20		0,40			14,48	
	Contraforts								
		1	3,80		0,85			3,23	
		2	3,80			8,50		64,60	
		2	3,90			8,50		66,30	
		1	3,90	1,05				4,10	
		2	2,90			8,00		46,40	
		1	2,90	0,55				1,60	
		2	3,80			7,30		55,48	
		1	3,80	0,70				2,66	
	Façana posterior Can Blanx art								
		1	18,30			6,60		120,78	
							379,63	33,52	12.725,20
TOTAL CAPÍTOL 02 FAÇANA.....									42.374,21

AMIDAMENTS I PRESSUPOST

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

CODI	DESCRIPCIÓ	UTS	LONGITUT	AMPLADA	ALÇADA	PARCIAIS	QUANTITAT	PREU	IMPORT
CAPÍTOL 03 COBERTA									
03.01	M2 FORMACIÓ DE PENDENTS AMB FORMIGÓ ALLEUGERIT								
Formació de pendents amb formigó de dosificació 150 Kg/m3 de ciment portland, de 10 cm. de gruix mitjà.									
	Coberta superior	1	146,50			146,50			
	Coberta inferior	1	10,00			10,00			
							156,50	10,12	1.583,78
03.02	M2 FORJAT BIGUETES METÀL·LIQUES I SOLERA CERÀMICA								
Forjat de biguetes metàl·liques IPN-160, col·locades cada 60 cm. d'intereix, entrebigades amb revoltó ceràmic per quedar vist i emplenat amb formigó armat HA-25/Tov a/20/IIa. Inclou capa de compressió de 7 cm. de gruix amb mallat 20.20.5.									
	Forjat Nucli Escala	1	3,30	2,60		8,58			
							8,58	73,16	627,71
03.03	M2 IMPERMEABILITACIÓ LÍQUIDA DE COBERTES AQUAFLEX ROOF PLUS								
Subministrament i col·locació d'impermeabilització líquida de cobertes. Sistema Aquaflex Roof Plus "MAPEI SPAIN" format per dues capes d'impermeabilitzant líquid elàstic monocomponent, Aquaflex Roof Plus "MAPEI SPAIN", de color blanc, amb un rendiment de 2 kg/m2, pèvia aplicació d'emprimació bi-component a base de resina epoxi en dispersió aquosa, Mapecoat I 600 W "MAPEI SPAIN", 0,4 kg/m2.									
	Coberta superior	1	146,50			146,50			
	Coberta inferior	1	10,00			10,00			
							156,50	39,64	6.203,66
TOTAL CAPÍTOL 03 COBERTA.....									8.415,15

AMIDAMENTS I PRESSUPOST

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

CODI	DESCRIPCIÓ	UTS	LONGITUT	AMPLADA	ALÇADA	PARCIALS	QUANTITAT	PREU	IMPORT
CAPÍTOL 04 INSTAL·LACIONS									
04.01	ml CANAL EXT. ACER GALVANITZAT 28 cm								
	De canal exterior de recollida d'aigües d'acer galvanitzat, amb planxa de 1,5 mm de gruix i 45 cm de desenvolupament.								
	Criteri d'amidament: longitud mesurada segons documentació gràfica de projecte								
	Coberta superior	1	18,30			18,30			
	Coberta inferior	1	17,70			17,70			
							36,00	30,91	1.112,76
04.02	ml BAIXANT EXT.XAPA GALV.1 mm Ø 15 cm								
	De baixant exterior d'evacuació d'aigües amb tub de xapa galvanitzada d'1 mm de 15 cm de diàmetre.								
	Criteri d'amidament: longitud mesurada segons documentació gràfica de projecte								
	1 tram	1	3,10			3,10			
	2 trams	1	6,70			6,70			
							9,80	44,73	438,35
04.03	U CONNEXIÓ A LA CLAVEGUERA GENERAL								
	Previsió de nova connexió soterrada de la xarxa d'evacuació de l'edifici a la xarxa municipal de sanejament, des del punt de trobada de tots els baixants a la planta baixa fins a la connexió amb la xarxa general. Inclou obra civil, si fos necessari, a zona de vial públic.								
		1				1,00			
							1,00	839,35	839,35
04.04	U PERICÓ SIFÒNIC 60x60x50 CM, AMB TAPA REGISTRABLE								
	Pericó sifònic amb tapa registrable, de 60x60 (mi) cm i 80 cm de fondària, amb paret de maó perforat de 29x14x10 cm, arrebossada amb morter mixt 1:2:10, lliscada interiorment. Criteri d'amidament: unitats realment executades.								
		1				1,00			
							1,00	160,19	160,19
TOTAL CAPÍTOL 04 INSTAL·LACIONS.....									2.550,65

AMIDAMENTS I PRESSUPOST

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

CODI	DESCRIPCIÓ	UTS	LONGITUT	AMPLADA	ALÇADA	PARCIALS	QUANTITAT	PREU	IMPORT
CAPÍTOL 05 FUSTERIA									
05.01	U PORTA TALLAFOCS METÀL·LICA 80X200, EI2 30-C5								
Subministrament i col·locació de porta tallafocs metàl·lica, EI2 30-C5, d'una fulla batent, per a una llum de 80x205 cm acabat galvanitzat formada per dues xapes d'acer galvanitzat de 0,8 mm d'espessor, plegades, acoblades i muntades, amb cambra intermèdia de llana de roca d'alta densitat i plaques de cartró guix, sobre bastiment d'acer galvanitzat de 1,5 mm d'espessor amb junta intumescent i ancoratge a obra.									
Obertura Paret de Tancament		1				1,00			
							1,00	311,05	311,05
TOTAL CAPÍTOL 05 FUSTERIA.....									311,05

AMIDAMENTS I PRESSUPOST

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

CODI	DESCRIPCIÓ	UTS	LONGITUT	AMPLADA	ALÇADA	PARCIAIS	QUANTITAT	PREU	IMPORT
CAPÍTOL 06 ACABATS EXTERIORS									
06.01	M2 BASE DE GRAVA PER FORMACIÓ DE BASE DE PAVIMENT								
Base de grava de 20 cm de gruix, amb granulometria 20-40 mm de diàmetre, per a base de paviment de formigó. Inclou estesa de gruix uniforme i compactació amb mitjans manuals o mecànics. S'inclou transport de material a peu d'obra, estesa, anivellat i compactat, mermes, protecció de tubs de sanejament enterrat, arquetes i altres elements existents en el paviment. Criteri d'amidament: Volum teòric de perfil a terraplenar descomptant forats > 1m2.									
Exterior parcel·la		1	274,50			274,50			
							274,50	5,04	1.383,48
06.02	M2 LÀMINA GEOTÈXIL DE 125 GR/M2								
Subministrament i estesa de làmina de geotèxtil de polipropilè termolligat de 125 gr /m2, col·locada envoltant les graves de drenatge. Criteri d'amidament: superfície teòrica col·locada.									
Exterior parcel·la		1	274,50			274,50			
							274,50	1,34	367,83
TOTAL CAPÍTOL 06 ACABATS EXTERIORS.....									1.751,31

AMIDAMENTS I PRESSUPOST

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

CODI	DESCRIPCIÓ	UTS	LONGITUT	AMPLADA	ALÇADA	PARCIALS	QUANTITAT	PREU	IMPORT
CAPÍTOL 07 ALTRES									
07.01	SEGURETAT I SALUT A L'OBRA								
	Seguretat i salut	1				1,00			
							1,00	12.590,26	12.590,26
07.02	U ACTA NOTARIAL DE PROTOCOL D'ESQUERDES								
	Aixecament d'acta notarial de protocol d'esquerdes de l'estat actual de les edificacions adjacents.								
	Acta notarial edificis veïns	1				1,00			
							1,00	513,68	513,68
TOTAL CAPÍTOL 07 ALTRES.....									13.103,94
TOTAL.....									222.465,85

QUADRE DE PREUS NÚMERO 1

Els preus designats amb lletra en el Quadre de Preus Número 1, amb la rebaixa que resulti del concurs, són els que serveixen de base al Contracte. El Contractista no podrà reclamar que s'introdueixi cap modificació en aquests, sota cap concepte d'error o omissió

QUADRE DE PREUS NÚM.1. PREUS EN LLETRA

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Cod	Ut Descripció	Import
-----	---------------	--------

CAPÍTOL 1 EXTRACCIONS I DESMUNTATGES

1.001 M2 REPICAT ARREBOSSAT ACTUAL FAÇANA

Repicat del arrebossat dels paraments verticals de les façanes i altres murs, a qualsevol alçada, amb mitjans manuals, sense deteriorar la superfície de suport que quedarà al descobert, i protegint els dintells i brancals de pedra de les obertures actuals. Inclou mitjans auxiliars necessaris, càrrega manual, transport fins a abocador autoritzat i cànon d'abocament.

TOTAL PARTIDA

10,91

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de DEU EUROS amb NORANTA-UN CÈNTIMS.

1.002 U DESMUNTATGE MECÀNIC I MANUAL

Treballs de desmuntatge del conjunt dels edificis, per mitjans manuals i mecànics, fins el nivell superior de soleres, definides en la documentació tècnica rebuda, sense tocar parets mitgeres ni cap element lligat a elles, sense extreure la fonamentació, inclosa la retirada de tots els residus valoritzables i runes resultants, així com la càrrega, transport i canó d'abocador dels mateixos.

Conservant els elements que es defineixen com els reforços estructurals dels edificis veïns i els volums a conservar per estar protegits.

S'inclou part proporcionant de bastides perimetrals i apuntalament preventius interiors, treballs de paleta per completar els contraforts, desplaçament de residus resultants mitjançant mitjans mecànics lleugers, minidumpers i miniexcavadores, fins zona d'ocupació de via pública existent a la plaça Major, entrada de camions de tres eixos a la plaça Major, retirada de residu banal existent a l'interior de l'edifici i replenat de soterranis mitjançant residu provinent de la pròpia obra.

TOTAL PARTIDA

152.258,23

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de CENT CINQUANTA-DOS MIL DOS-CENTS CINQUANTA-VUIT EUROS amb VINT-I-TRES CÈNTIMS.

QUADRE DE PREUS NÚM.1. PREUS EN LLETRA

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Cod	Ut Descripció	Import
-----	---------------	--------

CAPÍTOL 2 FAÇANA

2.001 M2 ARREBOSSAT EXTERIOR MORTER DE CALÇ

Arrebossat exterior de morter de calç i estucat en capes més fines per a l'acabat. Inclou esquerdejat previ, reproducció de ratllat en la façana principal i rellotge de sol, formació d'arestes, entregues a les obertures i mitjans auxiliars necessaris.

TOTAL PARTIDA

47,51

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de QUARANTA-SET EUROS amb CINQUANTA-UN CÈNTIMS.

2.002 U ANCORATGES D'ACER AMB TAC D'EXPANSIÓ DIAM. 12MM

Subministrament i muntatge d'ancoratge d'acer amb tac de resines epoxi d'expansió de diàmetre 12mm, amb cargol, v olandera i femella per a fixació de perfils metàl·lics a estructura de formigó.

TOTAL PARTIDA

10,83

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de DEU EUROS amb VUITANTA-TRES CÈNTIMS.

2.003 U ANCORATGES D'ACER AMB TAC D'EXPANSIÓ DIAM. 6MM SOLDAT A MALLA

Subministrament i muntatge d'ancoratge d'acer amb tac de resines epoxi d'expansió de diàmetre 6mm soldats a la malla de la xapa de compressió dels forjats, amb cargol, v olandera i femella per a fixació de perfils metàl·lics a estructura de formigó.

TOTAL PARTIDA

18,69

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de DIVUIT EUROS amb SEIXANTA-NOU CÈNTIMS.

2.004 M2 ENVÀ DE 7 CM, DE SUPERMAÓ

Envà de 7 cm. de gruix, de fàbrica de 50x20x7 cm.(supermaó), per revestir, amb junts verticals i horitzontals de 10 mm d'espessor, rebuda amb morter de ciment industrial color gris M-5. Criteri d'amidament: Superfície realment executada, deduïnt els buits majors de 8 m2 i el 50 % dels buits entre 4 m2 i 8 m2. ('buit per ple')

TOTAL PARTIDA

20,87

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de VINT EUROS amb VUITANTA-SET CÈNTIMS.

QUADRE DE PREUS NÚM.1. PREUS EN LLETRA

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Cod	Ut Descripció	Import
-----	---------------	--------

2.005 M2 PARET CERÀMICA DE 15, DE MAÓ PERFORAT 10X14X29CM, PER REVESTIR

Paret de càrrega de 14 cm de gruix, de fàbrica de maó perforat (gero), de 29x14x10 cm., per revestir, amb junts verticals i horitzontals de 10 mm d'espessor, una resistència a compressió de 10 N/mm2, rebuda amb morter de ciment industrial color gris M-5. Inclou revestiment del front de forjats i pilars, entrebigat de bigues de coberta amb la mateixa peça ceràmica, i mitjans auxiliars necessaris. No inclou ni llindes ni cercols perimetrals Criteri d'amidament: Superfície realment executada, deduïnt els buits majors de 8 m2 i el 50 % dels buits entre 4 m2 i 8 m2. ('buit per ple')

TOTAL PARTIDA

45,32

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de QUARANTA-CINC EUROS amb TRENTA-DOS CÈNTIMS.

2.006 M CORONAMENT DE PARET 7CM

Subministrament i col·locació de plaqueta prefabricada de formigó per coronació de paret amb amplada de 7 cm, amb goteró per cada costat del coronament.

TOTAL PARTIDA

12,84

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de DOTZE EUROS amb VUITANTA-QUATRE CÈNTIMS.

2.007 M CORONAMENT DE MUR 30CM

Subministrament i col·locació de plaqueta prefabricada de formigó per coronació de mur amb amplada de 42 cm, amb goteró per cada costat del coronament.

TOTAL PARTIDA

20,14

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de VINT EUROS amb CATORZE CÈNTIMS.

2.008 KG ACER S275JR EN PERFILS LAMINATS ESTRUCTURALS

Acer S275JR, en formació d'estructura horitzontal formada per perfils laminats en calent de les sèries IPN, IPE,HEB o UPN, acabat amb emprímació antioxidant i col·locat a obra amb unions soldades.El preu inclou les soldadures, els talls, les escapçadures, les peces especials, les pletines d'unió, els casquets, els elements auxiliars de muntatge i els mitjans auxiliars necessaris.

Criteri d'amidament: Pes nominal mesurat segons documentació de projecte.

TOTAL PARTIDA

3,06

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de TRES EUROS amb SIS CÈNTIMS.

QUADRE DE PREUS NÚM.1. PREUS EN LLETRA

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Cod	Ut Descripció	Import
-----	---------------	--------

2.009 KG ACER B500S EN BARRES CORRUGADES

Acer B500S, per barres corrugades i col·locat a obra amb unions soldades. El preu inclou les soldadures, els talls, les escapçadures, les peces especials, les platines d'unió, els casquets, els elements auxiliars de muntatge i els mitjans auxiliars necessaris.

Criteri d'amidament: Pes nominal mesurat segons documentació de projecte.

TOTAL PARTIDA

1,38

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de UN EUROS amb TRENTA-VUIT CÈNTIMS.

2.010 M2 CAPA REGULARITZADA DE MORTER HIDRÒFUG

Subministrament i col·locació de base regularitzada de morter hidròfug. Inclou reglejat de superfície superior.

TOTAL PARTIDA

33,52

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de TRENTA-TRES EUROS amb CINQUANTA-DOS CÈNTIMS.

QUADRE DE PREUS NÚM.1. PREUS EN LLETRA

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Cod	Ut Descripció	Import
-----	---------------	--------

CAPÍTOL 3 COBERTA

3.001 M2 FORMACIÓ DE PENDENTS AMB FORMIGÓ ALLEUGERIT

Formació de pendents amb formigó de dosificació 150 Kg/m3 de ciment portland, de 10 cm. de gruix mitjà.

TOTAL PARTIDA

10,12

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de DEU EUROS amb DOTZE CÈNTIMS.

3.002 M2 FORJAT BIGUETES METÀL·LIQUES I SOLERA CERÀMICA

Forjat de biguetes metàl·liques IPN-160, col·locades cada 60 cm. d'intereix, entrebigades amb revoltó ceràmic per quedar vist i emplenat amb formigó armat HA-25/To-va/20/IIa. Inclou capa de compressió de 7 cm. de gruix amb mallat 20.20.5.

TOTAL PARTIDA

73,16

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de SETANTA-TRES EUROS amb SETZE CÈNTIMS.

3.003 M2 IMPERMEABILITACIÓ LÍQUIDA DE COBERTES AQUAFLEX ROOF PLUS

Subministrament i col·locació d'impermeabilització líquida de cobertes. Sistema Aquaflex Roof Plus "MAPEI SPAIN" format per dues capes d'impermeabilitzant líquid elàstic monocomponent, Aquaflex Roof Plus "MAPEI SPAIN", de color blanc, amb un rendiment de 2 kg/m2, pèvia aplicació d'emprimació bicomponent a base de resina epoxi en dispersió aquosa, Mapecoat I 600 W "MAPEI SPAIN", 0,4 kg/m2.

TOTAL PARTIDA

39,64

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de TRENTA-NOU EUROS amb SEIXANTA-QUATRE CÈNTIMS.

QUADRE DE PREUS NÚM.1. PREUS EN LLETRA

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Cod	Ut Descripció	Import
-----	---------------	--------

CAPÍTOL 4 INSTAL·LACIONS

4.001 ml CANAL EXT. ACER GALVANITZAT 28 cm

De canal exterior de recollida d'aigües d'acer galvanitzat, amb planxa de 1,5 mm de gruix i 45 cm de desenvolupament.

Criteri d'amidament: longitud mesurada segons documentació gràfica de projecte

TOTAL PARTIDA

30,91

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de TRENTA EUROS amb NORANTA-UN CÈNTIMS.

4.002 ml BAIXANT EXT.XAPA GALV.1 mm Ø 15 cm

De baixant exterior d'evacuació d'aigües amb tub de xapa galvanitzada d'1 mm de 15 cm de diàmetre.

Criteri d'amidament: longitud mesurada segons documentació gràfica de projecte

TOTAL PARTIDA

44,73

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de QUARANTA-QUATRE EUROS amb SETANTA-TRES CÈNTIMS.

4.003 U CONNEXIÓ A LA CLAVEGUERA GENERAL

Previsió de nova connexió soterrada de la xarxa d'evacuació de l'edifici a la xarxa municipal de sanejament, des del punt de trobada de tots els baixants a la planta baixa fins a la connexió amb la xarxa general. Inclou obra civil, si fos necessari, a zona de vial públic.

TOTAL PARTIDA

839,35

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de VUIT-CENTS TRENTA-NOU EUROS amb TRENTA-CINC CÈNTIMS.

4.004 U PERICÓ SIFÒNIC 60x60x50 CM, AMB TAPA REGISTRABLE

Pericó sifònic amb tapa registrable, de 60x60 (ml) cm i 80 cm de fondària, amb paret de maó perforat de 29x14x10 cm, arrebossada amb morter mixt 1:2:10, lliscada interiorment. Criteri d'amidament: unitats realment executades.

TOTAL PARTIDA

160,19

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de CENT SEIXANTA EUROS amb DINOU CÈNTIMS.

QUADRE DE PREUS NÚM.1. PREUS EN LLETRA

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Cod	Ut Descripció	Import
-----	---------------	--------

CAPÍTOL 5 FUSTERIA

5.001 U PORTA TALLAFOCS METÀL·LICA 80X200, EI2 30-C5

Subministrament i col·locació de porta tallafocs metàl·lica, EI2 30-C5, d'una fulla batent, per a una llum de 80x205 cm acabat galvanitzat formada per dues xapes d'acer galvanitzat de 0,8 mm d'espessor, plegades, aco- blades i muntades, amb cambra intermèdia de llana de roca d'alta densitat i plaques de cartró guix, sobre basti- ment d'acer galvanitzat de 1,5 mm d'espessor amb junta intumescent i ancoratge a obra.

TOTAL PARTIDA

311,05

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de TRES-CENTS ONZE EUROS amb CINC CÈNTIMS.

QUADRE DE PREUS NÚM.1. PREUS EN LLETRA

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Cod	Ut Descripció	Import
-----	---------------	--------

CAPÍTOL 6 ACABATS EXTERIORS

6.001 M2 BASE DE GRAVA PER FORMACIÓ DE BASE DE PAVIMENT

Base de grava de 20 cm de gruix, amb granulometria 20-40 mm de diàmetre, per a base de paviment de formigó. Inclou estesa de gruix uniforme i compactació amb mitjans manuals o mecànics. S'inclou transport de material a peu d'obra, estesa, anivellat i compactat, mermes, protecció de tubs de sanejament enterrat, arquetes i altres elements existents en el paviment. Criteri d'amidament: Volum teòric de perfil a terraplenar descomptant forats > 1m2.

TOTAL PARTIDA 5,04

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de CINC EUROS amb QUATRE CÈNTIMS.

6.002 M2 LÀMINA GEOTÈXIL DE 125 GR/M2

Subministrament i estesa de làmina de geotèxtil de polipropilè termolligat de 125 gr/m2, col·locada envoltant les graves de drenatge. Criteri d'amidament: superfície teòrica col·locada.

TOTAL PARTIDA 1,34

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de UN EUROS amb TRENTA-QUATRE CÈNTIMS.

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Cod	Ut Descripció	Import
-----	---------------	--------

CAPÍTOL 7 ALTRES

7.001 SEGURETAT I SALUT A L'OBRA

Seguretat i salut

TOTAL PARTIDA

12.590,26

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de DOTZE MIL CINQ-CENTS NORANTA EUROS amb VINT-I-SIS CÈNTIMS.

7.002 U ACTA NOTARIAL DE PROTOCOL D'ESQUERDES

Aixecament d'acta notarial de protocol d'esquerdes de l'estat actual de les edificacions adjacents.

TOTAL PARTIDA

513,68

El preu total de la partida puja a l'esmentada quantitat de CINQ-CENTS TRETZE EUROS amb SEIXANTA-VUIT CÈNTIMS.

QUADRE DE PREUS NÚMERO 2

Conforme al que es disposa en el Plec de Condicions Tècniques, el Contractista no pot, sota cap concepte d'error o omisió en aquests detalls, reclamar cap modificació dels preus que serveixen de base a l'adjudicació, sent aquests els únics aplicables a les feines contractades, amb la baixa corresponent segons la millora obtinguda en el concurs.

Els preus del Quadre de Preus Número 2 s'aplicaran únicament i exclusiva en els casos en els quals sigui precís per obres incomplertes, quan per rescissió o una altra causa no arribin a acabar-se les obres contractades, sense que es pugui pretendre la valoració de cadascuna de les unitats fraccionades de cap altra manera que no sigui l'establerta en l'esmentat Quadre.

QUADRE DE PREUS NÚM.2. PREUS DESCOMPOSATS

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Cod	Ut	Quantitat	Descripció	Preu	Subtotal	Import
-----	----	-----------	------------	------	----------	--------

CAPÍTOL 1 EXTRACCIONS I DESMUNTATGES

1.001 M2 REPICAT ARREBOSSAT ACTUAL FAÇANA

Repicat del arrebossat dels paraments verticals de les façanes i altres murs, a qualsevol alçada, amb mitjans manuals, sense deteriorar la superfície de suport que quedarà al descobert, i protegint els dintells i brancals de pedra de les obertures actuals. Inclou mitjans auxiliars necessaris, càrrega manual, transport fins a abocador autoritzat i cànon d'abocament.

0,476h	Manobre	22,90	10,91
TOTAL PARTIDA			10,91

1.002 U DESMUNTATGE MECÀNIC I MANUAL

Treballs de desmuntatge del conjunt dels edificis, per mitjans manuals i mecànics, fins el nivell superior de soleres, definides en la documentació tècnica rebuda, sense tocar parets mitgeres ni cap element lligat a elles, sense extreure la fonamentació, inclosa la retirada de tots els residus valoritzables i runes resultants, així com la càrrega, transport i canó d'abocador dels mateixos.

Conservant els elements que es defineixen com els reforços estructurals dels edificis veïns i els volums a conservar per estar protegits.

S'inclou part proporcionant de bastides perimetrals i apuntalament preventius interiors, treballs de paleta per completar els contraforts, desplaçament de residus resultants mitjançant mitjans mecànics lleugers, minidumpers i miniexcavadores, fins zona d'ocupació de via pública existent a la plaça Major, entrada de camions de tres eixos a la plaça Major, retirada de residu banal existent a l'interior de l'edifici i replenat de soterranis mitjançant residu provinent de la pròpia obra.

742,624h	Oficial 1a	26,65	19.790,92
742,624h	Manobre	22,90	17.006,08
1.043,715	Retroexcavadora s/pneumàtics 8-10t, +martell trenc.	61,06	63.729,23
1.200,000	Compressor+dos martells pneumàtics	12,37	14.844,00
1.200,000	Camió de 150 HP, de 12 t (5,8 m3)	30,74	36.888,00
TOTAL PARTIDA			152.258,23

QUADRE DE PREUS NÚM.2. PREUS DESCOMPOSATS

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Cod	Ut	Quantitat	Descripció	Preu	Subtotal	Import
-----	----	-----------	------------	------	----------	--------

CAPÍTOL 2 FAÇANA

2.001 M2 ARREBOSSAT EXTERIOR MORTER DE CALÇ

Arrebossat exterior de morter de calç i estucat en capes més fines per a l'acabat. Inclou esquerdejat previ, reproducció de ratllat en la façana principal i rellotge de sol, formació d'arestes, entregues a les obertures i mitjans auxiliars necessaris.

0,605h	Oficial 1a	26,65	16,13
0,605h	Manobre	22,90	13,86
1,050m³	Mortor de Calç	16,69	17,52

TOTAL PARTIDA 47,51

2.002 U ANCORATGES D'ACER AMB TAC D'EXPANSIÓ DIAM. 12MM

Subministrament i muntatge d'ancoratge d'acer amb tac de resines epoxi d'expansió de diàmetre 12mm, amb cargol, volandera i femella per a fixació de perfils metàl·lics a estructura de formigó.

0,136h	Oficial 1a	26,65	3,62
0,136h	Manobre	22,90	3,11
1,050u	Ancoratge d'acer amb tac d'expansió 12mm	3,90	4,10

TOTAL PARTIDA 10,83

2.003 U ANCORATGES D'ACER AMB TAC D'EXPANSIÓ DIAM. 6MM SOLDAT A MALLA

Subministrament i muntatge d'ancoratge d'acer amb tac de resines epoxi d'expansió de diàmetre 6mm soldats a la malla de la xapa de compressió dels forjats, amb cargol, volandera i femella per a fixació de perfils metàl·lics a estructura de formigó.

0,324h	Oficial 1a	26,65	8,64
0,324h	Manobre	22,90	7,42
1,050u	Ancoratge d'acer amb tac d'expansió 6mm	2,50	2,63

TOTAL PARTIDA 18,69

2.004 M2 ENVÀ DE 7 CM, DE SUPERMAÓ

Envà de 7 cm. de gruix, de fàbrica de 50x20x7 cm.(supermaó) ,per revestir, amb junts verticals i horitzontals de 10 mm d'espessor, rebuda amb morter de ciment industrial color gris M-5. Criteri d'amidament: Superfície realment executada, deduïnt els buits majors de 8 m2 i el 50 % dels buits entre 4 m2 i 8 m2. ("buit per ple")

0,339h	Oficial 1a	26,65	9,05
0,339h	Manobre	22,90	7,77

QUADRE DE PREUS NÚM.2. PREUS DESCOMPOSATS

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Cod	Ut	Quantitat Descripció	Preu	Subtotal	Import
		0,030m³ Morter M80a	75,00	2,25	
		10,000m³ Supermaó	0,18	1,80	
TOTAL PARTIDA					20,87

2.005 M2 PARET CERÀMICA DE 15, DE MAÓ PERFORAT 10X14X29CM, PER REVESTIR

Paret de càrrega de 14 cm de gruix, de fàbrica de maó perforat (gero), de 29x14x10 cm., per revestir, amb junts verticals i horitzontals de 10 mm d'espessor, una resistència a compressió de 10 N/mm², rebuda amb morter de ciment industrial color gris M-5. Inclou revestiment del front de forjats i pilars, entrebigat de bigues de coberta amb la mateixa peça ceràmica, i mitjans auxiliars necessaris. No inclou ni llindes ni cercols perimetrals Criteri d'amidament: Superfície realment executada, deduïnt els buits majors de 8 m² i el 50 % dels buits entre 4 m² i 8 m². ('buit per ple')

0,727h	Oficial 1a	26,65	19,37
0,727h	Manobre	22,90	16,65
0,100m³	Morter M80a	75,00	7,50
10,000m³	Maó perforat 10x14x29 cm	0,18	1,80
TOTAL PARTIDA			45,32

2.006 M CORONAMENT DE PARET 7CM

Subministrament i col·locació de plaqueta prefabricada de formigó per coronació de paret amb amplada de 7 cm, amb goteró per cada costat del coronament.

0,121 h	Oficial 1a	26,65	3,22
0,121 h	Manobre	22,90	2,76
0,020 m³	Morter M80a	75,00	1,50
1,050 m	Plaqueta prefabricada formigó 7 cm	5,10	5,36
TOTAL PARTIDA			12,84

2.007 M CORONAMENT DE MUR 30CM

Subministrament i col·locació de plaqueta prefabricada de formigó per coronació de mur amb amplada de 42 cm, amb goteró per cada costat del coronament.

0,175h	Oficial 1a	26,65	4,65
0,175h	Manobre	22,90	4,00
0,020m³	Morter M80a	75,00	1,50
1,050m	Plaqueta prefabricada formigó 7 cm	9,51	9,99
TOTAL PARTIDA			20,14

QUADRE DE PREUS NÚM.2. PREUS DESCOMPOSATS

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Cod	Ut	Quantitat	Descripció	Preu	Subtotal	Import
2.008 KG ACER S275JR EN PERFILS LAMINATS ESTRUCTURALS						
Acer S275JR, en formació d'estructura horitzontal formada per perfils laminats en calent de les sèries IPN, IPE,HEB o UPN, acabat amb emprimació antioxidant i col·locat a obra amb unions soldades.El preu inclou les soldadures, els talls, les escapçadures, les peces especials, les pletines d'unió, els casquets, els elements auxiliars de muntatge i els mitjans auxiliars necessaris.						
Criteri d'amidament: Pes nominal mesurat segons documentació de projecte.						
1,050kg	Acer S275JR			2,91	3,06	
TOTAL PARTIDA						3,06
2.009 KG ACER B500S EN BARRES CORRUGADES						
Acer B500S, per barres corrugades i col·locat a obra amb unions soldades. El preu inclou les soldadures, els talls, les escapçadures, les peces especials, les pletines d'unió, els casquets, els elements auxiliars de muntatge i els mitjans auxiliars necessaris.						
Criteri d'amidament: Pes nominal mesurat segons documentació de projecte.						
1,050kg	Acer B500S			1,31	1,38	
TOTAL PARTIDA						1,38
2.010 M2 CAPA REGULARITZADA DE MORTER HIDRÒFUG						
Subministrament i col·locació de base regularitzada de morter hidròfug. Inclou reglejat de superfície superior.						
0,274h	Oficial 1a			26,65	7,30	
0,274h	Manobre			22,90	6,27	
1,050m³	Mortor Hidròfug			19,00	19,95	
TOTAL PARTIDA						33,52

QUADRE DE PREUS NÚM.2. PREUS DESCOMPOSATS

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Cod	Ut	Quantitat	Descripció	Preu	Subtotal	Import
-----	----	-----------	------------	------	----------	--------

CAPÍTOL 3 COBERTA

3.001 M2 FORMACIÓ DE PENDENTS AMB FORMIGÓ ALLEUGERIT

Formació de pendents amb formigó de dosificació 150 Kg/m3 de ciment portland, de 10 cm. de gruix mitjà.

0,084h	Oficial 1a	26,65	2,24
0,084h	Manobre	22,90	1,92
0,100M3	FORMIGÓ DE 150 KG/M3.	59,55	5,96

TOTAL PARTIDA 10,12

3.002 M2 FORJAT BIGUETES METÀL·LIQUES I SOLERA CERÀMICA

Forjat de biguetes metàl·liques IPN-160, col·locades cada 60 cm. d'intereix, entrebigades amb revoltó ceràmic per quedar vist i emplenat amb formigó armat HA-25/Tov-a/20/IIa. Inclou capa de compressió de 7 cm. de gruix amb mallat 20.20.5.

0,190h	Oficial 1a	26,65	5,06
0,190h	Manobre	22,90	4,34
0,120M3	FORMIGÓ HA-25	56,62	6,79
7,000kg	Acer B500S	1,31	9,17
1,670MI	BIGA FORMIGÓ AUTOPORTANT	9,15	15,28
8,000U	BIGADA DE FORMIGÓ	0,83	6,64
0,200H	CAMIÓ AMB BOMBA DE FORMIGONAR	129,41	25,88

TOTAL PARTIDA 73,16

3.003 M2 IMPERMEABILITACIÓ LÍQUIDA DE COBERTES AQUAFLEX ROOF PLUS

Subministrament i col·locació d'impermeabilització líquida de cobertes. Sistema Aquaflex Roof Plus "MAPEI SPAIN" format per dues capes d'impermeabilitzant líquid elàstic monocomponent, Aquaflex Roof Plus "MAPEI SPAIN", de color blanc, amb un rendiment de 2 kg/m2, pèvia aplicació d'emprimació bicomponent a base de resina epoxi en dispersió aquosa, Mapecoat I 600 W "MAPEI SPAIN", 0,4 kg/m2.

0,105h	Oficial 1a	26,65	2,78
0,105h	Manobre	22,90	2,39
0,400KG	EMPRIMACIÓ BICOMPONENT	29,27	11,71
2,000KG	IMPERMEABILITZACIÓ LÍQUIDA	11,38	22,76

TOTAL PARTIDA 39,64

QUADRE DE PREUS NÚM.2. PREUS DESCOMPOSATS

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Cod	Ut	Quantitat	Descripció	Preu	Subtotal	Import
-----	----	-----------	------------	------	----------	--------

CAPÍTOL 4 INSTAL·LACIONS

4.001 ml CANAL EXT. ACER GALVANITZAT 28 cm

De canal exterior de recollida d'aigües d'acer galvanitzat, amb planxa de 1,5 mm de gruix i 45 cm de desenvolupament.

Criteri d'amidament: longitud mesurada segons documentació gràfica de projecte

0,309h	Oficial 1a	26,65	8,23
0,309h	Manobre	22,90	7,07
0,160h	Oficial 1a serraller	25,94	4,15
0,500ut	Suport d'acer galv. canal	5,65	2,83
1,050ml	Canal d'acer galv. 28 cm i 1,5 mm	8,22	8,63

TOTAL PARTIDA 30,91

4.002 ml BAIXANT EXT.XAPA GALV.1 mm Ø 15 cm

De baixant exterior d'evacuació d'aigües amb tub de xapa galvanitzada d'1 mm de 15 cm de diàmetre.

Criteri d'amidament: longitud mesurada segons documentació gràfica de projecte

0,592h	Oficial 1a	26,65	15,77
0,592h	Manobre	22,90	13,55
0,500ut	Abraçadora acer galv. Ø 15/16 cm	2,62	1,31
1,150ml	Tub xapa galvanitzada Ø 15 cm/1	12,26	14,10

TOTAL PARTIDA 44,73

4.003 U CONNEXIÓ A LA CLAVEGUERA GENERAL

Previsió de nova connexió soterrada de la xarxa d'evacuació de l'edifici a la xarxa municipal de sanejament, des del punt de trobada de tots els baixants a la planta baixa fins a la connexió amb la xarxa general. Inclou obra civil, si fos necessari, a zona de vial públic.

12,312h	Oficial 1a	26,65	328,11
12,312h	Manobre	22,90	281,94
8,500ml	Tub PVC Ø 16 cm/1	5,80	49,30
2,000m³	HA-30/B/20/XC2	90,00	180,00

TOTAL PARTIDA 839,35

QUADRE DE PREUS NÚM.2. PREUS DESCOMPOSATS

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Cod	Ut	Quantitat	Descripció	Preu	Subtotal	Import
4.004	U	PERICÓ SIFÒNIC 60x60x50 CM, AMB TAPA REGISTRABLE				
			Pericó sifònic amb tapa registrable, de 60x60 (mi) cm i 80 cm de fondària, amb paret de maó perforat de 29x14x10 cm, arrebossada amb morter mixt 1:2:10, lliscada interiorment. Criteri d'amidament: unitats realment executades.			
		1,223h	Oficial 1a	26,65	32,59	
		1,223h	Manobre	22,90	28,00	
		0,500m³	Mortor M80a	75,00	37,50	
		90,000m³	Maó ceràmic massís 10x14x29 cm	0,29	26,10	
		0,400m³	HA-30/B/20/XC2	90,00	36,00	
TOTAL PARTIDA					160,19	

QUADRE DE PREUS NÚM.2. PREUS DESCOMPOSATS

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Cod	Ut	Quantitat	Descripció	Preu	Subtotal	Import
-----	----	-----------	------------	------	----------	--------

CAPÍTOL 5 FUSTERIA

5.001 U PORTA TALLAFOCS METÀL·LICA 80X200, EI2 30-C5

Subministrament i col·locació de porta tallafocs metàl·lica, EI2 30-C5, d'una fulla batent, per a una llum de 80x205 cm acabat galvanitzat formada per dues xapes d'acer galvanitzat de 0,8 mm d'espessor, plegades, aco- blades i muntades, amb cambra intermèdia de llana de roca d'alta densitat i plaques de cartró guix, sobre basti- ment d'acer galvanitzat de 1,5 mm d'espessor amb junta intumescent i ancoratge a obra.

1,535h	Oficial 1a	26,65	40,90
1,535h	Manobre	22,90	35,15
1,000u	Porta tallafocs	235,00	235,00
TOTAL PARTIDA			311,05

QUADRE DE PREUS NÚM.2. PREUS DESCOMPOSATS

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Cod	Ut	Quantitat	Descripció	Preu	Subtotal	Import
-----	----	-----------	------------	------	----------	--------

CAPÍTOL 6 ACABATS EXTERIORS

6.001 M2 BASE DE GRAVA PER FORMACIÓ DE BASE DE PAVIMENT

Base de grava de 20 cm de gruix, amb granulometria 20-40 mm de diàmetre, per a base de paviment de formigó. Inclou estesa de gruix uniforme i compactació amb mitjans manuals o mecànics. S'inclou transport de material a peu d'obra, estesa, anivellat i compactat, mermes, protecció de tubs de sanejament enterrat, arquetes i altres elements existents en el paviment. Criteri d'amidament: Volum teòric de perfil a terraplenar descomptant forats > 1m2.

0,076h	Manobre	22,90	1,73
1,050m²	Capa 20 cm de grava	3,15	3,31
TOTAL PARTIDA			5,04

6.002 M2 LÀMINA GEOTÈXIL DE 125 GR/M2

Subministrament i estesa de làmina de geotèxtil de polipropilè termolligat de 125 gr /m2, col·locada envoltant les graves de drenatge. Criteri d'amidament: superfície teòrica col·locada.

0,009h	Oficial 1a	26,65	0,23
0,009h	Manobre	22,90	0,20
1,100m²	Làmina Geotextil	0,83	0,91
TOTAL PARTIDA			1,34

QUADRE DE PREUS NÚM.2. PREUS DESCOMPOSATS

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Cod	Ut	Quantitat	Descripció	Preu	Subtotal	Import
CAPÍTOL 7 ALTRES						
7.001 SEGURETAT I SALUT A L'OBRA						
			Seguretat i salut			
		1,000m²	Seguretat i Salut a l'obra	12.590,26	12.590,26	
TOTAL PARTIDA					12.590,26	
7.002 U ACTA NOTARIAL DE PROTOCOL D'ESQUERDES						
			Aixecament d'acta notarial de protocol d'esquerdas de l'estat actual de les edificacions adjacents.			
		1,000m²	Acta Notarial	513,68	513,68	
TOTAL PARTIDA					513,68	

PREUS SIMPLES

PREUS SIMPLES

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Uf.	Descripció	EUROS
m²	Acta Notarial	513,68
m²	Làmina Geotextil	0,83
m³	Morter M80a	75,00
m³	HA-30/B/20/XC2	90,00
u	Porta tallafocs	235,00
m²	Capa 20 cm de graves	3,15
m³	Morter de Calç	16,69
m³	Morter Hidròfug	19,00
kg	Acer S275JR	2,91
kg	Acer B500S	1,31
m³	Supermaó	0,18
m³	Maó perforat 10x14x29 cm	0,18
m³	Maó ceràmic massís 10x14x29 cm	0,29
m	Plaqueta prefabricada formigó 7 cm	5,10
m	Plaqueta prefabricada formigó 7 cm	9,51
u	Ancoratge d'acer amb tac d'expansió 12mm	3,90
u	Ancoratge d'acer amb tac d'expansió 6mm	2,50
m²	Seguretat i Salut a l'obra	12.590,26
M3	FORMIGÓ HA-25	56,62
KG	EMPRIMACIÓ BICOMPONENT	29,27
KG	IMPERMEABILITZACIÓ LÍQUIDA	11,38
MI	BIGA FORMIGÓ AUTOPORTANT	9,15
U	BIGADA DE FORMIGÓ	0,83
ut	Abraçadora acer galv . Ø 15/16 cm	2,62
ml	Canal d'acer galv . 28 cm i 1,5 mm	8,22
ut	Suport d'acer galv . canal	5,65
ml	Tub xapa galvanitzada Ø 15 cm/1	12,26
ml	Tub PVC Ø 16 cm/1	5,80

PREUS SIMPLES

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Ut.	Descripció	EUROS
h	Compressor+dos martells pneumàtics	12,37
h	Retroexcavadora s/pneumàtics 8-10t, +martell trenc.	61,06
h	Camió de 150 HP, de 12 t (5,8 m3)	30,74
H	CAMIÓ AMB BOMBA DE FORMIGONAR	129,41

PREUS SIMPLES

RESTAURACIÓ CAN BLANXART

Ut.	Descripció	EUROS
h	Manobre	22,90
h	Oficial 1a	26,65
h	Oficial 1a serraller	25,94

RESUM DE PRESSUPOST

El pressupost d'execució material de les obres de Desmuntatge de l'edifici "Can Blanxart", al terme municipal de Sant Joan de les Abadesses, promogudes per l'ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, s'estima en dos-cents vint-i-dos mil quatre-cents seixanta-cinc euros amb vuitanta-cinc cèntims (222.465,85 €).

CAPITOL	RESUM	IMPORT (€)
1	EXTRACCIONS I DESMUNTATGES.....	153.959,54
2	FAÇANA.....	42.374,21
3	COBERTA.....	8.415,15
4	INSTAL·LACIONS.....	2.550,65
5	FUSTERIA.....	311,05
6	ACABATS EXTERIORS.....	1.751,31
7	ALTRES.....	13.103,94
TOTAL EXECUCIÓ MATERIAL		222.465,85
13,00% Despeses Generals.....		28.920,56
6,00% Benefici Industrial.....		13.347,95
SUMA DE DESPESES I BENEFICIS		42.268,51
TOTAL PRESSUPOST CONTRACTA SENSE IVA		264.734,36
21,00% I.V.A.....		55.594,22
TOTAL PRESSUPOST CONTRACTA		320.328,58
TOTAL PRESSUPOST GENERAL		320.328,58

Puja el pressupost general a l'esmentada quantitat de TRES-CENTS VINT MIL TRES-CENTS VINT-I-VUIT EUROS AMB CINQUANTA-VUIT CÈNTIMS (IVA INCLÒS).

El termini d'execució de l'obra s'estima en quatre mesos.

Els tècnics,

Joan Carles Grifell i Marc Grifell
Sant Joan de les Abadesses, 18 de juny de 2024

3. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

DG IN. ÍNDEX DE LA DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

DG O. IMPLANTACIÓ

- DG O.1 SITUACIÓ I EMPLAÇAMENT
- DG O.2 PLANEJAMENT URBANÍSTIC
- DG O.3 ESTAT ACTUAL. PLANTA SOTERRANI
- DG O.4 ESTAT ACTUAL. PLANTA BAIXA
- DG O.5 ESTAT ACTUAL. PLANTA PRINCIPAL
- DG O.6 ESTAT ACTUAL. PLANTA PRIMERA
- DG O.7 ESTAT ACTUAL. PLANTA SEGONA
- DG O.8 ESTAT ACTUAL. PLANTA ALTELL
- DG O.9 ESTAT ACTUAL. PLANTA COBERTA
- DG O.10 ESTAT ACTUAL. FAÇANA PLAÇA MAJOR
- DG O.11 ESTAT ACTUAL. ALÇATS MAPPING
- DG O.12 ESTAT ACTUAL. FAÇANA CARRER MAJOR
- DG O.13 ESTAT ACTUAL. FAÇANA CARRER MARQUÈS DE PERE-PORTUSSA
- DG O.14 IMPLANTACIÓ DE L'OBRA. IMPLANTACIÓ I SENYALITZACIÓ
- DG O.15 IMPLANTACIÓ. OBRES PRÈVIES AL DESMUNTATGE PLANTA BAIXA
- DG O.16 IMPLANTACIÓ. OBRES PRÈVIES AL DESMUNTATGE PLANTA PRIMERA
- DG O.17 IMPLANTACIÓ. OBRES PRÈVIES AL DESMUNTATGE FAÇANA PLAÇA MAJOR
- DG O.18 IMPLANTACIÓ. OBRES PRÈVIES AL DESMUNTATGE FAÇANA CARRER MAJOR
- DG O.19 IMPLANTACIÓ. OBRES PRÈVIES AL DESMUNTATGE FAÇANA CARRER MARQUÈS PERE-PORTUSSA

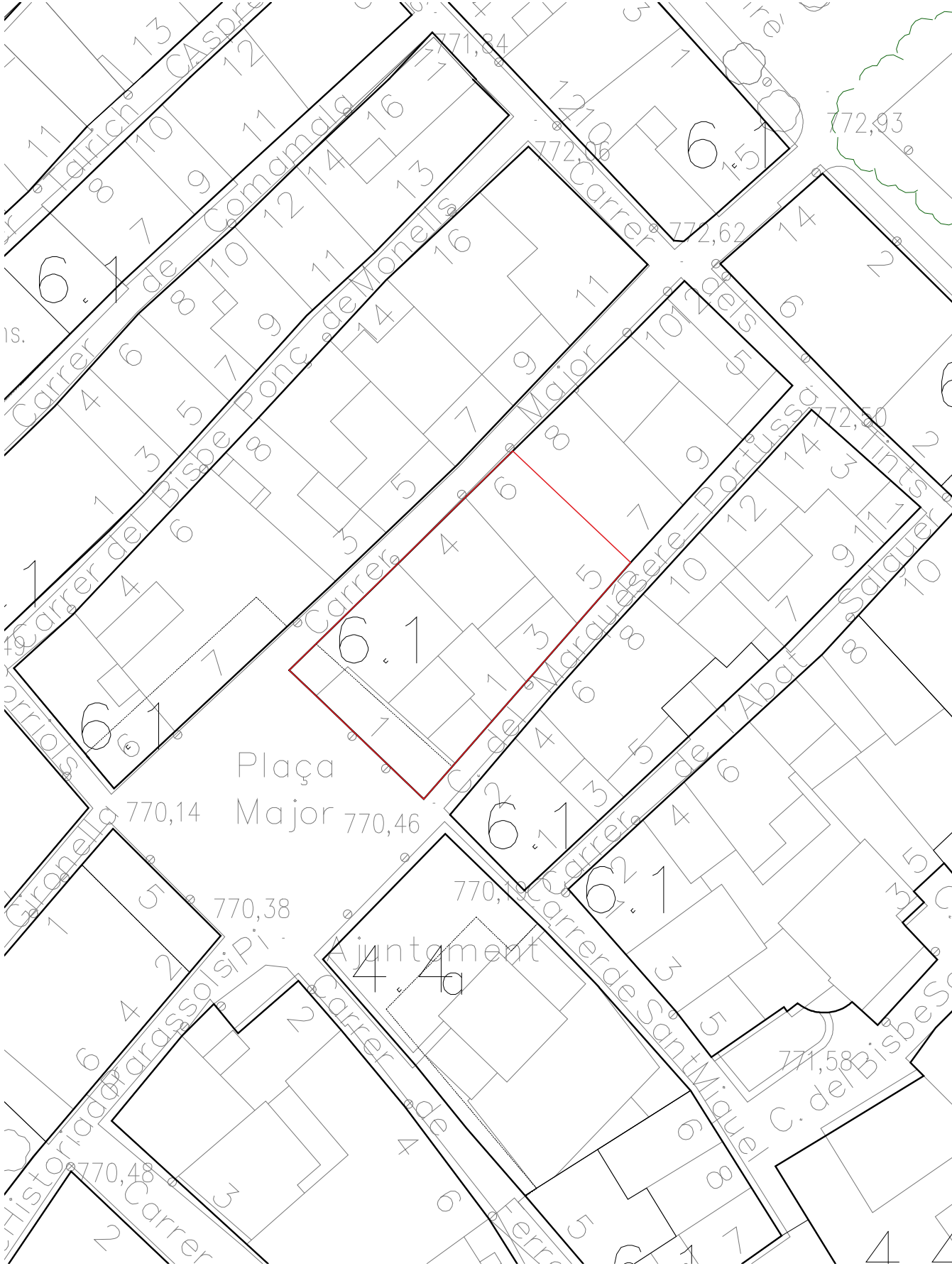
DG A. DEFINICIÓ DE LA INTERVENCIÓ

- DG A.01 ESTAT ACTUAL. ESTRUCTURA PLANTA BAIXA
- DG A.02 ESTAT ACTUAL. ESTRUCTURA PLANTA PRINCIPAL
- DG A.03 ESTAT ACTUAL. ESTRUCTURA PLANTA PRIMERA
- DG A.04 ESTAT ACTUAL. ESTRUCTURA PLANTA SEGONA
- DG A.05 ESTAT ACTUAL. ESTRUCTURA PLANTA ALTELL
- DG A.06 FASE DE DESMUNTATGE. DESMUNTATGE D'ALTELLS
- DG A.07 FASE DE DESMUNTATGE. DESMUNTATGE EDIFICI CARRER MAJOR, 6. PLANTA COBERTA
- DG A.08 FASE DE DESMUNTATGE. DESMUNTATGE EDIFICI CARRER MAJOR, 6. PLANTA SEGONA
- DG A.09 FASE DE DESMUNTATGE. DESMUNTATGE EDIFICI CARRER MAJOR, 6. PLANTA PRIMERA
- DG A.10 FASE DE DESMUNTATGE. DESMUNTATGE EDIFICI CARRER MAJOR, 6. PLANTA BAIXA
- DG A.11 FASE DE DESMUNTATGE. DESMUNTATGE EDIFICI CAN BLANXART. PLANTA SEGONA
- DG A.12 FASE DE DESMUNTATGE. DESMUNTATGE EDIFICI CAN BLANXART. PLANTA PRIMERA
- DG A.13 FASE DE DESMUNTATGE. DESMUNTATGE EDIFICI CAN BLANXART. PLANTA PRINCIPAL
- DG A.14 FASE DE DESMUNTATGE. DESMUNTATGE EDIFICI CAN BLANXART. PLANTA BAIXA
- DG A.15 FASE DE DESMUNTATGE. TAPIAT DE FORATS.
- DG A.16 FASE DE DESMUNTATGE. ESTAT FINAL DE L'OBRA. PLANTA BAIXA
- DG A.17 FASE DE DESMUNTATGE. ESTAT FINAL DE L'OBRA. PLANTA PRINCIPAL
- DG A.18 FASE DE DESMUNTATGE. ESTAT FINAL DE L'OBRA. PLANTA COBERTA
- DG A.19 FASE DE DESMUNTATGE. ESTAT FINAL DE L'OBRA. DETALLS
- DG A.20 FASE DE DESMUNTATGE. ESTAT FINAL DE L'OBRA. FAÇANA PLAÇA MAJOR
- DG A.21 FASE DE DESMUNTATGE. ESTAT FINAL DE L'OBRA. FAÇANA CARRER MAJOR
- DG A.22 FASE DE DESMUNTATGE. ESTAT FINAL DE L'OBRA. FAÇANA CARRER PERE-PORTUSSA
- DG A.23 FASE DE DESMUNTATGE. ESTAT FINAL DE L'OBRA. PERSPECTIVES
- DG A.24 FASE DE DESMUNTATGE. ESTAT FINAL DE L'OBRA. 3D

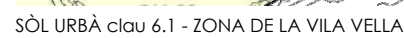
DG O. IMPLANTACIÓ



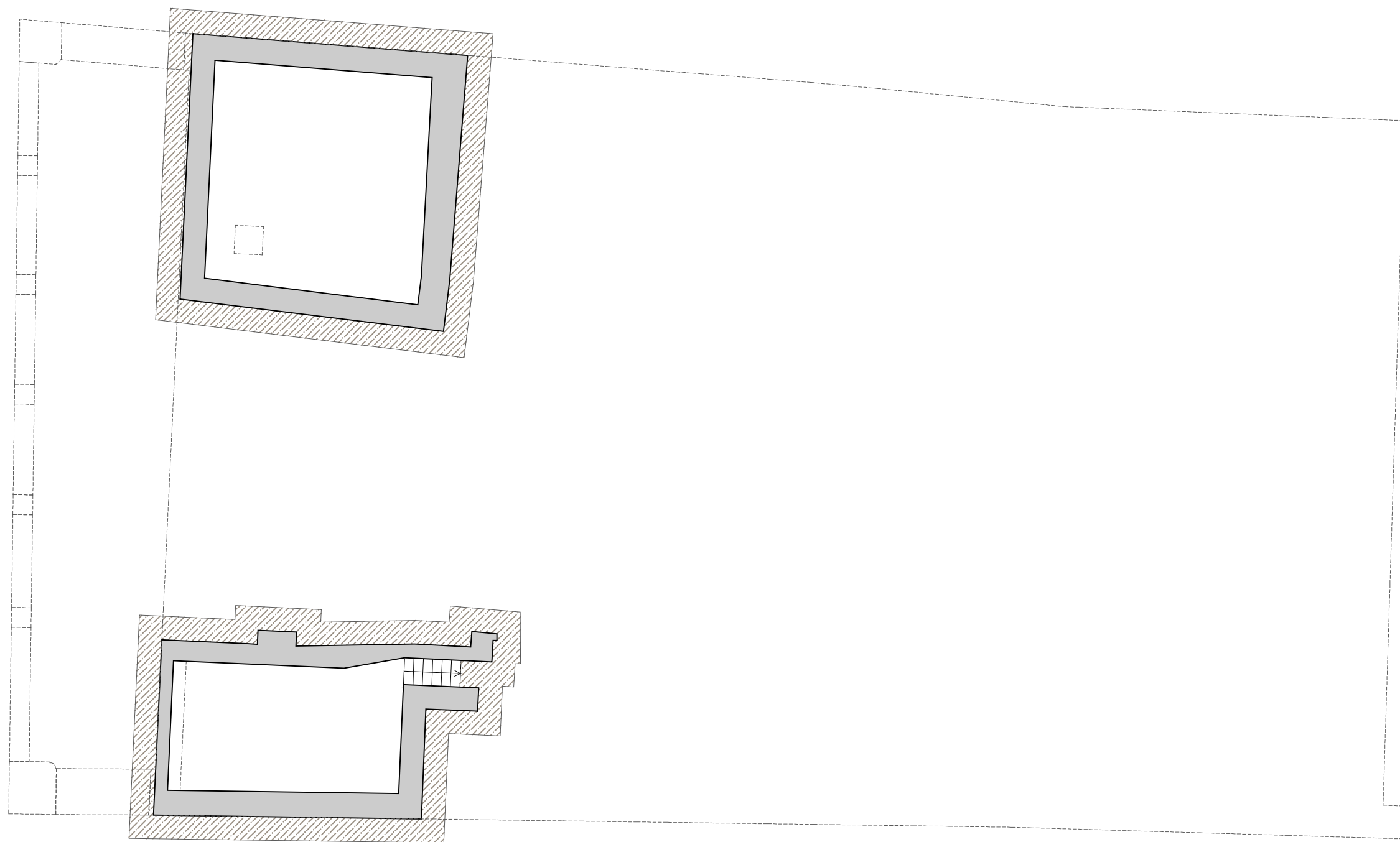
EMPLAÇAMENT E:1/2000



SITUACIÓ E:1/500



Estudi Tècnic de Construcció
17860 - Sant Joan Abadesses
T. 972 72 23 27
etc@estuditecnic.cat
www.estuditecnic.cat



PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

DG 0.3

ESTAT ACTUAL

PLANTA SOTERRANI

Escala: 1/100 - A3

Estudi Tècnic de Construcció
17860 - Sant Joan Abadesses
T: 972 72 23 27
etc@estuditecnic.cat
www.estuditecnic.cat



QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES A DESMUNTAR
PLAÇA MAJOR 1 (CAN BLANXART)

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Planta Baixa	68.76 m²
2	Planta Principal	76.47 m²
3	Planta Primera	229.73 m²
4	Planta Segona	231.53 m²
5	Planta Altell	51.59 m²
6	Planta coberta	232.92 m²
	Superfície construïda	891.01 m²

QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES A DESMUNTAR
CARRER MAJOR 4

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Planta Baixa	120.96 m²
2	Planta Principal	119.42 m²
3	Planta Primera	125.07 m²
4	Planta Segona	77.01 m²
5	Planta Altell	74.62 m²
6	Planta coberta	122.51 m²
	Superfície construïda	639.59 m²

QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES A DESMUNTAR
CARRER MAJOR 6

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Planta Baixa	94.28 m²
2	Planta Principal	108.93 m²
3	Planta Primera	110.48 m²
4	Planta coberta	100.81 m²
	Superfície construïda	414.51 m²

QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES TOTALS A
DESMUNTAR

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Plaça Major 1	891.01 m²
2	Carrer Major 4	639.59 m²
3	Carrer Major 6	414.51 m²
	Superfície construïda	1945.10 m²



QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES A DESMUNTAR
PLAÇA MAJOR 1 (CAN BLANXART)

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Planta Baixa	68.76 m²
2	Planta Principal	76.47 m²
3	Planta Primera	229.73 m²
4	Planta Segona	231.53 m²
5	Planta Altell	51.59 m²
6	Planta coberta	232.92 m²
	Superfície construïda	891.01 m²

QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES A DESMUNTAR
CARRER MAJOR 4

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Planta Baixa	120.96 m²
2	Planta Principal	119.42 m²
3	Planta Primera	125.07 m²
4	Planta Segona	77.01 m²
5	Planta Altell	74.62 m²
6	Planta coberta	122.51 m²
	Superfície construïda	639.59 m²

QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES A DESMUNTAR
CARRER MAJOR 6

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Planta Baixa	94.28 m²
2	Planta Principal	108.93 m²
3	Planta Primera	110.48 m²
4	Planta coberta	100.81 m²
	Superfície construïda	414.51 m²

QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES TOTALS A
DESMUNTAR

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Plaça Major 1	891.01 m²
2	Carrer Major 4	639.59 m²
3	Carrer Major 6	414.51 m²
	Superfície construïda	1945.10 m²



QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES A DESMUNTAR
PLAÇA MAJOR 1 (CAN BLANXART)

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Planta Baixa	68.76 m²
2	Planta Principal	76.47 m²
3	Planta Primera	229.73 m²
4	Planta Segona	231.53 m²
5	Planta Altell	51.59 m²
6	Planta coberta	232.92 m²
	Superfície construïda	891.01 m²

QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES A DESMUNTAR
CARRER MAJOR 4

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Planta Baixa	120.96 m²
2	Planta Principal	119.42 m²
3	Planta Primera	125.07 m²
4	Planta Segona	77.01 m²
5	Planta Altell	74.62 m²
6	Planta coberta	122.51 m²
	Superfície construïda	639.59 m²

QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES A DESMUNTAR
CARRER MAJOR 6

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Planta Baixa	94.28 m²
2	Planta Principal	108.93 m²
3	Planta Primera	110.48 m²
4	Planta coberta	100.81 m²
	Superfície construïda	414.51 m²

QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES TOTALS A
DESMUNTAR

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Plaça Major 1	891.01 m²
2	Carrer Major 4	639.59 m²
3	Carrer Major 6	414.51 m²
	Superfície construïda	1945.10 m²



QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES A DESMUNTAR
PLAÇA MAJOR 1 (CAN BLANXART)

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Planta Baixa	68.76 m²
2	Planta Principal	76.47 m²
3	Planta Primera	229.73 m²
4	Planta Segona	231.53 m²
5	Planta Altell	51.59 m²
6	Planta coberta	232.92 m²
Superfície construïda		891.01 m²

QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES A DESMUNTAR
CARRER MAJOR 4

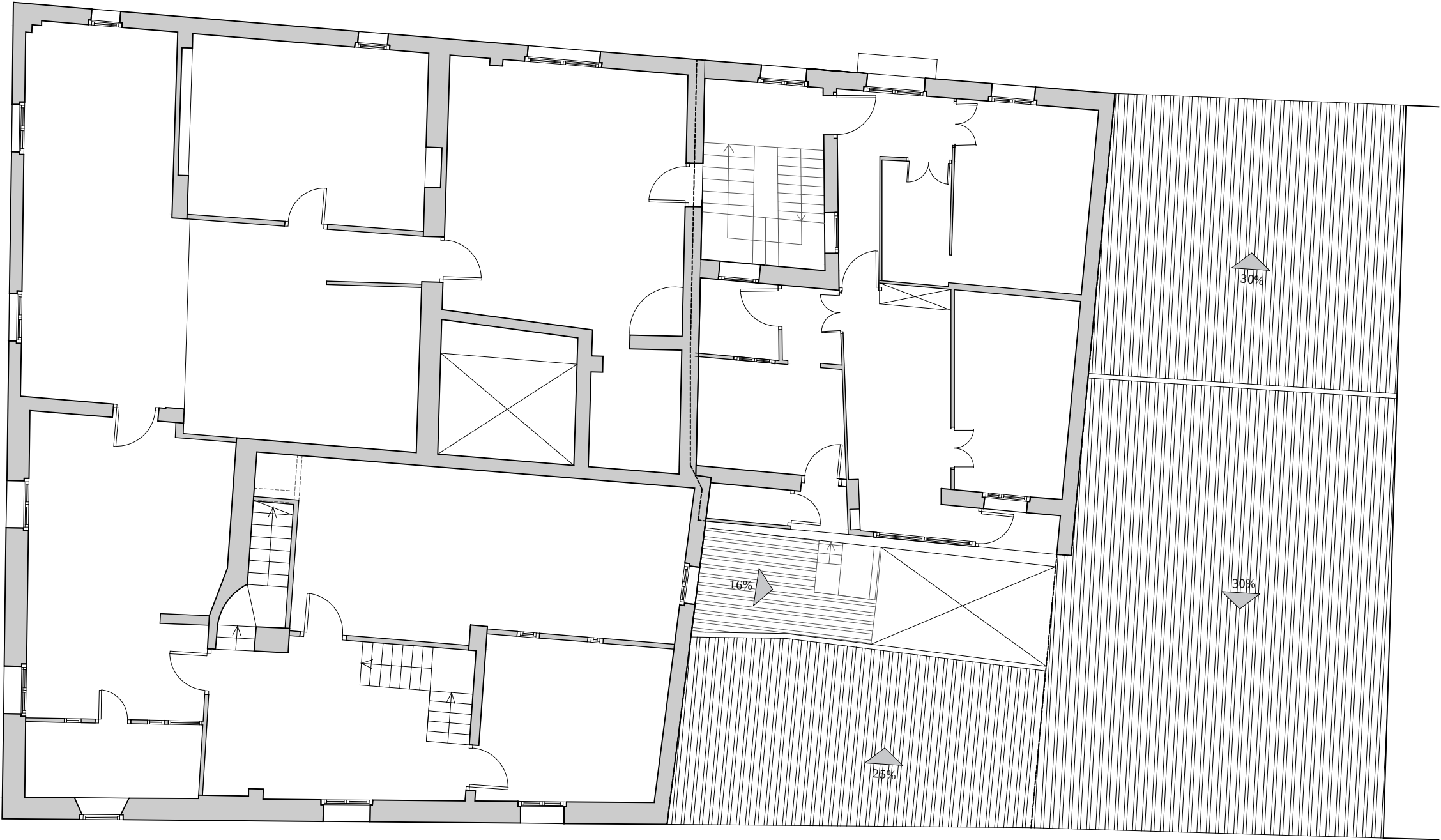
	NOM	SUPERFÍCIE
1	Planta Baixa	120.96 m²
2	Planta Principal	119.42 m²
3	Planta Primera	125.07 m²
4	Planta Segona	77.01 m²
5	Planta Altell	74.62 m²
6	Planta coberta	122.51 m²
Superfície construïda		639.59 m²

QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES A DESMUNTAR
CARRER MAJOR 6

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Planta Baixa	94.28 m²
2	Planta Principal	108.93 m²
3	Planta Primera	110.48 m²
4	Planta coberta	100.81 m²
Superfície construïda		414.51 m²

QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES TOTALS A
DESMUNTAR

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Plaça Major 1	891.01 m²
2	Carrer Major 4	639.59 m²
3	Carrer Major 6	414.51 m²
Superfície construïda		1945.10 m²



QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES A DESMUNTAR
PLAÇA MAJOR 1 (CAN BLANXART)

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Planta Baixa	68.76 m²
2	Planta Principal	76.47 m²
3	Planta Primera	229.73 m²
4	Planta Segona	231.53 m²
5	Planta Altell	51.59 m²
6	Planta coberta	232.92 m²
Superfície construïda		891.01 m²

QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES A DESMUNTAR
CARRER MAJOR 4

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Planta Baixa	120.96 m²
2	Planta Principal	119.42 m²
3	Planta Primera	125.07 m²
4	Planta Segona	77.01 m²
5	Planta Altell	74.62 m²
6	Planta coberta	122.51 m²
Superfície construïda		639.59 m²

QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES A DESMUNTAR
CARRER MAJOR 6

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Planta Baixa	94.28 m²
2	Planta Principal	108.93 m²
3	Planta Primera	110.48 m²
4	Planta coberta	100.81 m²
Superfície construïda		414.51 m²

QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES TOTALS A
DESMUNTAR

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Plaça Major 1	891.01 m²
2	Carrer Major 4	639.59 m²
3	Carrer Major 6	414.51 m²
Superfície construïda		1945.10 m²



QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES A DESMUNTAR
PLAÇA MAJOR 1 (CAN BLANXART)

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Planta Baixa	68.76 m²
2	Planta Principal	76.47 m²
3	Planta Primera	229.73 m²
4	Planta Segona	231.53 m²
5	Planta Altell	51.59 m²
6	Planta coberta	232.92 m²
Superfície construïda		891.01 m²

QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES A DESMUNTAR
CARRER MAJOR 4

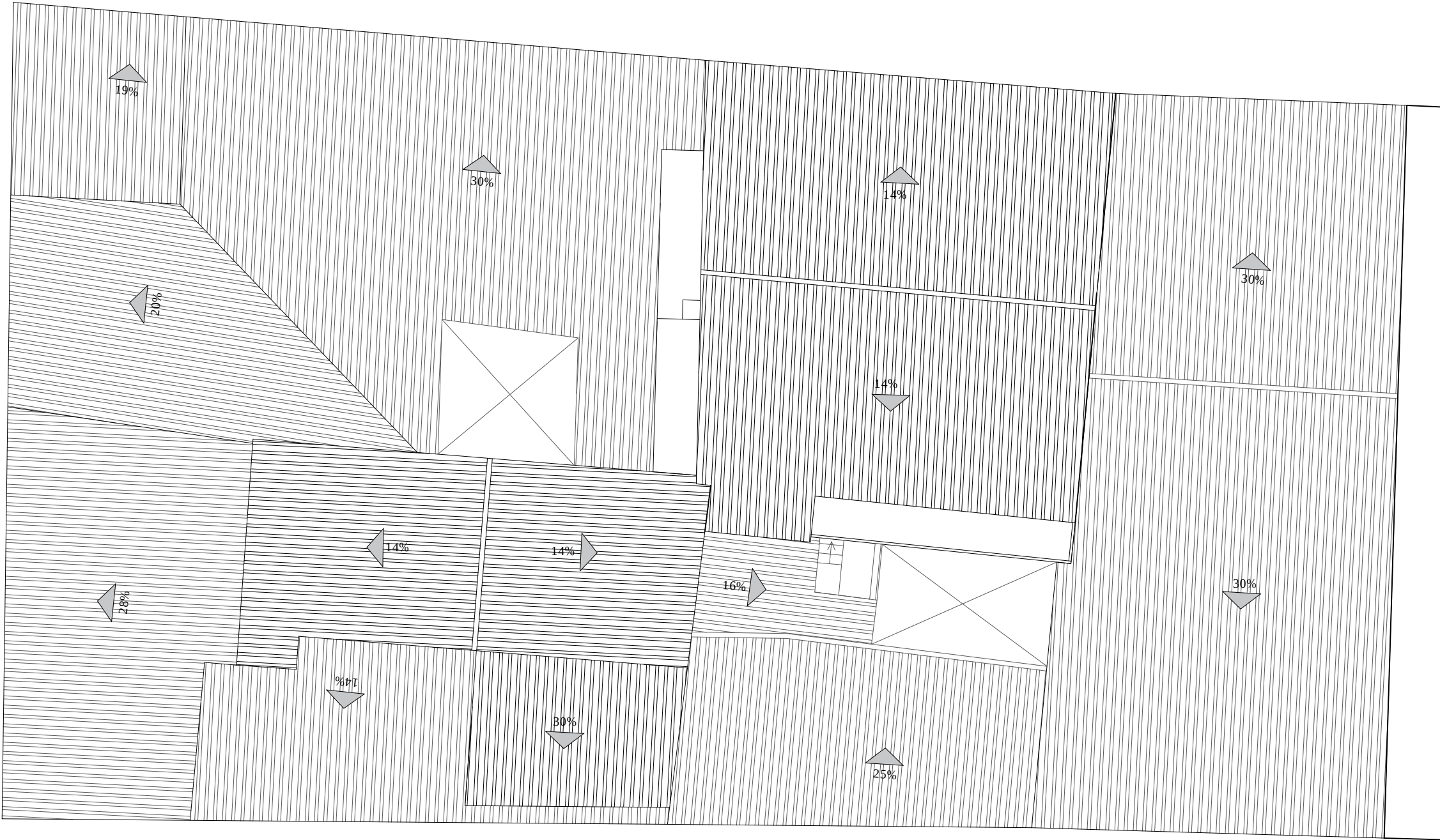
	NOM	SUPERFÍCIE
1	Planta Baixa	120.96 m²
2	Planta Principal	119.42 m²
3	Planta Primera	125.07 m²
4	Planta Segona	77.01 m²
5	Planta Altell	74.62 m²
6	Planta coberta	122.51 m²
Superfície construïda		639.59 m²

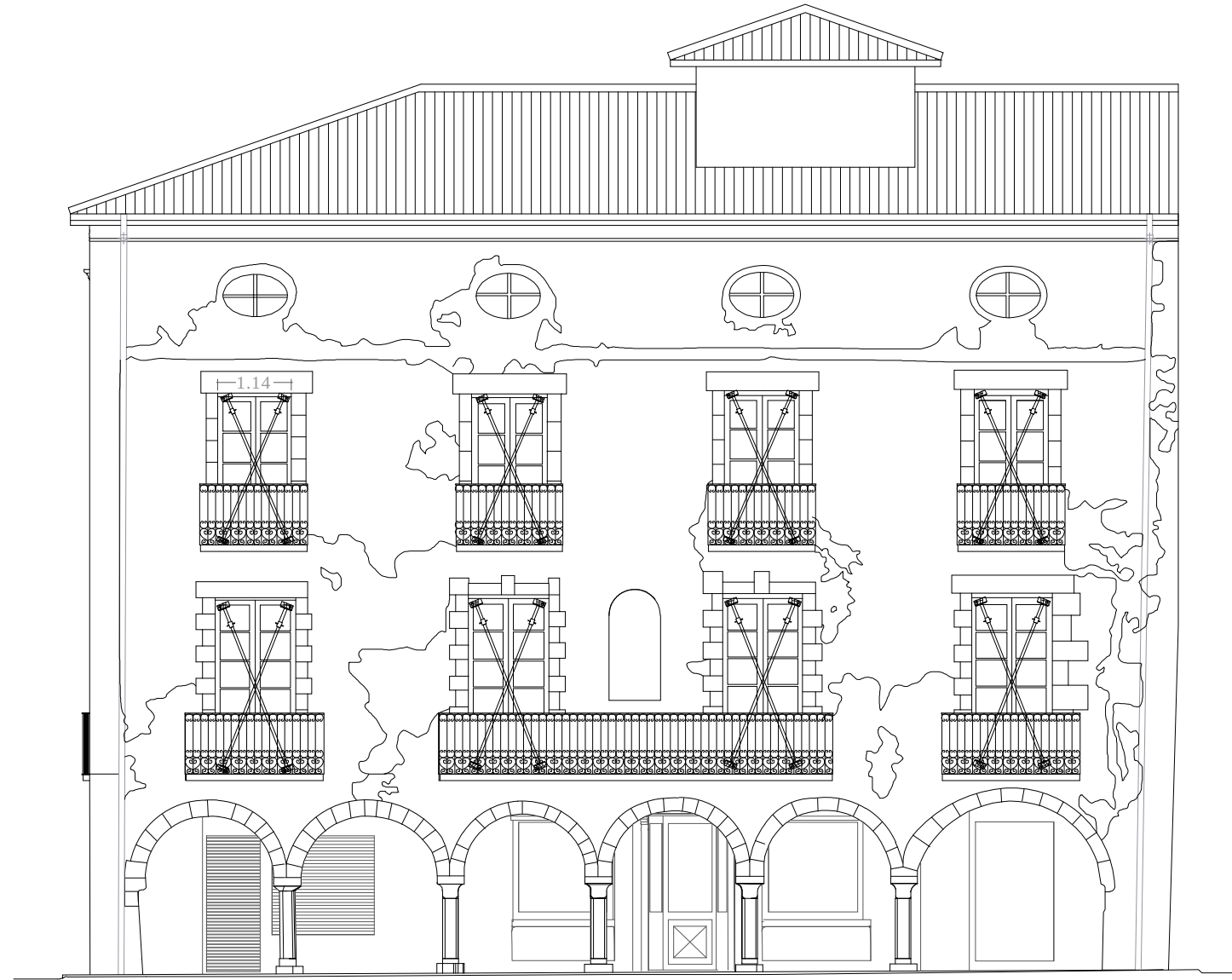
QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES A DESMUNTAR
CARRER MAJOR 6

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Planta Baixa	94.28 m²
2	Planta Principal	108.93 m²
3	Planta Primera	110.48 m²
4	Planta coberta	100.81 m²
Superfície construïda		414.51 m²

QUADRE DE SUPERFÍCIES CONSTRUÏDES TOTALS A
DESMUNTAR

	NOM	SUPERFÍCIE
1	Plaça Major 1	891.01 m²
2	Carrer Major 4	639.59 m²
3	Carrer Major 6	414.51 m²
Superfície construïda		1945.10 m²





PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLAXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

DG 0.10 ESTAT ACTUAL
FAÇANA PLAÇA MAJOR

Escala: 1/100 - A3



PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

DG 0.11

ESTAT ACTUAL

ALÇATS MAPPING

Estudi Tècnic de Construcció
17860 - Sant Joan Abadesses
T. 972 72 23 27
etc@estuditecnic.cat
www.estuditecnic.cat







PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

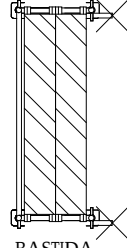
Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

DG 0.13 ESTAT ACTUAL

FAÇANA CARRER MARQUÈS
DE PERE-PORTUSSA

Escala: 1/100 - A3



 PROHIBIT APARCAR	 PROHIBIT EL PAS EXCEPTE A GARATGES VEÏNS	 ENTRADA / SORTIDA DE CAMIONS	 PROHIBIT EL PAS A TOTA PERSONA ALIENA	 BASTIDA
---	---	--	---	--

PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

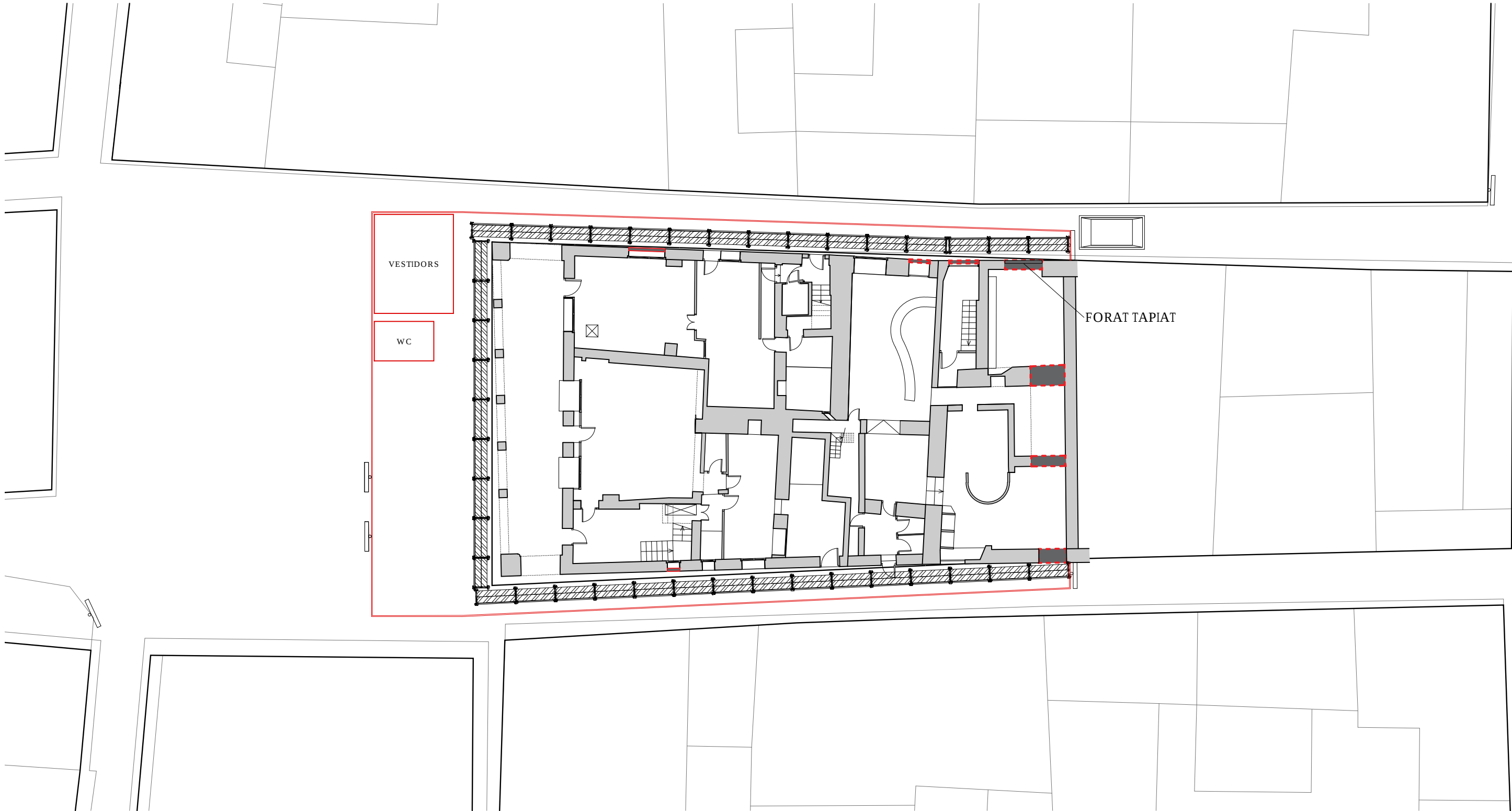
Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

Setembre 2023 Joan Carles Grifell, Arquitecte Tècnic

DG 0.14 IMPLANTACIÓ DE L'OBRA
IMPLANTACIÓ I SENYALITZACIÓ

Escala: 1/200 - A3



PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANCHART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

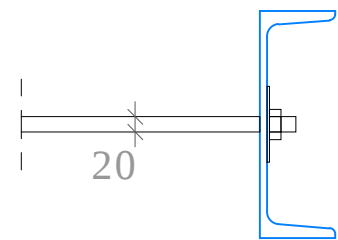
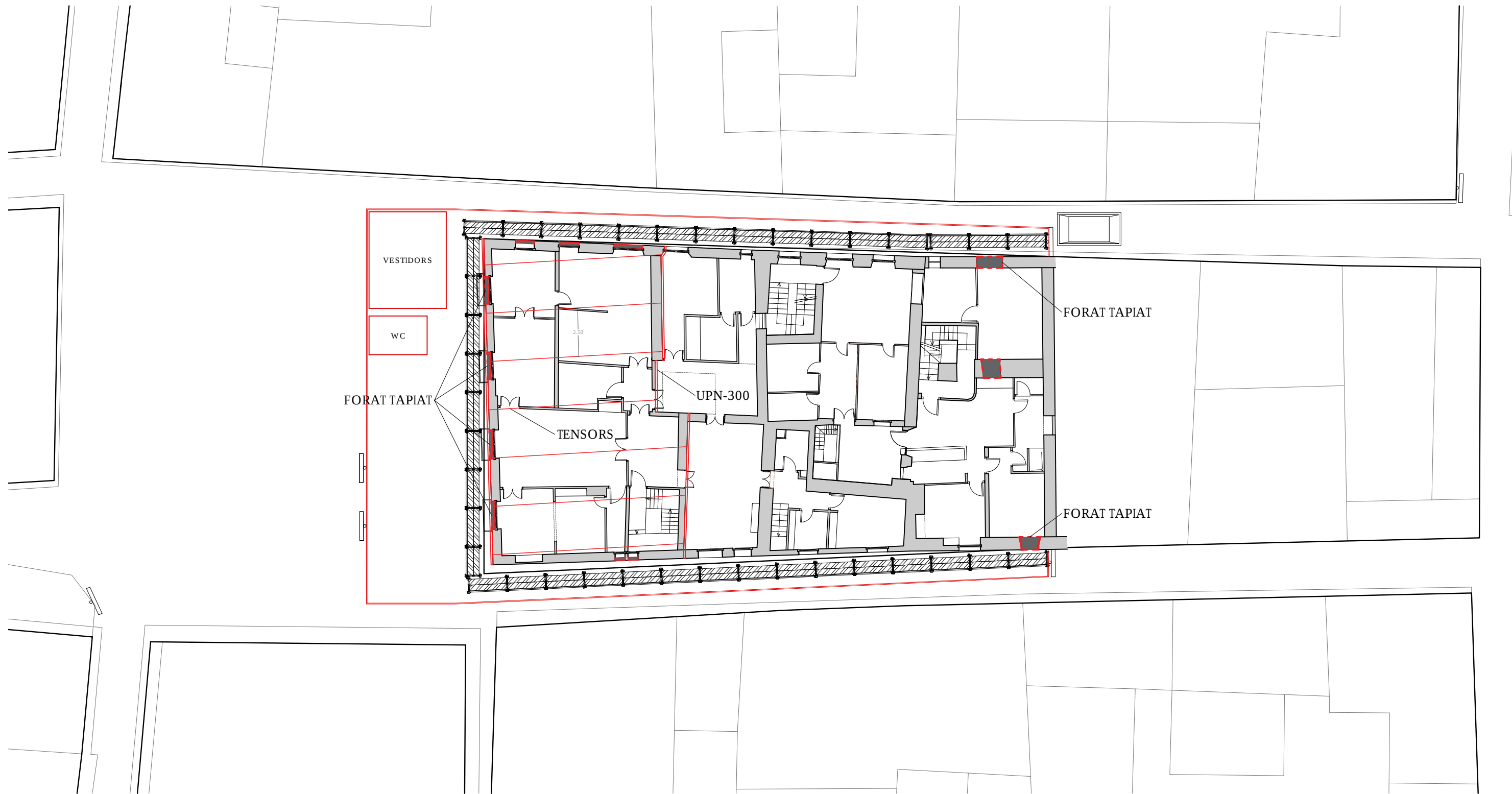
Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

DG 0.15 IMPLANTACIÓ
OBRES PREVIES AL DESMUNTATGE
PLANTA BAIXA

Escala: 1/200 - A3

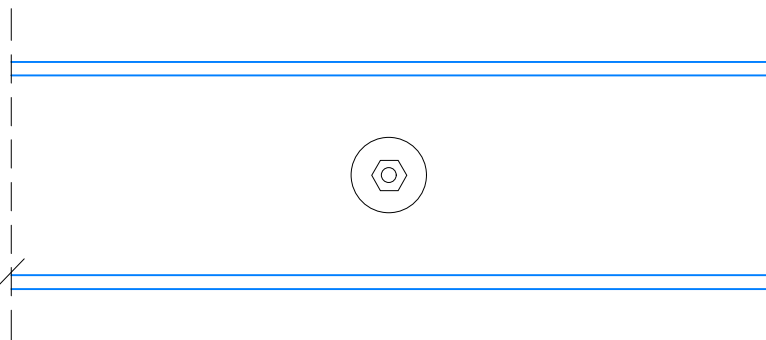
Estudi Tècnic de Construcció
17860 - Sant Joan Abadesses
T: 972 72 23 27
etc@estuditecnic.cat
www.estuditecnic.cat





TENSORS DE FAÇANA

UPN-300



PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

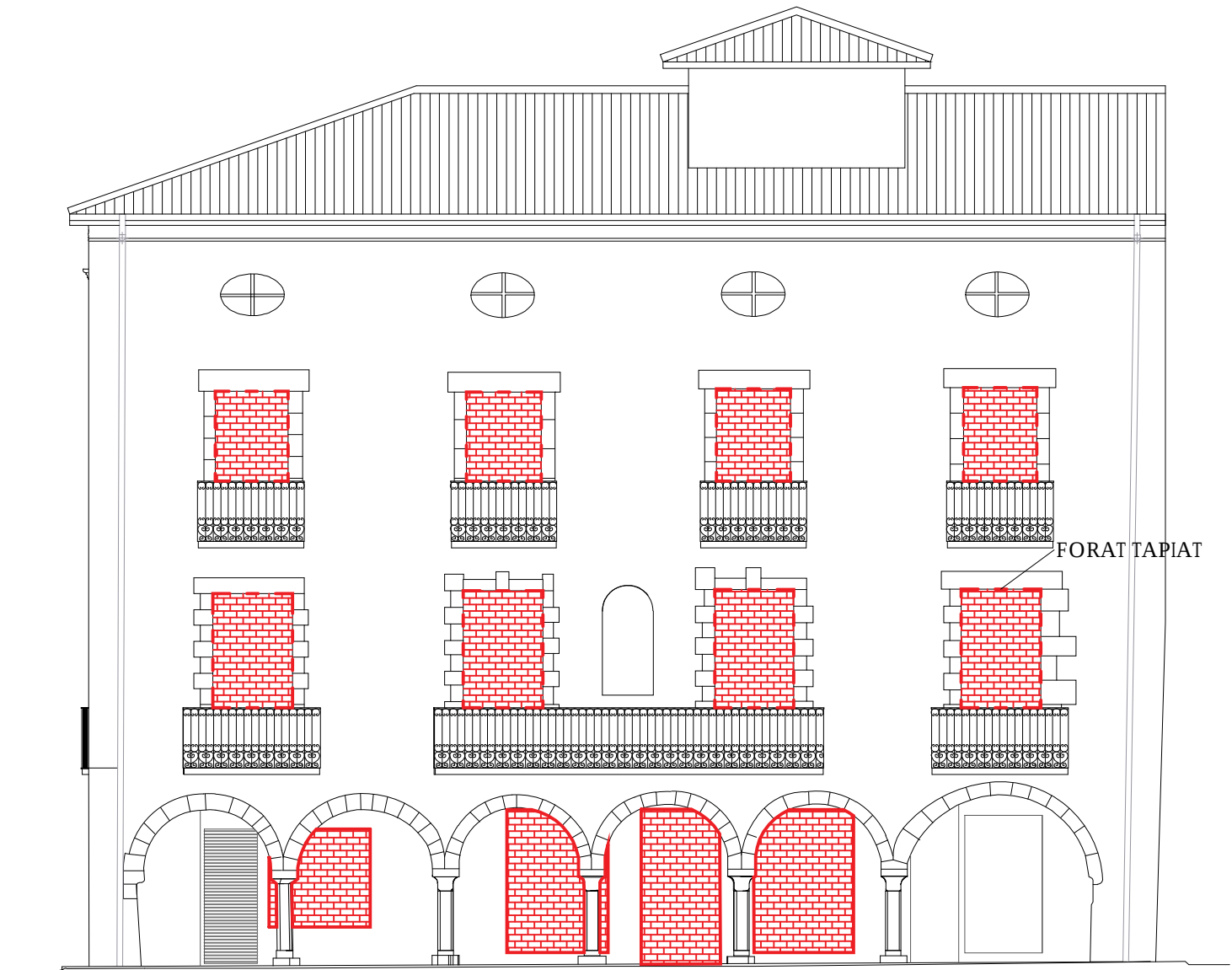
DG 0.16 IMPLANTACIÓ

OBRES PREVIES AL DESMUNTATGE
PLANTA PRIMERA

Escala: 1/200 - A3

Estudi Tècnic de Construcció
17860 - Sant Joan Abadesses
T: 972 72 23 27
etc@estuditecnic.cat
www.estuditecnic.cat





PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLAXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses

Ref. 21021

Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

DG 0.17 IMPLANTACIÓ

OBRES PREVIES AL DESMUNTATGE
FAÇANA PLAÇA MAJOR

Escala: 1/100 - A3

Estudi Tècnic de Construcció
17860 - Sant Joan Abadesses
T: 972 72 23 27
etc@estuditecnic.cat
www.estuditecnic.cat





PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

DG 0.18 IMPLANTACIÓ

OBRES PREVIES AL DESMUNTATGE
FAÇANA CARRER MAJOR

Escala: 1/100 - A3



PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

DG 0.19 IMPLANTACIÓ

OBRES PREVIES AL DESMUNTATGE
FAÇANA CARRER
MARQUÈS PERE-PORTUSSA
Escala: 1/100 - A3

Estudi Tècnic de Construcció
17860 - Sant Joan Abadesses
T: 972 72 23 27
etc@estuditecnic.cat
www.estuditecnic.cat



DG A. DEFINICIÓ DE LA INTERVENCIÓ



----- ESTRUCTURA HORIZONTAL DE BIGUES DE FORMIGÓ

----- ESTRUCTURA HORIZONTAL DE BIGUES METÀL·LIQUES

----- ESTRUCTURA HORIZONTAL DE BIGUES DE FUSTA

PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

DG A.01 ESTAT ACTUAL
ESTRUCTURA PLANTA BAIXA

Escala: 1/100 - A3

Estudi Tècnic de Construcció
17860 - Sant Joan Abadesses
T: 972 72 23 27
etc@estuditecnic.cat
www.estuditecnic.cat





- ESTRUCTURA HORIZONTAL DE BIGUES DE FORMIGÓ
- .-.-.- ESTRUCTURA HORIZONTAL DE BIGUES METÀL·LIQUES
- .-.-.- ESTRUCTURA HORIZONTAL DE BIGUES DE FUSTA



- ESTRUCTURA HORIZONTAL DE BIGUES DE FORMIGÓ
- ESTRUCTURA HORIZONTAL DE BIGUES METÀL·LIQUES
- ESTRUCTURA HORIZONTAL DE BIGUES DE FUSTA

PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

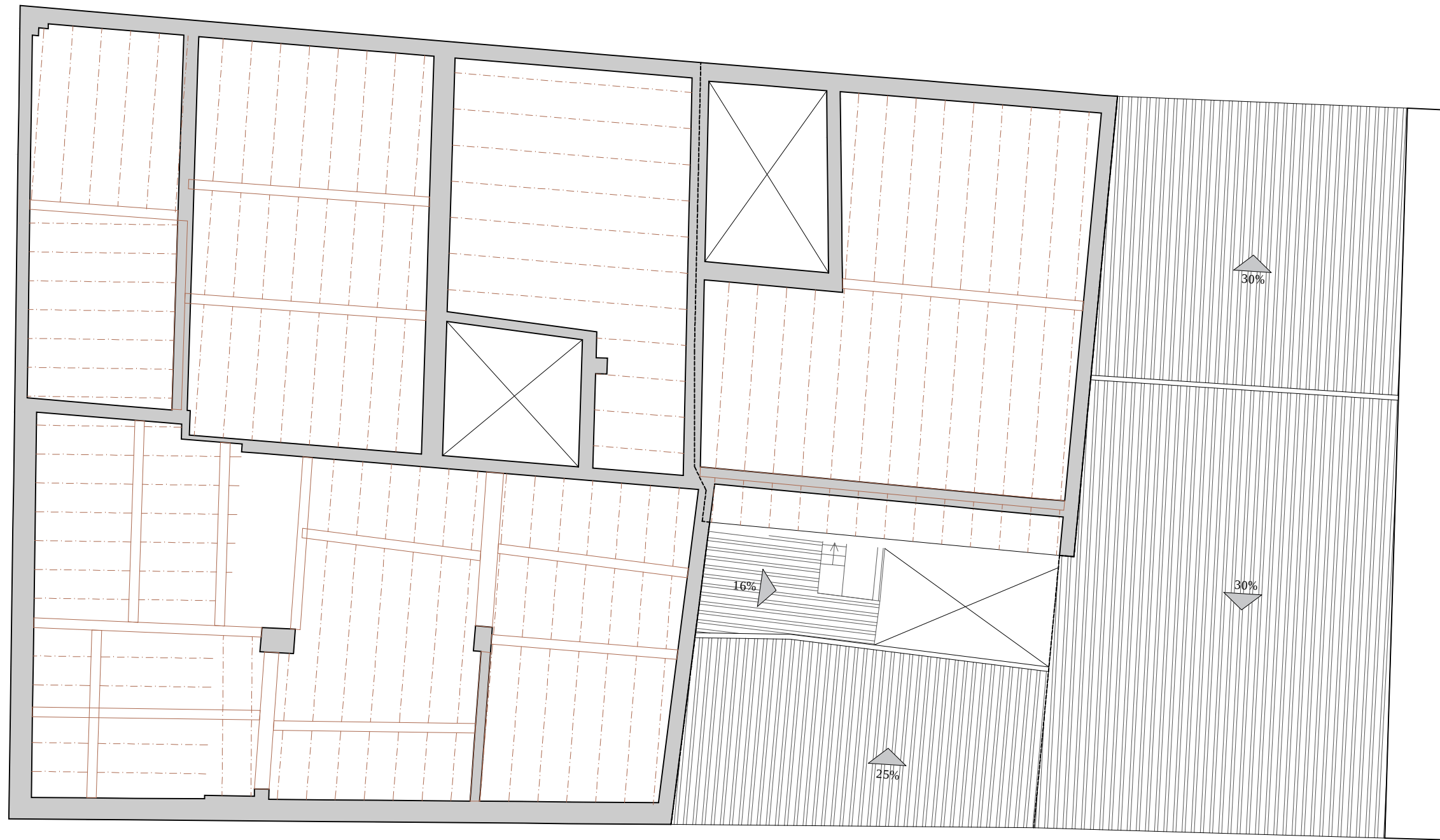
Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

DG A.03 ESTAT ACTUAL
ESTRUCTURA PLANTA PRIMERA

Escala: 1/100 - A3

Estudi Tècnic de Construcció
17860 - Sant Joan Abadesses
T: 972 72 23 27
etc@estuditecnic.cat
www.estuditecnic.cat





- ESTRUCTURA HORIZONTAL DE BIGUES DE FORMIGÓ
- ESTRUCTURA HORIZONTAL DE BIGUES METÀL·LIQUES
- ESTRUCTURA HORIZONTAL DE BIGUES DE FUSTA

PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

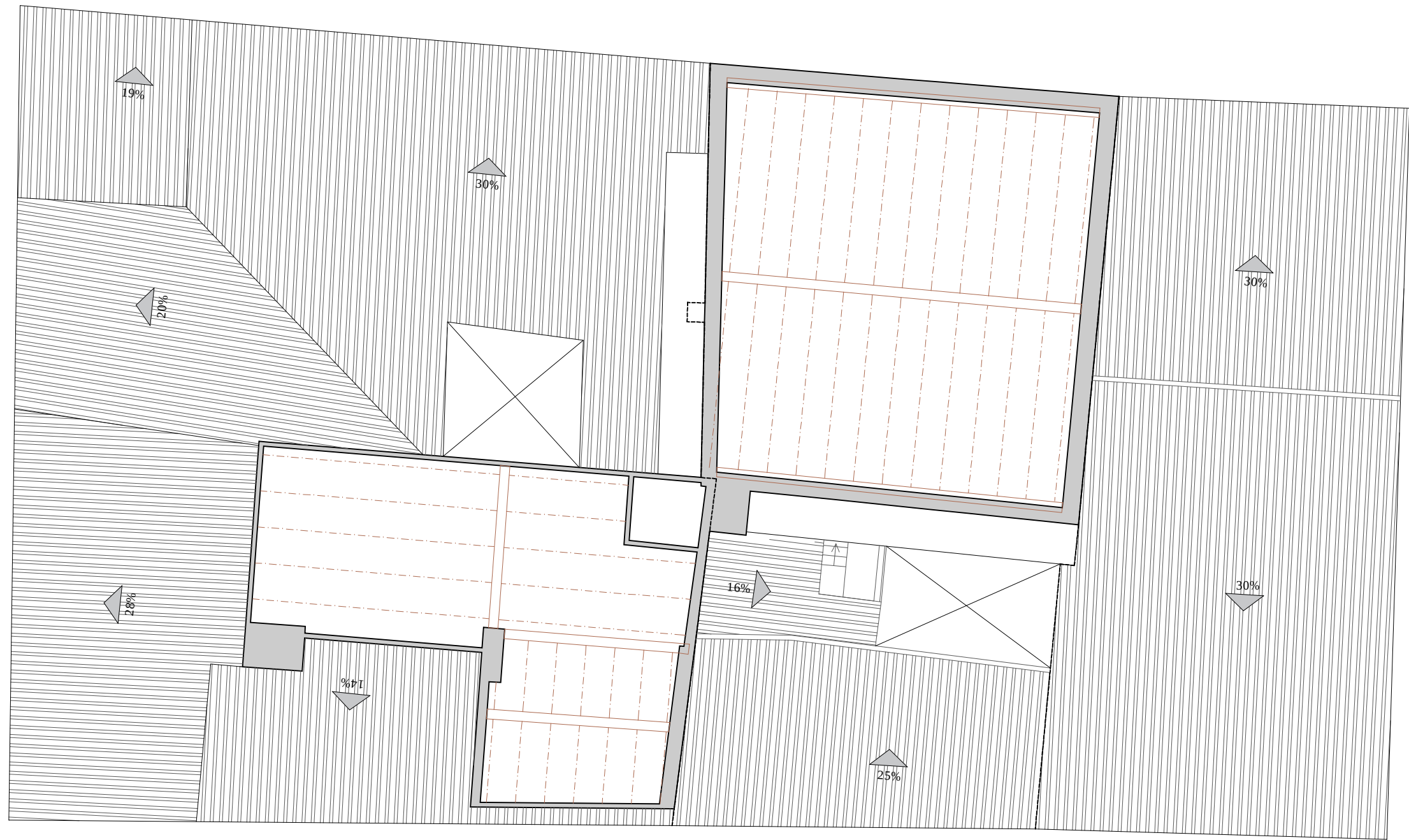
Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

DG A.04 ESTAT ACTUAL
ESTRUCTURA PLANTA SEGONA

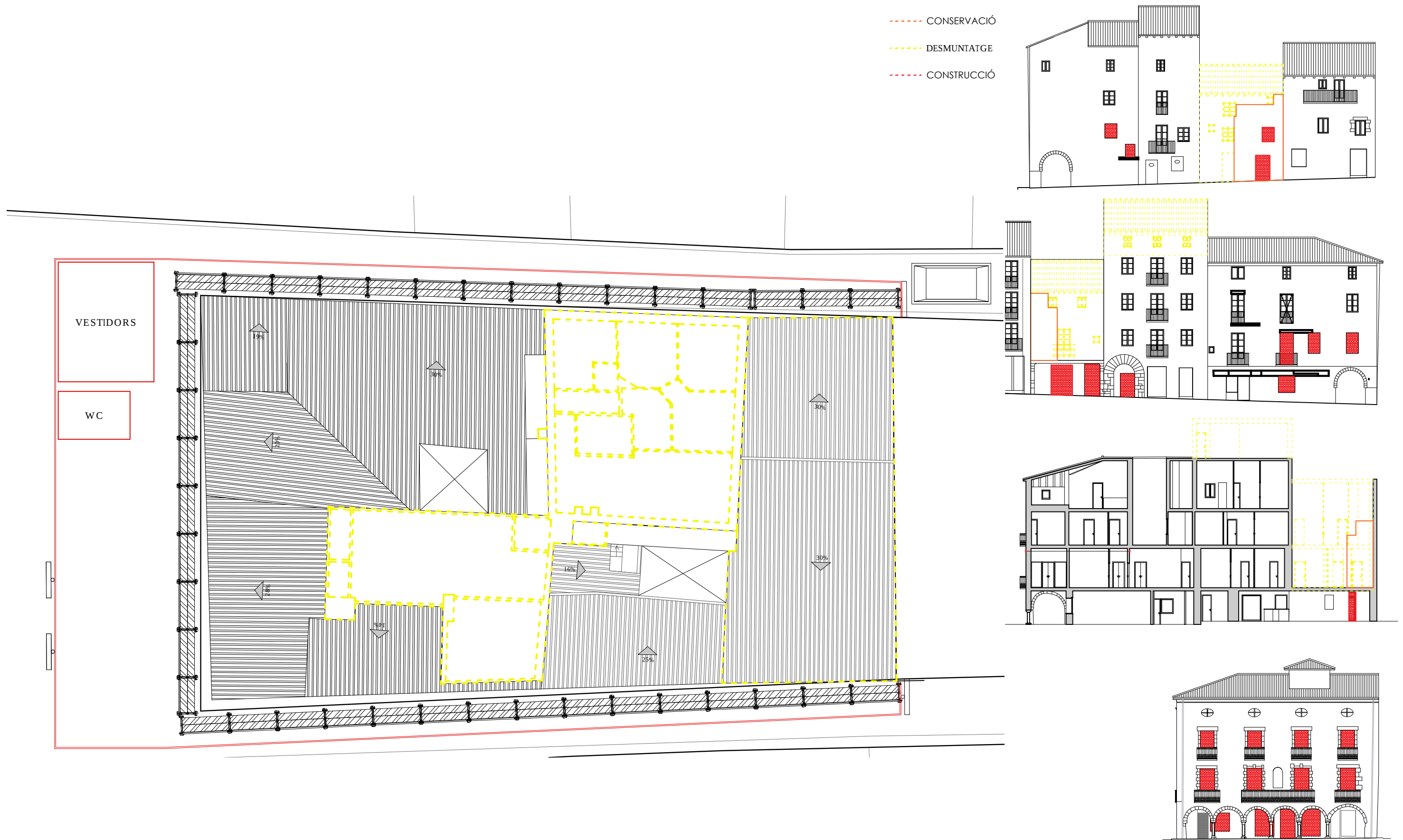
Escala: 1/100 - A3

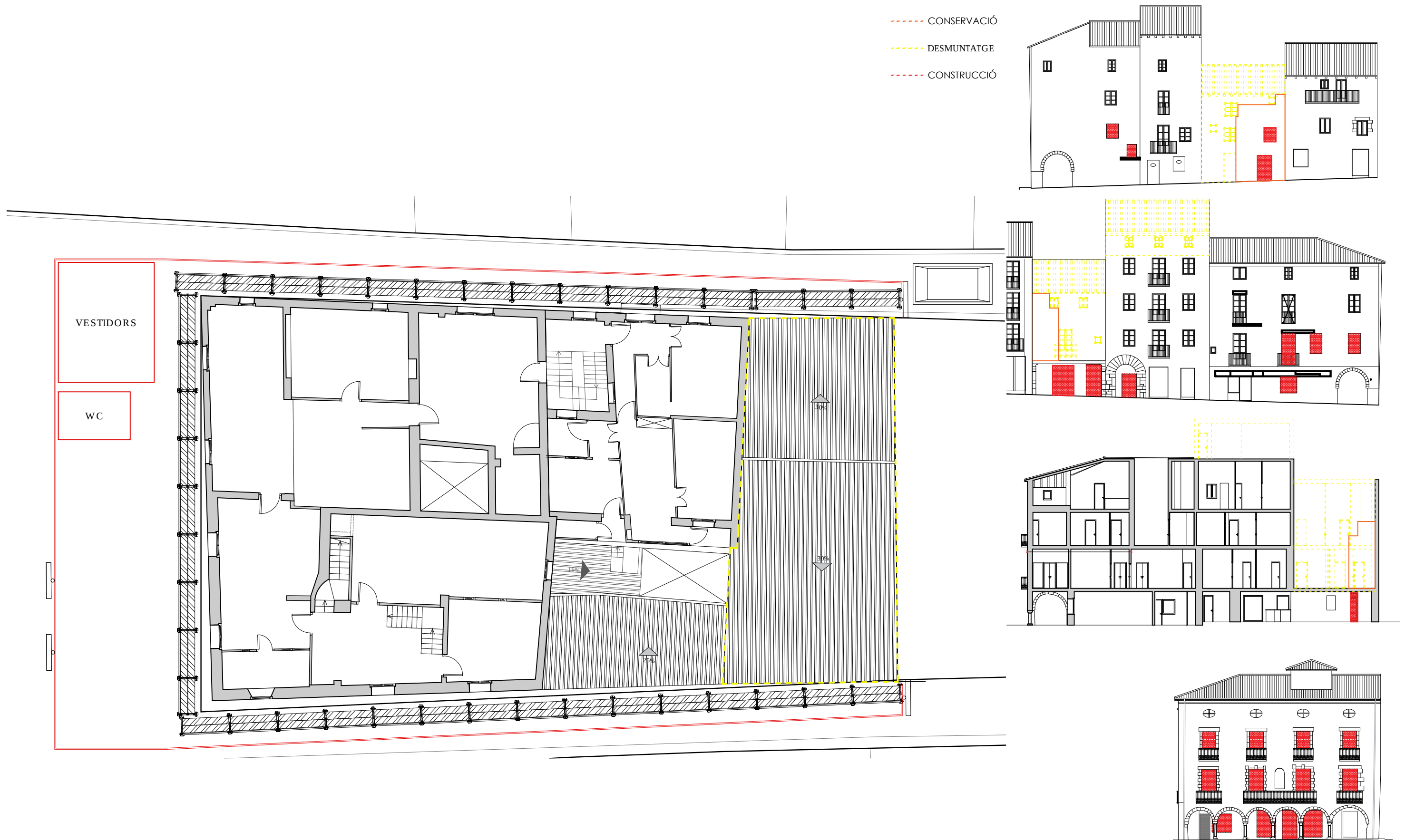
Estudi Tècnic de Construcció
17860 - Sant Joan Abadesses
T: 972 72 23 27
etc@estuditecnic.cat
www.estuditecnic.cat



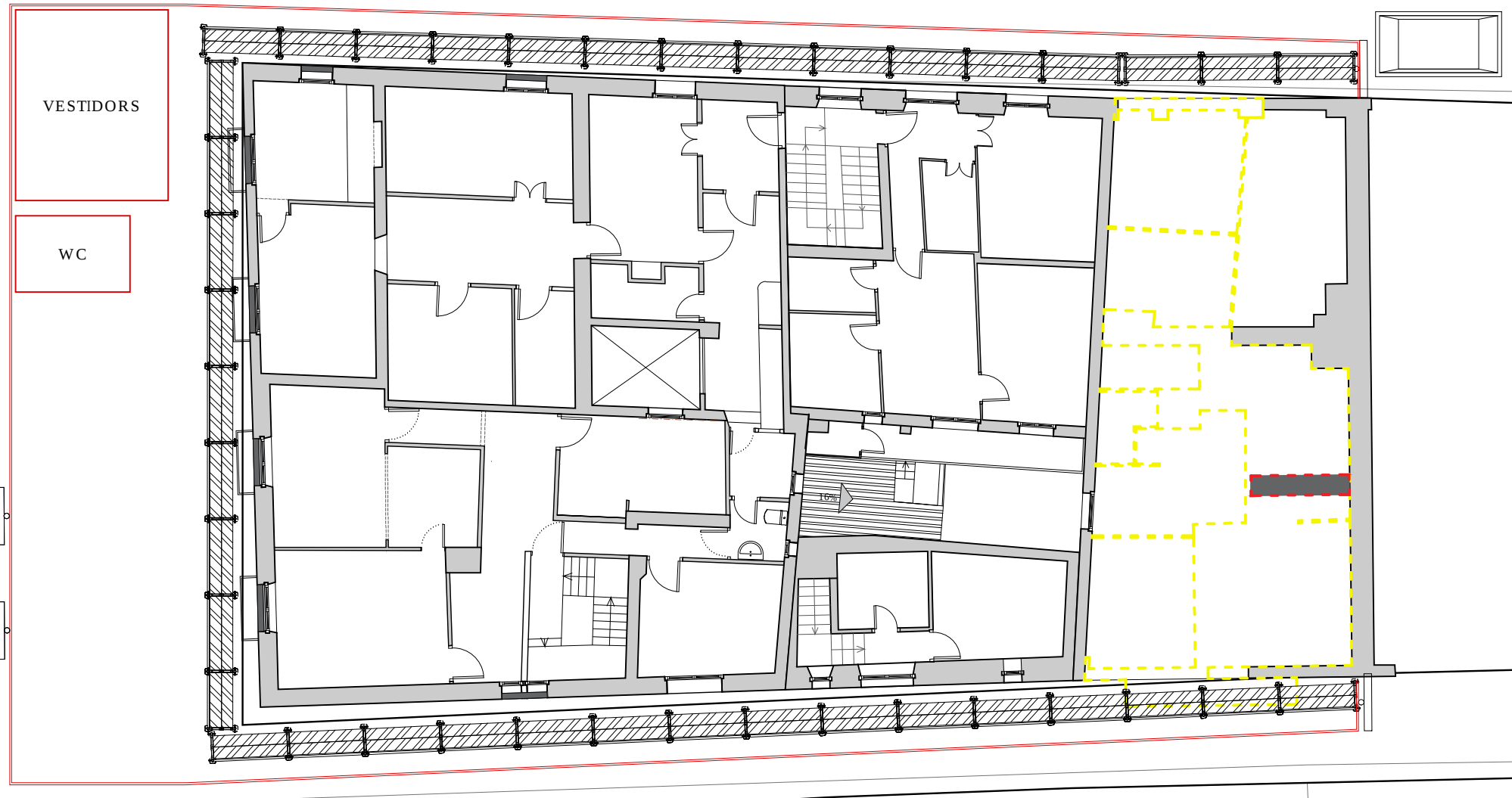
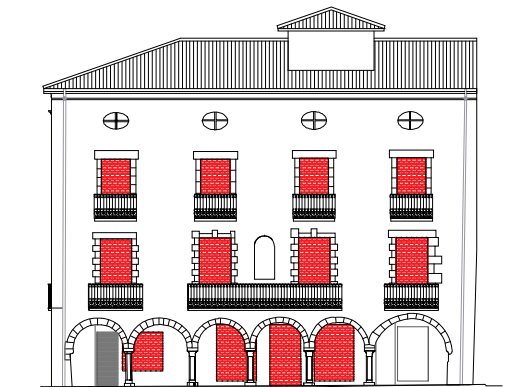
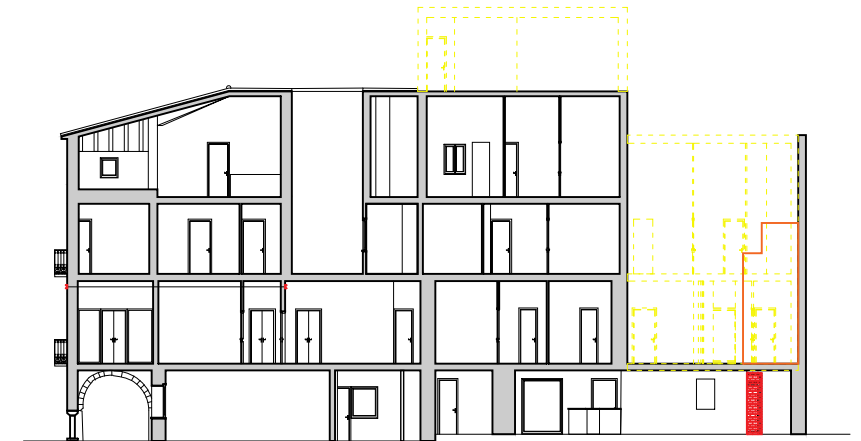
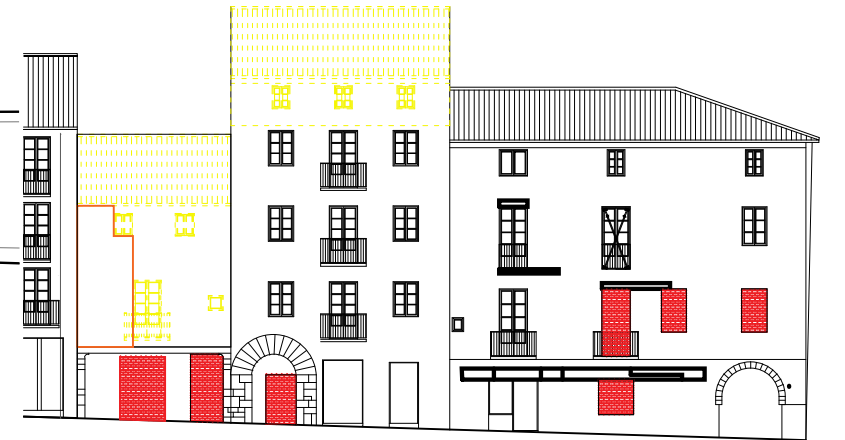


- ESTRUCTURA HORIZONTAL DE BIGUES DE FORMIGÓ
- - - - - ESTRUCTURA HORIZONTAL DE BIGUES METÀL·LIQUES
- - - - - ESTRUCTURA HORIZONTAL DE BIGUES DE FUSTA





--- CONSERVACIÓ
--- DESMUNTATGE
--- CONSTRUCCIÓ



PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

Setembre 2023 Joan Carles Grifell, Arquitecte Tècnic

DG A.08 FASE DE DESMUNTATGE

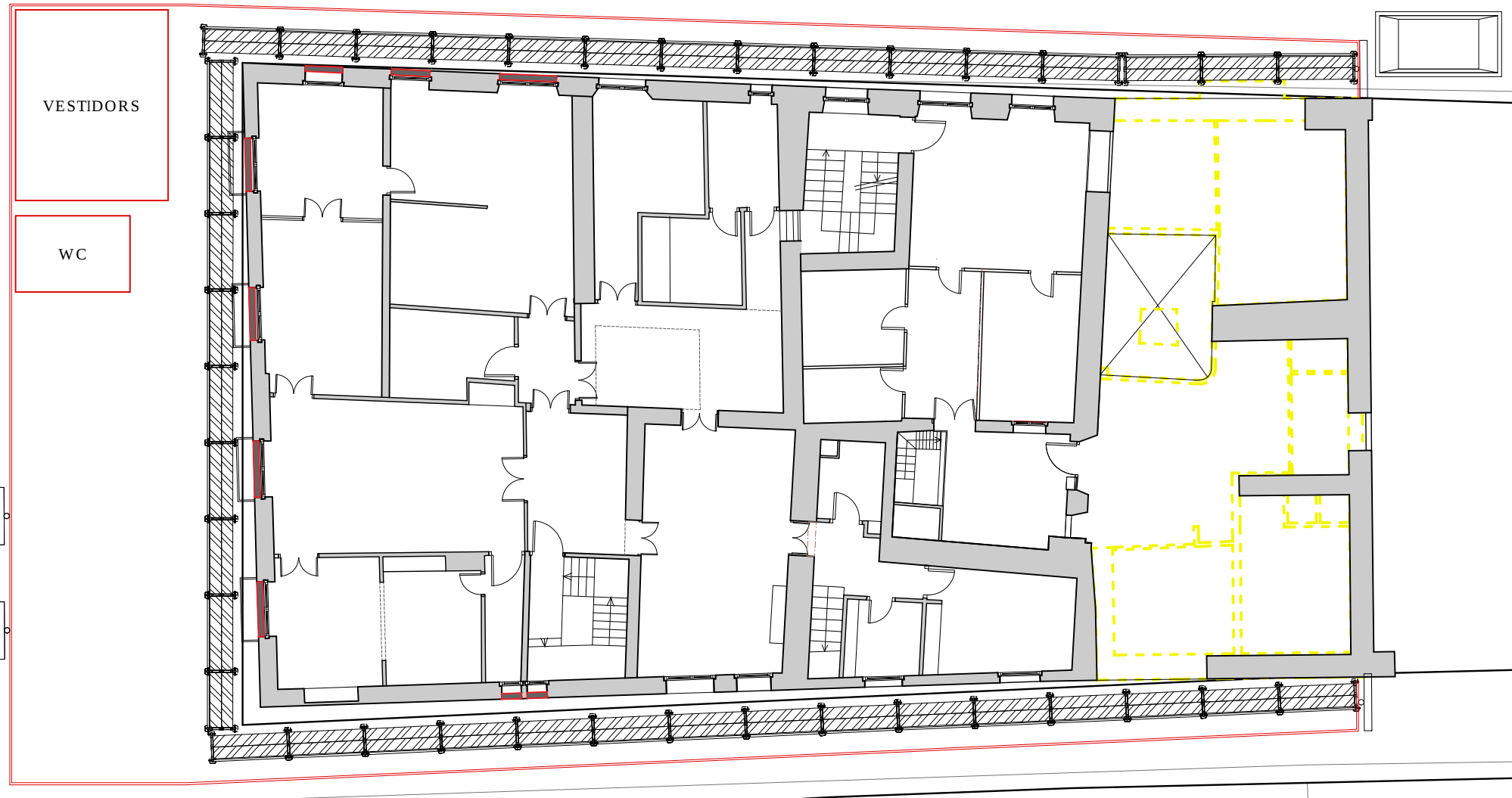
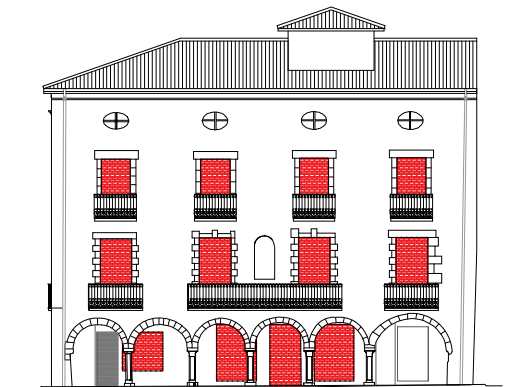
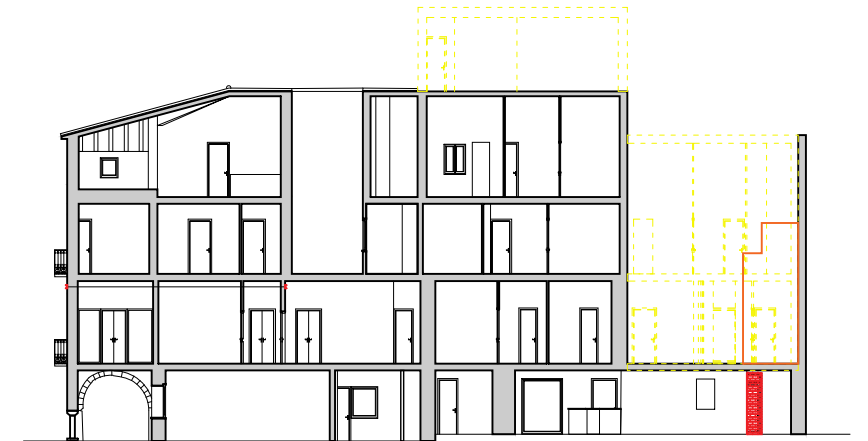
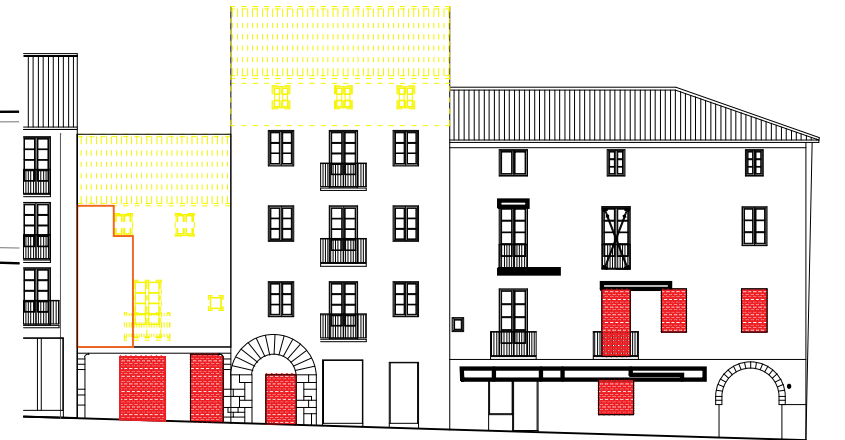
DESMUNTATGE EDIFICI CARRER MAJOR 6
PLANTA SEGONA

Escala: 1/150 - A3

Estudi Tècnic de Construcció
17860 - Sant Joan Abadesses
T: 972 72 23 27
etc@estuditecnic.cat
www.estuditecnic.cat



--- CONSERVACIÓ
--- DESMUNTATGE
--- CONSTRUCCIÓ



PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

Setembre 2023 Joan Carles Grifell, Arquitecte Tècnic

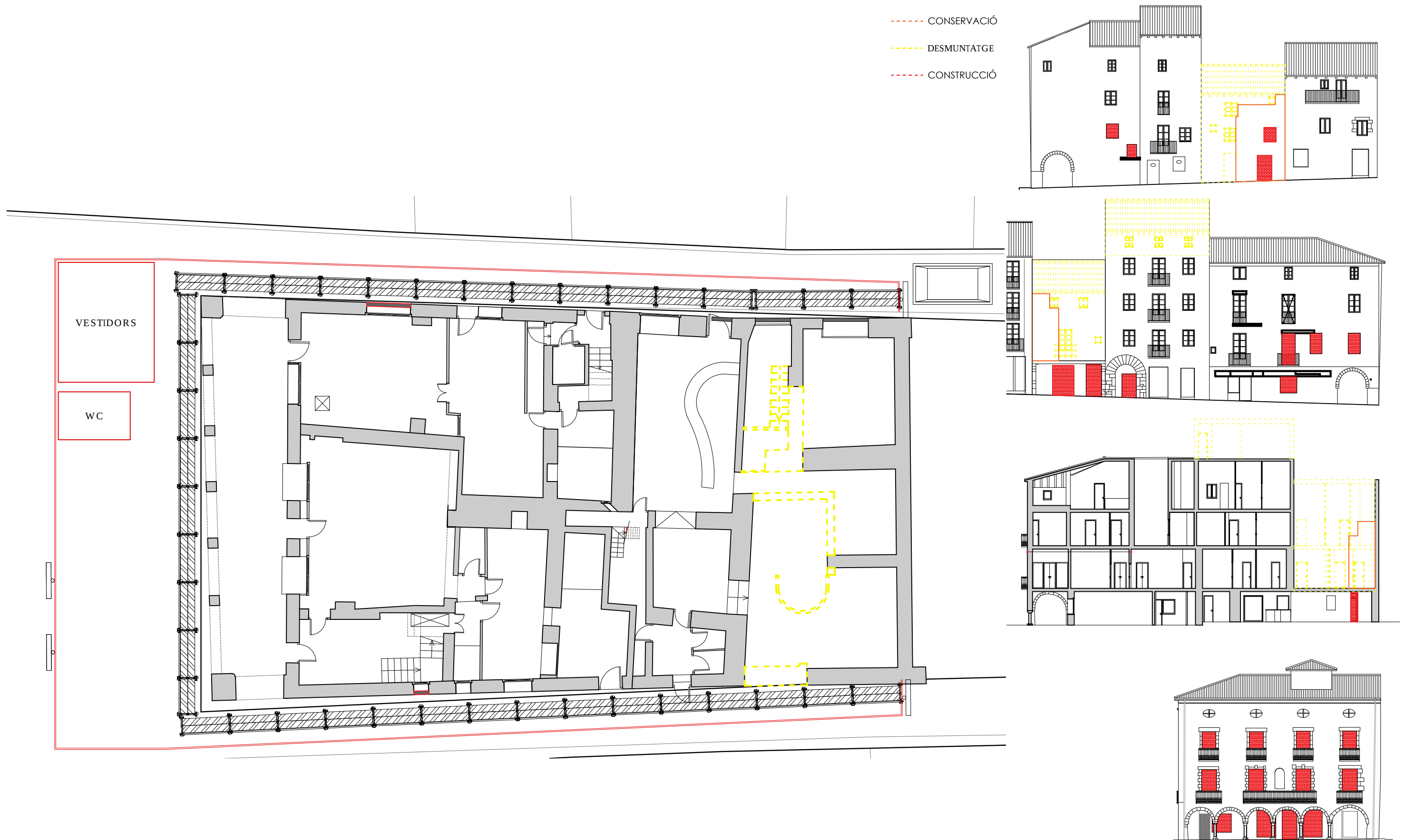
DG A.09 FASE DE DESMUNTATGE

DESMUNTATGE EDIFICI CARRER MAJOR 6
PLANTA PRIMERA

Escala: 1/150 - A3

Estudi Tècnic de Construcció
17860 - Sant Joan Abadesses
T: 972 72 23 27
etc@estuditecnic.cat
www.estuditecnic.cat





PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLAXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

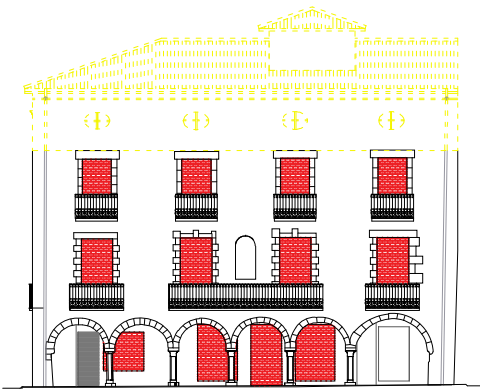
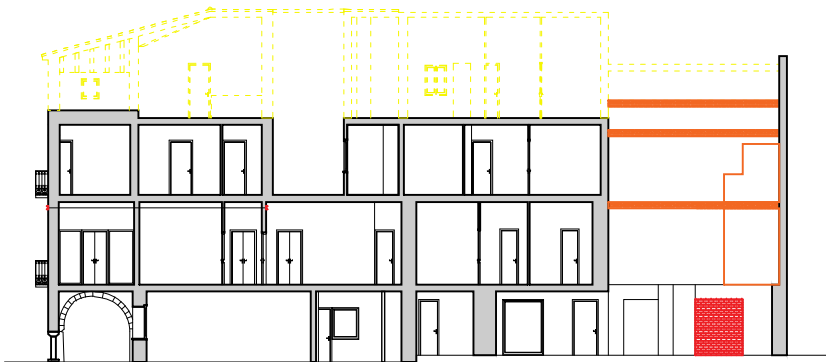
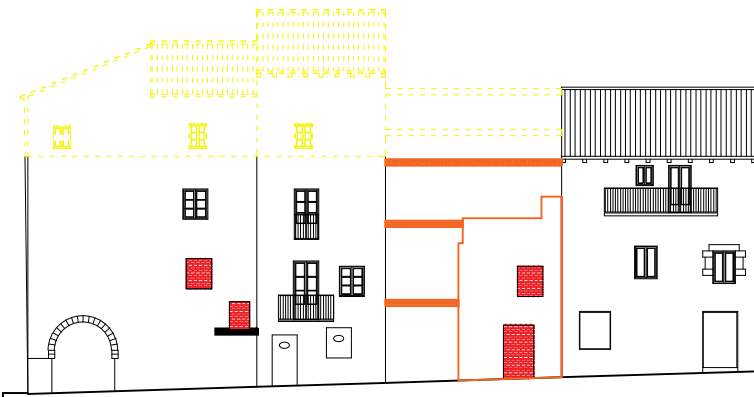
Setembre 2023 Joan Carles Grifell, Arquitecte Tècnic

DG A.10 FASE DE DESMUNTATGE

DESMUNTATGE EDIFICI CARRER MAJOR 6
PLANTA BAIXA

Escala: 1/150 - A3

- CONSERVACIÓ
- DESMUNTATGE
- CONSTRUCCIÓ



PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

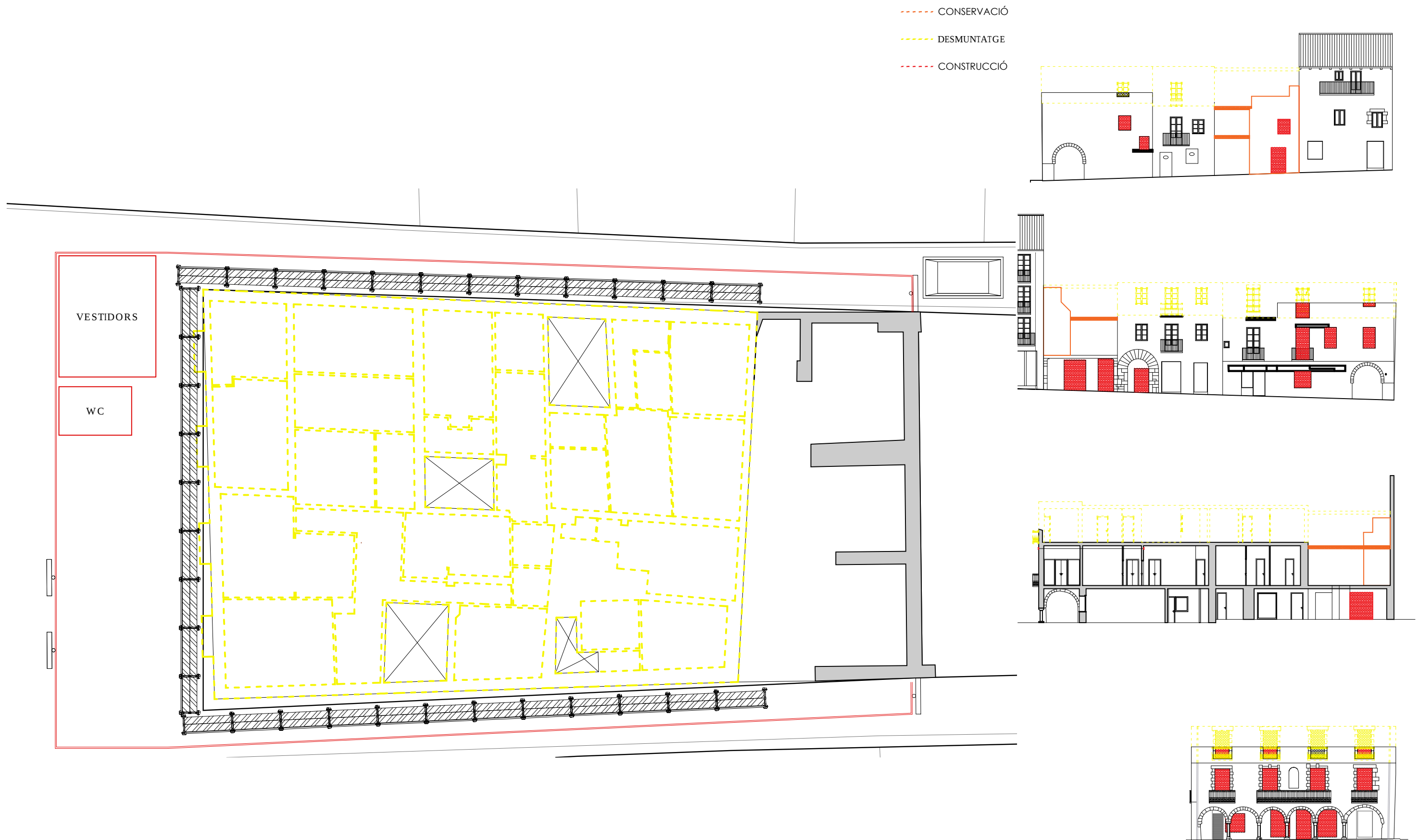
DG A.11 FASE DE DESMUNTATGE
DESMUNTATGE EDIFICI CAN BLANXART

PLANTA SEGONA

Escala: 1/150 - A3

Estudi Tècnic de Construcció
17860 - Sant Joan Abadesses
T. 972 72 23 27
etc@estuditecnic.cat
www.estuditecnic.cat





PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

DG A.12 FASE DE DESMUNTATGE

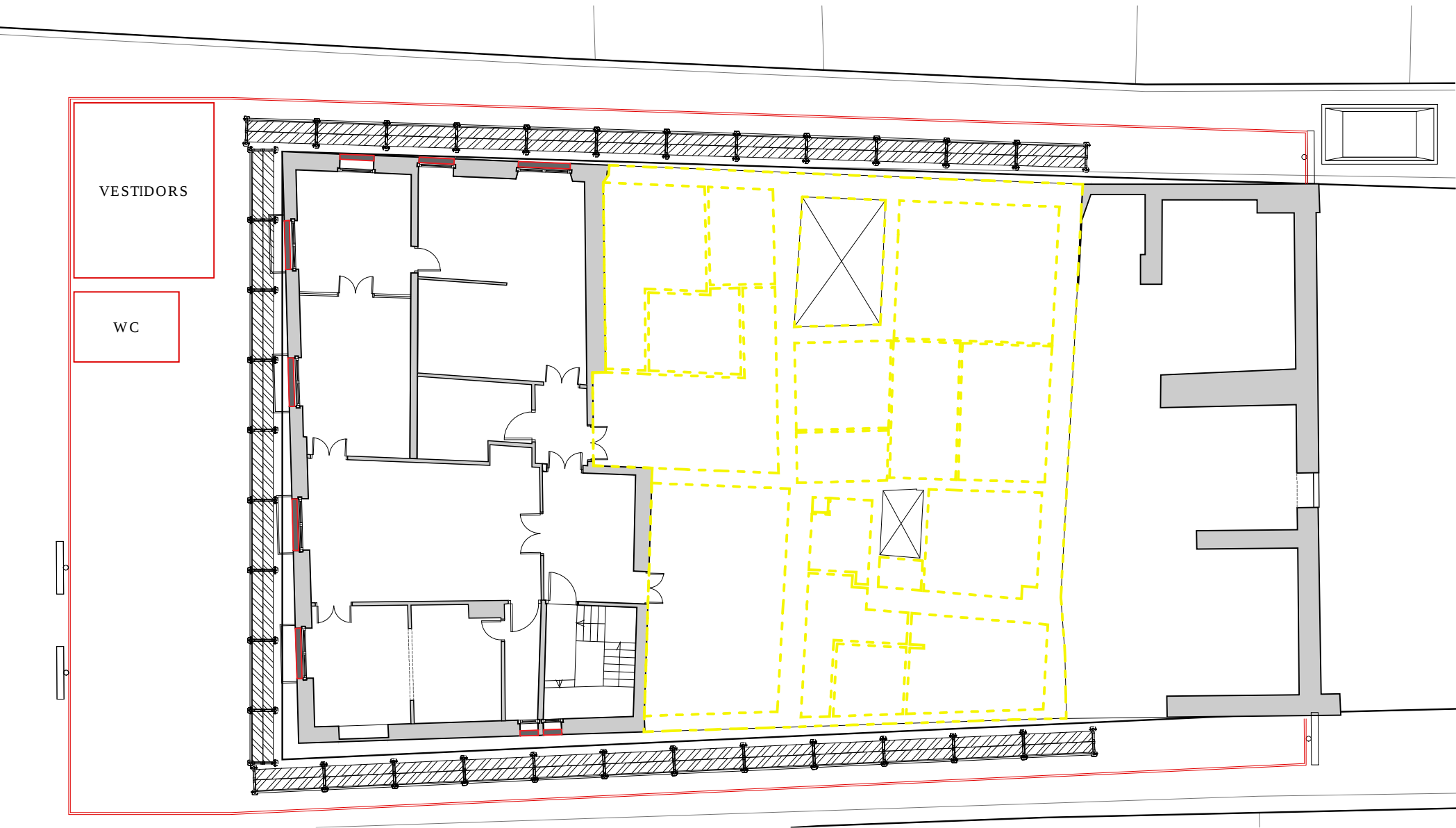
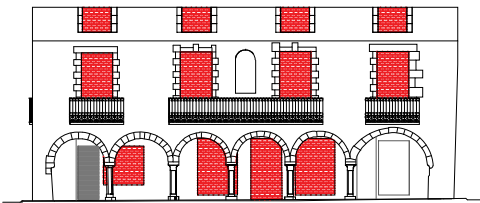
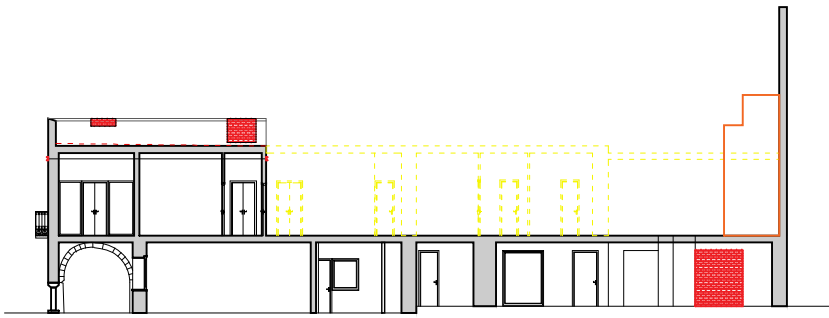
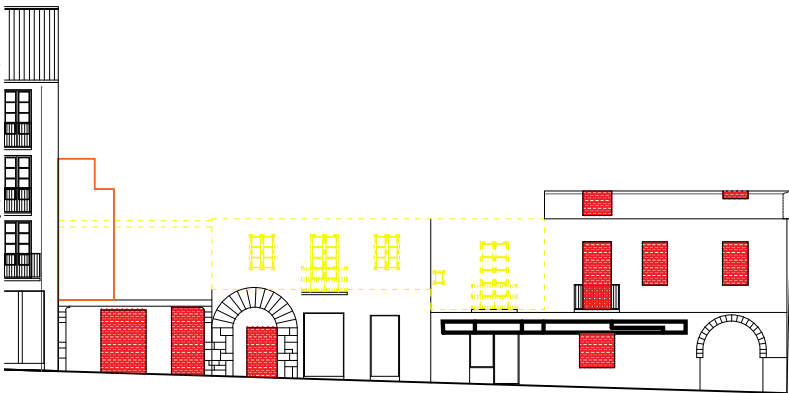
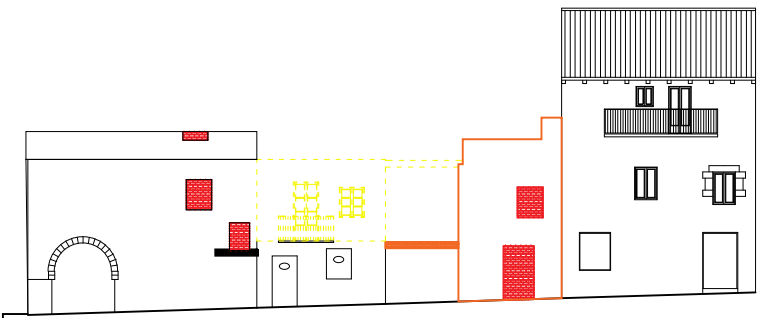
DESMUNTATGE EDIFICI CAN BLANXART
PLANTA PRIMERA

Escala: 1/150 - A3

Estudi Tècnic de Construcció
17860 - Sant Joan Abadesses
T: 972 72 23 27
etc@estuditecnic.cat
www.estuditecnic.cat



--- CONSERVACIÓ
--- DESMUNTATGE
--- CONSTRUCCIÓ



PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

DG A.13 FASE DE DESMUNTATGE

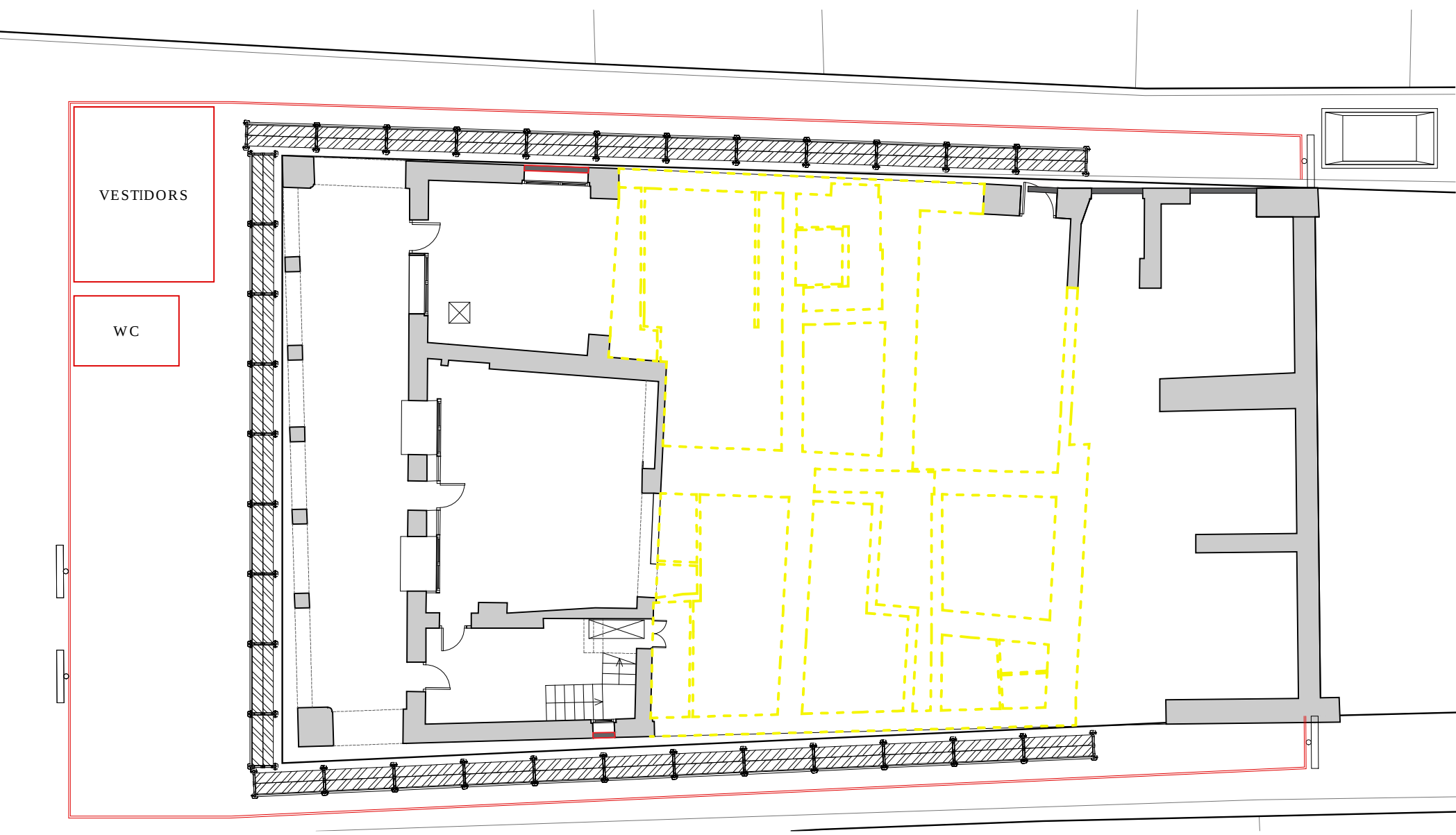
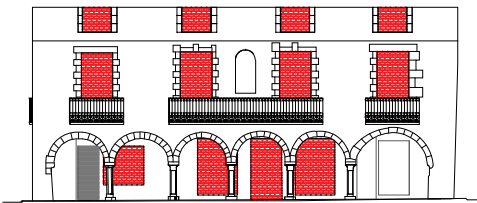
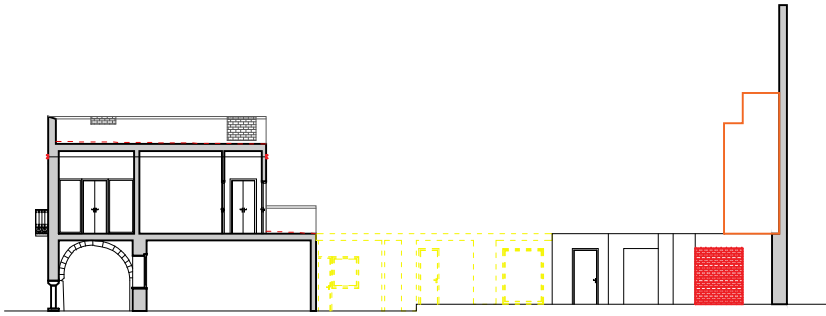
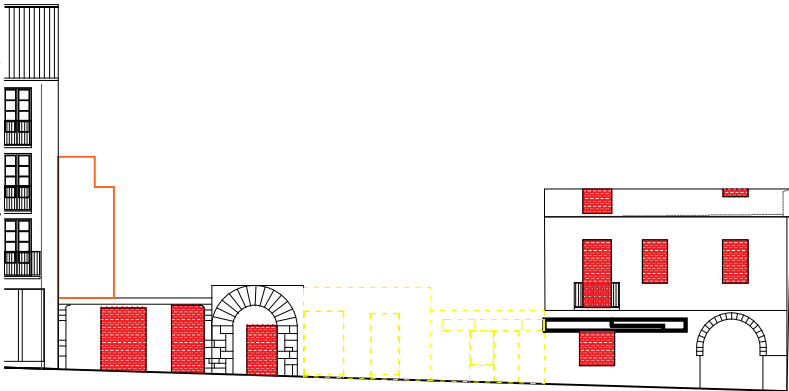
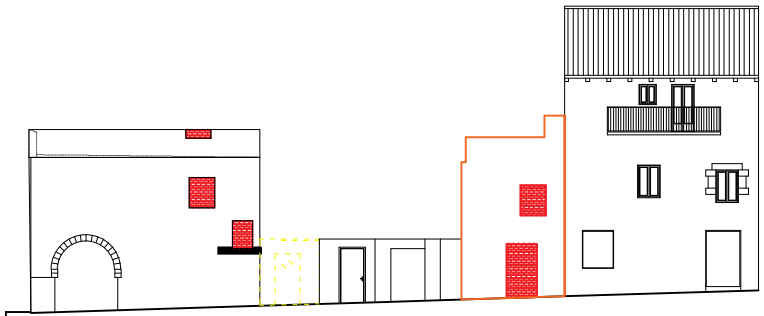
DESMUNTATGE EDIFICI CAN BLANXART
PLANTA PRINCIPAL

Escala: 1/150 - A3

Estudi Tècnic de Construcció
17860 - Sant Joan Abadesses
T: 972 72 23 27
etc@estuditecnic.cat
www.estuditecnic.cat



----- CONSERVACIÓ
----- DESMUNTATGE
----- CONSTRUCCIÓ



VESTIDORS

WC

PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

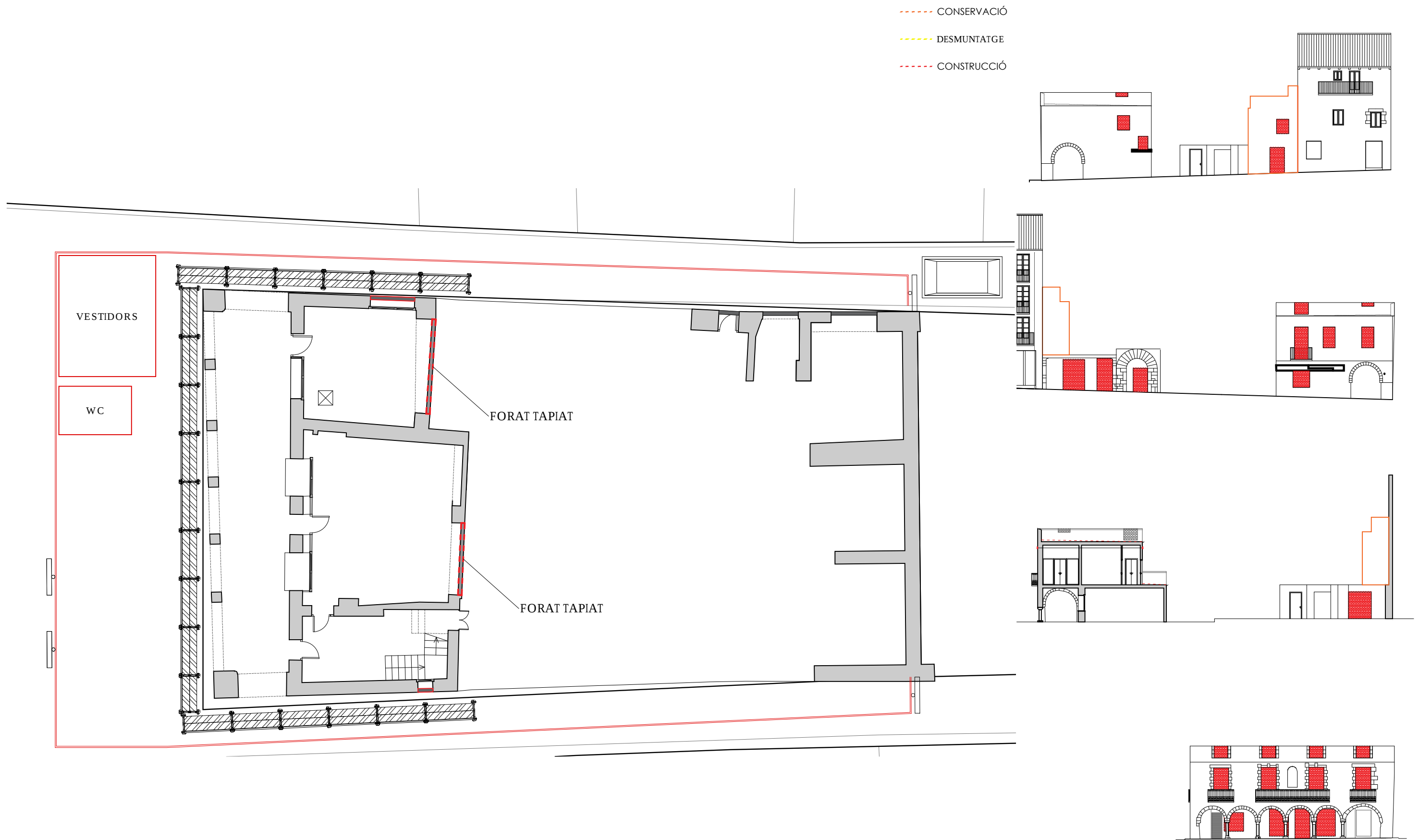
DG A.14 FASE DE DESMUNTATGE

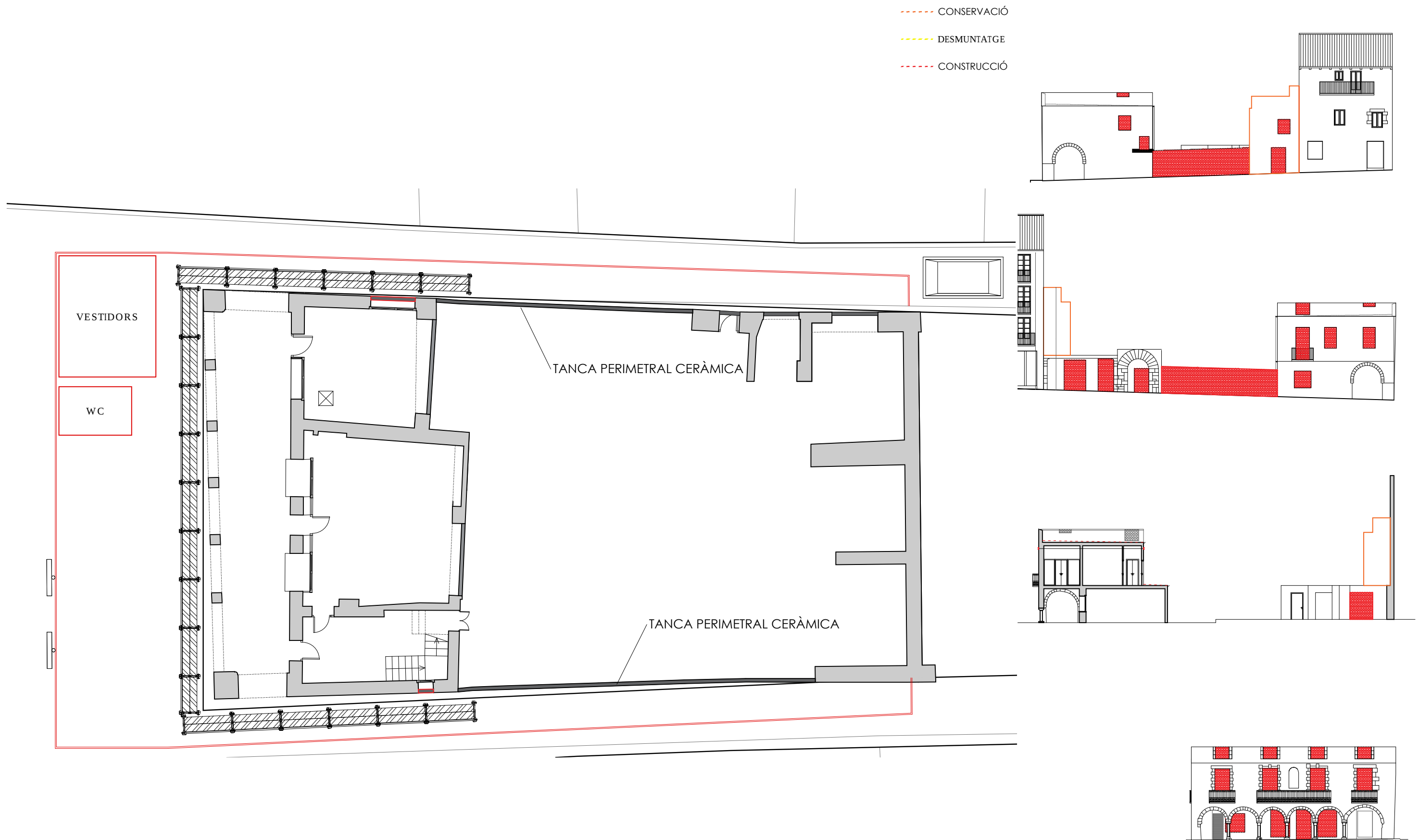
DESMUNTATGE EDIFICI CAN BLANXART
PLANTA BAIXA

Escala: 1/200 - A3

Estudi Tècnic de Construcció
17860 - Sant Joan Abadesses
T: 972 72 23 27
etc@estuditecnic.cat
www.estuditecnic.cat







PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLAXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

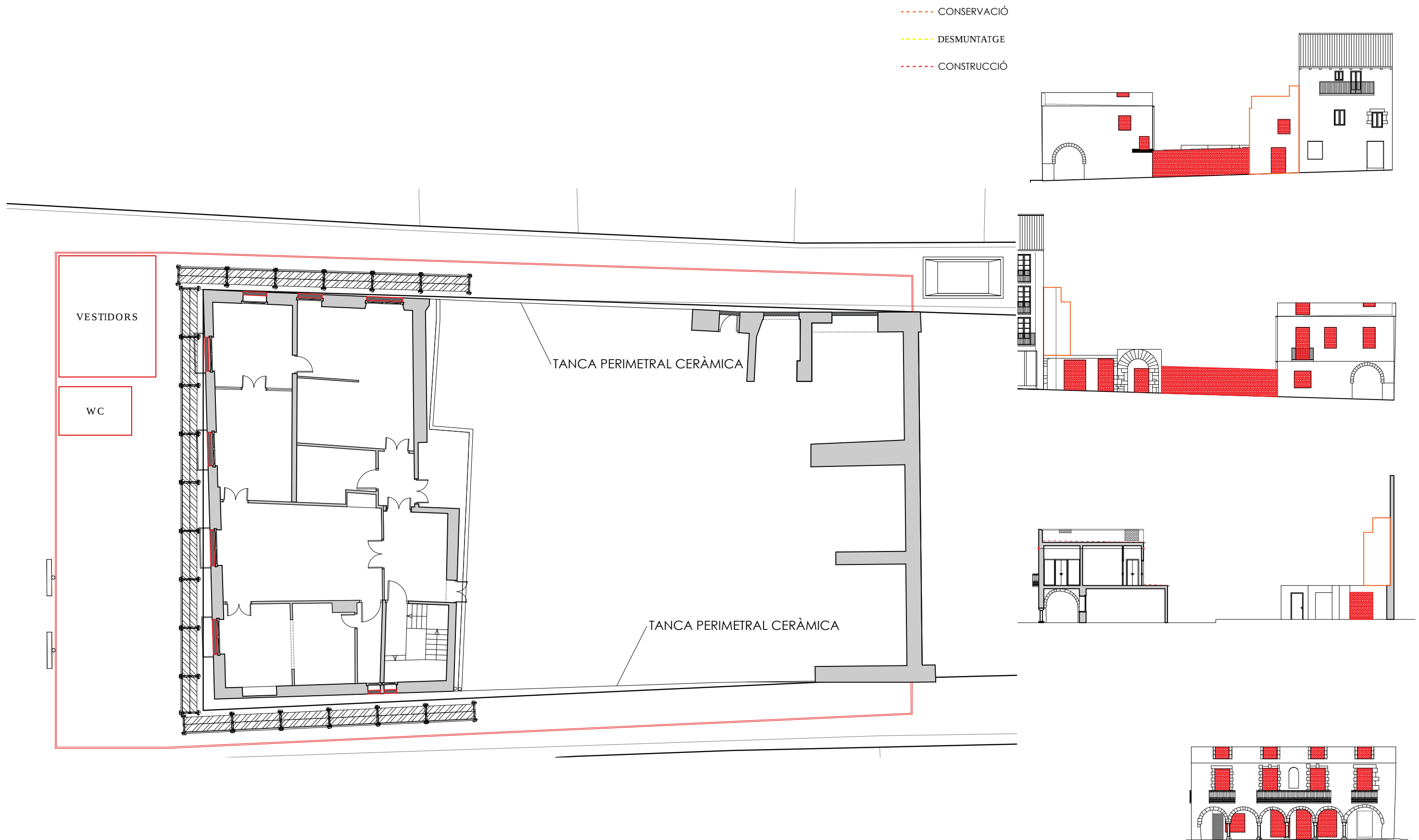
DG A.16 FASE DE DESMUNTATGE

ESTAT FINAL DE L'OBRA
PLANTA BAIXA

Escala: 1/150 - A3

Estudi Tècnic de Construcció
17860 - Sant Joan Abadesses
T: 972 72 23 27
etc@estuditecnic.cat
www.estuditecnic.cat





PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

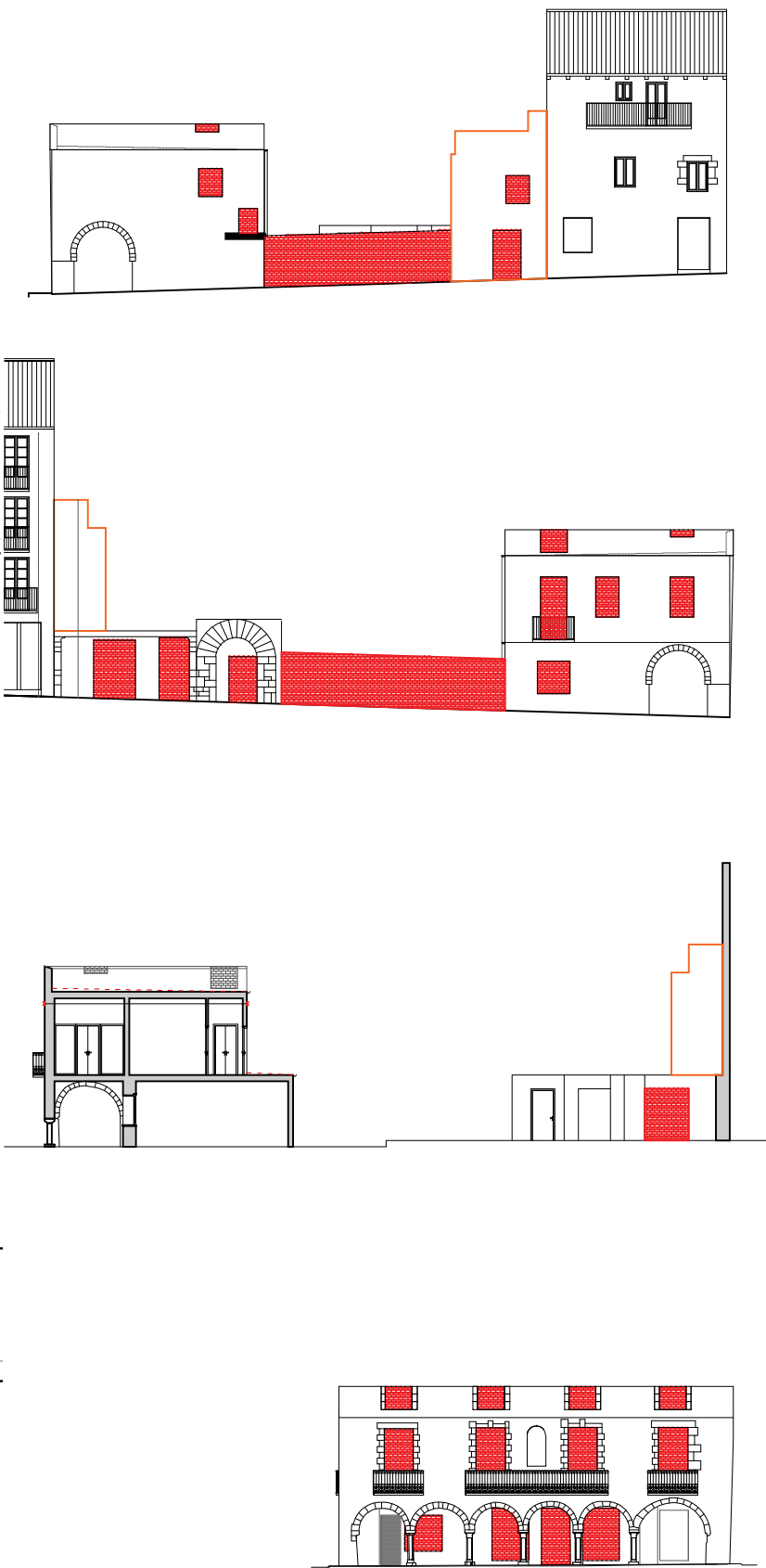
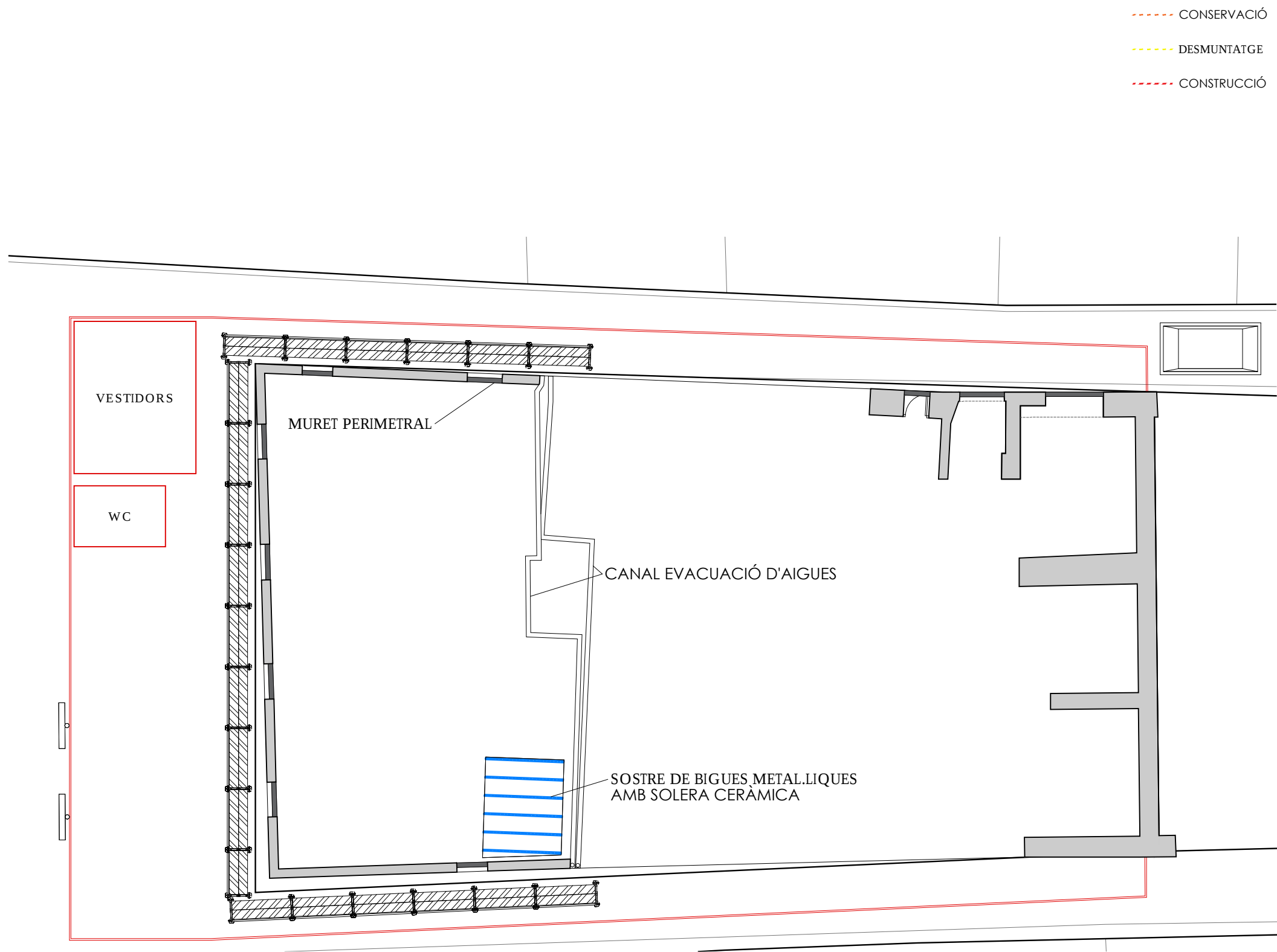
DG A.17 FASE DE DESMUNTATGE

ESTAT FINAL DE L'OBRA
PLANTA PRINCIPAL

Escala: 1/150 - A3

Estudi Tècnic de Construcció
17860 - Sant Joan Abadesses
T: 972 72 23 27
etc@estuditecnic.cat
www.estuditecnic.cat





PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

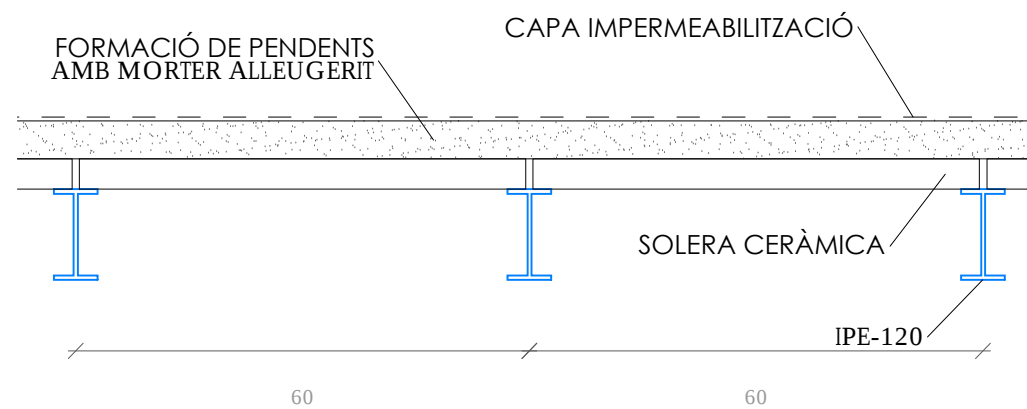
DG A.18 FASE DE DESMUNTATGE

ESTAT FINAL DE L'OBRA
PLANTA COBERTA

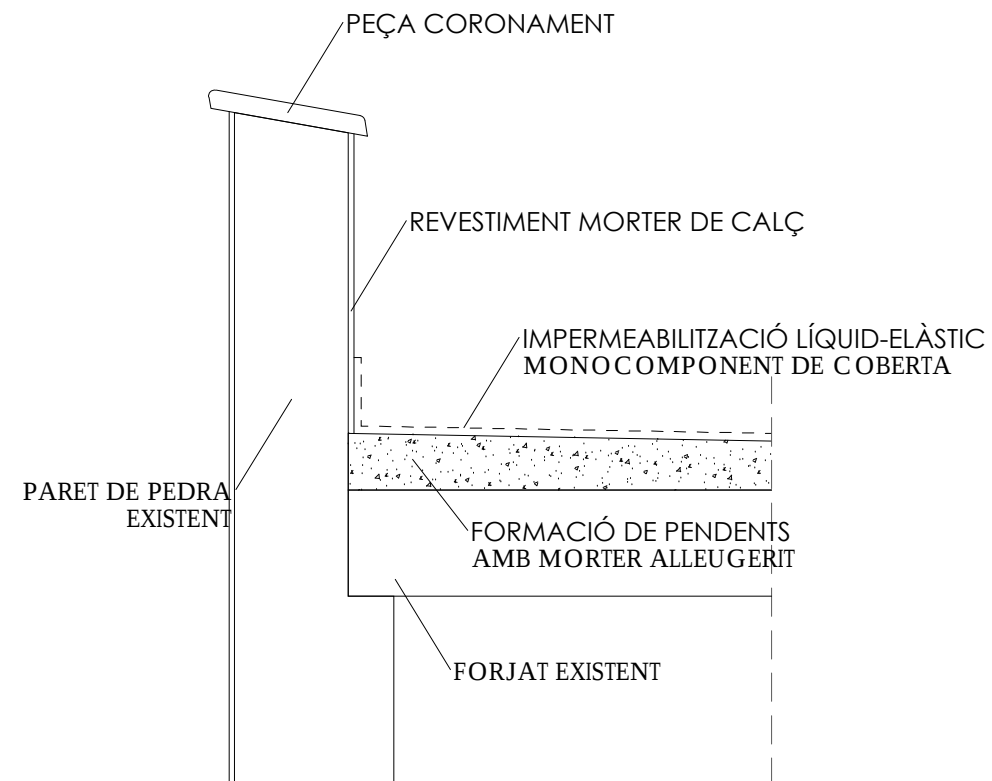
Escala: 1/150 - A3

Estudi Tècnic de Construcció
17860 - Sant Joan Abadesses
T: 972 72 23 27
etc@estuditecnic.cat
www.estuditecnic.cat

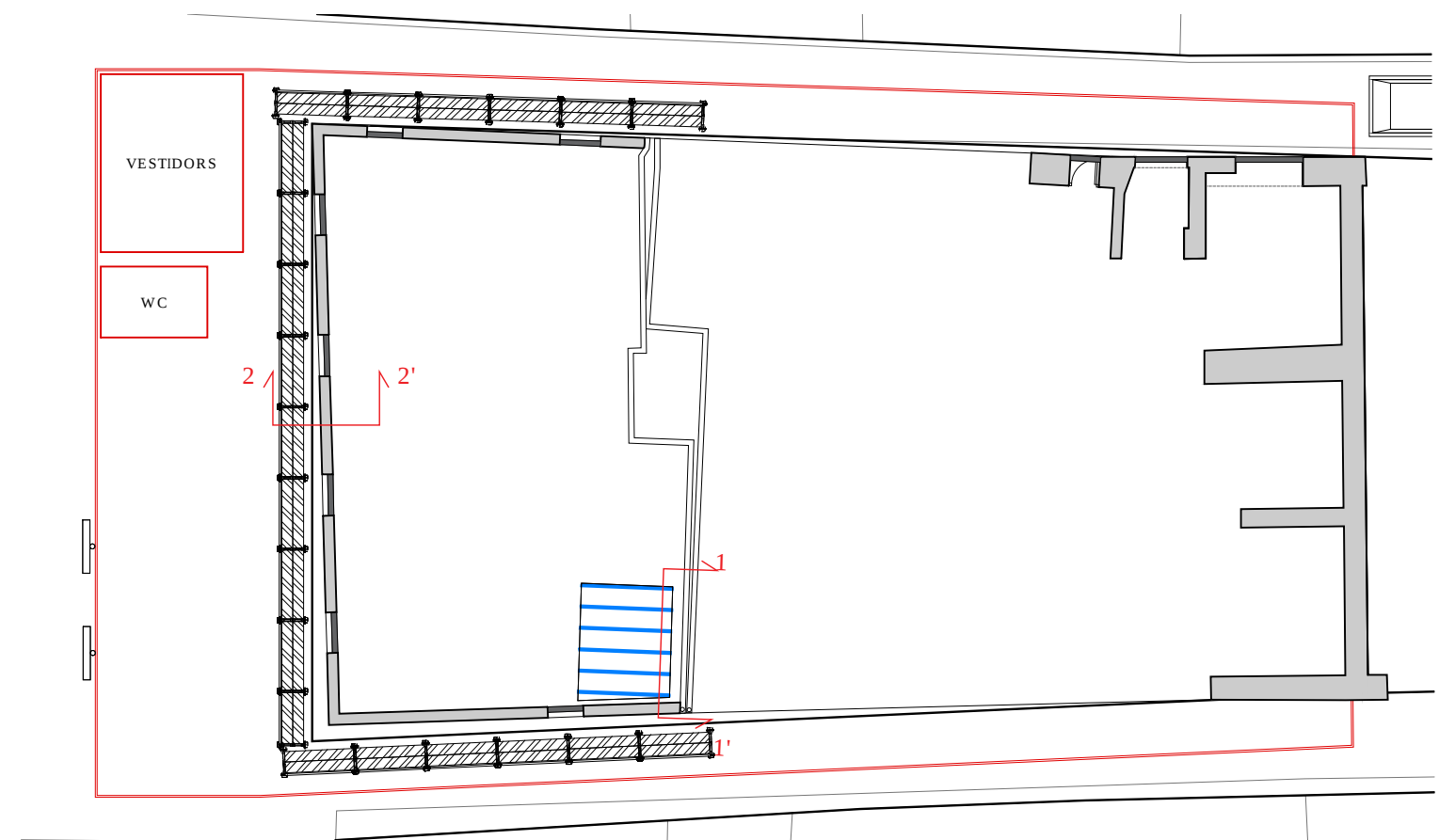




DETALL 1 - SOSTRE DE BIGUES METAL·LIQUES



DETALL 2 - MUR PERIMETRAL DE LA COBERTA



PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

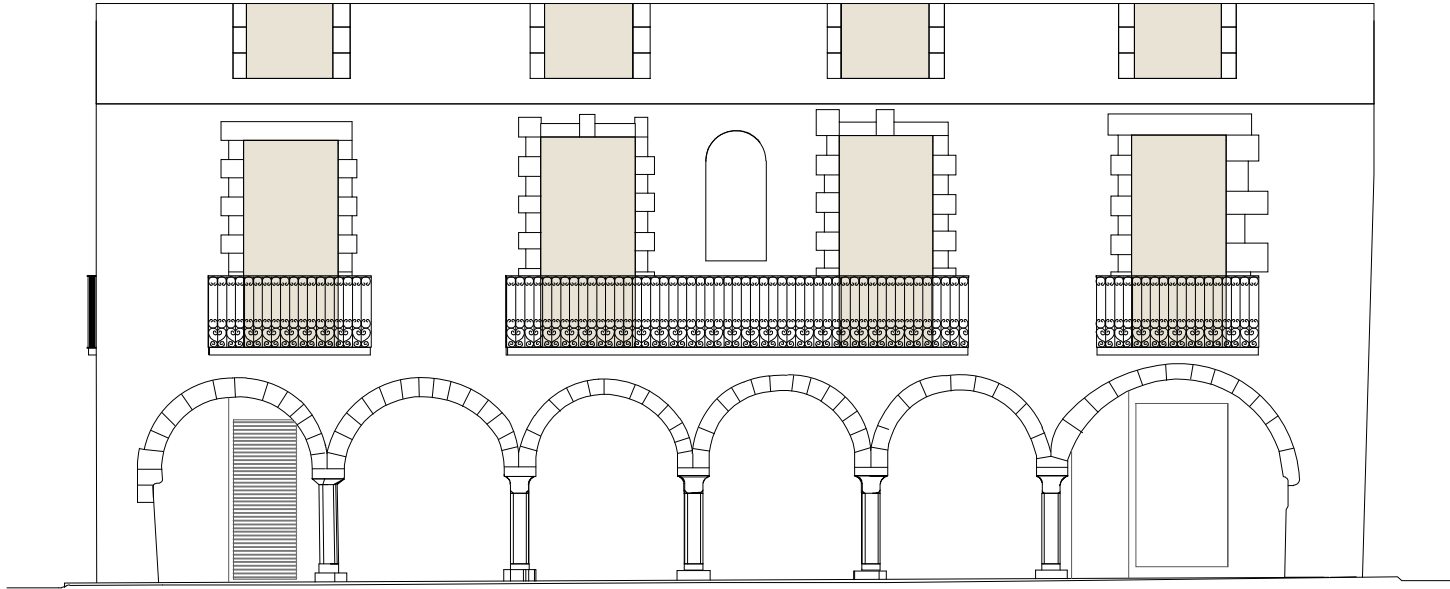
Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

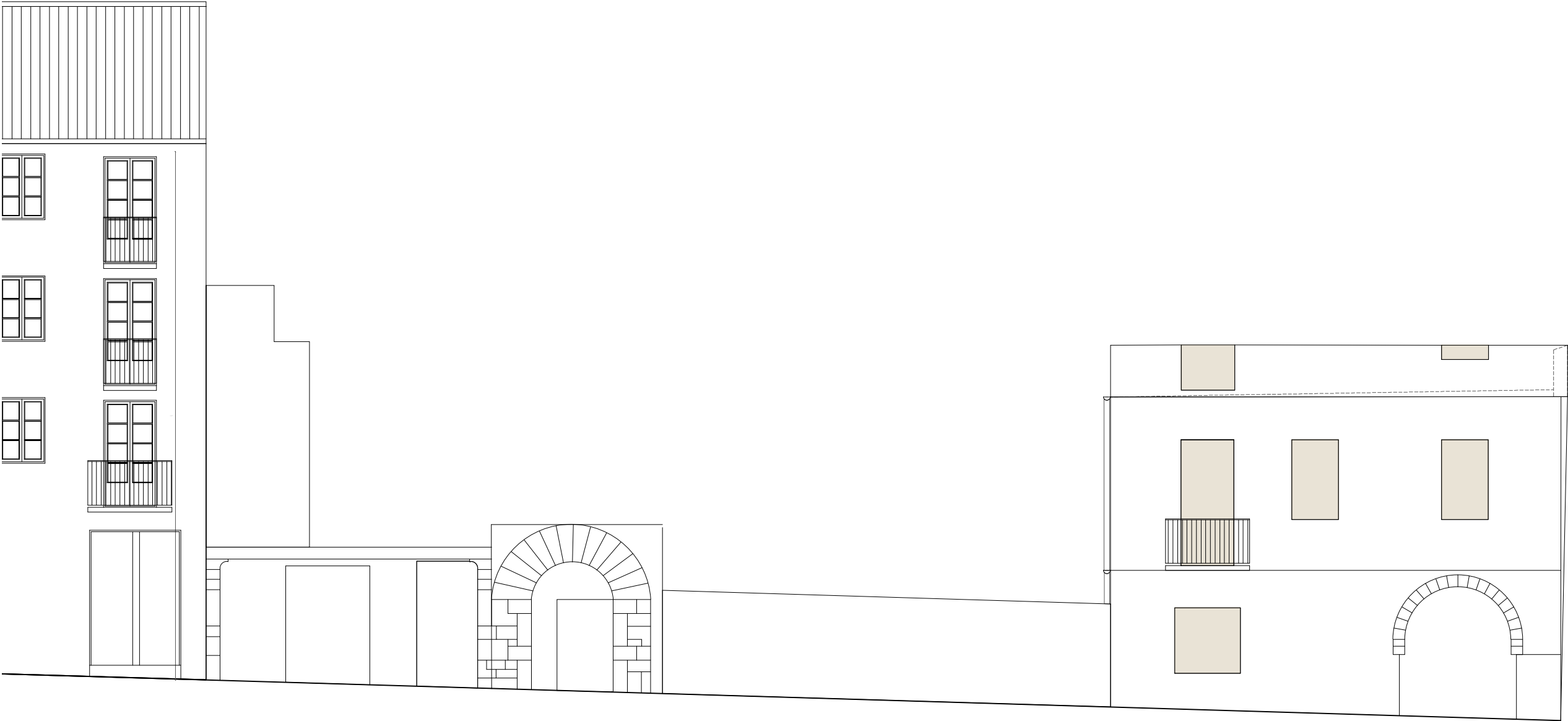
Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

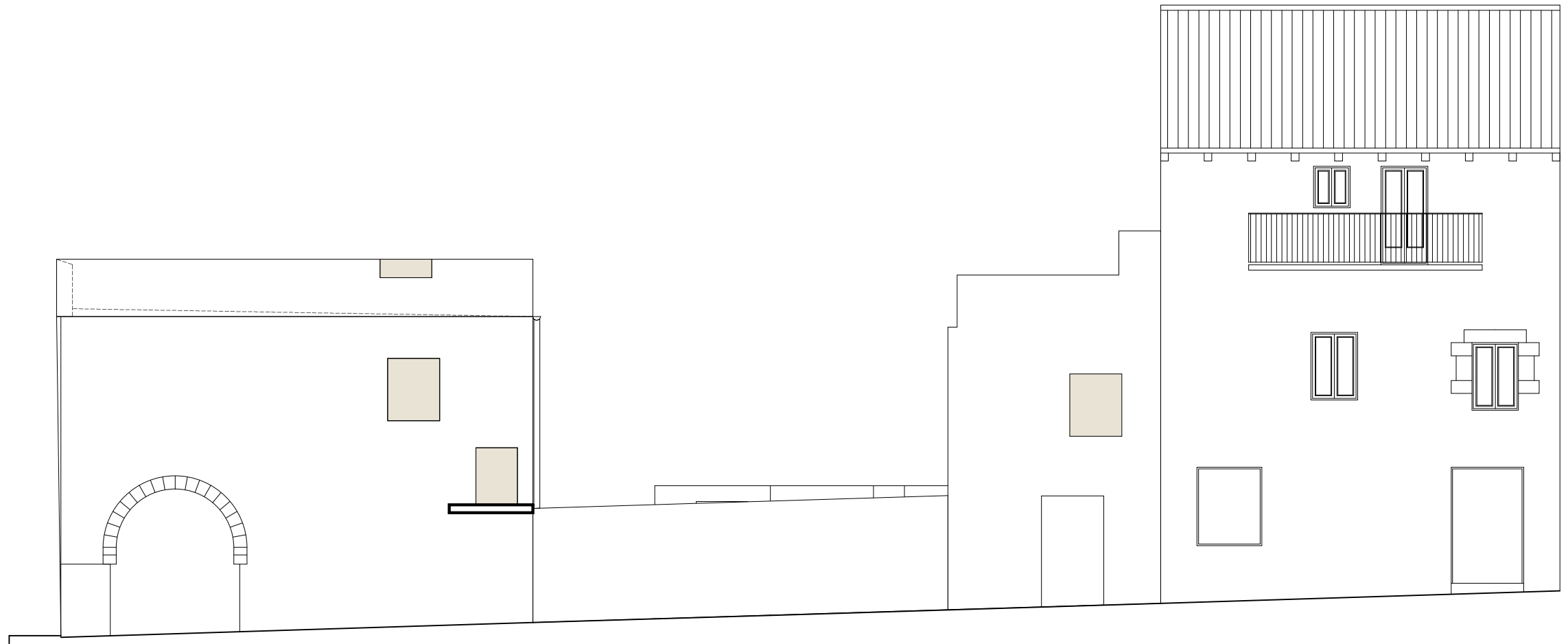
DG A.19 FASE DE DESMUNTATGE

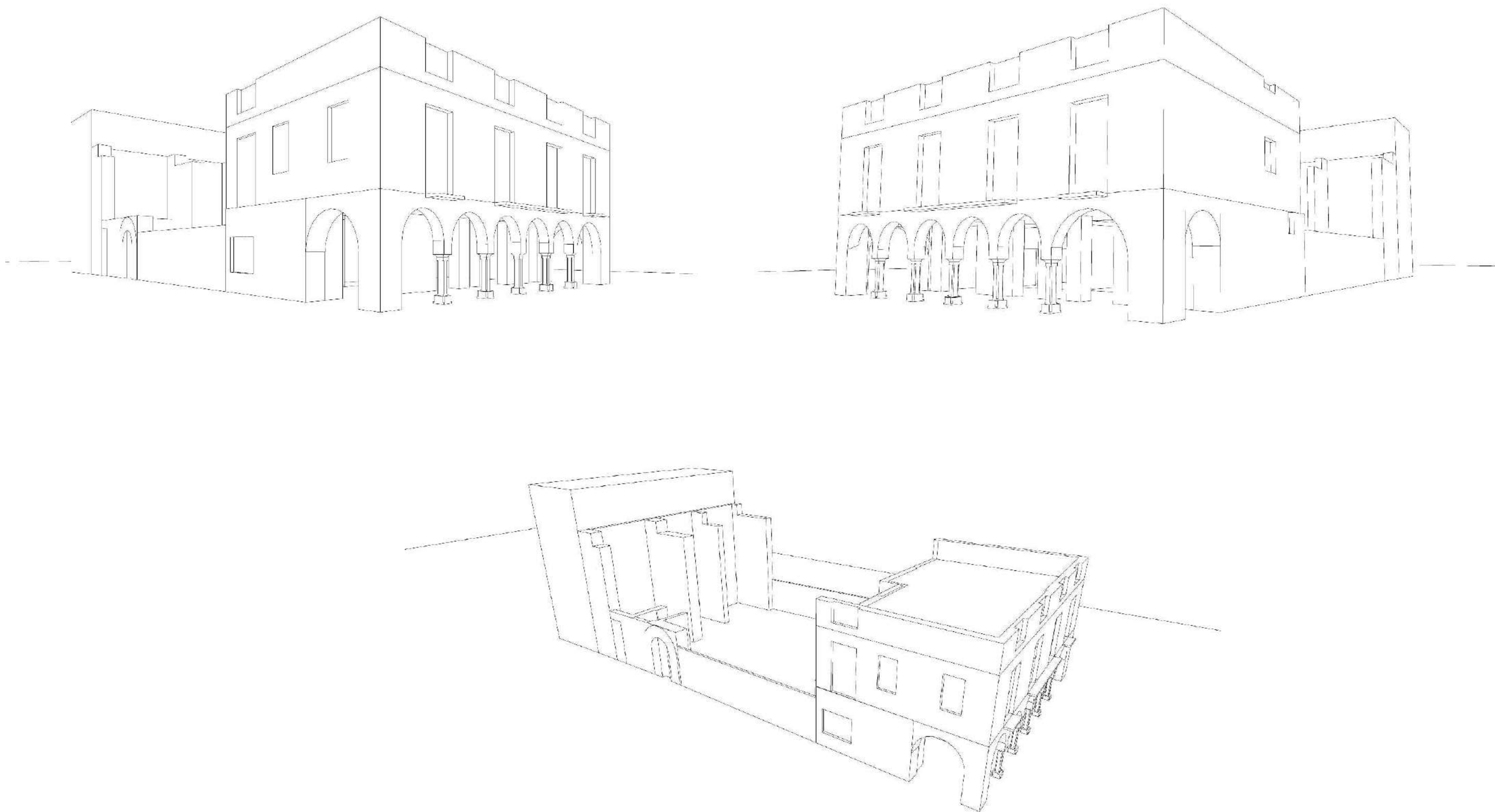
ESTAT FINAL DE L'OBRA
DETALLS

Escala: 1/150 - A3









PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les
Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

Setembre 2023 Joan Carles Grifell. Arquitecte Tècnic

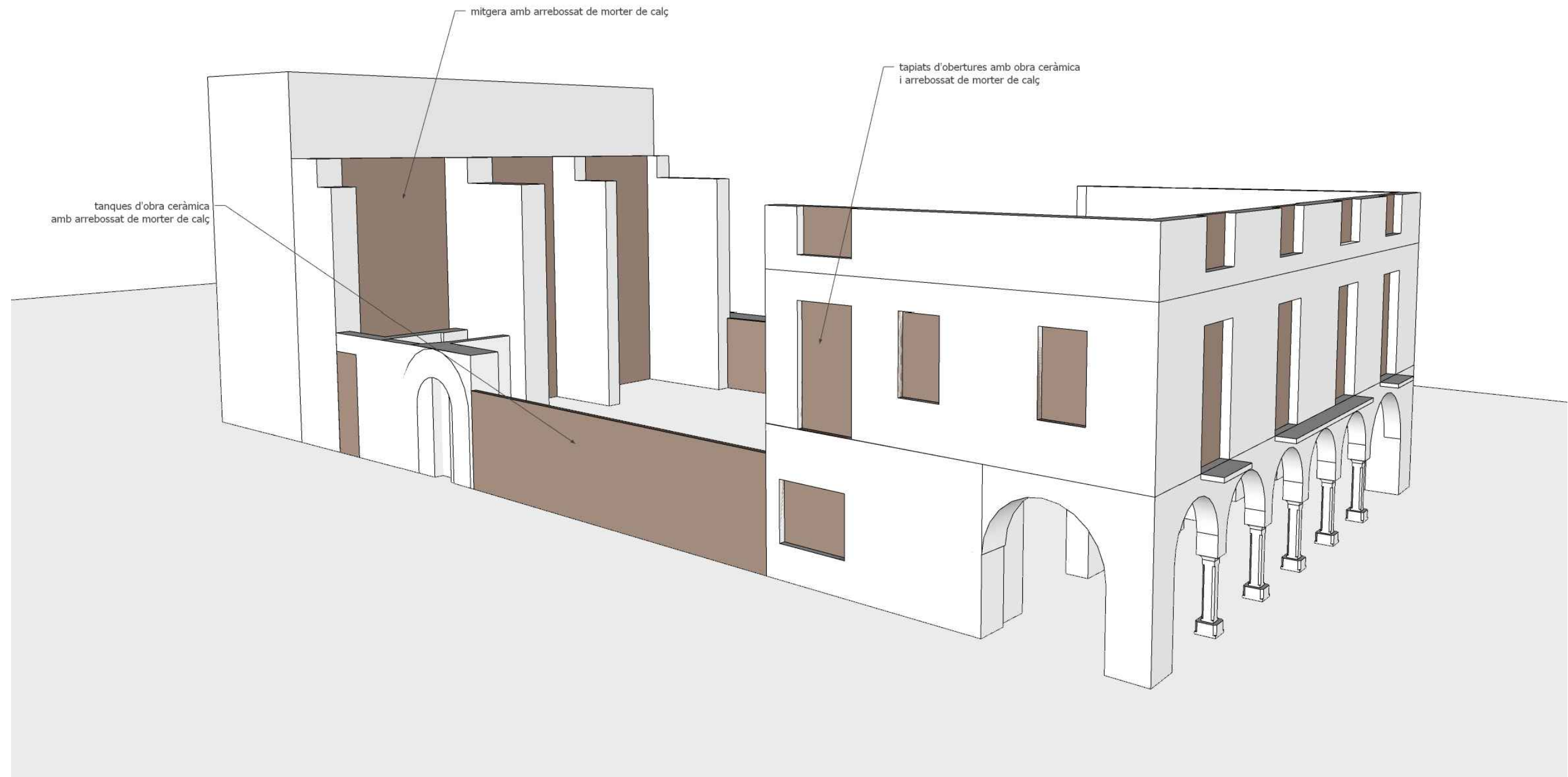
DG A.23 FASE DE DESMUNTATGE

ESTAT FINAL DE L'OBRA
PERSPECTIVES

Escala: 1/100 - A3

Estudi Tècnic de Construcció
17860 - Sant Joan Abadesses
T: 972 72 23 27
etc@estuditecnic.cat
www.estuditecnic.cat





PROJECTE DE DESMUNTATGE
EDIFICI CAN BLANXART

Plaça Major, 1 / c/Major, 4 i 6. Sant Joan de les Abadesses

Aj. de St Joan de les Abadesses
Ref. 21021

Setembre 2023 Joan Carles Grifell, Arquitecte Tècnic

DG A.24 FASE DE DESMUNTATGE

ESTAT FINAL DE L'OBRA
3D

Escala: 1/100 - A3



4. DOCUMENTS ANNEXES

DOCUMENTS ANNEXES AL PROJECTE

ANNEX 1: ESTUDI BÀSIC DE SEGURETAT I SALUT

ANNEX 2: AVALUACIÓ DEL VOLUM I LES CARACTERÍSTIQUES DELS RESIDUS

ANNEX 3: FOTOGRAFIES DE L'EDIFICI A DESMUNTAR

ANNEX 4: ESTUDI ESTRATIGRÀFIC

ANNEX 5: ESTUDI CRONOESTRUCTURAL

ANNEX 1: ESTUDI BÀSIC DE SEGURETAT I SALUT

1. MEMÒRIA

1.1. DADES GENERALS

Objecte de l'estudi
Emplaçament
Promotor
Redactor de l'estudi bàsic de seguretat
Autor del projecte d'execució

1.2. DADES TÈCNIQUES DE L'EMPLAÇAMENT

Topografia i característiques del terreny
Trànsit rodat i voreres
Condicions físiques i d'ús dels edificis de l'entorn
Serveis afectats
Climatologia

1.3. DESCRIPCIÓ DE L'OBRA

Descripció general de l'obra a executar
Termini d'execució i recursos humans

1.4. IMPLANTACIÓ DE L'OBRA

Tanca i senyalització
Serveis i instal·lacions higièniques
Instal·lacions provisionals
Accessos a l'obra

1.5. COMPLIMENT DEL RD 1627/97, SOBRE DISPOSICIONS MÍNIMES DE SEGURETAT I SALUT A LES OBRES DE CONSTRUCCIÓ

Principis generals aplicables
Principis generals aplicables durant l'execució de l'obra
Detecció, anàlisi i avaluació dels riscos. Mesures i proteccions a emprar, i avaluació posterior dels riscos.
Altres mesures preventives a emprar
Prevenició assistencial en cas d'accident
Anàlisi, detecció i prevenició dels riscos per als treballs de manteniment posterior

1.6. LEGISLACIÓ APLICABLE

1. MEMÒRIA

1.1 DADES GENERALS

Objecte de l'estudi

Aquest Estudi Bàsic de Seguretat i Salut estableix, durant l'execució d'aquesta obra, les previsions respecte a la prevenció de riscos d'accidents i malalties professionals, així com la informació útil per efectuar en el seu dia, en les degudes condicions de seguretat i salut, els treballs previsibles posteriors de manteniment.

A l'hora, servirà per donar unes directrius bàsiques a l'empresa constructora per dur a terme les seves obligacions en el terreny de la prevenció de riscos professionals, facilitant el seu desenvolupament, d'acord amb el Reial Decret 1627/1997 de 24 d'octubre, pel qual s'estableixen disposicions mínimes de seguretat i de salut a les obres de construcció.

Emplaçament

Adreça:	Plaça Major	Núm.:	1
Ref cadastral:	1160201DG4716S0001EZ		
Adreça:	Carrer Major	Núm.:	4
Ref cadastral:	1160202DG4716S0001SZ		
Adreça:	Carrer Major	Núm.:	6
Ref cadastral:	1160203DG4716S0001ZZ		
Municipi:	Sant Joan de les Abadesses	Codi Postal:	17860
Comarca:	Ripollès		

Promotor

Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses		NIF:	P1717700G
Adreça:	Plaça Major	Núm.:	3
Municipi:	Ripollès	Codi Postal:	17860

Redactor l'estudi Bàsic de Seguretat i Salut

Joan Carles Grifell		Col·legiat:	1700573
Arquitecte tècnic			
Representant de l'Empresa Estudi Tècnic de Construcció, slp			
Adreça:	Pujada Sant Antoni	Núm.:	s/n
Municipi:	Sant Joan de les Abadesses	Codi Postal:	17860

Autor del projecte de desmuntatge

Joan Carles Grifell i Marc Grifell	Col·legiat:	573 i 55134
Arquitecte tècnic i Arquitecte		
Representant de l'Empresa Estudi Tècnic de Construcció, slp		
Adreça:	Pujada Sant Antoni	Núm.: s/n
Municipi:	Sant Joan de les Abadesses	Codi Postal: 17860

1.2 DADES TÈCNIQUES DE L'EMPLAÇAMENT

Topografia, característiques del terreny

El solar d'actuació està emplaçat entre la plaça Major, el carrer Major i el carrer del Marquès de Pere-Portussa al nucli antic de Sant Joan de les Abadesses. El solar no presenta pendents importants i està edificat en la seva totalitat.

Trànsit rodat i voreres de l'entorn (amplades vials, densitat circulació, ...)

A la zona on està emplaçada l'obra hi discorre el trànsit de baixa intensitat, que és l'habitual d'una zona bàsicament residencial amb presència de petits comerços ubicats a la planta baixa.

Els carrers que envolten l'obra són estrets i típics d'un nucli antic amb una amplada total de fins a 2,80 metres amb vorera a banda i banda d'amplada variable.

Condicions físiques i d'ús dels edificis de l'entorn

A l'entorn més pròxim existeixen edificis de caràcter residencial, però aquests no modifiquen les condicions d'accés a l'obra.

Serveis Afectats

Els serveis de la zona són els habituals d'una urbanització finalitzada on hi ha sanejament, aigua potable, baixa tensió, telefonia, gas i enllumenat públic. Al tractar-se d'una obra de desmuntatge, tots els serveis quedaran afectats ja que s'hauran d'anul·lar les escomeses.

Climatologia

Les condicions climatològiques en què es preveu realitzar l'obra són: a l'hivern temperatures mínimes d'uns -10º C, i a l'estiu temperatures màximes d'uns 30º C.

Sovint, poden donar-se, pluges d'intensitat moderada i en èpoques hivernals, nevades amb certa freqüència.

1.3 DESCRIPCIÓ DE L'OBRA A REALITZAR

Descripció general de l'obra a executar

Les obres de desmuntatge es desenvoluparan dins de les parcel·les que s'han definit als antecedents. L'objectiu consisteix en el desmunt de les edificacions, excepte, la planta baixa i planta principal de l'edifici can Blanxart, al tractar-se d'un bé cultural d'interès local a preservar. També es deixaran parts de les parets que topen amb l'edifici Carrer Marquès de Pere-Portussa número 7, com a contraforts durant les fases de desmuntatge.

S'iniciaran les obres amb la implantació, la qual consistirà en la col·locació de la tanca perimetral per evitar accés a l'obra de personal no autoritzat, una bastida en tot el perímetre exterior de la parcel·la, contenidors per a la gestió de residus i senyalització de l'obra i l'entorn. Pel que fa a les obres de desmuntatge, es procedirà amb l'extracció de les cobertes de les plantes altell i l'edifici situat a carrer Major número 6. Durant el procés de desmuntatge de l'edifici de carrer Major 6, es deixaran les jàsseres de fusta existents que recolzen en les parets mitgeres dels edificis adjacents.

Un cop finalitzada aquesta fase de desmuntatge, es procedirà amb el desmuntatge dels altres edificis, aquesta actuació es durà a terme per plantes fins assolir la planta baixa. Un cop finalitzades les tasques d'extracció, es procedirà amb la protecció del volum restant.

La protecció consisteix en la creació d'un tram de forjat per cobrir el forat d'escala existent. La nova coberta del volum romanent, s'acabarà amb un mur perimetral per delimitar la superfície de coberta i evitar l'evacuació de les aigües pluvials per les façanes de la construcció. La part central de la coberta s'hi aplicarà una capa de morter alleugerit per a formació de pendents, la qual escopirà les aigües pluvials a l'interior de la parcel·la i una impermeabilització mitjançant pintura o tela asfàltica. Es finalitzarà el sistema d'evacuació d'aigües amb la col·locació d'unes canals a la façana interior i la seva posterior connexió a la xarxa d'aigües pluvials del municipi.

Termini d'execució i recursos humans

El termini d'execució de l'obra serà de 4 mesos, amb una càrrega màxima simultània de 6 persones.

Termini de les diferents feines que es duran a terme:

- Desmuntatge d'edifici carrer Major número 6: 25 dies
- Desmuntatge d'edifici carrer Major número 4: 38 dies
- Desmuntatge d'edifici plaça Major número 1: 43 dies
- Coberta i xarxa d'evacuació d'aigües a l'edifici Can Blanxart: 14 dies

1.4 IMPLANTACIÓ DE L'OBRA

Tanca i senyalització

El solar on s'ubica l'obra està totalment tancat, són edificacions enrasades a vial. Tot i això, es col·locarà una tanca perimetral separada de la façana per deixar espai per a la implantació d'una bastida i evitar així la ingerència de persones alienes a l'obra.

Als diferents punts d'accés a l'obra es col·locaran senyals amb totes les precaucions i elements de protecció individuals i col·lectius dels quals han de disposar les persones que accedeixen a l'obra.

Es senyalitzaran tots els trams de via pública que quedin afectats per les obres, com són la de pas de camions o les que estan relacionades amb les feines d'extracció que es desenvoluparan.

Serveis i instal·lacions higièniques

Es preveu la instal·lació d'un WC químic portàtil com a servei higiènic per al personal que treballi a l'obra.

Instal·lacions provisionals

S'anul·laran totes les escomeses de les instal·lacions existents, excepte en el cas de l'aigua que s'habilitarà una escomesa provisional que permeti l'aportació d'aigua per les feines de reg durant l'execució de les extraccions.

Accessos a l'obra

L'obra té accés rodat a cadascun dels carrers adjacents a l'obra, des del carrer Marquès de Pere-Portussa, el carrer Major i la plaça Major.

1.5 COMPLIMENT DEL RD 1627/97, SOBRE DISPOSICIONS MÍNIMES DE SEGURETAT I SALUT A LES OBRES DE CONSTRUCCIÓ

Principis generals aplicables

La seguretat i salut a l'obra es regirà pel que especifica el Reial Decret 1627/1997, pel qual s'estableixen les Disposicions Mímines de Seguretat i Salut en les Obres de Construcció.

En base a l'art. 7è, i en aplicació d'aquest Estudi Bàsic de Seguretat i Salut, el contractista ha d'elaborar un Pla de Seguretat i Salut en el treball en el qual s'analitzin, estudiïn, desenvolupin i complementin les previsions contingudes en el present document.

El Pla de Seguretat i Salut haurà de ser aprovat abans de l'inici de l'obra pel Coordinador de Seguretat i Salut durant l'execució de l'obra o, quan no n'hi hagi, per la Direcció Facultativa. En cas d'obres de les Administracions Públiques s'haurà de sotmetre a l'aprovació d'aquesta Administració.

Es recorda l'obligatorietat de què a cada centre de treball hi hagi un Llibre d'Incidències pel seguiment del Pla. S'han de notificar els accidents o incompliments de les advertències o observacions prèviament anotades en el llibre d'incidències, així com en el cas d'incompliment de les mesures de seguretat i salut.

Tanmateix es recorda que, segons l'art. 15è del Reial Decret, els contractistes i sot-contractistes hauran de garantir que els treballadors rebin la informació adequada de totes les mesures de seguretat i salut a l'obra.

La comunicació d'obertura del centre de treball a l'autoritat laboral competent haurà d'incloure una declaració responsable del constructor dient que té el Pla de seguretat i està aprovat pel coordinador de seguretat i salut.

El Coordinador de Seguretat i Salut durant l'execució de l'obra, o qualsevol integrant de la Direcció Facultativa, en cas d'apreciar un risc greu imminent per a la seguretat dels treballadors, podrà aturar l'obra parcialment o totalment, comunicant-lo a la Inspecció de Treball i Seguretat Social, al contractista, sots-contractistes i representants dels treballadors.

Les responsabilitats dels coordinadors, de la Direcció Facultativa i del promotor no eximiran de les seves responsabilitats als contractistes i als sots-contractistes (art. 11è).

Principis generals aplicables durant l'execució de l'obra

L'article 10 del R.D.1627/1997 estableix que s'aplicaran els principis d'acció preventiva recollits en l'art. 15è de la "Ley de Prevención de Riesgos Laborales (Ley 31/1995, de 8 de noviembre)" durant l'execució de l'obra i en particular en les activitats següents:

- El manteniment de l'obra en bon estat d'ordre i neteja
- L'elecció de l'emplaçament dels llocs i àrees de treball, tenint en compte les seves condicions d'accés i la determinació de les vies o zones de desplaçament o circulació
- La manipulació dels diferents materials i la utilització dels mitjans auxiliars
- El manteniment, el control previ a la posada en servei i el control periòdic de les Instal·lacions i dispositius necessaris per a l'execució de l'obra, amb objecte de corregir els defectes que poguessin afectar a la seguretat i salut dels treballadors
- La delimitació i condicionament de les zones d'emmagatzematge i dipòsit dels diferents materials, en particular si es tracta de matèries i substàncies perilloses
- La recollida dels materials perillosos utilitzats
- L'emmagatzematge i l'eliminació o evacuació de residus i runes
- L'adaptació en funció de l'evolució de l'obra del període de temps efectiu que s'haurà de dedicar a les diferents feines o fases del treball
- La cooperació entre els contractistes, sots-contractistes i treballadors autònoms
- Les interaccions i incompatibilitats amb qualsevol altre tipus de feina o activitat que es realitzi a l'obra o prop de l'obra.

Els principis d'acció preventiva establerts a l'article 15è de la Llei 31/95 són els següents:

- L'empresari aplicarà les mesures que integren el deure general de prevenció, d'acord amb els següents principis generals:

Evitar riscos.

Avaluar els riscos que no es puguin evitar.

Combatre els riscos a l'origen.

Adaptar el treball a la persona, en particular amb el que respecta a la concepció dels llocs de treball, l'elecció dels equips i els mètodes de treball i de producció, per tal de reduir el treball monòton i repetitiu i reduir els efectes del mateix a la salut.

Tenir en compte l'evolució de la tècnica.

Substituir allò que és perillós per allò que tingui poc o cap perill.

Planificar la prevenció, buscant un conjunt coherent que integri la tècnica, l'organització del treball, les condicions de treball, les relacions socials i la influència dels factors ambientals en el treball.

Adoptar mesures que posin per davant la protecció col·lectiva a la individual.

Donar les degudes instruccions als treballadors.

- L'empresari tindrà en consideració les capacitats professionals dels treballadors en matèria de seguretat i salut en el moment d'encomanar les feines
- L'empresari adoptarà les mesures necessàries per garantir que només els treballadors que hagin rebut informació suficient i adequada puguin accedir a les zones de risc greu i específic.
- L'efectivitat de les mesures preventives haurà de preveure les distraccions i imprudències no temeràries que pogués cometre el treballador. Per a la seva aplicació es tindran en compte els riscos addicionals que poguessin implicar determinades mesures preventives, que només podran adoptar-se quan la magnitud dels esmentats riscos sigui substancialment inferior a les dels que es pretén controlar i no existeixin alternatives més segures.
- Podran concertar operacions d'assegurances que tinguin com a finalitat garantir com a àmbit de cobertura la previsió de riscos derivats del treball, l'empresa respecte dels seus treballadors, els treballadors autònoms respecte d'ells mateixos i les societats cooperatives respecte els socis, l'activitat dels quals consisteixi en la prestació del seu treball personal.

Detecció, anàlisi i avaluació dels riscos. Mesures i proteccions a emprar, i avaluació posterior dels riscos

Sense perjudici de les disposicions mínimes de Seguretat i Salut aplicables a l'obra establertes a l'annex IV del Reial Decret 1627/1997 de 24 d'octubre, s'enumeren a continuació els riscos particulars de diferents treballs d'obra, tot i considerant que alguns d'ells es poden donar durant tot el procés d'execució de l'obra o bé ser aplicables a d'altres feines.

S'haurà de tenir especial cura en els riscos més usals a les obres, com ara són, caigudes, talls, cremades, erosions i cops, havent-se d'adoptar en cada moment la postura més adient pel treball que es realitzi.

A més, s'ha de tenir en compte les possibles repercussions a les estructures d'edificació veïnes i tenir cura en minimitzar en tot moment el risc d'incendi.

Tanmateix, els riscos relacionats s'hauran de tenir en compte pels previsibles treballs posteriors (reparació, manteniment...).

A l'hora cal tenir present els treballs que impliquen riscos especials segons Annex II del RD 1627/1997, i que, de manera no exhaustiva, són els següents:

- Treballs amb riscos especialment greus de sepultament, enfonsament o caiguda d'altura, per les particulars característiques de l'activitat desenvolupada, els procediments aplicats o l'entorn del lloc de treball
- Treballs en els quals l'exposició a agents químics o biològics suposi un risc d'especial gravetat, o pels quals la vigilància específica de la salut dels treballadors sigui legalment exigible
- Treballs amb exposició a radiacions ionitzants pels quals la normativa específica obligui a la delimitació de zones controlades o vigilades
- Treballs en la proximitat de línies elèctriques d'alta tensió
- Treballs que exposin a risc d'ofegament per immersió
- Obres d'excavació de túnels, pous i altres treballs que suposin moviments de terres subterranis
- Treballs realitzats en immersió amb equip subaquàtic
- Treballs realitzats en cambres d'aire comprimit
- Treballs que impliquin l'ús d'explosius
- Treballs que requereixin muntar o desmuntar elements prefabricats pesats.

Durant l'execució de l'obra apareixen una sèrie de riscos característics de cada fase. En els quadres següents, es fa, per cada fase d'obra, l'avaluació inicial dels riscos que l'activitat comporta, després s'incorporen les proteccions col·lectives, les proteccions individuals, les prevencions i la senyalització que es preveu utilitzar i per últim es torna a fer l'avaluació dels riscos.

Cal tenir present que una vegada adoptades les mesures correctores la qualificació dels risc ha de ser com a màxim tolerable. En cas de que el risc sigui superior no es podrà dur a terme l'activitat en aquestes condicions.

La qualificació dels risc s'obté a partir de la probabilitat que aquest succeeixi i de les conseqüències de l'accident si succeeix. A continuació s'adjunta la taula d'on s'obté la qualificació dels risc.

		Conseqüències de l'accident		
		Lesió lleu	Lesió greu	Lesió molt greu
Probabilitat de que succeeixi	Remota	Trivial	Tolerable	Moderat
	Possible	Tolerable	Moderat	Important
	Certa	Moderat	Important	Intolerable

IDENTIFICACIÓ, ANÀLISI I AVALUACIÓ INICIAL DELS RISCOS

Activitat: **MUNTATGE I DESMUNTATGE DE LA BASTIDA**

Personal: **3 muntadors**

IDENTIFICACIÓ DELS RISCOS		Probabilitat que succeeixi			Prevenició aplicada			Conseqüències de l'accident			Qualificació del risc amb/sense prevenció				
		R	P	C	Pc	Pi	Pv	Ll	G	Mg	Tr	To	M	Im	In
1	Caigudes a diferent nivell														
2	Caigudes de materials i eines														
3	Talls i lesions a les mans i els peus														
4	Sobreesforços per treballar en postures obligades														
5	Bolcs de bastides														

MESURES PREVISTES

	Proteccions col·lectives:
1	Bastida de protecció d'1'5 m. d'alçada superior a la barbacana
2	Bastida de protecció amb sòcol
2	Col·locació de xarxa a la part exterior de la bastida
	Proteccions individuals:
1	Cinturons de seguretat de suspensió marcats CE
1,2	Casc de seguretat norma CE
3	Botes de seguretat norma CE
3	Guants d'ús general per cops marcats CE
4	Faixes de protecció lumbar
	Senyalització i prevencions:
2	No treballar en plantes sobreposades simultàneament
2	Enmagatzematge del material ordenadament
2,5	Neteja diària dels llocs de treball i l'obra
3	Utilitzar radials amb protectors, marcats CE
5	Retirada de trams de bastida i taulons en males condicions
5	Fixació de la bastida a punts fixes de la façana

	Valoració prèvia al risc	Abreviatures:			
	Valoració posterior al risc	R: Remota	Cl: Col·lectiva	L: Lesió lleu	T: Risc trivial
	Valoració si és igual abans i després de la prevenció	P: Possible	Pi: Individual	G: Lesió greu	To: R.Tolerab.
	Tipus de prevenció	C: Certa	Pv: Prevenció	Mg:L.Molt greu	M: R.Moderat
					Im:R.Import.
					In:R.Intoler.

IDENTIFICACIÓ, ANÀLISIS I AVALUACIÓ INICIAL DELS RISCOS

Activitat: **FEINES DE DESENRUNAMENT**

Personal: **1 Maquinista i 1 camioner**

IDENTIFICACIÓ DELS RISCOS		Probabilitat que succeeixi			Prevenició aplicada			Conseqüències de l'accident			Qualificació del risc amb/sense prevenció				
		R	P	C	Pc	Pi	Pv	Ll	G	Mg	Tr	To	M	Im	In
1	Atropellaments per maquinària i vehicles														
2	Bolcs i col·lisions de maquinària														
3	Esllavissaments de terres i/o runes														
4	Pols i soroll														
5	Interferències amb conduccions subterrànies														
6	Sobreesforços per treballar en postures obligades														
7	Caigudes al mateix nivell														
8	Estrés tèrmic														

MESURES PREVISTES

	Proteccions col·lectives:
2	Tancament del cap dels talussos
	Proteccions individuals:
1,2	Avis lluminós i acústic de la maquinària
4	Careta antipols i protectors auditius
6	Faixa de protecció lumbar
8	Vestuari adequat als agents atmosfèrics
	Senyalització i prevencions:
1	Limitació del personal a la zona de treball
4	Regs diaris del terreny i dels materials
3	Atalussaments 1/1 en excavacions
3	Evitar sobrecàrregues en camions
5	Localització prèvia d'instal·lacions existents
7	Neteja diària de la zona de treball

	Valoració prèvia al risc	Abreviature:			
	Valoració posterior al risc	R: Remota	Cl: Col·lectiva	L: Lesió lleu	T: Risc trivial
	Valoració si és igual abans i després de la prevenció	P: Possible	Pi: Individual	G: Lesió greu	To: R.Tolerab.
	Tipus de prevenció	C: Certa	Pv: Prevenció	Mg:L.Molt greu	M: R.Moderat
					I: R. Import.
					In:R.Intoler.

IDENTIFICACIÓ, ANÀLISIS I AVALUACIÓ INICIAL
DELS RISCOS

Activitat: **DESMUNTATGE**

Personal: **1 camió, 1 oficial i 1 ajudant**

IDENTIFICACIÓ DELS RISCOS		Probabilitat que succeeixi			Prevenció aplicada			Conseqüències de l'accident			Qualificació del risc amb/sense prevenció				
		R	P	C	Pc	Pi	Pv	LI	G	MG	Tr	To	M	Im	In
1	Atropellamet de personal														
2	Caigudes a diferent nivell														
3	Caigudes de materials i eines														
4	Talls i lesions a les mans i els peus														
5	Sobreesforços per treballar en postures obligades														
6	Pols i soroll														
7	Bolcs de bastides														

MESURES
PREVISTES

	Proteccions col·lectives:
1	Avís lluminós i acústic de la maquinària
2	Bastida de protecció de 0,9 m d'alçada superior a la barbacana
3	Bastida de protecció amb sòcol
3	Col·locació de xarxa en la part exterior de la bastida
	Proteccions individuals:
1,2	Cinturons de seguretat de suspensió marcats CE en muntatge proteccions
3	Casc de seguretat norma CE
3,4	Botes de seguretat norma CE
4	Guants d'ús general per cops marcats CE
5	Faixes de protecció lumbar
6	Careta antipols i protectors auditius
	Senyalització i prevencions:
1,2	Evitar sobrepesos a la zona de treball
3	Senyalització de la zona d'exclusió de personal
3,4	Neteja diària dels llocs de treball i l'obra
4	Extracció dels claus i altres elements de la fusta utilitzada
4	Utilització de serres i radials amb protectors, marcats CE
6	Regs diaris de la zona de treball
3	Emmagatzematge de material ordenadament
7	Retirada de trams de bastida i taulons en males condicions
7	Fixació de la bastida a punts fixes de la façana

	Valoració prèvia al risc	Abreviatures:			
	Valoració posterior al risc	R: Remota	Cl: Col·lectiva	L: Lesió lleu	T: Risc trivial
	Valoració si és igual abans i després de la prevenció	P: Possible	Pi: Individual	G: Lesió greu	To: R.Tolerab.
	Tipus de prevenció	C: Certa	Pv: Prevenció	Mg:L.Molt greu	M: R.Moderat
					Im: R. Import.
					In:R.Intoler.



Altres mesures preventives a emprar

Mesures de protecció a tercers

Per tal d'evitar els riscos a terceres persones es tindran en compte els aspectes següents:

- Tancament, senyalització i enllumenat de l'obra. Cas que el tancament envaeixi la calçada s'ha de preveure un passadís protegit pel pas de vianants. El tancament ha d'impedir que persones alienes a l'obra puguin entrar.
- Preveure el sistema de circulació de vehicles tant a l'interior de l'obra com en relació amb els vials exteriors.
- Immobilització de camions mitjançant falques i/o topalls durant les tasques de càrrega i descàrrega.
- Comprovació de l'adequació de les solucions d'execució a l'estat real dels elements (subsòl, edificacions veïnes).
- Protecció de forats i façanes per evitar la caiguda d'objectes (xarxes, lones).

Prevenició assistencial en cas d'accident. Primers auxilis

Es disposarà d'una farmaciola amb el contingut de material especificat a la normativa vigent.

El pla haurà de contenir la informació referida a la situació dels diferents centres mèdics als quals s'hauran de traslladar als accidentats. Igualment a l'obra caldrà preveure disposar, en lloc ben visible, d'una llista amb els telèfons i adreces dels centres assignats per a urgències, ambulàncies, taxis, etc. per garantir el ràpid trasllat dels possibles accidentats.

A l'inici de l'obra caldrà informar de tots aquests aspectes a tots els treballadors intervinents a l'obra.

Anàlisi, detecció i prevenició dels riscos per als treballs de manteniment posterior

Els riscos per a les feines de manteniment posteriors a la finalització de l'obra, tot i que en menor nombre, són assimilables als que hi ha a l'obra.

Sense ser exhaustiu, les feines de manteniment més freqüent són:

- Manteniment d'acabats de façana: arrebossats, aplacats, pintura, ...
- Manteniment de coberta: neteja de canals, substitució de teules, reparació d'antenes, alarmes, ...
- Reparació d'instal·lacions: quadre elèctric, caldera, ...
- Neteja de xemeneies
- Neteja de dipòsits
- Neteja de clavegueres
- Pintura

Per aquestes feines es tindrà en compte la avaluació de riscos feta en aquest estudi.

1.6 LEGISLACIÓ APLICABLE

DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y DE SALUD QUE DEBEN APLICARSE EN LAS OBRAS DE CONSTRUCCIÓN TEMPORALES O MÓVILES	Directiva 92/57/CEE 24 Junio (DOCE: 26/08/92)
DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y DE SALUD EN LAS OBRAS DE CONSTRUCCIÓN	RD 1627/1997. 24 octubre (BOE 25/10/97) Transposició de la Directiva 92/57/CEE
LEY DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES	Ley 31/1995. 8 noviembre (BOE: 10/11/95)
REFORMA DEL MARCO NORMATIVO DE LA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES	Ley 54/2003. 12 diciembre (BOE 13/12/2003)
REGLAMENTO DE LOS SERVICIOS DE PREVENCIÓN	RD 39/1997, 17 de enero (BOE: 31/01/97) i les seves modificacions
MODIFICACIÓN RD 39/1997; RD 1109/2007, Y EL RD 1627/1997	RD 337/2010 (BOE 23/3/2010)
REQUISITOS Y DATOS QUE DEBEN REUNIR LAS COMUNICACIONES DE APERTURA O DE REANUDACIÓN DE ACTIVIDADES EN LOS CENTROS DE TRABAJO	Orden TIN/1071/2010 (BOE 1/5/2010)
DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD PARA LA UTILIZACIÓN POR LOS TRABAJADORES DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO EN MATERIA DE TRABAJOS TEMPORALES EN ALTURA	RD 2177/2004, de 12 de novembre (BOE: 13/11/2004)
DISPOSICIONES MÍNIMAS EN MATERIA DE SEÑALIZACIÓN, DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO	RD 485/1997. 14 abril (BOE: 23/04/1997)
DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD EN LOS LUGARES DE TRABAJO En el capítol 1 exclou les obres de construcció, però el RD 1627/1997 l'esmenta en quant a escales de mà. Modifica i deroga alguns capítols de la "Ordenanza de Seguridad e Higiene en el trabajo" (O. 09/03/1971)	RD 486/1997, 14 de abril (BOE: 23/04/1997)
LEY REGULADORA DE LA SUBCONTRATACIÓN EN EL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN	LEY 32/2006 (BOE 19/10/2006)
MODIFICACION DEL RD 39/1997, POR EL QUE SE APRUEBA EL REGLAMENTO DE LOS SERVICIOS DE PREVENCIÓN Y EL RD 1627/97, POR EL QUE SE ESTABLECEN LAS DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD EN LAS OBRAS DE CONSTRUCCIÓN	RD 604 / 2006 (BOE 29/05/2006)
DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD I SALUD APLICABLES A LOS TRABAJOS CON RIESGO DE AMIANTO	RD 396/2006 (BOE 11/04/2006)
PROTECCIÓN DE LA SALUD Y SEGURIDAD DE LOS TRABAJADORES CONTRA LOS RIESGOS RELACIONADOS CON LA EXPOSICIÓN AL RUIDO	RD 286/2006 (BOE: 11/03/2006)
DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD RELATIVAS A LA MANIPULACIÓN MANUAL DE CARGAS QUE ENTRAÑE RIESGOS, EN PARTICULAR DORSO LUMBARES, PARA LOS TRABAJADORES	RD 487/1997 (BOE 23/04/1997)

DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD RELATIVAS AL TRABAJO CON EQUIPOS QUE INCLUYEN PANTALLAS DE VISUALIZACIÓN	RD 488/1997. (BOE: 23/04/97)
PROTECCIÓN DE LOS TRABAJADORES CONTRA LOS RIESGOS RELACIONADOS CON LA EXPOSICIÓN A AGENTES BIOLÓGICOS DURANTE EL TRABAJO	RD 664/1997. (BOE: 24/05/97)
PROTECCIÓN DE LOS TRABAJADORES CONTRA LOS RIESGOS RELACIONADOS CON LA EXPOSICIÓN A AGENTES CANCERÍGENOS DURANTE EL TRABAJO	RD 665/1997 (BOE: 24/05/97)
DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD, RELATIVAS A LA UTILIZACIÓN POR LOS TRABAJADORES DE EQUIPOS DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL	RD 773/1997. (BOE: 12/06/97)
DISPOSICIONES MÍNIMAS DE SEGURIDAD Y SALUD PARA LA UTILIZACIÓN POR LOS TRABAJADORES DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO	RD 1215/1997. (BOE: 07/08/97)
PROTECCIÓN CONTRA RIESGO ELÉCTRICO	RD 614/2001 (BOE: 21/06/01)
PROTECCION DE LA SALUD Y SEGURIDAD DE LOS TRABAJADORES CONTRA LOS RIESGOS RELACIONADOS CON LA EXPOSICION A AGENTES QUIMICOS DURANTE EL TRABAJO	RD 374/2001 (BOE: 01/05/2001). mods posteriors (30/05/2001)
REGLAMENTO DE SEGURIDAD E HIGIENE DEL TRABAJO EN LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN	O. de 20 de mayo de 1952 (BOE: 15/06/52) i les seves modificacions posteriors
DISTÀNCIES REGLAMENTÀRIES D'OBRES I CONSTRUCCIONS A LÍNIES ELÈCTRIQUES	R. 04/11/1988 (DOGC 1075, 30/11/1988)
ORDENANZA DEL TRABAJO PARA LAS INDUSTRIAS DE LA CONSTRUCCIÓN, VIDRIO Y CERÁMICA	O. de 28 de agosto de 1970. ART. 1º A 4º, 183º A 291º Y ANEXOS I Y II (BOE: 05/09/70; 09/09/70) correcció d'errades: BOE: 17/10/70
SEÑALIZACIÓN, BALIZAMIENTO, LIMPIEZA Y TERMINACIÓN DE OBRAS FIJAS EN VÍAS FUERA DE POBLADO	O. de 31 de agosto de 1987 (BOE: 18/09/87)
INSTRUCCIÓN TÉCNICA COMPLEMENTARIA MIE-AEM 2 DEL REGLAMENTO DE APARATOS DE ELEVACIÓN Y MANUTENCIÓN REFERENTE A GRÚAS-TORRE DESMONTABLES PARA OBRAS.	RD 836/2003. 27 juny, (BOE: 17/07/03). vigent a partir del 17 d'octubre de 2003. (deroga la O. de 28 de junio de 1988 (BOE: 07/07/88) i la modificació: O. de 16 de abril de 1990 (BOE: 24/04/90))
ORDENANZA GENERAL DE SEGURIDAD E HIGIENE EN EL TRABAJO	O. de 9 de marzo DE 1971 (BOE: 16 I 17/03/71) correcció d'errades (BOE: 06/04/71) modificació: (BOE: 02/11/89) derogats alguns capítols per: LEY 31/1995, RD 485/1997, RD 486/1997, RD 664/1997, RD 665/1997, RD 773/1997 I RD 1215/1997
S'APROVA EL MODEL DE LLIBRE D'INCIDÈNCIES EN OBRES DE CONSTRUCCIÓ	O. de 12 de gener de 1998 (DOGC: 27/01/98)

EQUIPS DE PROTECCIÓ INDIVIDUAL

CASCOS NO METALICOS	R. de 14 de diciembre de 1974 (BOE: 30/12/74): N.R. MT-1
PROTECTORES AUDITIVOS	(BOE: 01/09/75): N.R. MT-2
PANTALLAS PARA SOLDADORES	(BOE: 02/09/75): N.R. MT-3: modificació: BOE: 24/10/75
GUANTES AISLANTES DE ELECTRICIDAD	(BOE: 03/09/75): N.R. MT-4 modificació: BOE: 25/10/75
BANQUETAS AISLANTES DE MANIOBRAS	(BOE: 05/09/75): N.R. MT-6 modificació: BOE: 28/10/75
EQUIPOS DE PROTECCIÓN PERSONAL DE VIAS RESPIRATORIAS. NORMAS COMUNES Y ADAPTADORES FACIALES	(BOE: 06/09/75): N.R. MT-7 modificació: BOE: 29/10/75
EQUIPOS DE PROTECCIÓN PERSONAL DE VIAS RESPIRATORIAS: FILTROS MECÁNICOS	(BOE: 08/09/75): N.R. MT-8 modificació: BOE: 30/10/75
EQUIPOS DE PROTECCIÓN PERSONAL DE VIAS RESPIRATORIAS: MASCARILLAS AUTOFILTRANTES	(BOE: 09/09/75): N.R. MT-9 modificació: BOE: 31/10/75
EQUIPOS DE PROTECCIÓN PERSONAL DE VIAS RESPIRATORIAS: FILTROS QUÍMICOS Y MIXTOS CONTRA AMONÍACO	(BOE: 10/09/75): N.R. MT-10 modificació: BOE: 01/11/75

Joan Carles Grifell i Suàrez

Arquitecte tècnic.

Tècnic Superior en PRL

Sant Joan de les Abadesses, Setembre de 2023

ANNEX 2: EVALUACIÓ DEL VOLUM I LES CARACTERÍSTIQUES DELS RESIDUS

EVALUACIÓ DEL VOLUM I CARACTERÍSTIQUES DELS RESIDUS

S'aprofitaran i es re valoritzaran la quantitat màxima de residus que es generin, garantint que les operacions de neteja es duiguin a terme segons les exigències establertes en la legislació vigent per tal de protegir el medi ambient i procurar la preservació de la naturalesa i el paisatge.

Agents que intervenen:

- **Productor de residus:** El propietari dels edificis i construccions a desmuntar.
- **Posseïdor dels residus:** L'empresa que du a terme les feines de desmuntatge.
- **Gestor dels residus:** El titular de les instal·lacions on es duran a terme les operacions de valorització dels residus.

L'empresa que dugui a terme les feines de desmuntatge, haurà de garantir que les operacions de gestió de residus, seran dutes a terme complint la legislació vigent.

Els residus de les feines de desmuntatge, es transportaran a un abocador autoritzat per al seu reciclatge i s'abonaran els costos derivats de la gestió.

Criteris d'avaluació de residus

S'han tingut en compte dos criteris d'avaluació:

- **Volum real de residus:** És el volum de la massa del desmuntatge, sense contar espais buits.
- **Volum aparent de residus:** És el volum de la massa del desmuntatge, contant els espais buits.

Es determinarà el volum de residus amb el criteri de volum aparent de residus i segons la fitxa "desmuntatge per partides" de l'estudi de gestió de residus.

Aspectes pràctics de la gestió de residus

L'objecte d'aquestes recomanacions pràctiques, és minimitzar la producció de residus dels treballs de desmuntatge com a resultat de la previsió de determinats aspectes del procés que es dura a terme. Aquests aspectes es tindran en compte tant en fase de projecte com en la fase d'execució material del desmuntatge.

Aquests aspectes seran:

- Es disposarà d'informació de la gestió de residus.
- Es disposarà de la informació de les instal·lacions de reciclatge i valorització dels residus més properes a l'obra i que s'adeqüin a la tipologia de residus produïts.
- S'avaluarà la distància entre l'abocador autoritzat i l'obra.
- Es coneixerà la tipologia de residus que s'admeten a la planta de tractament.
- S'avaluaran els costos de gestió de residus de cada cas.
- Es preveuran, en el solar, espais d'emmagatzematge de residus en el cas que sigui necessari.
- Es classificaran els residus a l'obra segons vagin a ser:
 - Reciclat.
 - Reutilitzats
 - Tractament especial
 - Abocadors autoritzats
- Es comprovarà la composició de residus sospitosament perillosos.
- Comprovar, si fos necessari, les característiques dels material previsiblement reutilitzables.

Materials potencialment perillosos

Les característiques que fan que un material pugui ser potencialment perillós són:

- Que siguin inflamables.
- Que siguin tòxics.
- Que puguin patir corrosions.
- Que puguin provocar efectes negatius per ser irritants.

Els residus poden ser considerats perillosos si la quantitat de materials potencialment perillosos dels quals estan composts, superen un nivell determinat, que pugui constituir una amenaça potencial per a la salut, per a organismes vius i pel medi ambient.

Es tindran en compte les classificacions i prescripcions que es troben en el Catàleg de Residus de Catalunya.

Materials reutilitzables

- Materials d'origen petri: fàbrica de rajol, formigó, pedra artificial com marbre i granit.
- Metalls:
 - Perfils metàl·lics.
 - Bigues i pilars
 - Baranes i reixes
 - Armadura de formigó armat.
 - Tub d'acer galvanitzat de la instal·lació de fontaneria.
 - Portes metàl·liques.
 - Persianes enrotllables.
 - Fusteria d'alumini.
 - Cables elèctrics de coure i alumini.
 - Tubs de coure de la instal·lació d'aigua.
 - Tubs d'instal·lació varis.
- Vidre: Finestres i portes vidriades, així com altres possibles elements constructius de vidre.
- Plàstics: Poliestirè, poliuretà, polièster, P.V.C.
- Fustes: Portes i mobiliari.
- Altres elements d'obra que puguin ser reutilitzats.

ANNEX 3: FOTOGRAFIES DE L'EDIFICI A DESMUNTAR



Imatge 1. Façana des del Carrer Major.



Imatge 2. Façana des de Plaça Major.



Imatge 3. Façana des del Carrer Marquès Pere-Portussa.



Imatge 4. Interior local de planta baixa a Can Blanxart per conservar.



Imatge 5. Sostre interior local de planta baixa a Can Blanxart per conservar.



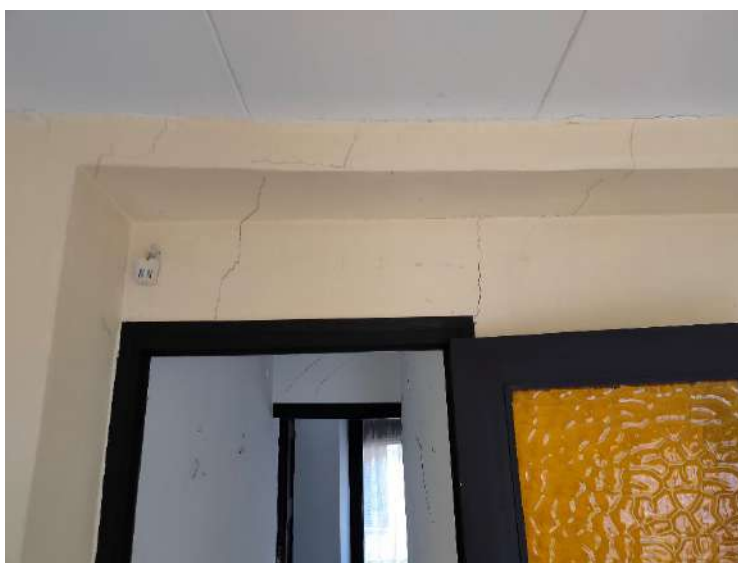
Imatge 6. Porta d'accés al pis principal a conservar.



Imatge 7. Interior pis principal a conservar



Imatge 8. Interior pis principal a conservar



Imatge 9. Interior pis planta segona edifici carrer Major, 4



Imatge 10. Interior pis planta tercera edifici carrer Major, 4



Imatge 11. Interior pis planta tercera edifici carrer Major, 4



Imatge 12. Interior pis planta sota coberta edifici carrer Major, 4



Imatge 13. Interior pis planta sota coberta edifici carrer Major, 4

ANNEX 4: ESTUDI ESTRATIGRÀFIC

ESTUDI ESTRATIGRÀFIC

RECOBRIMENTS DE LES FAÇANES

CAN BLANXART



SANT JOAN DE LES ABADESSES
EL RIPOLLÈS · GIRONA

Juny 2023



Patricia Amat Clausi
Conservació – Restauració
de Béns Culturals

ÍNDEX

1. Introducció	3
2. Dades tècniques	4
3. Descripció	4
4. Tipus de protecció	6
5. Metodologia	8
6. Dades històriques	9
7. Estudi històric fotogràfic de les façanes	11
8. Dades de l'Arxiu Municipal de Sant Joan de les Abadesses	23
9. Estudi estratigràfic	
9.1. Estudi estratigràfic dels revestiments	25
9.2. Quadre resum de les cales	47
9.3. Conclusions	49
10. Bibliografia	63
11. Crèdits	64
12. Annex planimètric	65
13. Annex anàlisis científics	67

INTRODUCCIÓ

L'objectiu d'aquest document és analitzar amb deteniment els revestiments decoratius de les façanes de la casa pairal Can Blanxart, ubicada a Sant Joan de les Abadesses, des d'una perspectiva tant històrica com tècnica en termes de materials i cromatisme. L'estudi té com a finalitat principal obtenir un coneixement detallat d'aquests revestiments, incloent-ne la datació i els materials utilitzats.

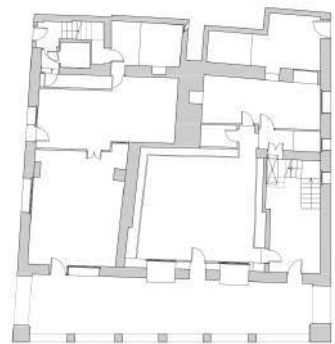
És important subratllar que aquest edifici es troba en un estat de conservació deficient que posa en perill la seva estabilitat estructural, amb un risc seriós de col·lapse imminent. Per aquest motiu, és absolutament necessari adquirir un coneixement profund sobre l'edifici. En aquest context, és crucial comprendre els revestiments i els sistemes constructius utilitzats, així com l'evolució arquitectònica de la façana, amb la finalitat d'enriquir el coneixement global de l'edifici.

Per dur a terme aquesta investigació, s'ha seguit una metodologia específica que consisteix en obrir finestres de prospecció a les façanes de l'edifici. A través d'un examen seqüencial d'aquestes finestres i la comparació entre les diferents capes o estrats, s'ha pogut determinar les capes existents, la seva composició i possible datació. Aquest estudi estratigràfic ha estat complementat amb una anàlisi històrica de les intervencions realitzades a les façanes, que s'ha dut a terme mitjançant la revisió dels arxius fotogràfics.

A més a més, s'ha realitzat un anàlisi científic de dues mostres extretes de la façana principal amb l'objectiu de conèixer els materials utilitzats i les tècniques de construcció emprades per un laboratori especialitzat.

D'aquesta manera, la combinació d'aquests dos mètodes, l'estudi estratigràfic i l'anàlisi històrica, juntament amb l'anàlisi científica de les mostres, ha permès obtenir una visió completa i detallada dels revestiments decoratius de les façanes de la casa pairal Can Blanxart.

DADES TÈCNIQUES

<i>Can Blanxart</i>		UBICACIÓ
OBJECTE:	Edifici	
AUTOR:	Desconegut	
PROMOTOR:	Desconegut	
ÈPOCA:	Arcades Barroca?	
TEMA:	-----	
MATÈRIA:	Pedra sedimentaria, morter de calç, fusta	
DIMENSIONS:	Varis	
TÈCNIQUES ARTÍSTIQUES:	Arrebossats	
SITUACIÓ:	Exterior	
LOCALITZACIÓ:	Plaça Major, núm. 1	
POBLACIÓ:	Sant Joan de les Abadesses	
COMARCA:	El Ripollès	
PROPIETAT:	Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses (fundació Escola Abadessa Emma)	
CATALOGACIÓ	BCIL - DOGC 10/11/2010 (núm. Registre 12126-I)	

DESCRIPCIÓ

La casa pairal Can Blanxart està situada a la plaça Major de Sant Joan de les Abadesses, amb la seva façana orientada al costat sud de la plaça. Aquest edifici és considerat un dels exemples més destacats d'habitatge senyorial a Sant Joan de les Abadesses, representatiu del període barroc del centre històric.

L'edifici consta de planta baixa, dos pisos i golfes. La seva façana, que va ser reconstruïda l'any 1648, aporta una uniformitat a les diverses construccions que la formen, i aquesta característica encara és apreciable en les proporcions dels arcs de la planta baixa.

Cal destacar que a la botiga ubicada a la planta baixa de l'edifici, es troba una interessant pintura al sostre, a més d'un mobiliari destacable que li confereix un valor especial, especialment a la planta noble.



Fotografia actual de la façana principal de Can Blanxart



Fotografies de les façanes laterals de Can Blanxart

TIPUS DE PROTECCIÓ

Segons la classificació de l'ajuntament de Sant Joan de les Abadesses¹ el bé immoble² Can Blanxart presenta la classificació de protecció BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL.

Un **bé cultural d'interès local**, abreujat (BCIL) és una categoria de protecció del patrimoni cultural català, atorgada a un bé, tant moble com immoble o immaterial que, tot i la seva importància, no compleix les condicions pròpies dels béns culturals d'interès nacional (BCIN). La declaració dels béns culturals d'interès local la fa el ple de l'Ajuntament, en els municipis de més de cinc mil habitants, o el ple del consell comarcal, en els municipis de menys de cinc mil habitants. El Departament de Cultura de la Generalitat els ha d'inscriure a l'Inventari del Patrimoni Cultural Català, d'acord amb allò establert a la Disposició Addicional primera de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català.

Segons la normativa del POUM de Sant Joan de les Abadesses els criteris comuns per la protecció dels béns immobles protegits són:

Art. 4 Criteris de protecció comuns.

Respecte al Béns immobles:

- 1. Són preferents la conservació, la consolidació i la restauració i en cap cas es permetran obres que suposin un canvi en les característiques tipològiques i essencials del bé catalogat.*
- 2. En el cas de rehabilitació o reutilització, es respectaran els elements protegits i les obres s'atendran a les condicions de protecció establertes en les fitxes particulars.*
- 3. En qualsevol cas, les obres d'intervenció en els béns immobles respectaran les condicions ambientals, arquitectòniques i característiques del lloc o del seu entorn immediat. Totes aquestes obres o intervencions estaran orientades a restituir la seva configuració arquitectònica original o característica.*
- 4. Els propietaris dels béns immobles inclosos en el present catàleg són obligats a conservar-los en bon estat, tant de seguretat com de salubritat i ornamentació. L'Ajuntament podrà ordenar d'ofici o a instància de qualsevol interessat, l'execució de les obres necessàries per a la conservació en les òptimes condicions quan els seus propietaris no en tinguin cura.*
- 5. En els elements vinculats als recursos hídrics (fonts) no s'admet cap actuació que pugui malmetre o degradar les seves característiques essencials, el seu entorn i la qualitat de les aigües. En conseqüència, resten prohibits els moviments de terres o actuacions que puguin produir alteració del curs de les aigües o de la seva qualitat; totes les obres, plantacions i altres actuacions que es puguin autoritzar, aniran destinades a millorar o adequar les àrees contigües de l'indret³.*

¹ VVAA. *Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Sant Joan de les Abadesses. Vol. VI. Catàleg de Béns Protegits*. Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses: 2008, p. 31.

² Són els monuments i immobles amb valors arquitectònics, històrics o socials, que conserven total o parcialment la coherència unitària del projecte original malgrat les actuacions que al llarg del temps s'han pogut efectuar sobre els mateixos. Per la seva singularitat, característiques, representativitat i per la seva coherència amb el pensament arquitectònic que transmeten, pertanyen inequívocament al patrimoni cultural del municipi i són mereixedors d'una especial protecció. En altres casos, els béns estan lligats històricament a activitats desenvolupades fora de nucli urbà, i mantenen els valors d'una arquitectura generalment popular i anònima, i són representatius de la colonització del territori. Els edificis es classifiquen segons la seva tipologia en: Edificis religiosos, edificis públics civils i socials; edificis particulars de caràcter residencial; edificis industrials, i les masies i cases de pagès.

³ VVAA, *Pla d'ordenació (...)*, p. 6.

Segons l'article 6 la tipologia de la casa pairal Can Blanxart és de **E3 Edifici residencial particular i col·lectiu**.

Segons l'article 7 del POUM l'edifici que ens ocupa es troba al GRUP A, D'EDIFICIS PROTEGITS.

Comprèn aquelles edificacions que tenen un interès considerable per ésser significatives des del punt de vista de la seva tipologia, per les seves especials característiques: estructurals, sistema portant i tècniques constructives utilitzades; distributives, per la seva organització de l'espai; o per resultar representatives dels diferents corrents arquitectònics que s'han succeït al llarg de la història. Les actuacions han de recuperar els seus valors originals o els han de conservar. Les actuacions de consolidació, conservació restauració i /o rehabilitació no suposaran modificacions dels elements especialment protegits i tendiran a la seva recuperació. Els elements no especialment protegits, podran ser objecte d'altres tipus d'intervenció arquitectònica, respectant les determinacions del POUM i sempre que dins el conjunt de l'edifici no representin una pèrdua de valor dels elements protegits⁴.

Segons el POUM l'edifici que ens ocupa presenta la fitxa número **E3.02⁵**, segons la qual el nivell de protecció correspon a Bé Catalogat d'Interès Local, el nivell de protecció correspon al grup d'edificis protegits definint les següents actuacions:

Es protegeix el volum i la façana que dona a la plaça major, en especial, les vuit arcades que formen el porxo de la planta baixa. Qualsevol obra, intervenció, restauració o reconstrucció ha de ser autoritzada per la Direcció General de Patrimoni Cultural, previ dictamen favorable emès pels Serveis Tècnics Municipals.

A més aquest edifici està protegit com a ESPAIS URBANS:

La plaça Major⁶ és l'espai públic per excel·lència de la Vila Vella de Sant Joan de les Abadesses. La defineixen els quatre immobles situats als corresponents punts cardinals i els carrers que hi conflueixen, principalment el carrer Major i el carrer teòleg Corriols, que, a l'origen, eren els carrers principals que configuraven l'entramat reticular de la Vila Vella. L'estructura urbanística de la Vila Vella, planificada i promoguda pel monestir de Sant Joan en un espai que s'anomena el Vinyal, segueix un pla establert format per dos carrers principals, que ja hem esmentat, que s'entrecreuen formant un espai cèntric per hostatjar, principalment, les activitats públiques de la població, de les quals, el mercat, protegit per Jaume I l'any 1230, n'és la principal expressió. Aquest espai s'adaptà amb la construcció de voltes amb arcs de mig punt i coberts per tal de protegir millor les activitats econòmiques que s'hi desenvolupaven. Aquestes estructures van ser absorbides o, possiblement, van ser coetànies als edificis construïts. Al sector de migdia de la plaça, fins a principis dels segle XIX, després d'un litigi, es va tapar una de les dues seccions de què constava la porxada; les arcades són originals, inclòs un pilar avui adossat a una façana, excepte les tres arcades de l'immoble conegut com Can Soldevila, just a la cantonada entre la plaça i el carrer Corriols, que van ser desmuntades i reconstruïdes l'any 1993. Als cantons de llevant i ponent, s'han conservat íntegres i de la secció del cantó sud, no disposem de cap element per afirmar-ne l'existència primitiva (l'actual doble secció va ser construïda entre els anys 1993 i 1995; la inauguració del nou immoble va ser l'any 1998).

BCIL GRUP B Es protegeix l'espai que ocupa la plaça, els volums i les façanes dels edificis que la defineixen i, per damunt de tot, les seccions porxades de llevant, ponent i migdia, amb tots els elements constructius. També es protegeixen els fanals de la façana de la seu de l'Ajuntament. Qualsevol obra, intervenció, restauració o reconstrucció ha de ser autoritzada per la Direcció General de Patrimoni Cultural, previ dictamen favorable emès pels Serveis Tècnics Municipals.

⁴ Ibídem, p. 7

⁵ Ibídem, p. 34

⁶ Època segle XIII-XIV, rehabilitació de la plaça pel arq. Agustí Vilà el 1995 (paviment i il·luminació).

METODOLOGIA

La metodologia emprada per la realització d'aquest estudi ha consistit:

1. **Anàlisi històric.** S'ha realitzat un estudi històric de les façanes amb la recerca de informació històrica i fotogràfica a diferents arxius per tal conèixer la evolució cronoconstructiva de l'edifici.
2. **Reportatge fotogràfic.** Abans de la intervenció s'ha realitzat un reportatge fotogràfic complet, general i de detall de cadascuna de les zones de treball abans de l'exploració. Les tasques de documentació fotogràfica s'han continuat al llarg de tot el procés, fotografiant cada un dels estrats abans de la seva retirada i el resultat final.
3. **Anàlisi científic⁷.** S'han extret dues mostres per tal de determinar la seqüència estratigràfica i els materials que la componen:
 - a. S'ha extret una mostra del morter de color beix que conforma l'estucat generalitzat de la façana.
 - b. S'ha extret una mostra del morter de color gris que conforma l'emmarcat de les obertures.
4. **Estudi dels revestiments murals.** S'ha realitzat diverses cales de prospecció (de mides variables segons la necessitat) on s'han eliminat les capes superiors per estrats successivament per tal d'esbrinar la secció estratigràfica de les capes de revestiment del mur. Hi trobem quatre àrees:
 - a. *Façana principal.* S'han obert 5 finestres de prospecció a diferents altures per tal de conèixer la secció estratigràfica, dels revestiments i dels sistemes constructius presents a la façana. L'obertura d'aquestes cales ha estat estudiada per minimitzar la pèrdua de material original, fent servir els orificis presents als paraments.
 - b. *La zona del porxo de la plaça.* S'han obert 3 finestres de prospecció a diferents altures per tal de conèixer la secció estratigràfica, dels revestiments i dels sistemes constructius presents al porxo. L'obertura d'aquestes cales ha estat estudiada per minimitzar la pèrdua de material original.
 - c. *La façana lateral del carrer Major.* S'ha obert una finestra de prospecció per tal de conèixer la secció estratigràfica, dels revestiments i dels sistemes constructius presents a la façana. L'obertura d'aquesta cala ha estat estudiada per minimitzar la pèrdua de material original.
 - d. *La façana lateral del carrer Marques de P. Portusa.* S'ha obert una finestra de prospecció per tal de conèixer la secció estratigràfica, dels revestiments i dels sistemes constructius presents a la façana. L'obertura d'aquesta cala ha estat estudiada per minimitzar la pèrdua de material original.
5. **Conclusions.** S'han recollit tots els processos executats complementats amb fotografies representatives i planimetries. A més s'ha exposat de manera raonada les conclusions obtingudes durant l'estudi complementat amb els resultats dels anàlisis científics i la recerca històrica.

⁷ Laboratori de Materials de l'EPSEB de la Universitat Politècnica de Catalunya, Campus Diagonal Sud, Edifici P., Av. Doctor Marañón, 44-50 / Carrer Pau Gargallo, 1-3 08028 Barcelona, laboratori.materials@upc.edu.

DADES HISTÒRIQUES

LA PLAÇA MAJOR

A finals del segle IX, el comte Guifré va fundar el monestir de Sant Joan i va realitzar una reorganització del territori. Encara que ja existia un nucli al voltant de Sant Pol, a partir del segle XIII, el monestir va fomentar la creació d'una nova vila, ben planificada i emmurallada, que correspon a l'actual Vila Vella. A partir del segle XIX, amb l'arribada del tren i la industrialització, la vila es va omplir d'activitat i es va expandir gradualment més enllà de les muralles, estenent-se cap a la plana i cap a l'altra riba del riu Ter. En el desenvolupament dels carrers i les places de la vila es poden observar les empremtes deixades per la història, així com els esforços i els anhels dels habitants de Sant Joan.

La primera menció històrica es troba documentada a l'acta de fundació del monestir dedicat a Sant Joan pel comte Guifré i la seva esposa l'any 887. Emma, filla dels comtes, va ser la primera abadessa de la comunitat benedictina. El nucli original de la vila es trobava al voltant de l'església de Sant Pol i formava un conjunt separat del mateix monestir i les seves dependències. D'aquest nucli inicial, s'han conservat els traçats de tres carrers: el Camí Ral, que és el vell camí que, venint de Ripoll, travessa el riu Ter pel Pont Vell i continua cap a Camprodon; el carrer de Berenguer Arnau, que és l'eix principal, i el carrer del Mestre Guiu.

Amb l'increment demogràfic dels segles següents, es va produir una concentració d'activitats a les poblacions, un fenomen que es va donar a tota Europa. En aquest context, per iniciativa de l'abadia del monestir, es va plantejar la construcció d'un nou nucli de població segons un traçat preestablert. Així va néixer la Vila Nova, que paradoxalment és l'actual Vila Vella, en uns terrenys coneguts com el Vinyal, situats a l'oest del monestir i delimitats per tres dels seus costats per les lleres del riu Ter i l'Arçamala, que discorren en un nivell inferior. L'estructura de la vila es basa en un pla de carrers rectes i una plaça central que organitza la xarxa viària. El carrer dels Corriols, conegut anteriorment com el carrer de l'Aigua, actua com a eix vertebrador dels altres carrers perpendiculars, que formen una successió d'illes allargades en direcció est-oest⁸.

A inicis del segle XIII, els terrenys del Vinyal ja havien estat parcel·lats i s'havien establert condicions i requisits per a la seva ocupació. Es va construir una muralla que aprofitava les condicions geogràfiques dels rius i seguia el seu curs en tres dels costats. El costat restant tenia un traçat rectilini que partia del nucli monàstic i arribava fins al riu Ter. Pel que fa a la disposició dels carrers, la Vila Vella manté la seva estructura bàsica. Les edificacions consisteixen en cases adossades entre mitgeres, amb dues façanes que donen als carrers, i estaven majoritàriament habitades per una sola família. La plaça major, la més important de la Vila Vella, en el seu moment, era un centre comercial i d'activitat vibrant. No obstant això, amb l'expansió urbanística actual, ha perdut la seva posició central i s'ha vist relegada. La Vila Vella és un exemple de les anomenades viles noves medievals. Es caracteritza pel seu traçat rectilini a partir de dos eixos perpendiculars, el carrer Major i el carrer de Corriols, que es creuen a la plaça Major. La plaça era el centre de la vida urbana, principalment gràcies al mercat setmanal. L'establiment d'aquest mercat va ser concedit per Jaume I, rei de Catalunya, a l'abat del monestir el 1230. Inicialment, el mercat es desenvolupava sota els porxos de la cara nord de la plaça, i amb el temps, s'hi va construir una estructura amb porxos. Aquests edificis tenien voltes i, en el cas de la façana nord, comptaven amb una doble crugia. Als costats de la plaça es situaven les edificacions més majestuoses, que eren les residències de les famílies més notables i els establiments més destacats.

⁸ MIQUEL I FAGEDA, MARCEL. *Sant Joan de les Abadesses desaparegut*. El Papiol: Efadós, 2020, p. 28-29.

L'espai de la plaça és pràcticament quadrat i s'ha mantingut al llarg del temps. La font, un element essencial en una plaça central, ha ocupat sempre el racó actual. Es coneix l'existència d'una font de pedra de estil gòtic o barroc, que es va substituir per una font de ferro l'any 1903. Posteriorment, l'any 1920, es va instal·lar un obelisc-fanal al centre de la plaça.

Fins abans de la Guerra Civil, el paviment de la plaça era de terra, amb les voltes amb llambordes o empedrats de còdols de riu. A les voltes del costat nord es feia una franja de pedra davant d'una llamborda que havia estat la taula del gremi de venedors i mesures oficial. Destaquen les cases de Can Blanxart i Can Vilella, situades una davant de l'altra. Can Blanxart és la casa pairal d'una important família de comerciants i propietaris, i presenta una façana ordenada que és el resultat de la unió de dos edificis originals. A l'interior, encara conserva part de la seva decoració romàntica dels seus millors anys. Can Vilella ocupa tot l'illot de ponent i destaquen el seu jardí interior i una façana principal singular

A les plantes baixes d'aquestes cases hi havia diferents establiments. A la cantonada amb el carrer de Corriols, hi havia el cafè de Can Narat. La casa que fa cantonada al sud-oest, ca la Madrona, era l'estanc, una botiga de queviures i una taverna, i va ser el domicili del compositor Ramon Serrat i Fajula. Can Vilella sempre ha tingut un forn i una botiga amb una delicada decoració de fusta a les portes i el sostre enrajolat. Finalment, hi havia ca l'Espardenyer.

En un altre costat de la plaça, a finals del segle XX, es va construir l'actual Casa de la Vila, que ocupava els terrenys de l'antic Ajuntament i el casal de Can Toralles. El portal de brancals de pedra del casal es va incorporar com a entrada al nou edifici. L'any 1908, l'Ajuntament es va traslladar des de la plaça de l'Abadessa Emma a la nova Casa de la Vila. Des de llavors, la plaça també s'ha convertit en el centre institucional de Sant Joan.

A finals del segle XIX, amb l'arribada del ferrocarril, la industrialització i l'increment de la població, es va iniciar una transformació en què algunes cases van ser convertides en edificis d'habitatges i es van ocupar els patis i horts. La seva aparença va començar a canviar, especialment a partir de la dècada dels seixanta del segle XX, amb la construcció d'edificis més alts.

Amb el creixement de la vila, algunes de les activitats que abans es realitzaven a la plaça s'han traslladat a altres espais. No obstant això, la plaça Major segueix sent l'espai emblemàtic i l'àmbit de les millors tradicions de la vila. Convivint amb aquestes tradicions, s'hi han afegit altres manifestacions culturals i recreatives en els últims anys.

ESTUDI HISTÒRIC FOTOGRÀFIC DE LES FAÇANES

A continuació s'exposa un recull de fotografies que daten des de finals del s. XIX fins la dècada dels 60 del s. XX on es pot observa l'evolució de les façanes de la casa Can Blanxart. Aquest recerca ha estat realitzada a la base fotogràfica efadós de l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses i la Memòria Digital de Catalunya.



1889, F. Duarte (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, Centre Excursionista de Catalunya, SIA-CEC-2411)



1890?, autor desconegut (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, J. Canelles Bertran, SJA-088-0051)



189?, autor desconegut (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, J. Arrey Farrés, SJA-131-0030)



1908, autor desconegut (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, AMSJA, SJA-MON-0013)



1913, N. Coma Llitjós (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, Ll. Miquel Rigau, SJA-101-0138)



1917, Thomas (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, IEFC, SJA-IEF-32457)



1916 — J. Salvany i Blanch (Biblioteca de Catalunya, Fons Salvany, SaP_330_10)



1916, autor desconegut (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, R. Vila Pellicer, SJA-077-0010)



1918 - J. Salvany i Blanch (Biblioteca de Catalunya, Fons Salvany, SaP_472_09)



1919 — N. Coma Llitjós (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, Arxiu Picola, SJA-008-0019)



1919? — N. Coma Llitjós? (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, Arxiu Picola, SJA-008-069)



191? – Autor desconegut (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, Col·lecció R. Massós, SJA-082-0064)



191? – R. Llobet (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, Col·lecció R. Massós, SJA-082-0064)



Entre 1911/1920 - V. Fargnoli i Iannetta (INSPAI, Fons Valenti Fargnoli, 756349)



1929 — A. Gallardo i Garriga (Centre Excursionista de Catalunya, AFCEC_EMC_X_6250)



1920? – Mumbrú ed. (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, Col·lecció R. Massós, SJA-082-0057)



1925? – L. Roisin ed. (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, J. Bosc Canal, SJA-078-0134)



1940? - autor desconegut (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, E. Salvadó Plana, SJA-084-0037)



194? – autor desconegut (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, E. Salvadó Plana, SJA-084-0028)



Dècada '40, autor desconegut (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, J. Arrey Farrés, SJA-131-0008)



1957, E. Estebe Cubí (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, E. Estebe Cubí, SJA-086-1073)



195? – E. Estebe Cubí (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, E. Estebe Cubí, SJA-086-1130)



Dècada '70 – R. Serrat (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, Foto Serrat, SJA-087-0275)

DADES DE L'ARXIU MUNICIPAL DE SANT JOAN DE LES ABADESSES

68-1995

Aquest expedient no es conserva.

77-1998

Aquest expedient recull l'informe del Cap de Policia Local de l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, Valentí Bonamaisó i Masó, del mal estat de les façanes de la casa Can Blanxart. L'avís donat per un veí (Sr. Sane) per la caiguda d'una teula a sobre de la furgoneta. Segons aquest la comissió de Govern va aprovar la recomanació a la Sr. Lluïsa Pinsach Blanxart de reposar l'arrebossat mames i pintar la façana de la Plaça Major, 1.

1-2004

Aquest expedient correspon a la sol·licitud de llicència d'obres per la reparació de la biga del sostre del menjador de l'habitatge.

230-2011

Aquest expedient fa referència al requeriment per part de l'Ajuntament de la reparació de la façana en mal estat del carrer Per Portusa n. 3.

Durant la fase d'investigació s'han consultat altres arxius com:

- Arxiu Comarcal del Ripollès
- Arxiu Mas de la Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic
- Arxiu Històric del COAC
- Arxiu Històric del COAC - Girona

En cap d'ells s'ha conservat documentació relacionada amb la Casa Blanxart.

ESTUDI ESTRATIGRÀFIC DELS REVESTIMENTS

CALA 1

Ubicació: Situada a la façana principal, primer pis, balcó dret, costat dret.

Dimensions: 30 x 40 x 3 cm

UE	ESTRATS	COLOR	DESCRIPCIÓ	MIDA	FOTOGRAFIA
1	Morter calç M1	Blanc	• Morter de construcció • Es tracta d'un morter de color blanc/beix, possiblement un morter de calç amb àrid gruixut (mil·limètric a centimètric), tipus sorra gruixuda. • S'observen nòduls de calç.	Capa heterogènia amb un irregular	
2	Carreus / còdols C1	Gris / ocre/ verd	• Conformava el gruix de la construcció d'un mur mixt. • Es combina la construcció d'un paredat comú amb còdols de diferents mides, textures i colors, sense treballar, amb carreus treballats a la construcció de les obertures, arcades del porxo i cantonades. • Els carreus són de pedra sedimentària, gres.	Gruix heterogeni	

CALA 2

Ubicació Situada a la façana principal, primer pis, balcó dret, costat esquerre.

Dimensions: 40 x 50 x 5 cm

UE	ESTRATS	COLOR	DESCRIPCIÓ	MIDA	FOTOGRAFIA
1	Morter calç M4	Blanc / gris	- Morter d'estucat o acabat del pla de façana. - Es tracta d'un morter de color blanc i gris, possiblement un morter de calç amb àrid fi (mil·limètric), tipus sorra fina. - L'àrid sembla pols de marbre blanc d'un gruix mil·limètric. - No s'aprecia separació entre dos colors, sembla per tant que ha estat aplicat amb una sola capa juxtaposant els diferents morters. - El color s'aconsegueix amb l'adició de pigment a la massa.	Gruix homogeni, 3-4 mm	
2	Morter mixt M2	Blanc càlid	- Morter mixt de construcció, emprat per la formació de l'aresta, així com de regularització. Conformava el gruix de l'acabat, especialment a la cantonada. - Conformaria juntament amb el M4 l'emmarcat decoratiu de de l'obertura. - Presenta un morter de color rosat amb àrid fi (submil·limètric). Presenta una gran duresa i està aplicat amb gruixos desiguals, podria tenir adició de ciment natural.	Gruix variable, formació d'arestes, des de 1 cm fins a 6 cm.	

3	Morter calç M3	Rosat	• Morter d'arrebossat esquerdejat. • Es tracta d'un morter de color rosat, possiblement un morter de calç amb àrid molt gruixut (mil·limètric a centimètric), tipus sorra gruixuda. • Conformaria la superfície regularitzada per poder rebre el estucat decoratiu.	Capa heterogènia amb un gruix irregular de 2 a 4 cm	
4	Morter calç M1	Blanc	• Morter de construcció • Es tracta d'un morter de color blanc/beix, possiblement un morter de calç amb àrid gruixut (mil·limètric a centimètric), tipus sorra gruixuda. • S'observen nòduls de calç.	Capa heterogènia amb un gruix irregular	
5	Carreus / còdols C1	Gris / ocre/ verd	• Conformava el gruix de la construcció d'un mur mixt. • Es combina la construcció d'un paredat comú amb còdols de diferents mides, textures i colors, sense treballar, amb carreus treballats a la construcció de les obertures, arcades del porxo i cantonades. • Els carreus són de pedra sedimentaria, gres.	Gruix heterogeni	

CALA 3

Ubicació: Situada a la façana principal, primer pis, balcó central, costat esquerre de la fornícula.

Dimensions: 30 x 30 x 7cm

UE	ESTRATS	COLOR	DESCRIPCIÓ	MIDA	FOTOGRAFIA
1	Capa pintura P1	Blanc	- Es tracta d'una capa pictòrica homogènia de color blanc. - Té un estat de conservació deficient amb falta de cohesió i d'adhesió amb les capes de morter subjacents. - L'aspecte indica que es podria tractar d'una pintura amb alguna adició sintètica en la composició. - Es troba majoritàriament per sobre del morter ocre M5.	Capa homogènia de >1 mm	
2	Morter calç M5	Ocre	- Mortor d'estucat o acabat del pla de façana. - Es tracta d'un morter de color ocre, possiblement un morter de calç amb àrid fi (mil·limètric), tipus sorra fina. - Aquest morter està per sobre del morter M3, amb una capa lliscada molt fina. - Conforma un marc quadrat al voltant de la fornícula. - El color s'aconsegueix amb l'adició de pigment a la massa.	Gruix homogeni, 2-3 mm	

3	Morter calç M4	Blanc	• Morter d'estucat o acabat del pla de façana. • Es tracta d'un morter de color blanc, possiblement un morter de calç amb àrid fi (mil·limètric), tipus sorra fina. • L'àrid sembla pols de marbre blanc d'un gruix mil·limètric. • No s'aprecia separació entre dos colors, sembla per tant que ha estat aplicat amb una sola capa juxtaposant els diferents morters. • El color s'aconsegueix amb l'addició de pigment a la massa. • En aquestes obertures l'emmarcat gris presenta gruix imitant textura de la pedra.	Gruix heterogeni, 3-4 mm	
4	Morter calç M3	Rosat	• Morter d'arrebossat esquerdejat. • Es tracta d'un morter de color rosat, possiblement un morter de calç amb àrid molt gruixut (mil·limètric a centimètric), tipus sorra gruixuda. • Conformaria la superfície regularitzada per poder rebre el estucat decoratiu.	Capa heterogènia amb un gruix irregular de 2 a 6 cm	
5	Morter mixt M6	Vermell / blau	• Morter mixt de reparació, emprat per la farciment d'un orifici. • Presenta un morter de color vermellós i blavós amb àrid molt fi (submil·limètric). Presenta una gran duresa i està aplicat amb gruixos desiguals reomplint els vuits, podria tenir addició de ciment natural. • Possiblement un morter amb additius sintètics per aconseguir una major adherència i consistència: ciment natural, calç, càrregues minerals, etc.	Capa heterogènia amb un gruix irregular	

CALA 4

Ubicació: Situada a la façana principal, primer pis, balcó central, costat esquerre de la fornícula.

Dimensions: 30 x 35 x 4 cm

UE	ESTRATS	COLOR	DESCRIPCIÓ	MIDA	FOTOGRAFIA
1	Capa pintura P1	Blanc	- Es tracta d'una capa pictòrica homogènia de color blanc. - Té un estat de conservació deficient amb falta de cohesió i d'adhesió amb les capes de morter subjacents. - L'aspecte indica que es podria tractar d'una pintura amb alguna adició sintètica en la composició. - Es troba majoritàriament per sobre del morter ocre M5.	Capa homogènia de >1 mm	
	Mortor mixt M7	Blanc	- Mortor mixt de reparació, emprat pel recobrint de la fornícula. - Presenta un morter de color blanc amb àrid molt fi (submil·limètric). És tou, i està aplicat amb gruixos desiguals revestint l'interior de la fornícula. - Possiblement un morter mixt amb guix, calç, i àrid molt fi.	Gruix heterogeni, 0,5 - 2 cm	

2	Morter calç M5	Ocre	• Morter d'arrebossat o acabat del pla de façana. • Es tracta d'un morter de color ocre, possiblement un morter de calç amb àrid fi (mil·limètric), tipus sorra fina. • Aquest morter està per sobre del morter M3 amb una capa lliscada molt fina, si bé a les cantonades i la fornícula presenta major gruix. • Conformava un quadrat al voltant de la fornícula. • El color s'aconsegueix amb l'addició de pigment a la massa.	Gruix heterogeni, 1 - 3 cm	
3	Morter calç M4	Blanc	• Morter d'estucat o acabat del pla de façana. • Es tracta d'un morter de color blanc, possiblement un morter de calç amb àrid fi (mil·limètric), tipus sorra fina. • L'àrid sembla ser pols de marbre blanc d'un gruix mil·limètric. • El color s'aconsegueix amb l'addició de pigment a la massa. • En aquestes obertures l'emmarcat gris presenta gruix imitant textura de la pedra.	Gruix heterogeni, 3-4 mm	
4	Morter calç M3	Rosat	• Morter d'arrebossat esquerdejat. • Es tracta d'un morter de color rosat, possiblement un morter de calç amb àrid molt gruixut (mil·limètric a centimètric), tipus sorra gruixuda. • Conformaria la superfície regularitzada per poder rebre el estucat decoratiu.	Capa heterogènia amb un gruix irregular de 2 a 6 cm	

5	Teula / morter C2	Vermell / rosat	• Conformava el gruix de la construcció del mur. • Es combina la construcció amb fragments de teula i morter de calç M3. • Podria tractar-se d'una reparació o modificació d'un fragment del parament.	Capa heterogènia amb un gruix irregular
---	----------------------	--------------------	--	---



CALA 5

Ubicació: Situada a la façana principal, segon pis, balcó central esquerre, costat esquerre.

Dimensions: 40 x 50 x 5 cm

UE	ESTRATS	COLOR	DESCRIPCIÓ	MIDA	FOTOGRAFIA
1	Mortor calç M5	Ocre	- Mortor d'arrebossat o acabat del pla de façana. - Es tracta d'un mortor de color ocre, possiblement un mortor de calç amb àrid fi (mil·limètric), tipus sorra fina. - Aquest mortor està per sobre del mortor M3 amb una capa fina lliscada als brancals de les obertures del segon pis. - És el mateix mortor present a la fornícula. - El color s'aconsegueix amb l'adició de pigment a la massa.	Gruix homogeni, 2 - 3 cm	
2	Mortor calç M4	Gris	- Mortor d'estucat o acabat del pla de façana. - Es tracta d'un mortor de color gris, possiblement un mortor de calç amb àrid fi (mil·limètric), tipus sorra fina. - L'àrid sembla ser pols de marbre blanc d'un gruix mil·limètric. - L'estucat presenta una imitació a la textura de la pedra que s'aconsegueix amb el mateix mortor. - El color s'aconsegueix amb l'adició de pigment a la massa.	Gruix heterogeni, 2 - 5 mm	

3	Morter mixt M2	Blanc càlid	- Morter mixt de construcció, emprat per la formació de l'aresta, així com de regularització. Conformava el gruix de l'acabat, especialment a la cantonada. - Conformaria juntament amb el M4 l'emmarcat decoratiu de de l'obertura. - Presenta un morter de color rosat amb àrid fi (submil·limètric). Presenta una gran duresa i està aplicat amb gruixos desiguals, podria tenir adició de ciment natural.	Gruix variable, formació d'arestes, des de 1 cm fins a 6 cm.	
4	Morter calç M3	Rosat	- Morter d'arrebossat esquerdejat. - Es tracta d'un morter de color rosat, possiblement un morter de calç amb àrid molt gruixut (mil·limètric a centimètric), tipus sorra gruixuda. - Conformaria la superfície regularitzada per poder rebre el estucat decoratiu.	Capa heterogènia amb un gruix irregular de 2 a 6 cm	
5	Carreus / còdols C1	Gris / ocre/ verd	- Conforma el gruix de la construcció d'un mur mixt. - Es combina la construcció d'un paredat comú amb còdols de diferents mides, textures i colors, sense treballar, amb carreus treballats a la construcció de les obertures, arcades del porxo i cantonades. - Els carreus són de pedra sedimentaria, gres.	Gruix heterogeni	

CALA 6

Ubicació Situada a la façana lateral (c/ Major), primer pis, balcó dret, costat esquerre.

Dimensions: 35 x 55 x 6 cm

UE	ESTRATS	COLOR	DESCRIPCIÓ	MIDA	FOTOGRAFIA
1	Morter mixt M2	Blanc càlid	- Morter mixt de construcció, emprat per la formació de l'aresta, així com de regularització. Conformava el gruix de l'acabat, especialment a la cantonada. - Conformaria juntament amb el M4 l'emmarcat decoratiu de de l'obertura. - Presenta un morter de color rosat amb àrid fi (submil·limètric). Presenta una gran duresa i està aplicat amb gruixos desiguals, podria tenir addició de ciment natural.	Gruix variable, formació d'arestes, des de 1 cm fins a 6 cm.	
2	Morter calç M3	Rosat	- Morter d'arrebossat esquerdejat. - Es tracta d'un morter de color rosat, possiblement un morter de calç amb àrid molt gruixut (mil·limètric a centimètric), tipus sorra gruixuda. - Conformaria la superfície regularitzada i lliscada per poder rebre una capa de pintura.	Capa heterogènia amb un gruix irregular de 2 a 6 cm	

3	Morter calç M1	Blanc	• Morter de construcció • Es tracta d'un morter de color blanc/beix, possiblement un morter de calç amb àrid gruixut (mil·limètric a centimètric), tipus sorra gruixuda. • S'observen nòduls de calç.	Capa heterogènia amb un gruix irregular	
4	Carreus / còdols C1	Gris / ocre/ verd	• Conformava el gruix de la construcció d'un mur mixt. • Es combina la construcció d'un paredat comú amb còdols de diferents mides, textures i colors, sense treballar, amb carreus treballats a la construcció de les obertures, arcades del porxo i cantonades. • Els carreus són de pedra sedimentària, gres.	Gruix heterogeni	

CALA 7

Ubicació Situada a la façana lateral (c/ Marques de P. Portusa), planta baixa, costat esquerre.

Dimensions: 45 x 55 x 6 cm

UE	ESTRATS	COLOR	DESCRIPCIÓ	MIDA	FOTOGRAFIA
1	Mortor calç M3	Rosat	- Mortor d'arrebossat esquerdejat. - Es tracta d'un mortor de color rosat, possiblement un mortor de calç amb àrid molt gruixut (mil·limètric a centimètric), tipus sorra gruixuda. - Conformaria la superfície regularitzada i lliscada per poder rebre una capa de pintura.	Capa heterogènia amb un gruix irregular de 1 a 6 cm	
2	Mortor calç M1	Blanc	- Mortor de construcció - Es tracta d'un mortor de color blanc/beix, possiblement un mortor de calç amb àrid gruixut (mil·limètric a centimètric), tipus sorra gruixuda. - S'observen nòduls de calç.	Capa heterogènia amb un gruix irregular	

3	Carreus / còdols C1	Gris / ocre/ verd	• Conformava el gruix de la construcció d'un mur mixt. • Es combina la construcció d'un paredat comú amb còdols de diferents mides, textures i colors, sense treballar, amb carreus treballats a la construcció de les obertures, arcades del porxo i cantonades. • Els carreus són de pedra sedimentària, gres.	Gruix heterogeni
---	---------------------------	----------------------	--	------------------



CALA 8

Ubicació Situada al porxo de la façana principal, planta baixa, costat esquerre.

Dimensions: 30 x 25 x 5 cm

UE	ESTRATS	COLOR	DESCRIPCIÓ	MIDA	FOTOGRAFIA
1	Capa pintura P1	Blanc	- Es tracta d'una capa pictòrica homogènia de color blanc. - Té un bon estat de conservació amb una bona adhesió amb la capa de pintura subjacent. - L'aspecte indica que es podria tractar d'una pintura amb alguna adició sintètica en la composició. - Es troba aplicada al conjunt del pòrtic.	Capa homogènia de >1 mm	
2	Capa pintura P2	Blanc càlid	- Es tracta d'una capa pictòrica homogènia de color blanc càlid. - Té un bon estat de conservació amb una bona adhesió amb la capa de pintura subjacent. - Es troba aplicada de manera localitzada a una part del porxo.	Capa homogènia de >1 mm	

3	Morter calç M8	Blanc	• Morter d'estucat o acabat del pla de façana. • Presenta un morter de color blanc amb àrid molt fi (submil·limètric). • Es tracta d'una capa fina, a mode d'estucat. • Possiblement un morter mixt amb guix, calç, i àrid molt fi.	Capa homogènia, 1'5 cm	
4	Morter calç M3	Rosat	• Morter d'arrebossat esquerdejat. • Es tracta d'un morter de color rosat, possiblement un morter de calç amb àrid molt gruixut (mil·limètric a centimètric), tipus sorra gruixuda. • Conformaria la superfície regularitzada per poder rebre l'estucat.	Capa heterogènia amb un gruix irregular de 1 a 6 cm	
5	Carreus / còdols C1	Gris / ocre/ verd	• Conformava el gruix de la construcció d'un mur mixt. • Es combina la construcció d'un paredat comú amb còdols de diferents mides, textures i colors, sense treballar, amb carreus treballats a la construcció de les obertures, arcades del porxo i cantonades. • Els carreus són de pedra sedimentària, gres.	Gruix heterogeni	

CALA 9

Ubicació Situada al porxo de la façana principal, planta baixa, costat esquerre dels aparadors.

Dimensions: 8 x 14 x 0,2 cm

UE	ESTRATS	COLOR	DESCRIPCIÓ	MIDA	FOTOGRAFIA
1	Capa pintura P1	Blanc	- Es tracta d'una capa pictòrica homogènia de color blanc. - Té un bon estat de conservació amb una bona adhesió amb la capa de pintura subjacent. - L'aspecte indica que es podria tractar d'una pintura amb alguna adició sintètica en la composició. - Es troba aplicada al conjunt del pòrtic.	Capa homogènia de >1 mm	
2	Capa pintura P3	Marró vermellós	- Es tracta d'una capa pictòrica homogènia de color marró vermellós. - Té un bon estat de conservació amb una bona adhesió amb la capa de pintura subjacent. - Es troba aplicada de manera localitzada al costat esquerre del aparador esquerre.	Capa homogènia de >1 mm	

3	Capa pintura P4	Ocre	- Es tracta d'una capa pictòrica homogènia de color ocre. - Té un bon estat de conservació amb una bona adhesió amb la capa de pintura subjacent. - Es troba aplicada de manera localitzada al costat esquerre del aparador esquerre.	Capa homogènia de >1 mm	
4	Capa pintura P5	Verd	- Es tracta d'una capa pictòrica homogènia de color verd. - Té un bon estat de conservació amb una bona adhesió amb la capa de pintura subjacent. - Es troba aplicada de manera localitzada al costat esquerre del aparador esquerre.	Capa homogènia de >1 mm	
5	Mortor calç M8	Blanc	- Mortor d'estucat o acabat del pla de façana. - Presenta un mortor de color blanc amb àrid molt fi (submil·limètric). - Es tracta d'una capa fina, a mode d'estucat. - Possiblement un mortor mixt amb guix, calç, i àrid molt fi.	Capa homogènia, 1'5 cm	

CALA 10

Ubicació Situada al porxo de la façana principal, planta baixa, porta principal.

Dimensions: 3 x 2 x 0,3 cm

UE	ESTRATS	COLOR	DESCRIPCIÓ	MIDA	FOTOGRAFIA
1	Capa pintura P6	Marró	- Es tracta d'una capa pictòrica homogènia de color marró. - Té un estat de conservació dolent amb el clivellat de tota la capa pictòrica. - Es tracta d'una capa amb un gruix considerable. - Presenta una bona adhesió a la capa subjacent. - L'aspecte indica que es podria tractar d'una pintura amb alguna adició sintètica en la composició. - Es troba aplicada al conjunt de la porta i als aparadors.	Capa homogènia de 2 mm	
2	Capa pintura P7	Gris	- Es tracta d'una capa pictòrica homogènia de color gris. - Té un bon estat de conservació amb una bona adhesió amb la capa de pintura subjacent, però també amb la superior. - Es troba aplicada al conjunt de la porta i els aparadors.	Capa homogènia de >1 mm	

4	Capa pintura P8	Verd	- Es tracta d'una capa pictòrica homogènia de color verd. - Té un bon estat de conservació amb una bona adhesió amb el suport de fusta. - Es troba aplicada al conjunt de la porta i els aparadors.	Capa homogènia de >1 mm	
5	Fusta C3	Marró	Fusta de conífera, possiblement de pi.	Gruix homogeni	

Per a una millor documentació dels arrebossats de les façanes, s'han pres dues mostres (de 2 x 3 cm aproximadament) dels dos tipus d'arrebossats que conformen l'estucat de les façanes. La presa de mostres s'ha realitzat amb bisturí, intentant desprendre la quantitat suficient de mostra per poder realitzar els anàlisis. Aquestes mostres han estat enviades al laboratori especialitzat al Laboratori de Materials de l'EPSEB de la Universitat Politècnica de Catalunya¹. Actualment restem a l'espera del resultat de les anàlisis científics.

NÚMERO	TIPUS	UBICACIÓ	DESCRIPCIÓ	FOTOGRAFIA	RESULTATS
M1	Gris	Façana principal	Capa lliscada d'acabat de superfície. Presenta un morter de color gris, possiblement un morter de calç amb àrid fi (mil·limètric), possiblement pols de marbre blanc. Es tractaria d'una capa d'arrebossat lliscat com a capa final, al voltant de les obertures imita carreus recreant la textura amb el propi morter.		Morter està format per dues capes: una capa base, amb un àrid de composició variada, i una superior, d'uns 2 mm de gruix, de color gris i àrid de pols de marbre de mida màxima 1 mm. El morter base és un morter de calç, ja carbonatat completament, i l'àrid és de composició silícica (fragments de roques sorrenques vermelles i pissarres, i grans de quars). Amb l'estudi granulomètric, s'ha determinat la relació conglomerant/àrid en pes d'1:3 aproximadament, tenint en compte que el conglomerant, de calç aèria, està totalment carbonatat.
M2	Blanc	Façana principal	Capa lliscada d'acabat de superfície. Presenta un morter de color blanc, possiblement un morter de calç amb àrid fi (mil·limètric), possiblement pols de marbre blanc. Es tractaria d'una capa d'arrebossat remolinat i lliscat com a capa final de total la façana.		Com en el cas anterior, aquest morter està format per dues capes. La capa superficial és de color blanc, i està formada per àrid tipus pols de marbre. La capa base és similar a la de la mostra de morter gris.

¹ Laboratori de Materials de l'EPSEB de la Universitat Politècnica de Catalunya, Campus Diagonal Sud, Edifici P., Av. Doctor Marañón, 44-50 / Carrer Pau Gargallo, 1-3 08028 Barcelona, laboratori.materials@upc.edu.

QUADRE RESUM DE LES CALES DELS PARAMENTS

CALA	P1	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	C1	C2
C1										
C2										
C3										
C4										
C5										
C6										
C7										



CALA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	M3	M8	C1	C3
C8												
C9												
C10												

CONCLUSIONS

Les diferents finestres obertes en el mur han permès conèixer la secció estratigràfica del paredat així com dels revestiments presents a les façanes. L'estudi d'aquestes cales i la seva comparació ens ha permès concloure que ens trobem davant una façana que només presenta un tipus de revestiment a la façana principal, no s'ha trobat cap altre resta a les finestres obertes. A continuació es realitza una descripció i anàlisi de les diferents unitats estratigràfiques segons la seva contemporaneïtat.

Troblem tres tipus d'**acabats** diferents a les façanes, però que comparteixen els mateixos materials, sent contemporanis en el temps:

- Estucat decoratiu situat a la façana principal.
- Estucat llis situat al interior del porxo de l'entrada principal.
- Estucat llis de les façanes laterals.

A. ESTUCAT DECORATIU FAÇANA PRINCIPAL

2. Estucat tipus 1 (M4):

Situació: façana principal.

Datació: es tracta d'un revestiment, datat cap a 1925.

Descripció: el sistema constructiu emprat per la realització d'aquest estucat és un morter de calç amb àrid fi (mil·limètric), tipus àrid molt fi, segurament pols de marbre blanc. Es tracta d'una capa prima (3-4 mm) remolinat i lliscat com a capa final, el color s'aconsegueix amb l'addició de pigment a la massa. L'estucat combina el color blanc per la majoria de la façana i es remarca les obertures amb una imitació de carreus de pedra gris. Aquest morter presenta un gruix per imitar la textura de pedra, a excepció dels dos balcons als extrems del primer pis que no presenten textura.



Fotografies detall on s'aprecia el morter M4 com a estucat decoratiu combinant el blanc per la façana i gris per les obertures

Segons els resultats de les anàlitzes realitzades pel Laboratori de materials de l'EPSEB aquest morter està format per dues capes. La capa superficial, d'un gruix força homogeni 2 mm, és un morter de calç aèria, hores d'ara ja carbonatada, i àrid de pols de marbre, de mida màxima 1 mm. Pel color gris la calç està pigmentada en massa. La part superficial presenta un acabat llis i poc fi.

El morter base és un morter de calç, hores d'ara ja carbonatat completament, i l'àrid és de composició silícica (fragments de roques sorrenques vermelles i pissarres, i grans de quars). Amb l'estudi granulomètric, s'ha determinat la **relació conglomerant/àrid en pes d'1:3** aproximadament, tenint en compte que el conglomerant, de calç aèria, està totalment carbonatat.

Les dues mostres estudiades són molt similars, tot i què la mostra 7501-1 té una capa superficial de color gris, mentre que la mostra 7501-2 té una capa superficial de color blanc¹.

3. Arrebossat tipus 1 (M3):

Situació: a totes les façanes.

Datació: es tracta d'un arrebossat, datat cap a 1925.

Descripció: el sistema constructiu emprat per la realització d'aquest acabat és un morter de calç amb àrid molt gruixut (mil·limètric a centimètric), tipus sorra gruixuda. Es tracta d'un morter de farciment o d'anivellament, una capa d'arrebossat esquerdejat, conforma la superfície regularitzada per poder rebre el estucat decoratiu.



Fotografies detall on s'aprecia el morter M3 aplicat com a capa de farciment o anivellament de totes les façanes

4. Sistema constructiu tipus 1 (C1 i M1):

Situació: a totes les façanes.

Datació: possiblement les arcades datarien d'època medieval (s. XIII), mentre que la resta de l'edifici es situa en època barroca (1648?).

Descripció: el sistema constructiu emprat combina la construcció d'un paredat comú amb còdols de diferents mides, textures i colors, sense treballar, amb carreus treballats a la construcció de les obertures, arcades del porxo i cantonades. Els carreus estan realitzats amb pedra sedimentaria, gres. El morter de construcció és un morter de color blanc/beix, possiblement un morter de calç amb àrid gruixut (mil·limètric a centimètric), tipus sorra gruixuda, que presenta nòduls de calç.

¹ Navarro, A.; Ramirez, J. *Caracterització de dues mostres de morter de revestiment de la façana principal de l'edifici Can Blanxart (Sant Joan de les Abadesses)*. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya, 2023, p 9.



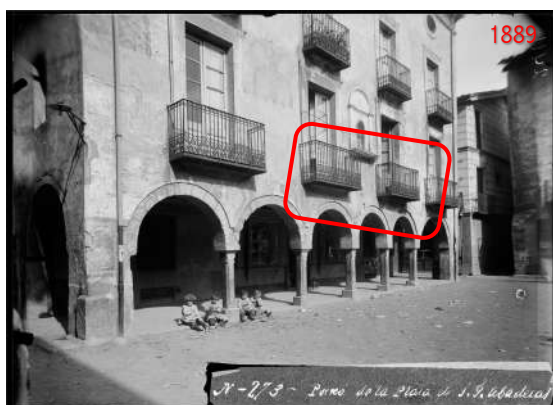
Fotografies detall on s'aprecia el sistema constructiu de l'edifici

Anterior a aquest revestiment, s'ha localitzat un morter mixt de reparació en una zona molt propera a la fornícula. Aquest morter té un de color vermellós i blavós amb àrid molt fi (submil·limètric). Aquest morter presenta una coloració vermella i blavosa, amb un àrid molt fi de mida submil·limètrica. Exhibeix una gran duresa i s'aplica amb espessors irregulars per omplir els buits. És possible que aquest morter contingui additius sintètics per millorar l'adhesió i la consistència, com ara ciment natural, calç i càrregues minerals. Això permetria obtenir una millor adherència i una major resistència del morter.

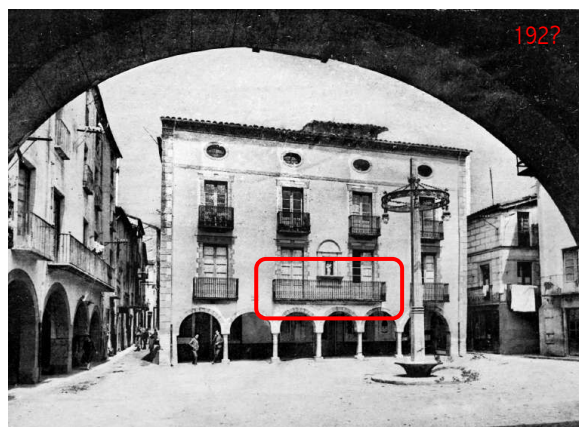
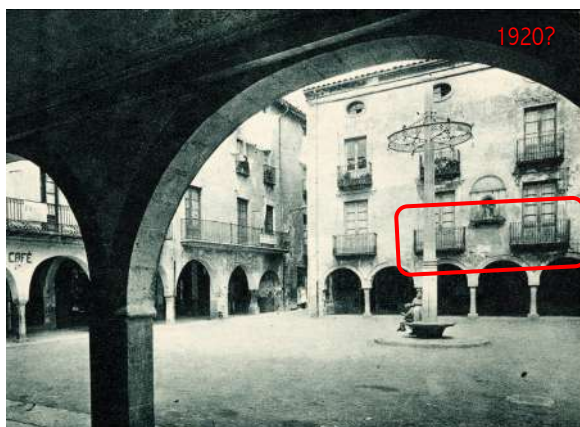


Fotografies detall on s'aprecia el morter M6 aplicat com a morter de farciment d'un orifici

Aquest morter que es troba abans del revestiment decoratiu actual correspon al farciment dels forats de l'antic balcó. Segons les fotografies de finals del segle XIX, es pot observar que la façana tenia la mateixa disposició de balcons a les dues primeres plantes. Serà durant la dècada dels anys 20 quan es va modificar la disposició dels balcons centrals de la primera planta, passant a ser un balcó central corregut. Aquesta modificació, molt probablement, es va realitzar al mateix temps que es va fer el revestiment. Cal tenir en compte que l'obelisc-fanal situat al centre de la plaça es va instal·lar l'any 1920².



Fotografia de 1889 (CEC, SJA-CEC-2411); fotografia de 1919 (Arxiu Picola, SJA-008-0019)



Fotografia possiblement dels anys 20 (SJA-082-0057); fotografia que dataria de la dècada dels anys 20 (SJA-078-0134)

Segons les fotografies anteriors, en aquesta intervenció de reforma de la façana no es va veure afectada la fornícula situada entre les dues obertures centrals. Els canvis substancials es van produir durant la dècada següent, entre els anys 30 i 40. És possible que durant la Guerra Civil, la imatge de la fornícula es guardés i es tapés. En una de les fotografies corresponents a la dècada dels anys 40, sembla que la fornícula està coberta. Anys després, es va modificar la fornícula i es va col·locar una nova imatge a la façana que representa la Mare de Déu del Roser.



Fotografia que podria datar de principis de la dècada 40 (SJA-084-0028, esq.); fotografia datada en dècada dels 40 (SJA-131-0008, dret.)

Relacionat amb el mateix indret s'ha detectat durant l'estudi de les façanes un morter ocre localitzat al voltant de la fornícula i conformant la seva base. Es tracta d'un morter de color ocre, possiblement un morter de calç amb àrid fi (mil·limètric), tipus sorra fina. Aquest morter està per sobre del morter M3 amb una capa molt fina lliscada, si bé a les cantonades i la fornícula presenta major gruix. Conformava un quadrat al voltant de la fornícula, i el color s'aconsegueix amb l'addició de pigment a la

massa. A través de l'estudi fotogràfic, s'ha determinat que aquest morter groc de la fornícula probablement es va aplicar al mateix temps que es va construir la fornícula.



Fotografia que dataria de la dècada dels 40 (SJA-131-0008, esq.); fotografia que dataria de la dècada dels 40 (SJA-086-1073, dret.)



Fotografia que dataria de la dècada dels 50 (SJA-086-1130, esq.); fotografia que dataria de la dècada dels 70 (SJA-087-0054, dret.)



Fotografia que dataria de la dècada dels 70 (SJA-087-0275, esq.); fotografia de 1983 (MDC, dret.)

L'estudi detallat de les fotografies ens ha permès conèixer la decoració que tenia la casa en èpoques anteriors. Aquesta presentava un marc diferent per a les obertures, amb un estucat llis. Si observem amb atenció les fotografies, sembla que la façana tenia algun tipus de decoració pintada. A més, la configuració de la fornícula era completament diferent de la que tenim actualment. Aquestes troballes ens ofereixen una visió més completa de com era l'aspecte anterior de la casa i de com ha evolucionat al llarg del temps.



Fotografia de 1889 (SJA-CEC-241, esq.); fotografia anterior als anys 20 (SJA-125-0006, dret.)

A la fornícula apareix detallada la data de 1896, potser la data d'aquest revestiment o si més no de la fornícula amb la imatge.



Fotografia anterior als anys 20 (SJA-131-0030)

B. ESTUCAT SITUAT AL INTERIOR DEL PORXO DE L'ENTRADA PRINCIPAL

1. Estucat tipus 2 (M8):

Situació: porxo façana principal.

Datació: es tracta d'un revestiment, datat cap a 1925.

Descripció: el sistema constructiu emprat per la realització d'aquest estucat és un morter de color blanc amb àrid molt fi (submil·limètric), on no es distingeix el tipus d'àrid. Podria tractar-se d'un morter mixt amb calç i guix amb àrid molt fi. Es tracta d'una capa molt prima (1,5 mm) remolinat i lliscat com a capa d'estucat. A sobre d'aquest estucat s'han detectat diferents capes de pintura.



Fotografies detall on s'aprecia el morter M8 aplicat com a lliscat del interior del porxo

2. Arrebossat tipus 1 (M3):

Situació: a totes les façanes.

Datació: es tracta d'un arrebossat, datat cap a 1925.

Descripció: el sistema constructiu emprat per la realització d'aquest acabat és un morter de calç amb àrid molt gruixut (mil·limètric a centimètric), tipus sorra gruixuda. Es tracta d'un morter de farciment o d'anivellament, una capa d'arrebossat esquerdejat, conforma la superfície regularitzada per poder rebre la capa d'estucat.



Fotografies detall on s'aprecia el morter M3 aplicat com a capa d'arrebossat del conjunt

3. Sistema constructiu tipus 1 (C1 i M1):

Situació: a totes les façanes.

Datació: possiblement les arcades datarien d'època medieval (s. XIII), mentre que la resta de l'edifici es situa en època barroca (1648?).

Descripció: el sistema constructiu emprat combina la construcció d'un paredat comú amb còdols de diferents mides, textures i colors, sense treballar, amb carreus treballats a la construcció de les obertures, arcades del porxo i cantonades. Els carreus estan realitzats amb pedra sedimentaria, gres. El morter de construcció és un morter de color blanc/beix, possiblement un morter de calç amb àrid gruixut (mil·limètric a centimètric), tipus sorra gruixuda, que presenta nòduls de calç.



Fotografies detall el sistema constructiu del porxo

A sobre d'aquest estuc s'ha detectat diferents capes de pintura. Aquestes no estaven aplicades de manera generalitzada, s'han detectat diferents acabats pictòric segons la zona. Segurament aquest correspondrien a cada un dels negocis que albergava aquest edifici. Així podem descriure que a la finestra oberta en el costat esquerre del parament interior s'ha detectat una capa blanca, segurament pintura amb algun component sintètic. Aquesta capa (P1) és molt semblant a l'aplicada a la fornícula de la verge. Sota aquesta capa apareix una capa de pintura anterior de color beix que només es situa en aquest indret.



Fotografia de 1889 on es pot apreciar la decoració del porxo (Aj. St. Joan de les Abadesses, SJA-CEC-2411)

Una situació diferent s'ha detectat al voltant de l'accés principal, on es situava el comerç de la família Blanxart. La finestra oberta ha permès observar almenys quatre capes de pintura. La més contemporània és la capa blanca (P1) que observen a tot el conjunt. Sota aquesta apareixen altres capes (marró, ocre i verd respectivament) que correspondrien a diferents actualitzacions del comerç. L'obertura d'una finestra al marc de la porta de fusta ha permès comprovar que algunes d'aquestes capes es troben també situades a la fusta, tant dels aparadors com de la porta d'accés a l'interior, especialment la capa de color verd.



Fotografia de 1917 (IEFC, SJA-IEF-32457)

Durant l'obertura d'aquestes finestres, s'ha detectat l'aplicació d'un morter sota la llosa de pedra que forma els aparadors. Amb una observació detallada de les fotografies antigues, hem pogut confirmar que aquesta construcció ja existia el 1889, on es diferenciava la decoració del comerç Blanxart del comerç situat al costat. Cap a l'any 1929, es va unificar la decoració del porxo amb una banda fosca inferior juntament amb la resta de la façana de color blanc. Aquesta és probablement la decoració que ha perdurat fins ara.



Fotografia de 1927 – L. Roisin ed. (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses, J. Bosc Canal, SJA-078-0134)

Per acabar, volem destacar la decoració actual de la façana principal, on cada balcó presenta una decoració diferenciada. A la llinda del balcó esquerre del pis principal, es pot observar una data gravada: 1648. Aquesta data no és visible en cap de les fotografies antigues amb l'estucat anterior. És possible que aquesta data hagi sorgit durant la renovació de les façanes i s'hagi afegit com a part de la decoració actual. Aquesta podria ser la raó per la qual els dos balcons dels extrems del primer pis presenten un estucat llis, per tal de permetre l'observació de la data incisa a la llinda.



Fotografies detall de l'acabat del emmarcament de les obertures, a la imatge superior dreta s'observa el detall de la data 1648

C. ESTUCAT LLIS DE LES FAÇANES LATERALS

1. Arrebossat tipus 1 (M3):

Situació: a totes les façanes.

Datació: es tracta d'un arrebossat, datat cap a 1925.

Descripció: el sistema constructiu emprat per la realització d'aquest acabat és un morter de calç amb àrid molt gruixut (mil·limètric a centimètric), tipus sorra gruixuda. Es tracta d'un morter de farciment o d'anivellament, una capa d'arrebossat esquerdejat, conforma la superfície regularitzada, que s'arremolina i llisca com a capa final de les façanes laterals.



Fotografies detall on s'aprecia el morter M3 aplicada com a lliscat de les façanes laterals

2. Sistema constructiu tipus 1 (C1 i M1):

Situació: a totes les façanes.

Datació: possiblement les arcades datarien d'època medieval (s. XIII), mentre que la resta de l'edifici es situa en època barroca (1648?).

Descripció: el sistema constructiu emprat combina la construcció d'un paredat comú amb còdols de diferents mides, textures i colors, sense treballar, amb carreus treballats a la construcció de les obertures, arcades del porxo i cantonades. Els carreus estan realitzats amb pedra sedimentaria, gres. El morter de construcció és un morter de color blanc/beix, possiblement un morter de calç amb àrid gruixut (mil·limètric a centimètric), tipus sorra gruixuda, que presenta nòduls de calç.



Fotografies detall del sistema constructiu de la fàbrica

Segurament a sobre d'aquest arrebossat s'aplicava una capa de pintura. A la part superior de les façanes encara s'aprecia restes d'aquesta capa que representava algun tipus d'emmarcat de les obertures. La dolenta conservació de la capa impedeix fer la seva lectura.



Fotografies detall on s'aprecia restes de decoració pictòrica a la part superior de la façana lateral del carrer Major

ELEMENTS SINGULARS

Durant l'exploració de les façanes i l'obertura de les finestres, s'ha tingut accés a l'interior de la casa. Tot i que presenta un estat de deteriorament avançat, es conserven elements singulars que s'haurien de preservar. La majoria d'aquests elements es troben a l'interior del primer pis, que era la residència senyorial de la família Blanxart. Encara que aquest es desvia del propòsit principal d'aquesta investigació, volem subratllar la imperiosa necessitat de mantenir intacte aquest espai. Representa un esplèndid testimoni de l'estructura i estètica d'una casa senyorial de la fi del segle XIX, una mostra rara en els nostres dies. Dins d'aquest marc, ens trobem amb els elements distintius següents:

1. Sostres amb pintures murals i decoració



2. Terres hidràulics



3. Parets amb pintura mural



4. Portes



5. Altres elements singulars



6. Petits elements singulars



BIBLIOGRAFIA

- ALBAREDA, J.; FERRER, J. *Sant Joan de les Abadesses*. Quaderns de la Revista de Girona, núm. ¿?. Girona, Diputació de Girona - Caixa de Girona, 1995, pàg. 52-55, 68-69 i 82-83.
- ALCALDE MORENO, M.; VILLEGAS SÁNCHEZ, R. "Introducción: metodología de estudios previos y propuesta de tratamientos". A, Metodología de Diagnóstico y la Evaluación de Tratamientos para la Conservación de los Edificios Históricos. Granada: Comares. Vol. 1. 2003. p. 10-18
- FULLANA, M. *Diccionari de l'Art i dels Oficis de la construcció*. Mallorca: Editorial Moll, 2005 (8 ed.).
- MIQUEL I FAGEDA, MARCEL. *Sant Joan de les Abadesses desaparegut*. El Papiol: Efados, 2020.
- Navarro, A.; Ramirez, J. *Caracterització de dues mostres de morter de revestiment de la façana principal de l'edifici Can Blanxart (Sant Joan de les Abadesses)*. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya, 2023.
- WAA. *L'Abans. Sant Joan de les Abadesses. Recull Gràfic 1868-1976*. El Papiol: Efados, 2015.
- WAA. *Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Sant Joan de les Abadesses. Vol. VI. Catàleg de Béns Protegits*. Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses: 2008.

ARXIU CONSULTATS:

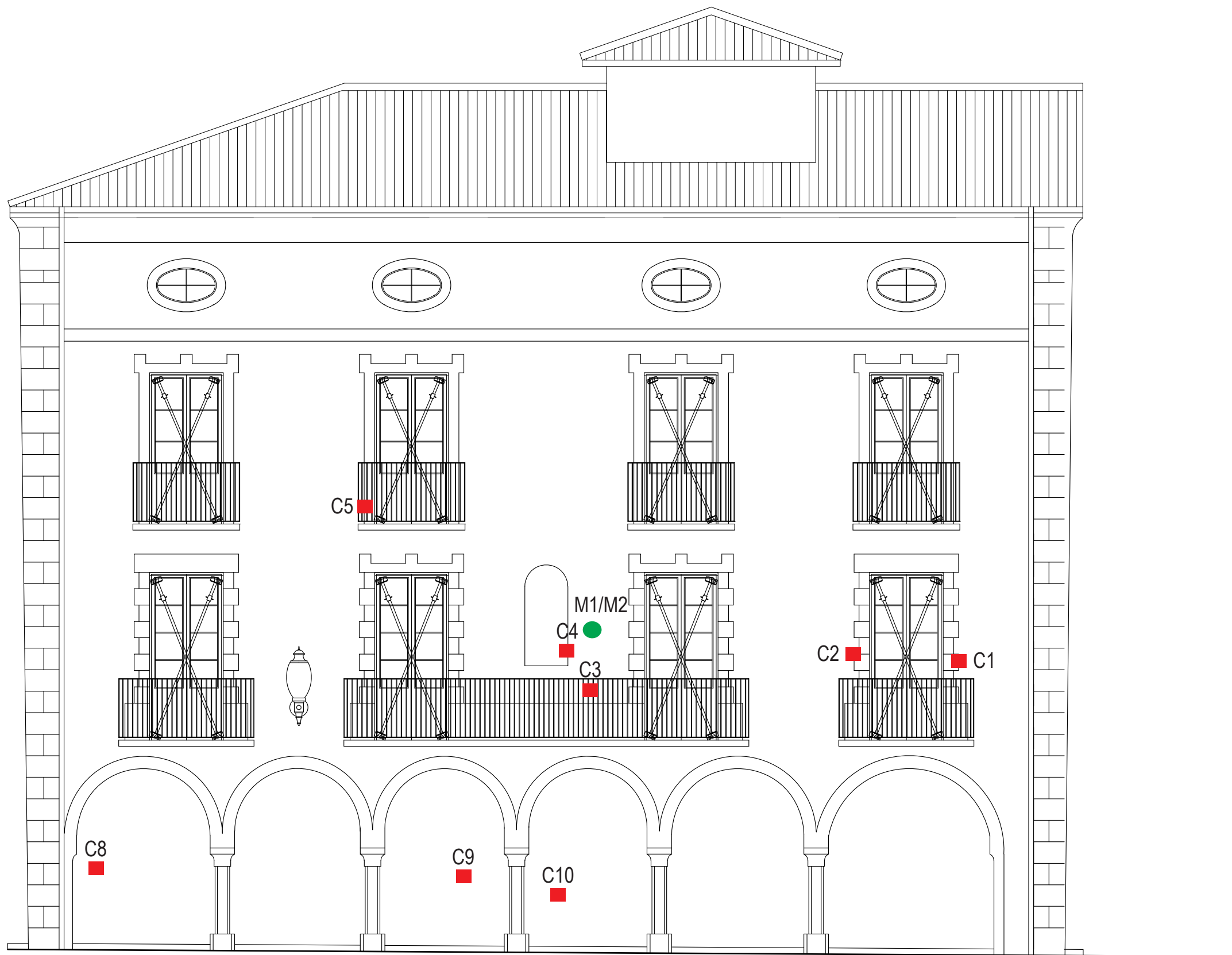
- | | |
|---|--|
| ➤ Arxiu Històric Municipal de Sant Joan de les Abadesses | ➤ Memòria Digital de Catalunya |
| ➤ Arxiu Comarcal del Ripollès | ➤ Centre de Recerca i Difusió de la Imatge |
| ➤ Arxiu Mas de la Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic | ➤ INSPAI Centre de la Imatge Diputació de Girona |
| ➤ Arxiu Històric del COAC - Girona | |



CRÈDITS

PROMOTOR:	Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses
DIRECCIÓ TÈCNICA:	Patricia Amat Clausi
FINANÇAMENT:	Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses
DATA INTERVENCIÓ:	Maig - juny 2023
ESTUDI:	Patricia Amat Clausi
ANÀLISIS CIENTÍFICS:	Laboratori de Materials EPSEB, Universitat Politècnica de Catalunya
AGRAÏMENTS:	Mn. Félicien Mbonigaba, rector de la parròquia de Sant Joan de les Abadesses

ANNEX PLANIMÉTRIC



DADES TÈCNIQUES:

Num. registre: 12126-I	Tècnica: Arrebossat
Objecte: Façanes	Matèria: Gres, maó, morter de calç
Complements: -----	Dimensions: ---
Autor: Desconegut	Situació: Exterior
Promotor: Família Blanxart	Població: Sant Joan de les
Època: Barroca?	Abadesses
Tema: Mare de Déu amb el Nen	Catalogació: BCIL

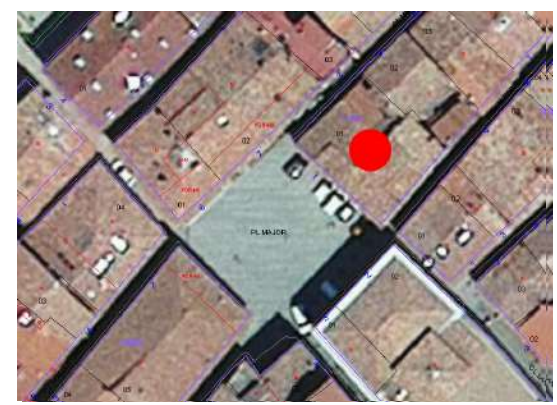
DADES DE LA INTERVENCIÓ:

Propietari: Bisbat de Vic	Direcció: Patricia Amat Clausi
Localització: Plaça Major, 1	Empresa: Patricia Amat Clausi
Població: Sant Joan de les Abad.	Restauradores: Patricia Amat
Comarca: El Ripollès	Col·laboració: Laboratori de
Financiació: Ajuntament de Sant	materials - EPSEB, UPC
Joan de les Abadesses	Data: Maig - juny 2023

TIPUS DE PLÀNOL:

Cartografia de la ubicació de les cales: Alçat façana principal
Num. plànol 001

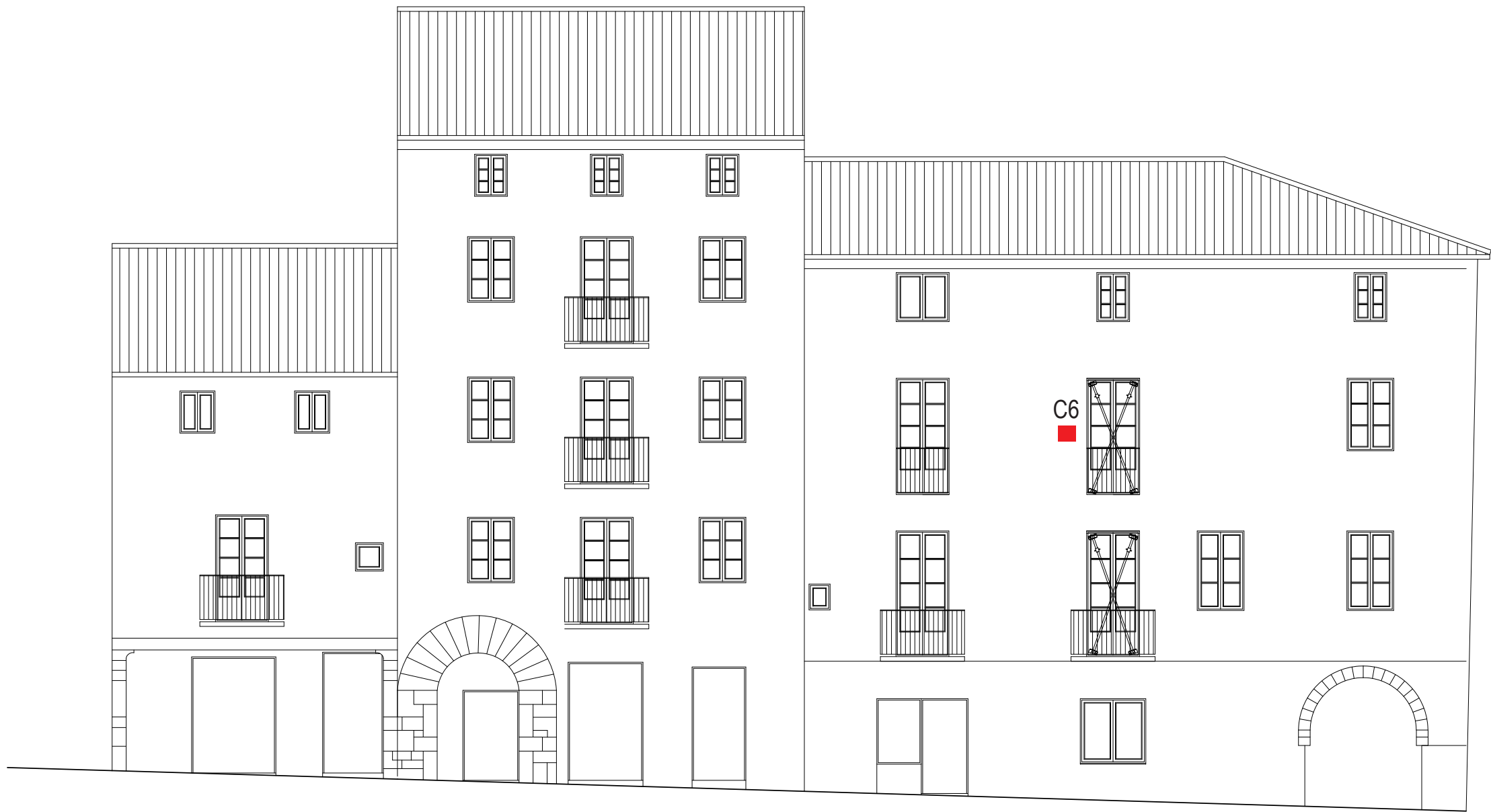
UBICACIÓ:



LLEENDA:

Ubicació de les finestres i les mostres:

- Finestres de prospecció
- Extracció de mostres



C/MAJOR



DADES TÈCNIQUES:

Num. registre: 12126-I	Tècnica: Arrebossat
Objecte: Façanes	Matèria: Gres, maó, morter de calç
Complements: -----	Dimensions: ---
Autor: Desconegut	Situació: Exterior
Promotor: Família Blanxart	Població: Sant Joan de les
Època: Barroca?	Abadesses
Tema: Mare de Déu amb el Nen	Catalogació: BCIL

DADES DE LA INTERVENCIÓ:

Propietari: Bisbat de Vic	Direcció: Patricia Amat Clausi
Localització: Plaça Major, 1	Empresa: Patricia Amat Clausi
Població: Sant Joan de les Abad.	Restauradores: Patricia Amat
Comarca: El Ripollès	Col·laboració: Laboratori de
Financiació: Ajuntament de Sant	materials - EPSEB, UPC
Joan de les Abadesses	Data: Maig - juny 2023

TIPUS DE PLÀNOL:

Cartografia de la ubicació de les cales: Alçat façana lateral (C/ Major)
Num. plànol 002

UBICACIÓ:



LLEENDA:

Ubicació de les finestres i les mostres:

- Finestres de prospecció
- Extracció de mostres



C/ MARQUES DE P.PORTUSA



DADES TÈCNIQUES:

Num. registre: 12126-I	Tècnica: Arrebossat
Objecte: Façanes	Matèria: Gres, maó, morter de calç
Complements: -----	Dimensions: ---
Autor: Desconegut	Situació: Exterior
Promotor: Família Blanxart	Població: Sant Joan de les
Època: Barroca?	Abadesses
Tema: Mare de Déu amb el Nen	Catalogació: BCIL

DADES DE LA INTERVENCIÓ:

Propietari: Bisbat de Vic	Direcció: Patricia Amat Clausi
Localització: Plaça Major, 1	Empresa: Patricia Amat Clausi
Població: Sant Joan de les Abad.	Restauradores: Patricia Amat
Comarca: El Ripollès	Col·laboració: Laboratori de
Financiació: Ajuntament de Sant	materials - EPSEB, UPC
Joan de les Abadesses	Data: Maig - juny 2023

TIPUS DE PLÀNOL:

Cartografia de la ubicació de les cales: Alçat façana lateral
(c/ Marques de P. Portusa)
Num. plànol 003

UBICACIÓ:



LLEGENDA:

Ubicació de les finestres i les mostres:

- Finestres de prospecció
- Extracció de mostres

ANNEX ANÀLISIS CIENTÍFICS

PETICIONARI

Patricia Amat Clausi
Carrer Can Pau Raba, 7, 3r 1a
Vic

Barcelona, 18 de juliol de 2023

CARACTERITZACIÓ DE DUES MOSTRES DE MORTER DE REVESTIMENT DE LA FAÇANA PRINCIPAL DE L'EDIFICI CAN BLANXART, PLAÇA MAJOR 1, DE SANT JOAN DE LES ABADESSES

1.- MATERIAL OBJECTE D'ASSAIG

Dues mostres de morter, aportades per la peticionària, i codificades per ella mateixa com a "mostres de morter de revestiment de la façana principal de l'edifici situat a la Plaça Major, 1 de Sant Joan de les Abadesses".

2.- CODIFICACIÓ DE LES MOSTRES

7501.1.- Morter gris.

7501.2.- Morter blanc.

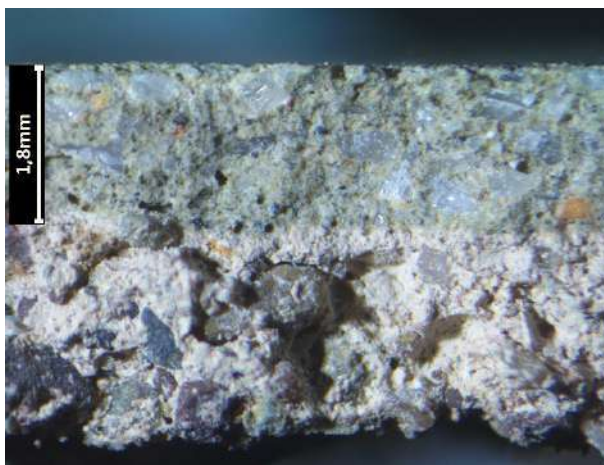
3.- ASSAIGS REALITZATS

- Estudi de l'estratigrafia mitjançant lupa binocular i captador d'imatges.
- Mitjançant difracció de raigs X i anàlisi tèrmica diferencial, determinació de la composició del conglomerant i el seu grau d'hidraulicitat.
- Estudi granulomètric del morter base de la mostra de morter blanc.

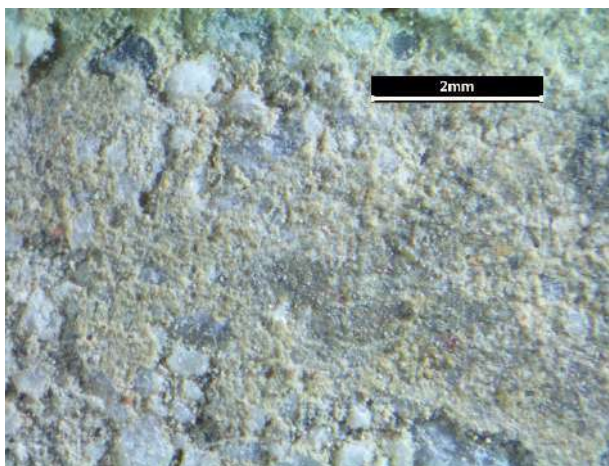
4.- RESULTATS

7501.1.- Morter gris

L'estudi de la mostra amb lupa binocular permet observar que aquest morter està format per dues capes: una capa base, amb un àrid de composició variada, i una superior, d'uns 2 mm de gruix, de color gris i àrid de pols de marbre de mida màxima 1 mm (fotografies 1, 2 i 3).



1. Secció de la mostra 7501-1



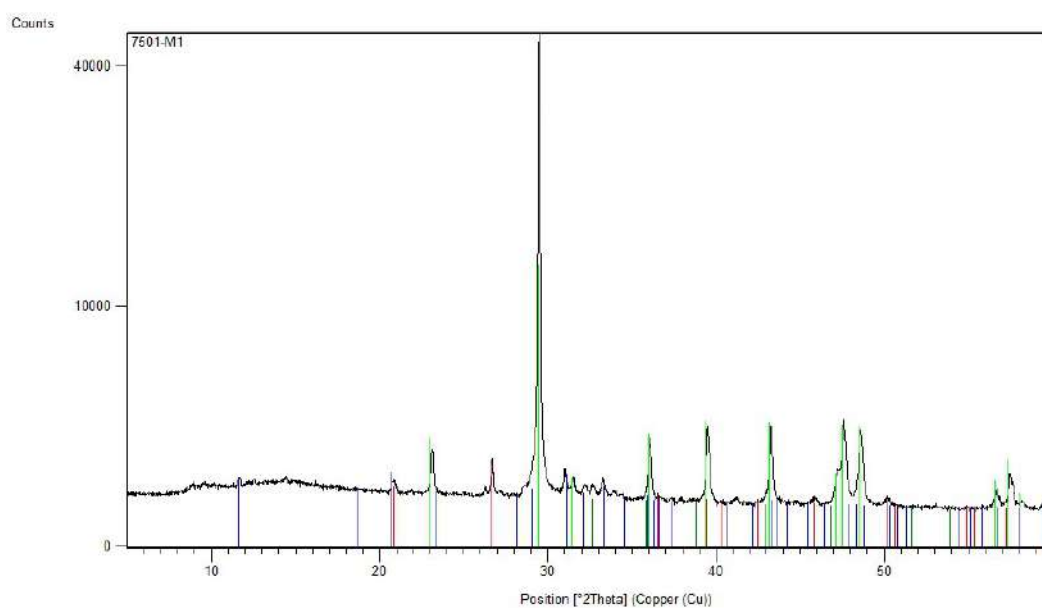
2. Mostra del morter 7501.1, part exterior.



3. Mostra del morter 7501.1, part interior.

S'ha determinat la composició mineralògica del morter que conforma la capa gris, mitjançant difracció de raigs X.

A continuació es mostra l'espectre obtingut, així com el detall dels minerals detectats. Cal tenir present que aquesta tècnica només detecta els compostos cristal·lins.



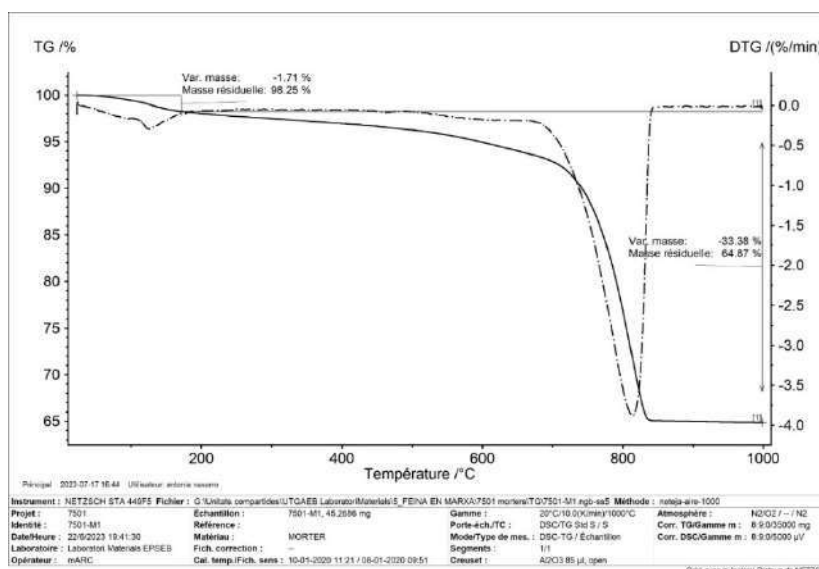
Codi referència	Nom Compost	Fórmula química
00-005-0586	Calcita	CaCO_3
00-046-1045	Quars	SiO_2
00-021-0816	Guix	$\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$
00-008-0479	Dolomita	CaMgCO_3

4. Espectre de difracció de raigs X i taula amb detall dels minerals detectats.

Majoritàriament s'ha detectat la presència de calcita, que pertany tant a l'àrid com al conglomerant, hores d'ara ja completament carbonatat. També s'ha detectat una petita quantitat de quars i dolomita. El guix, present en molt petita quantitat, es pot relacionar amb contaminació.

També s'ha realitzat l'anàlisi tèrmica diferencial de la fracció fina.

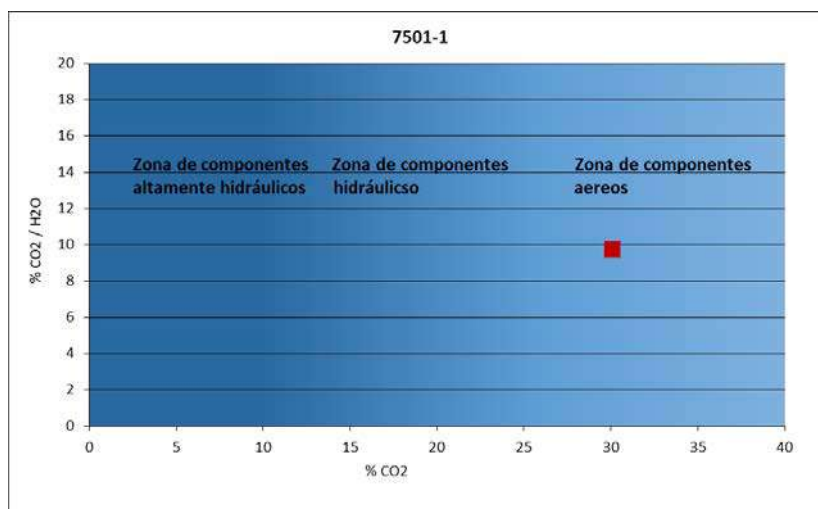
Al següent gràfic es mostra la gràfica de pèrdua de pes en funció de la temperatura (línia negra contínua), així com la derivada d'aquesta (línia negra discontinua).



5. Gràfic corresponent a l'anàlisi TG

Com es pot observar, es produeix una pèrdua de pes del 1,7% al voltant dels 180 °C, que es correspon a la pèrdua d'una molècula i mitja d'aigua del guix detectat per DRX. La pèrdua de pes més important es produeix als 800 °C, que és d'un 33%, i que correspon a la descomposició de la fase carbonatada (calcita).

Si comparem la pèrdua de pes produïda per la descomposició dels carbonats (descomposició del CO_2) a més de 600 °C i el quocient entre aquesta pèrdua i l'aigua que es descompon entre 200 i 600 °C, podem determinar el grau d'hidraulicitat del morter analitzat¹.



6. Gràfic que representa el grau d'hidraulicitat del conglomerant

¹ A Moropoulou, A Bakolas, K Bisbikou. Characterization of ancient, byzantine and later historic mortars by thermal analysis and X-ray diffraction techniques. Thermochemica Acta, 269/270 (1995), pp. 779-795

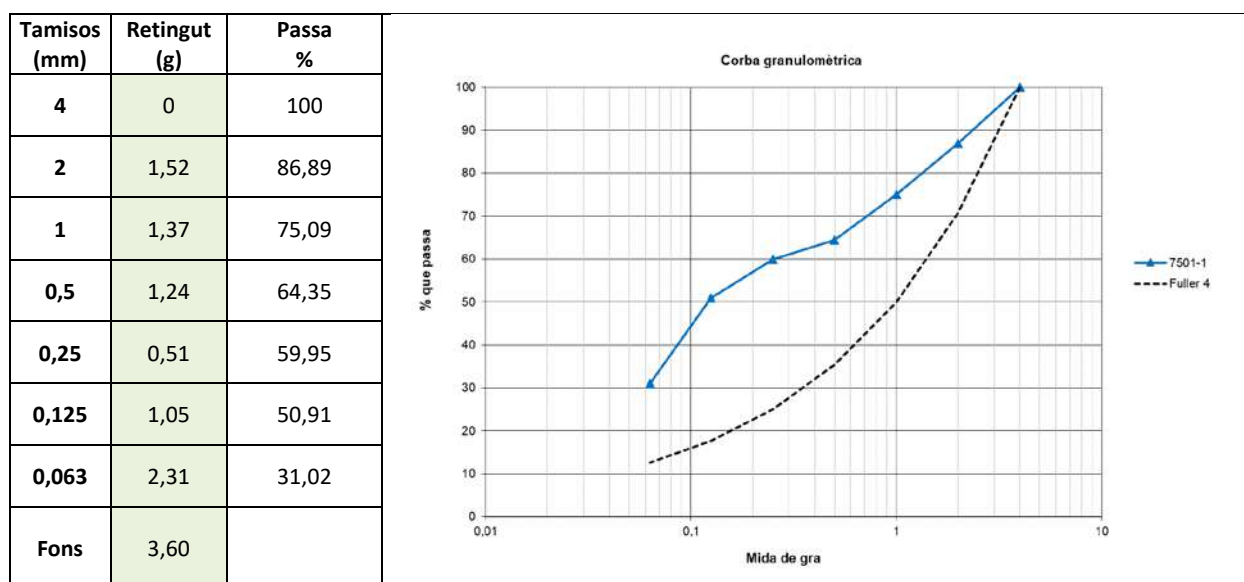
Segons aquest gràfic, el conglomerant analitzat es situa a la zona de components aeris.

També s'ha realitzat l'estudi granulomètric del morter de la capa base. S'ha fet la disgregació del morter mecànicament, i s'ha dut a terme l'estudi granulomètric per via seca.

Posteriorment, s'ha analitzat el retingut de cada fracció granulomètrica mitjançant observació amb lupa binocular i microanàlisi química, comprovant la quantitat de massa aglutinant adherida als àrids.

Finalment, s'ha determinat la dosificació aproximada del morter en pes, considerant que tota la fracció fina (mida inferior a 0,063 mm) correspon al conglomerant, que a hores d'ara ja està completament carbonatat.

A continuació es mostren a la taula adjunta, els valors obtinguts de l'estudi granulomètric, així com la gràfica dels percentatges que passen.

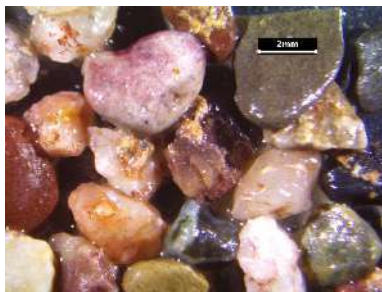


7. Taula i gràfic corresponent a la granulometria de l'àrid.

La línia blava correspon a la corba granulomètrica del morter analitzat. La mida màxima de l'àrid és de 4 mm. També s'adjunta la corba amb la de màxima compacitat de *Fuller*, de mida màxima 4 mm, representada en el gràfic amb línia discontinua negra. Es pot observar que el morter analitzat té una corba molt diferent a la referència de *Fuller*, i té més quantitat d'àrid petit que la de màxima compacitat. La fracció fina correspon a l'àrid fi (mida inferior a 0,063 mm) i al conglomerant; té un percentatge aproximat del 30% en pes del total de la mostra.

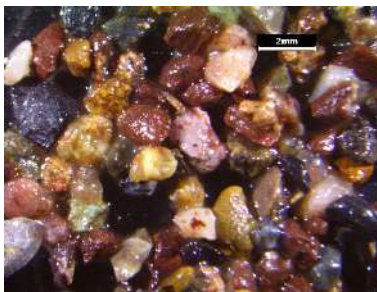
Si es considera que la fracció fina de l'àrid (mida inferior a 0,063 mm) està formada principalment pel conglomerant, i que aquest és de **carbonat càlcic**, la dosificació en pes d'aquest morter actualment (una vegada ja carbonatat) és d'aproximadament un **1:3**.

A les següents fotografies es pot veure la fracció granulomètrica retinguda en cada tamís. També es comenta la composició mineralògica de les diferents fraccions, així com la forma dels àrids.



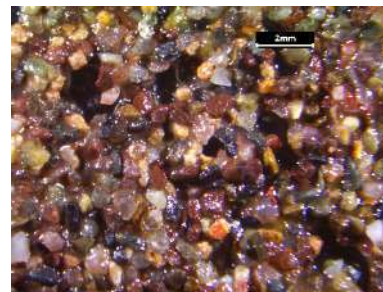
Tamís 2 mm

Fragments de roques silíciques (sorrenca vermella, pissarres) i grans de quars, angulosos d'alta esfericitat². Contenen un 2% aprox. de conglomerant adherid als àrids.



Tamís 1 mm

Fragments de roques silíciques (sorrenca vermella, pissarres) i grans de quars, angulosos d'alta esfericitat. Contenen un 5% aprox. de conglomerant adherid als àrids.



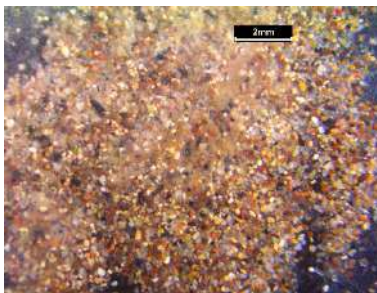
Tamís 0.5 mm

Fragments de roques silíciques (sorrenca vermella, pissarres) i grans de quars, angulosos d'alta esfericitat. Contenen un 5% aprox. de conglomerant adherid als àrids.



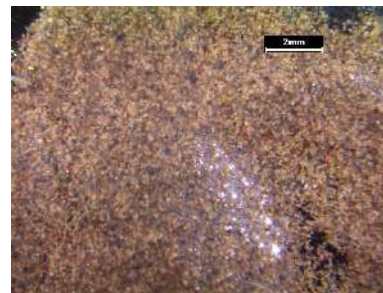
Tamís 0.25 mm

Fragments de roques silíciques (sorrenca vermella, pissarres) i grans de quars, angulosos d'alta esfericitat. Contenen un 12% aprox. de conglomerant adherid als àrids.



Tamís 0,125 mm

Fragments de roques silíciques (sorrenca vermella, pissarres) i grans de quars, angulosos d'alta esfericitat. Contenen un 12% aprox. de conglomerant adherid als àrids.



Tamís 0.063 mm

Fragments de roques silíciques (sorrenca vermella, pissarres) i grans de quars, angulosos d'alta esfericitat. Contenen un 12% aprox. de conglomerant adherid als àrids.

8. Grup de fotografies de les fraccions granulomètriques retingudes a cada tamís.

De l'estudi òptic granulomètric es desprèn que l'àrid és de composició silícica, majoritàriament fragments de roques sorrenques vermelles i metamòrfiques tipus pissarres, angulosos (de matxuca).

² Powers, M.C. A new roundness scale for sedimentary particles. Journal of Sedimentary Research, 23 (2), (1953), 117-119.

7501.2. Morter blanc

Com en el cas anterior, aquest morter està format per dues capes. La secció de la mostra permet identificar-les clarament (fotografies 9, 10 i 11). La capa superficial és de color blanc, i està formada per àrid tipus pols de marbre. La capa base és similar a la de la mostra de morter gris.



9. Secció del revestiment

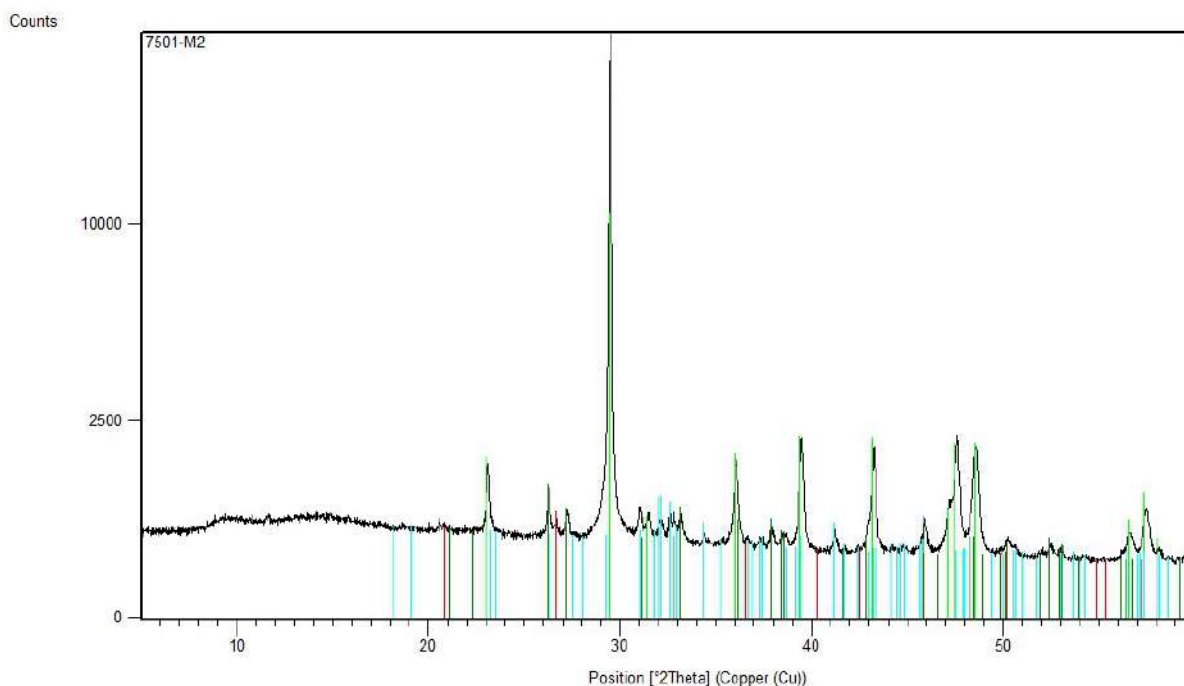


10. Mostra del morter 7501.2, part exterior.



11. Mostra del morter 7501.2, part interior.

S'ha determinat la composició mineralògica del morter superficial mitjançant difracció de raigs X. A continuació es mostra l'espectre obtingut, així com els minerals detectats.



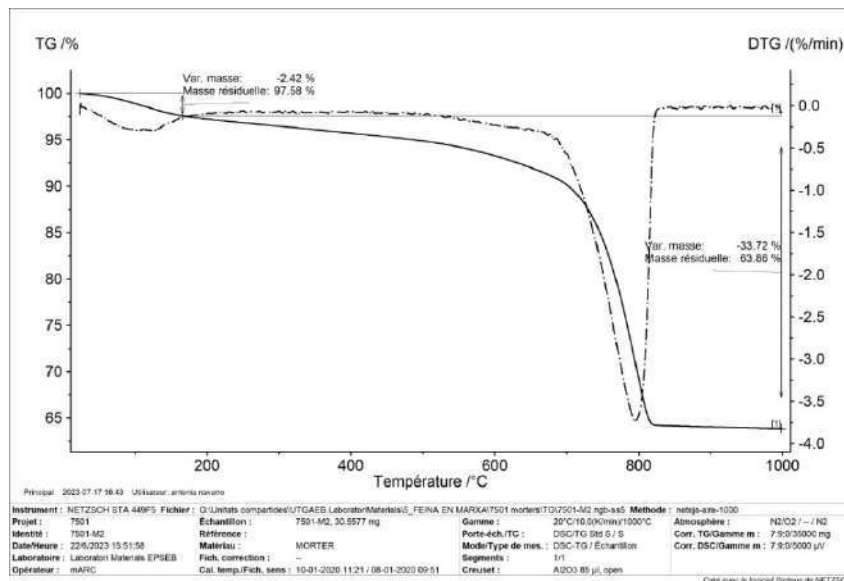
Codi referència	Nom Compost	Fórmula química
00-005-0586	Calcita	CaCO_3
00-041-1475	Aragonita	CaCO_3
00-046-1045	Quars	SiO_2
00-033-0302	Silicat bicàlcic	$\text{SiO}_2 \cdot 2\text{CaO}$

12. Espectre de difracció de raigs X i minerals detectats.

La composició majoritària és calcita, que tant pot ser de l'àrid com del conglomerant, hores d'ara ja carbonatat. L'aragonita és un carbonat de neo-formació, i pertany al conglomerat carbonatat. El quars pertany a l'àrid fi (de mida inferior a 0,063 mm).

S'ha detectat una petita quantitat de silicat bicàlcic (bel·lita). Aquest compost no està hidratat.

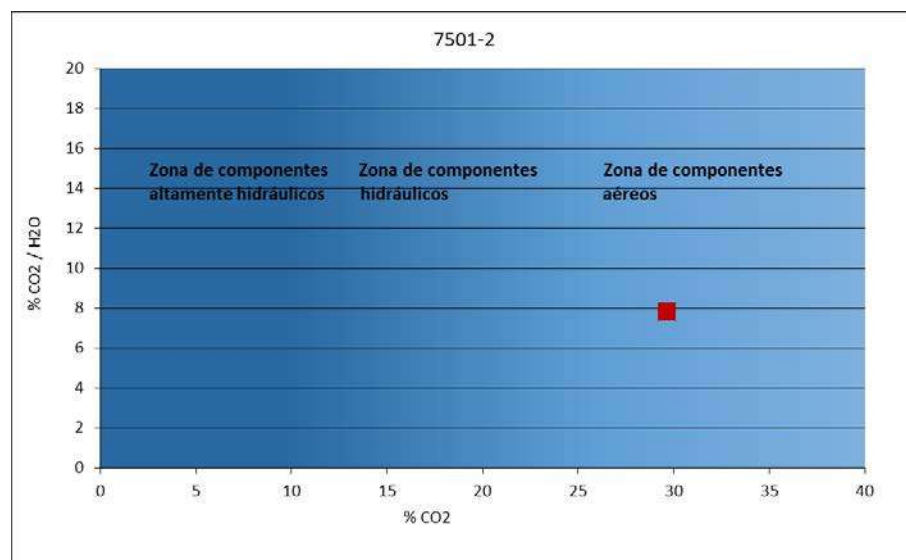
També s'ha realitzat l'anàlisi tèrmica diferencial de la fracció fina. Al següent gràfic es mostra la gràfica de pèrdua de pes en funció de la temperatura (línia negra), així com la derivada d'aquesta (línia blava discontinua).



13. Gràfic corresponent a l'anàlisi TG

Com es pot observar, es produeix una pèrdua de pes d'un 2,4% als 100 °C, que es correspon a la pèrdua d'aigua absorbida a la xarxa porosa del morter. La pèrdua de pes més important es produeix als 800 °C, que és de gairebé el 34%, i que es correspon amb la descomposició de la fase carbonatada (calcita).

Si comparem la pèrdua de pes produïda per la descomposició dels carbonats càlcics (descomposició del CO_2) a més de 600 °C i el quocient entre aquesta pèrdua i l'aigua que es descompon entre 200 i 600 °C, podem determinar el grau d'hidraulicitat del morter analitzat.



14. Gràfic que representa al grau d'hidraulicitat del conglomerant

Segons aquest gràfic, el conglomerant analitzat es situa a la zona de components aeris.



5.- CONCLUSIONS

A partir de les anàlisis realitzades, i de la informació obtinguda, podem concloure el següent:

Les dues mostres estudiades són molt similars, tot i què la mostra 7501-1 té una capa superficial de color gris, mentre que la mostra 7501-2 té una capa superficial de color blanc.

Totes dues capes tenen, com a àrid, pols de marbre de mida màxima 1 mm.

El morter base és un morter de calç, hores d'ara ja carbonatat completament, i l'àrid és de composició silícica (fragments de roques sorrenques vermelles i pissarres, i grans de quars). Amb l'estudi granulomètric, s'ha determinat la **relació conglomerant/àrid en pes d'1:3** aproximadament, tenint en compte que el conglomerant, de calç aèria, està totalment carbonatat.

Antònia Navarro Ezquerra
Responsable de l'àrea de Petris

Judit Ramírez-Casas
Directora del Laboratori

Si necessiteu conèixer altres serveis que us podem oferir, entreu al següent QR .





Patricia Amat Clausi

Carrer Can Pau Raba 7, 3-1

Vic (Barcelona, 08500)

t. 647 075 936

CIF. 20829661X

patri.amat@gmail.com

ANNEX 5: ESTUDI CRONOESTRUCTURAL

ESTUDI CRONOESTRUCTURAL I **DOCUMENTACIÓ GRÀFICA DE LA**

CASA BLANXART

SANT JOAN DE LES ABADESSES

(Ripollès)

MEMÒRIA ARQUEOLÒGICA I DOCUMENTAL



Coordinació del treball.

ATICS S.L.

Montserrat Freixa i Vila

Gestió i difusió del patrimoni arqueològic i històric



Redacció del treball.

CULTURANIA

Joel Colomer i Casamitjanaa



Nom de la intervenció: Casa Blanxart

Municipi: Sant Joan de les Abadesses

Comarca: Ripollès

Dades intervenció:

Tipus d'intervenció: Arqueològica preventiva

Direcció: Anna Augé i Santeugini

Estudi documental: Joel Colomer Casamitjana, historiador (Culturània S.C.)



ÍNDEX

PART I: ESTUDI CRONOESTRUCTURAL I DE PARAMENTS

1. Fitxa tècnica del jaciment.....	4
2. Introducció	5
3. Situació geogràfica	6
4. Context històric i arqueològic	7
5. Metodologia	9
6. Evolució històrica i arquitectònica de la casa blanxart i dels dos edificis contigus... 10	
6.1. Fase medieval (segles XIV-XV)	10
6.2. Fase moderna (segle XVII).....	15
6.3. Fase contemporània (segles XVIII-XX).....	20
6.3. 1. La planta baixa.....	20
6.3. 2. La planta primera	24
6.3. 3. La planta segona.....	29
6.3. 4. La planta sotacoberta.....	30
7. Consideracions finals.....	32
8. Bibliografia.....	33

PART II: ESTUDI DOCUMENTAL

1. Metodologia i fons documentals.....	35
2. Cronologia i documentació.....	36

ANNEXES

Planimetria

Planimetria i croquis històrics de la finca

Quadre documentació consultada

PART I: ESTUDI CRONOESTRUCTURAL I DE PARAMENTS

1. FITXA TÈCNICA DEL JACIMENT

Nom: Casa Blanxart

Municipi: Sant Joan de les Abadesses

Comarca: Ripollès

Coordenades UTM: Coordenades UTM31N - ETRS89

X (E)	Y (N)	Z
440999,3 m	4675877,0 m	770,46 msnm

Protecció del jaciment: BCIL

Tipus d'intervenció: Arqueològica terrestre

Activitat portada a terme: Documentació gràfica

Tipus d'estructures localitzades: Murs d'habitatge, finestres, portes, escales

Cronologia: Segles XIV-XX

Crèdits de la intervenció: Promotor: Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses

Direcció: Anna Augé Santeugini

Paraules clau: Casa Blanxart, Plaça Major, Sant Joan de les Abadesses

Resum de la intervenció:

El projecte de la casa Blanxart de Sant Joan de les Abadesses (plaça Major, 1) i de dos altres edificis (c/ Major 4 i 6) planteja l'enderroc parcial d'aquestes construccions per l'estat de ruïna que presenten. Per aquest motiu, el Departament de Cultura ha requerit un estudi històrico-arqueològic previ que determini les fases constructives dels edificis i assegurï la preservació dels béns d'interès patrimonial arquitectònics i arqueològics.

El resultat ha posat de manifest que l'edifici actual està format pel cos principal que és la casa Blanxart i altres dos edificis contigus, adossats a la façana nord del primer edifici. Encara que, en els tres edificis hi han elements dels segles XIV-XV que denoten el seu passat medieval, la majoria dels murs són del segle XVII. Dels segles XIX-XX són les remodelacions que afecten principalment a l'estructura interna dels edificis.



2. INTRODUCCIÓ

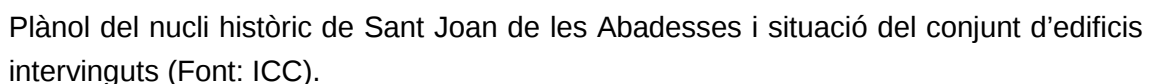
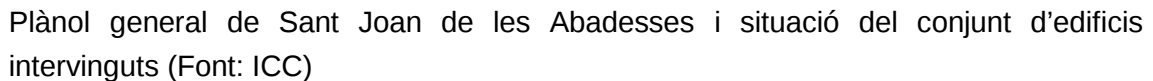
La casa Blanxart es troba a la plaça Major, 1 de Sant Joan de les Abadesses i es tracta d'un edifici d'interès històric i arquitectònic, catalogat com a BCIL que consta a l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic del Departament de Cultura, amb el número 37650 i inclòs en el Catàleg de Béns Protegits (volum VI) amb el número de fitxa E3.02.

Actualment la finca pertany al Bisbat de Vic i presenta un estat avançat d'abandó. Per aquest motiu l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses ha tramitat un informe tècnic, en data de maig de 2022, al Departament de Cultura, titulat: *Informe estat actual Can Blanxart*, on sol·licita que la Casa Blanxart (pl. Major, 1) i els dos edificis contigus (c/ Major, 4 i 6), siguin declarats de ruïna. En aquest informe i per motius de seguretat, es proposa l'enderroc parcial dels edificis.

El Departament de Cultura per tal de valorar la petició de la sol·licitud, ha demanat un estudi arqueològic a fi de conèixer l'evolució històrico-constructiva del conjunt i determinar els elements més singulars que caldrà preservar, de manera prèvia a l'enderroc.

Així doncs, la intervenció arqueològica efectuada ha consistit en una documentació *in-situ* dels murs que configuren els tres edificis i d'altres elements d'interès que resten actualment visibles, tant de l'exterior com de l'interior, per tal de que siguin valorats.

Amb les dades extretes s'ha pogut dilucidar l'evolució històrica i arquitectònica del conjunt d'edificis que a grans trets va dels segles XIV-XV, fins a l'actualitat.



4. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC¹

La història de la vila de Sant Joan de les Abadesses està íntimament lligada al monestir. Aquest fou fundat l'any 887 per Guifré el Pelós, que va posar la seva filla Emma al capdavant de la comunitat benedictina. El seu objectiu era repoblar les comarques que havien quedat deshabitades després de les lluites contra l'ocupació sarraïna. Diverses abadesses es van anar succeint com a dirigents d'una comunitat religiosa femenina fins al 1017, any en què van ser expulsades per una butlla papal acusades de desordres i de dur una vida disbauxada.

Amb l'expulsió de les abadesses es van anar succeint comunitats de monjos agustinians i benedictins, que van mantenir i augmentar el prestigi del monestir al llarg dels anys.

Al principi els vilatans vivien dispersos en masos i al voltant de la parròquia de Sant Pol, prop de la Riba del Ter, al barri conegut com el Raval,. Aquest nucli al segle XII ja devia tenir força vitalitat, atès que en aquest segle es construï, entre el 1128-38 el conegut pont medieval de la vila.

A principis del segle XIII es creà un nou agrupament urbà que actualment coneixem com a Vila Vella. Es va construir entre el monestir, la vila vella i la riera d'Arçamala a l'indret anomenat el Vinyal, per haver-hi vinyes plantades. El 1244, quan el nou nucli ja tenia 37 famílies, l'abat Ramon de Blanes va fortificar-lo amb muralles i concedí franqueses i immunitats als nous residents i als qui vinguessin a poblar-lo. Així es formà la vila nova, de carrers rectilinis entorn d'un mercadal o plaça porticada, on se celebrava mercat els dimecres des de la concessió del rei Jaume I, el 1230. La Vila Vella acollia els gremis medievals, entre els més importants els paraires i tintorers.

La vila de Sant Joan va patir el terratrèmol del 1428 que esfondrà el campanar i el claustre romànic del monestir, així com el pont romànic original i diversos edificis.

La instal·lació de les petites manufactures menestrals, de la industrialització del principi del segle XX, fou un fet important per a la renovació urbanística de la vila amb el pla del 1892 i el de Jeroni Martorell, del 1925. Sobretot els canvis que s'esdevingueren amb la reindustrialització dels anys 1950 van donar un nou impuls a la vila, que fou renovada i urbanitzada.⁴

Antecedents arqueològics de l'entorn

¹ Parts d'aquest apartat s'han extret de l'Enciclopèdia Catalana, disponible en línia: <https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/sant-joan-de-les-abadesses> i de l'Inventari del Patrimoni Arqueològic, disponible en línia: <http://invarque.cultura.gencat.cat/>.



L'any 2007 l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses va engegar un procés de recuperació de parts no visibles del clos emmurallat, que envoltava la vila entre el Ter pel nord, l'actual passeig del Comte Guifré per l'est i la riera d'Arçamala pel sud i l'oest. Els treballs de restauració i la posada en valor de la muralla va donar lloc a diverses intervencions arqueològiques en el sector occidental del clos.

La primera intervenció va tenir lloc l'any 2007, sota la direcció d'Albert Roncero, al solar entre el carrer de la Faura i el carrer de Jussà. Es van dur a terme tres sondejos que van permetre identificar diversos trams de la muralla, fet que va propiciar, l'any 2008, a càrrec de Didier Joly, l'excavació en extensió de la totalitat del solar, permetent així, establir una seqüència d'ocupació del lloc des de l'alta edat mitjana fins a la segona meitat del segle XX.

Un segon espai d'actuació se situa uns metres al sud, al lloc conegut com a l'Era d'en Serralta on la intervenció arqueològica duta a terme els anys 2009 i 2011, a càrrec de Montserrat Freixa i Sergio Ibáñez, va poder establir diferents fases d'ocupació del lloc. La més antiga corresponen a les restes d'una torre circular datada entre finals del segle XIII i principis del segle XIV. Aquesta estructura defensiva perdura fins al segle XVIII, moment en el qual es construeix un bastió que aprofita part de l'antiga torre. Un segle més tard es construeix el mur perimetral del pati i s'anivella la zona. L'any 2012 es va actuar a la Torre Saltant situada dins el mateix espai del parc de la muralla, dirigida per Montserrat Freixa i Didier Joly, que van permetre identificar la cara interna de la torre i dos murs que formaven part d'un habitatge datat al segle XIV.



5. METODOLOGIA

La finalitat d'aquest estudi ha anat encaminada a la documentació gràfica i històrica de la casa Blanxart i els altres dos edificis contigus.

En les feines de camp s'ha obtingut una visió general del conjunt, s'han pres les dades i les mides necessàries i se n'ha fet un reportatge fotogràfic complet.

A nivell documental s'ha realitzat una recerca a l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic de la Generalitat de Catalunya i han estat considerats l'*Estudi Documental* de l'historiador Joel Colomer i l'*Estudi Estratigràfic* de la restauradora Patricia Amat. Algunes dades d'aquests estudis han estat incloses en la present memòria.

6. EVOLUCIÓ HISTÒRICA I ARQUITECTÒNICA DE LA CASA BLANXART I DELS DOS EDIFICIS CONTIGUS

El conjunt de finques afectades presenta una superfície de planta rectangular de 16,75 m d'ample per 29,60 m de llarg. L'edifici principal és la casa Blanxart un habitatge senyorial barroc destacable del centre històric de Sant Joan de les Abadesses. Aquest és de planta rectangular i consta de planta baixa, dos pisos i golfes, a més de dos petits espais soterrats als que s'accedeix des la planta baixa. A la façana hi ha inscrit l'any 1648, moment en què suposadament va ser refeta.

Al costat nord de la casa Blanxart se li adossen els altres dos edificis, un al costat de l'altre, que pertanyen a la mateixa propietat. Els dos habitatges del carrer Major són de planta rectangular, allargassada i donen a dos carrers, a l'est al carrer Major i a l'oest al carrer Marquès Pere Portussa. L'edifici del carrer Major, 4 és de planta baixa, tres plantes i una planta sotacoberta i el del carrer Major 6 consta d'una planta baixa, una planta pis i planta sotacoberta.

Val a dir que l'estudi cronoestructural del conjunt ha estat complicat, les múltiples remodelacions, especialment dels segles XIX-XX, emmascaren el cos original i transformen l'estructura interna de l'edifici que mostra un recorregut complex. A tot això també s'afegeix la limitació per accedir a algunes parts dels habitatges, sobretot als del carrer Major i per tant, no s'ha pogut realitzar l'estudi de manera sistemàtica.

6.1. FASE MEDIEVAL (SEGLES XIV-XV)

D'aquest període són possiblement la majoria dels murs que configuren la planta baixa dels tres habitatges o almenys en algun tram. Es fa complicat saber com era l'habitatge medieval ja que la reforma d'època moderna va arrasar i transformar totalment l'edifici original. En planta baixa s'han diferenciat els murs possiblement medievals, façanes i alguna compartimentació interna, tenint en compte els gruixos i que el límit actual de les finques és probablement el mateix que en època medieval, moment en què es va començar a urbanitzar aquest sector de la vila, a començaments del segle XIII.



Fig. 1 Plànol cronoestructural de la planta baixa de la casa Blanxart i dels dos edificis continus.

D'aquesta fase medieval s'han assenyalat dos elements que es conserven a les façanes dels edificis: el porxo de la casa Blanxart i la porta amb permòdols del carrer Major, 6.

El **porxo de la casa Blanxart** es situa a la planta baixa de la façana principal (sud) que limita amb la plaça Major i està format per sis arcades frontals i dues laterals. Les arcades són de mig punt i estan fetes amb dovelles de gres, les proporcions de les arcades varien. Les arcades laterals estan sostingudes per pilars quadrangulars i pel mateix mur de l'edifici mentre que les frontals es sostenen per cinc columnes amb bases i capitells sense decoració. Les tres columnes situades a l'oest mostren el fust quadrangular amb les arestes aixamfranades, mentre que les dues de l'extrem est del porxo, el fust és octogonal i estan decorades amb quatre boles esculpides a la part superior. Aquestes dues columnes són de factura medieval i les columnes amb les arestes aixamfranades creiem que podrien ser d'una remodelació posterior.

Les referències historiogràfiques situen l'origen de la plaça Major al segle XIII i és on se celebrava el mercat setmanal cada dimecres des de la concessió del rei Jaume I, l'any 1230. Sembla que els porxos que limiten la plaça van ser construïts posteriorment, al segle XIV (1340) i s'iniciaren amb pilars i cobertes de fusta.

Durant el segle XX, les arcades i pilars que limiten la plaça han estat molt transformats, actualment només hi ha tres braços porticats però segons un plànol de finals del segle XVII sembla que haurien estat els quatre costats de la plaça.

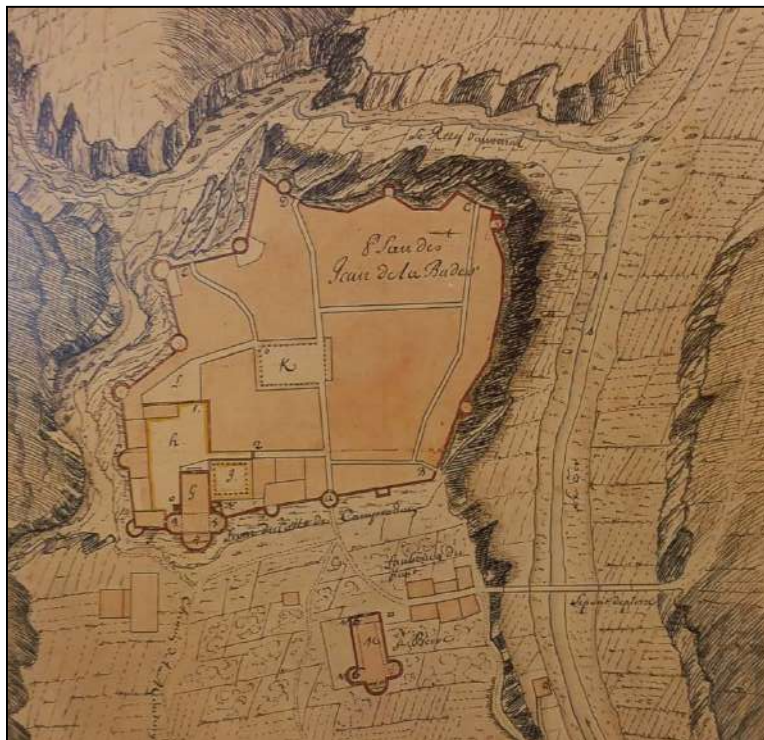


Fig. 2. Plànol de la vila de Sant Joan de les Abadesses de finals del segle XVII d'abans de 1716. Procedent del Ministère de la Défense, SHAT, font: *Atlas, Ciutats de Girona*. Llegenda: A: Porte Majore, B: Porte du Ter, C: Porte del Ferrer, D: Porte de la Fontaine del Rocq, E: Porte de Mizert, F: Fausse porte, G: Eglise del Monastère, H: Cour de l'Eglise, I: Le Cloistre i K: La place.



Fig. 3. Vista del porxo de la casa Blanxart que es situa a la façana principal i limita amb la plaça Major.



Fig. 4 i 5 Vistes de l'interior del porxo de la casa Blanxart, situat a la façana principal i que limita amb la plaça Major.



Fig. 6. Detall dels dos pilars de factura medieval que s'han conservat a l'extrem est del porxo.

Dels dos edificis situats al carrer Major és remarcable d'aquest període medieval la **porta d'accés del carrer Major, 6**. Es tracta d'una porta de permòdols amb llinda recta feta amb una biga de fusta i els brancals de gres. L'obertura de 5,80 m d'ample però, no és gaire usual, és possible que un dels brancals estigui desplaçat i posteriorment, s'afegeix la biga de fusta. D'aquest edifici destaca també la finestra de permòdols amb llinda recta de pedra, situada a la planta primera de la façana oest que dona al carrer Marquès Pere Portussa. Aquest tipus d'obertures amb permòdols són característiques dels segles XIV-XV.

La porta adovellada del carrer Major, 4 retalla els blocs superiors del brancal de la porta del carrer Major, 6, fet que assenyalava que la seva construcció és posterior.



Fig. 7. Vista dels portals del carrer Major, número 4 amb la porta adovellada (dreta) i la del número 6 amb permòdols (esquerra).



Fig. 8. Vista de la façana oest de la finca del carrer Major 6, amb la finestra a la primera planta de permòdols que ha estat modificada.

6.2. FASE MODERNA (SEGLE XVII)

D'època barroca (1648?) són la majoria dels murs que formen la **casa Blanxart**, construïts amb rierencs lleugerament escairats, de mides diferents i lligats amb morter de calç. Les cantonades de la façana principal estan fetes amb carreus de gres.

A les façanes s'observa, en els llocs on ha saltat el revestiment, que l'aparell constructiu de la planta baixa mostra múltiples reparacions i a partir de la planta primera, la construcció és més homogènia amb alguna petita reforma, relacionada amb obertures de finestres. Als pisos superiors hi ha més separació entre les pedres i entre el morter s'afegeix alguna resta de material constructiu. Fet que determina que els pisos superiors de la casa Blanxart van ser construïts de forma unitària i són d'època moderna. Tot i que hi ha algun tram de sotacoberta que segurament sigui un afegit posterior atès que, l'alçada de les cobertes varia.



Fig. 9. Vista de la part inferior de la façana de la casa Blanxart que dona al carrer Marques Pere Portussa.





Fig. 10 i 11. Vista dels pisos superiors de la façana oest (esquerra) i est (dreta) de la casa Blanxart.

D'època moderna destaca la façana principal de la casa Blanxart, situada a migdia i que dona a la plaça Major. Va ser refeta l'any 1648, com assenyala la llinda del balcó lateral oest del primer pis. Amb tres balcons a la primera planta (el del mig més gran que els altres i amb una fornícula central amb la imatge de la Mare de Déu del Roser) i quatre balcons més a la segona planta. Al pis de les golfes s'obren quatre llunetes. Les llindes i els brancals de les balconeres estan construïts amb blocs de gres i sobresurten lleugerament del pla del mur.

Segons l'*Estudi Estratigràfic* de la restauradora Patricia Amat i a partir d'unes fotografies de finals del segle XIX, constata que la façana inicialment tenia la mateixa disposició de façanes en els dos pisos i que cap a l'any 1920 es quan es va modificar la disposició dels balcons centrals de la primera planta, passant a ser un balcó central corregut.

Tanmateix, aquest estudi conclou que l'estucat decoratiu que cobreix la façana principal i els estucs monocroms de les façanes laterals són de l'any 1925.



Fig. 12. Vista de la façana principal de la casa Blanxart que dóna a la plaça Major.



Fig. 13. Detall de la llinda del balcó lateral oest del primer pis, amb la inscripció de l'any 1648.

Probablement, els paraments dels dos edificis del carrer Major són també d'època moderna atès que mostren el mateix sistema constructiu. D'aquests edificis destaca la porta adovellada del **carrer Major, 4**, construïda amb grans dovelles de gres que configuren un arc de mig punt. Aquest tipus de porta és característica dels segles XVI-XVII, encara que els brancals podrien ser d'una porta anterior, ja que els blocs són més petits i estan ben integrats en el mur.



Fig. 14. Vista de la porta adovellada del carrer Major, 4.

Pel que fa a la distribució interna dels tres edificis i malgrat que les reformes dels segles XIX i XX transformen substancialment la fase d'època moderna, s'ha intentat diferenciar en planta els murs moderns que haurien configurat les diverses estances. El criteri utilitzat per distingir-los ha estat que la majoria són parets de càrrega, amb gruixos que oscil·len entre els 0,55 i 0,70 m i per la relació que estableixen amb les obertures, de portes i finestres.



Fig. 15 Plànols cronoestructurals de la planta primera, segona i sotacoberta de la casa Blanxart i dels dos edificis continus.

6.3. FASE CONTEMPORÀNIA (SEGLES XVIII-XX)

Entre els anys 1721 i 1797 la família Blanxart va anar comprant i adquirint els edificis contigus, fins a formar el cos i el volum actual de la finca.

Entre els segles XIX-XX es succeeixen múltiples reformes que transformen l'estructura dedins dels edificis i la seva fisonomia, tant interna com externa. També es connecten l'edifici principal amb l'edifici adjacent del carrer Major, 4, a través del nucli d'escala d'aquest segon edifici, que dona accés a totes les plantes de la casa Blanxart.

6.3. 1. LA PLANTA BAIXA

De la planta baixa de la **casa Blanxart** destaca la botiga que ocupa la part central-sud. L'accés al local des del carrer es troba a sota dels porxos que limiten amb la plaça Major i despenen les restes que queden del mobiliari exterior i la decoració del sostre de l'interior de la botiga.

Malauradament, els darrers anys la propietat de la finca s'ha anat venent part del mobiliari, tant de la planta baixa com del primer pis. Les fotografies cedides pels tècnics de l'ajuntament, fetes el març de 2021 han permès conèixer algun dels mobles que vestien les estances.

Les altres cambres de la planta baixa de la casa Blanxart haurien estat locals comercials amb accés directe des del carrer o magatzems. Des de la planta baixa també s'accedeix a dos petits espais soterrats, excavats en el subsòl, que haurien funcionat com a fresqueres o rebost.

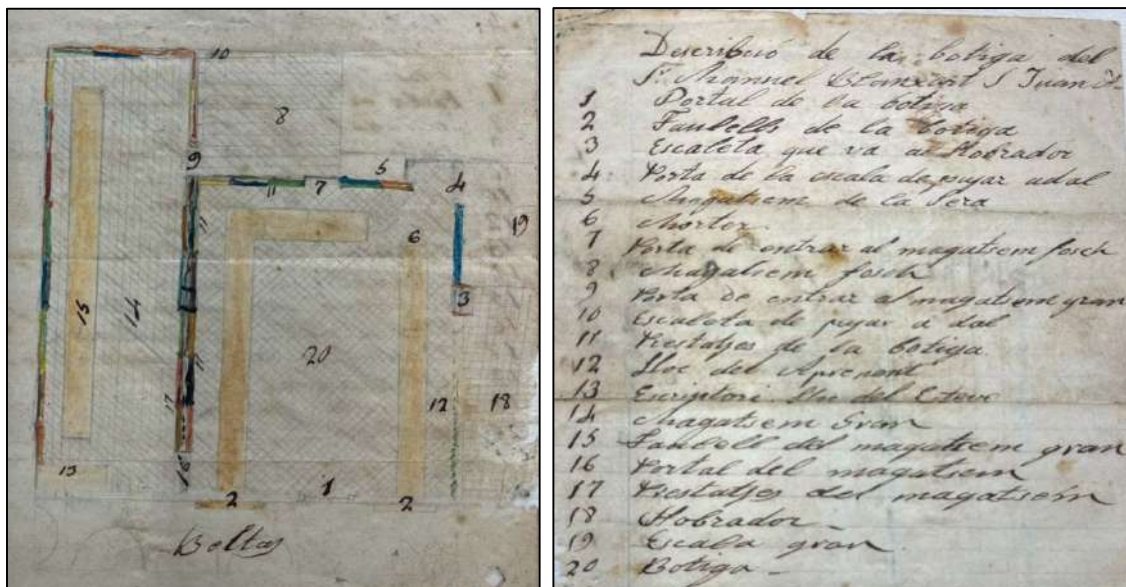


Fig. 16 i 17. Croquis de la planta baixa de la casa Blanxart d'inicis del segle XX amb la corresponent llegenda. Font: *Estudi Documental* de Joel Colomer, AMSJA, Fons Blanxart, Capsa35.



Fig. 18. Vista de l'accés a la botiga que es troba a sota del porxos de la façana principal. Despunten la porta amb el rètol i els aparadors laterals.



Fig. 19 i 20. Vistes de l'estat actual de la botiga que ocupa la part central-sud de la planta baixa.



Fig. 21 i 22. Fotografies de l'estat de la botiga el març de 2021, abans de vendre's el mobiliari.



Fig. 23 i 24. Vista de l'accés des de la planta baixa i de la cambra soterrada que hauria funcionat com a fresquera o rebost.

Al costat oest de la planta baixa de la casa Blanxart es troba el vestíbul de l'entrada i les escales per accedir als pisos superiors de l'edifici. És remarcable la barana que va des de la planta baixa fins a les golfes.

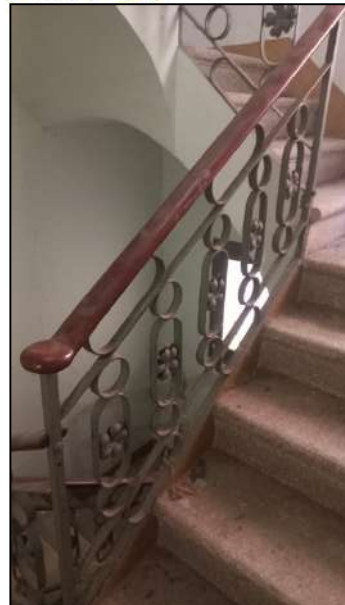


Fig. 25 i 26. Vista del vestíbul de l'entrada que es troba a l'oest de la planta baixa i les escales d'accés als pisos superiors de l'edifici.

Pel que fa a les plantes baixes dels edificis del **carrer Major, 4 i 6** han estat molt transformades i no se'n destaca cap estructura, ni cap element.



Fig. 27 i 28. Vista de les estances situades a la planta baixa del carrer Major, 4 (esquerra) i 6 (dreta). Aquestes han estat molt transformades.

6.3. 2. LA PLANTA PRIMERA

La planta primera de la **casa Blanxart** adquireix un protagonisme espacial i decoratiu, d'una casa senyorial de finals del segle XIX. Tota la planta pertany a un sol habitatge i en la distribució interna s'aprofiten alguns dels murs d'època moderna i es compartimenten estances, amb parets més primes. En total són dotze les cambres destinades a ser menjador, dormitoris, distribuïdors o vestíbuls.

Malgrat l'estat d'abandó que presenta i l'espoli dels darrers anys són diversos els elements que destaquen en aquesta planta: parets amb pintures murals i decorades, sostres amb pintures murals i decorats, terres hidràulics i mosaics i d'altres elements singulars (barana de l'escala, portes, xemeneia, mobiliari).

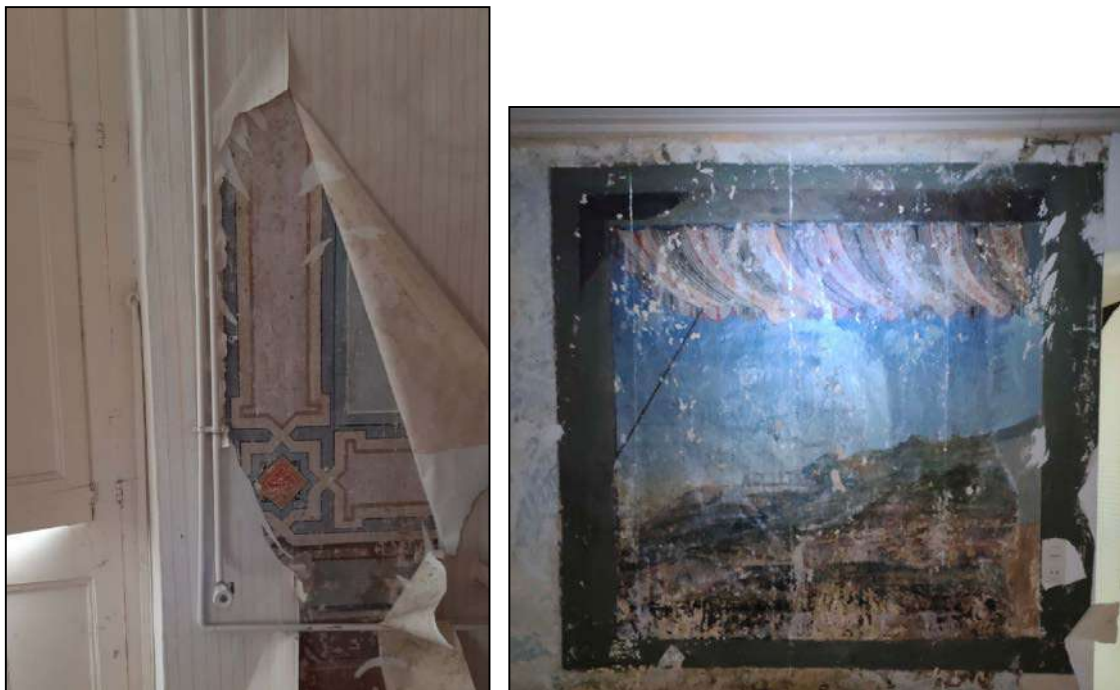


Fig. 29 i 30. Detall de les pintures que decoren els murs d'algunes estances i que es conserven per sota de l'empaperat de les parets.



Fig. 31. Detall de la decoració amb pilastres jòniques que aguanten un frontó. Aquestes ornamentacions amb clares referències clàssiques són pròpies de finals del segle XVIII i el XIX (ROSSELLÓ, 2007-08).



Fig. 32 i 33. Vista d'un paviment hidràulic (esquerra) i d'un mosaic (dreta) que es troben a la primera planta. Aquests tipus de terres són presents en el modernisme a Catalunya a finals del segle XIX i inicis del segle XX.



Fig. 34 i 35. Vistes de sostres decorats amb motlures i amb pintures.



Fig. 36 i 37. Vistes de portes i mobiliari



Fig. 38. Detall de la xemeneia que hi ha en una de les estances

Malgrat que no s'ha pogut accedir a algunes estances de les plantes superiors dels edificis del **carrer Major, 4 i 6** i per tant, no han estat inspeccionades de manera sistemàtica, han estat analitzades a partir de fotografies cedides pel tècnics de l'ajuntament. S'evidencia en aquests pisos que han estat modernitzats i s'allunyen molt de la seva composició anterior. Aparentment només destaquen els paviments hidràulics del tercer pis del carrer Major, 4.

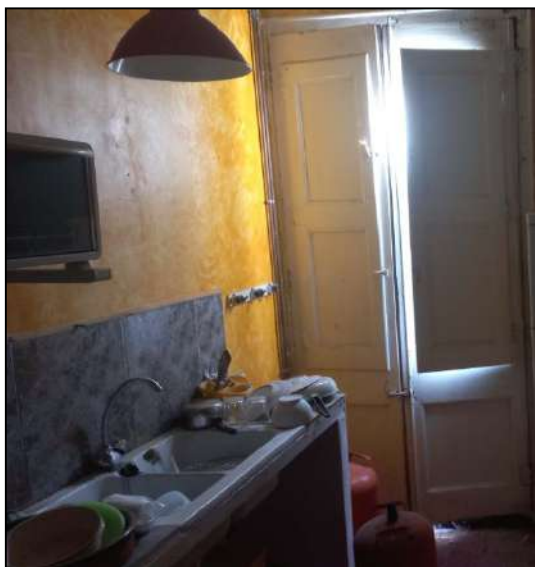


Fig. 39 i 40. Vistes d'unes estances de la planta primera de l'edifici del carrer Major, 4.



Fig. 41 i 42. Vistes d'unes estances de l'edifici del carrer Major 4, a l'esquerra de la planta segona i a la dreta de la tercera planta, on destaquen els paviments hidràulics.



Fig. 43 i 44. Vistes d'unes estances de la planta primera de l'edifici del carrer Major, 6.

6.3. 3. LA PLANTA SEGONA

La planta segona de la **casa Blanxart** es troba dividida en dos habitatges, el situat a l'oest s'accedeix des del nucli d'escales del mateix edifici i a l'altre, el de l'est, des de l'escala del carrer Major, 4. En la distribució interior s'aprofiten els murs de càrrega d'època moderna i s'afegeixen altres parets per compartimentar l'espai. En aquestes estances no hi ha cap element destacable.



Fig. 45 .Vista d'unes estances de la vivenda, lateral est, de la planta segona de la casa Blanxart.



Fig. 46 .Vista del rentador que es troba a la vivenda, lateral est, de la planta segona de la casa Blanxart.



Fig. 47 i 48 . Vista d'una estança de la vivenda, lateral oest, de la planta segona de la casa Blanxart i detall del paviment amb tova manual que hi ha a tota la planta.

6.3. 4. LA PLANTA SOTACOBERTA

La planta sotacoberta de la **casa Blanxart** també està compartimentada en dos vivendes i l'accés és com el de la segona planta.

Dels segles XIX-XX hem de suposar la remodelació de les golfes i la nova coberta. No desputa cap element.





Fig. 49, 50 i 51 . Vistes de dues estances de la planta sotacoberta de la casa Blanxart i de la coberta.

7. CONSIDERACIONS FINALS

Amb totes les dades expressades, ens veiem en condicions de valorar des d'un punt de vista històric i patrimonial els diversos elements arquitectònics que, avui per avui, componen la casa Blanxart i els altres dos edificis adjacents:

- a) Es tracta de tres habitatges independents que pertanyen actualment a la mateixa propietat, es remarcable la casa Blanxart que limita pel sud amb la plaça Major. Tots tres habitatges són d'origen medieval, tal com reflecteixen els diversos elements arquitectònics, especialment el porxo que es troba a la façana principal de la casa Blanxart o la porta amb permòdols del carrer Major, 6. És bastant probable que el terratrèmol de l'any 1428 ensorrés una bona part dels edificis medievals.
- b) La casa Blanxart és una construcció d'època barroca que s'aixeca suposadament l'any 1648, segons la inscripció que hi ha a la llinda del balcó lateral oest del primer pis. Consta de planta baixa, dos pisos i golfes, a més de dos petits espais soterrats als que s'accedeix des la planta baixa. L'aparell constructiu dels pisos superiors mostra cohesió constructiva.
- c) És remarcable de la casa Blanxart la planta primera o principal on hi han diversos elements distintius del que hauria estat una casa senyorial de finals del segle XIX: parets amb pintures murals i decorades, sostres amb pintures murals i decorats, terres hidràulics i mosaics i d'altres elements singulars (barana de l'escala, portes, xemeneia, mobiliari).
- d) En cas d'enderroc de la planta segona i sotacoberta de la casa Blanxart, tal i com sol·liciten els tècnics de l'ajuntament, caldria preveure i preservar les llindes i els brancals de pedra treballada dels balcons de la façana principal i les baranes, per si en un futur es volgués tornar a reproduir.

També caldria mantenir intacte tota la planta primera de l'edifici i el porxo de la façana principal ja que són, probablement, els testimonis més significatius de l'edifici.

- e) Dels dos edificis contigus haurien de ser respectats la porta de permòdols del carrer Major, 4 i la porta adovellada del carrer Major, 6 que està inclosa en el Catàleg de Béns Protegits (volum VI) amb el número de fitxa EL 3.04.
- f) En cas de rebaix de terres o de realització de rases en qualsevol indret de l'interior o de l'exterior immediat de l'edifici caldria preveure un seguiment arqueològic, per tal de descartar l'existència de possibles restes vinculades amb les construccions medievals del conjunt o anteriors. A més de que es troba dins del Nucli històric-Vila Vella i per tant, inclòs en el Catàleg de Béns Protegits (volum VI) amb el número de fitxa C 01.

8. BIBLIOGRAFIA

AADD., 2005. *La masia catalana. Evolució, arquitectura i restauració*. Arquitectura tradicional vol. 1. Edicions Brau, Figueres.

AMAT, P., 2023. *Estudi estratigràfic. Recobriments de les façanes Can Blanxart*. Sant Joan de les Abadesses, El Ripollès (juny de 2023). Inèdit.

ALONSO DE MEDINA, M^aA.; CERVERA, B., 1977. *Guia de l'Arquitectura Popular de les Comarques Gironines*. Editorial La Gaya, Barcelona.

CASTELL, R.; CATLLAR, B.; RIERA, J., 1994. *Ciutats de Girona. Catàleg de plànols de les ciutats de Girona des del segle XIII al XX*. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Girona. Diputació de Girona.

FORTET, R. , 2010. *Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Sant Joan de les Abadesses*. Volum VI. Catàleg de Béns Protegits. (Juliol 2010).

FREIXA, M., IBÁÑEZ, S., 2011. *Memòria final de la intervenció arqueològica preventiva a l'Era d'en Serralta i Pati de l'Era d'en Serralta (St. Joan de les Abadesses)*, 2009-2010, núm. memòria 7938. Inèdit.

GRIFELL, M.; 2022. *Estat actual Can Blanxart*. Informe tècnic. Sant Joan de les Abadesses (maig de 2022). Inèdit

JOLY, D., 2008. *Memòria de la intervenció arqueològica a la muralla medieval - sector oest de: Sant Joan de les Abadesses (Ripollès)*. 9-30 juny de 2008, núm. memòria 7756. Inèdit.

JOLY, D, FREIXA, M., 2012. *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva a la Muralla de Sant Joan de les Abadesses*, núm. memòria 10531. Inèdit.

RONCERO, A., 2007. *Memòria de la intervenció arqueològica realitzada a la muralla - sector oest (Sant Joan de les Abadesses, Ripollès)* Març 2007, núm. memòria 8344. Inèdit

ROSSELLÓ, M., 2007-08, Els interiors barcelonins de finals del segle XVIII i començaments del XIX. *LOCUS AMOENUS*, Vol. 9. Revistes Universitat Autònoma de Barcelona.

SAGRERA, J. 2019. *La pedra de Girona en la construcció privada (segles XII-XVIII)*. Universitat de Girona. Article inèdit.

Pàgines web consultades:

ENCICLOPÈDIA CATALANA. Disponible en línia: <https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/sant-joan-de-les-abadesses> (Consulta: 18/11/2023)



INVENTARI DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC. Disponible en línia:
<http://invarque.cultura.gencat.cat/> (Consulta: 15/11/2023)

INVENTARI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. Disponible en línia:
<http://invarquit.cultura.gencat.cat/> (Consulta: 15/11/2023).



PART II. ESTUDI DOCUMENTAL.

1. METODOLOGIA I FONTS DOCUMENTALS

L'estudi documental s'ha centrat en la consulta i anàlisi exhaustiu del fons patrimonial de la família Blanxart. Un fons interessant que es troba ubicat a l'arxiu del Monestir de Sant Joan de les Abadesses. Fer un esment especial a la predisposició i professionalitat de l'arxiver de l'arxiu del Monestir de Sant Joan de les Abadesses en la possibilitat de realitzar totes les consultes oportunes.

Pel que fa a la tipologia de la documentació consultada ens hem centrat en la consulta de les seccions relacionades amb les obres i reformes que van tenir les finques de la família Blanxart al llarg dels anys. Primer de tot les feien referència a les finques del carrer Major i Plaça. Sobretot documentació econòmica, fonamentalment factures pagades a proveïdors i operaris diversos relacionats amb els diversos processos d'obres i reformes. Hi apareixen pagaments a mestre de cases, fusters, llauers, compra de material.

Un segon grup de documentació recopilada i estudiada ha estat la que té a veure amb la localització d'alguns croquis sumaris que representaven l'estat de la finca en el moment de l'obra. Uns esbossos que permeten poder-se fer la idea de quines sales, compartiments i parts estava dividida la finca.

Finalment un tercer conjunt de documents ha estat el que es relaciona amb les diverses compra vendes de finques. Ens permet poder observar l'evolució de la finca. Des dels seus orígens fins a la visualització actual. La família Blanxart, al llarg dels anys va poder disposar de suficient capacitat econòmica, per adquirir tota una sèrie de finques colindants que li donaren la possibilitat d'ampliar l'edifici originari. Un treball constant d'inversions en el moment oportú per comprar les cases colindants.

Amb tot s'ha intentat elaborar un quadre de consulta de tota la documentació disposada, independentment si s'han obtinguts resultats o no. La part de cronologia històrica i documental s'ha ordenat les dades i notícies obtingudes de la consulta. Amb aquest ordre cronològic s'ha pogut observar els períodes que es van dur a terme algunes obres importants de construcció i rehabilitació de la finca.

2- CRONOLOGIA DOCUMENTAL

En aquest apartat es llisten per ordre cronològic totes les referències documentals que fan referència a les finques de la família Blanxart a la plaça Major de Sant Joan de les Abadesses. Es pot veure l'evolució de la finca, sobretot amb el seu edifici original i com la família Blanxart va adquirint els edificis adjacents i limítrofs, formant el cos i volum actuals. A més s'hi anoten les diferents operacions d'obres i reformes al llarg dels segles XIX-XX. Hi ha un ampli ventall de comptes, pagaments i referències a obres diverses a diferents estances de les cases, habitatge i botiga de la família Blanxart.

1721

Venda de casa.

1727

Venda de casa.

1727

Redempció de censal, apareix una casa de la plaça Major de Sant Joan de les Abadesses.

1730

Document de censal lligat a la casa dels Blanxart a la plaça Major de Sant Joan de les Abadesses.

1734, desembre, 6.

Venda perpetua de la casa del carrer Major, propietat de Joan Baptista Blanxart, adroguer de Sant Joan de les Abadesses. Preu 400 lliures.

AMSJA, Fons Blanxart, Escrituras de fincas urbanas, carpeta 1

Venda de la casa anomenada de Joan Banxart i que es posa a subhasta pública en forma d'encant. Hi apareixen les afrontacions de l'edifici: *ab oriente ab un pati de las casas de Antoni Creuet parayre de dita present vila que antes foren casas de Ilerio Carus, pintor de la present vila, a mitgdie ab lo carrer dit de la Pera Portussa, a ponent ab la Plaça Major de dita present vila y a tremuntana ab las casas de Sagimon Sargatal, pastisser de la mateixa vila, que foren de la difunta Patronilla Mitjavila viuda.*

1753

Venda d'una casa a la plaça Major que adquireix la família Blanxart.

1765

Àpoca quitació censal sobre la venda de la casa de la plaça Major.

1796

Venda d'una casa de la plaça que fa cantonada a la plaça Major i carrer Major.

1797

Venda de la casa plaça Major que fa cantonada.

1797

Referència a la venda de la casa de la plaça Major cantonada.

1815, gener, 29

AMSJA, Fons Blanxart, Escrituras de fincas urbanas, carpeta 1

Josep Sadurní y Serradell pagès de la present vila de Sant Joan las Abadesses per equivalencia del que baix se permutará, concambiará, cedirá y per la quantitat de diner que se añadirá per major valor que te la casa que per part mia se cedirá: de una libera voluntad per mi y mos successors concambio, permuto, cedesc y en part vench a

Francisco Blanxart y duran adriguer de la mateixa vila present y als que a son dret y causa succhiran perpetuament, tota aquella casa, ab sas entrada y eixidas: drets y pertinencias de la mateixa universals, que per los titols baix escrits tinch y posehesch en la plaza major de la present vila: la qual afronta a solixent ab casa de Jaume Noguer mestre de casas a mitdia ab casa del dit Francisco Blanxart, a ponent ab la dita plasa major y a tramontana ab lo carrer major.

1818, novembre, 18

Croquis de la casa Blanchart

1840, març, 3

AMSJA, Fons Blanxart, Escrituras de fincas urbanas, carpeta 1

Venda perpetua feta y firmada per Jaume Sauler, tarrisser a favor del senyor Manuel Blanxart adroguer, los dos de esta vila de Sant Joan las Abadessas, de la mitat de una casa, situada al carrer major de la mateixa vila. Preu 200 lliuras. Aquella casa que tinch y posseech en esta vila, y en lo carrer anomenat lo carrer major, la qual mitat consisteix, desde los funement fins al teulat de la mitat de dita casa, y dela part del carrer major, y ab los puestos següents, enlos baixos, la botiga, al primer pis dos quartos un ab ab arcoba y ab un sensa en lo segon pis, una cuyna y un quarto que afronta a solixent ab una casa propia de Pera Roquer, Parayre de esta, a mitgdia ab lo resurt de dita csa, a ponent ab una casa propia de dit comprador, y a tremontana ab Magi Corominas, mediant lo dit carrer major.

1831-1842

Llistat de pagaments i tasques de mestre d'obres Josep Bassagaña.

1849, octubre-1853

Llibreta en que se notaran tots los gastos que acarrearán las obras de la botiga y casa comensant al octubre de 1849

1857

Despeses de Lluçia Claveras de diversos materials i productes per la casa del carrer Major.

1859-61

Llibreta dels jornals que en los años 1859-60-61, on Joseph Pages mestra de casa ha fet per nosaltres, tot lo que está ja passat en compta ab dit Dolores y conve guardar aquesta llibreta. Apareixen els rebuts signats pel sr Blanxart.

1860

Despeses de ferreria varia, com arreglar els balcons.

1863, desembre, 17

Inventari dels béns de Manuel Blanxart Siqués. Apareixen les tres cases

1868, març, 26

Despeses de pintar algunes estances de la casa Blanxart.

1870-92

Notes sobre els comptes del ciment i la calç rebut per les obres de la casa del carrer Major. El proveïdor és Federic Martí Surroca.

1874, novembre, 12

Arreglo de la comuna nova del 2º pis de esta casa. Altres obres de guix.

1879

Se reedifica la casa del carrer major de nº2 dita antiguament can Met de la plana quals gastos de obras segons se desprend dels comptes de aquella epoca pujaren. Aquesta casa esta dividida en 4 pisos formant 5 habitacions distintas.

1879

Llistat dels materials rebuts per l'obra de la casa del carrer Major.

1879

Notes dels comptes de guix efectuats per Eudal Colomer, guixater.

1879, juliol

Borrador de las obras de la casa del carrer major, dita de can met de la Plana.

1880

Llistat dels materials comprats, sobretot teuleria, rajols i maons.

1880, octubre, 3

Notas o comptes dels mestras de la casa nova del carrer Major.

1880-1881

Notes dels comptes de guix efectuats per Miquel Roca, guixater.

1881

Apuntes de las obras de mestra jornals de manobra, materials y demes de aquest any.

1882, maig, 7

Despeses de Estevan Blanchart por jornales echas a su casa a la taulada y fachada, 119 reales.

1882

Llibreta borrador de apuntes de obras de mestra fuste y mañá etc. corresponents a esta casa de Blanxart y principiant en aquest any de 1882.

1888

Despeses de llauneria pagades a Miquel Claveras.

1889

Llibreta borrador de apuntes de obras de mestra pirncipiant en eix any de 1889.

Apareixen obres a la cuina nova del 1º pis de casa nova del carrer major.

1890-99

Despeses del llauner de Josep Muruny

1892

Belcons casa entra l'aygua, llum ciarto 3º pis pera cuarto del 2º, fil llum rebedor, estores cuarto 3º pis, canal plasa besa, canaló desfet.

1892

Enrejola rebedor, sala, cuina baixos, xumeneya safreijt, rejoles porta single gradó del cel obert. Furat corredor comuna. Fuster. Vidres cuartos novas, l'aygua.

1892, juliol, 12.

Arreglo de balcones, casa de la plaza. Pagaments varis de vidres, fins 1909.

1897

Cost de les obres 441,05 pessetes

1898

Cost de les obres 326,58 pessetes

1898

Apuntació dels gastos ques farán per extraure las ruina del forn de la casa que habita pau Corriols enarregat de la tenda, recomposicio de la botiga nova, rebateny i enlluir las parets exteriors de dita casa, item de la nostra y demes obras ques farcin.



1898-1904

Despeses del mestre de cases Pere Soldevila

1899

Instal·lació electricitat

1899, juliol, 24,

Despeses de paletas remiendos, instalat electricitat botiga

1899, juliol, 28,

Instalat y comensat e iluminar primer pis, segon y escriptori.

1899, octubre, 31,

Pagaments a Salvadó remiendo 4t pis. Rebut Isidoro 2 fogons 4t pis

1899, octubre, 4,

Pagament de la contribució a l'ajuntament per metres de vorera del carrer Major

1900, març, 5,

Despeses de posar vidre 3º pis

1900, març, 15,

Pagament a Salvadó remiendos casa nova y sostre

1900, març, 20,

Pensar ab la aiguera del 2º pis casa nova.

1900, juny, 8,

Emblanquir pis, Salvadó y Babau.

1900, agost, 20,

Comensat obres magatzem y arreglo cuina dels baixos. 2 paletas y 1 manobre mahons, sorra y ciment, fust un rato el matí.

1900, agost, 21,

Despeses de 2 paletas y 1 manobre sorra y ciment, fuster treballat estona mati.

1900, agost, 22,

Despeses de 2 paletas 1 manobre ciment y sorra, fuster, bastiment morter, arreglo.

1900, agost, 23,

Despeses de 2 paletas, 1 manobre, ciment guix.

1900, agost, 24,

Despeses de 2 paletas y 1 manobre ciment, guix. Ferro y fogons y trampetas.

1900, agost, 24,

Despeses de 2 paletas, 1 manobre, ciment, 15 rajolas vermellas. Soldevila.

1900, agost, 27,

Despeses de 2 paletas 1 manobre, 50 rajolas blancas centro, 9 rajolas vermella Soldevila, 2 tobas, 7 canons, un quadrat de ferro.

1900, agost, 28,

Despeses de 2 paletas y 1 manobre ciment, prartillo per los plats.

1900, agost, 29,

Despeses 1 paleta y 1 manobre, 1 paleta ½ jornal, 15 rajolas blancas del centro, bastiment finestra del carrer Major, claus de la reixa.

1900, agost, 30,

Despeses d'1 paleta y 1 manobre, carro sorra.

1900, agost, 31,

Despeses d'1 paleta 1 manobre, ciment y guix, ½ jornal fuster

1900, setembre, 1,

Despeses d'1 paleta, 1 manobre, 1 fuster, 4 frontisas.



1900, setembre, 3,

Despeses d'1 paleta, 1 manobre, ciment, 1 fuster, bastiment.

1900, setembre, 4,

Despeses d'1 paleta, 1 manobre, 2 fusters.

1900, setembre, 5,

Despeses d'1 paleta, 1 manobre, 1 aprenent, 1 fuster.

1900, setembre,

Despeses d'1 paleta y manobre, ½ jornal emblanquir calcs.

1900, setembre, 17,

Despeses d'1 paleta, manobre, calcs, Vilaseca ½ jornal.

1900, setembre, 17,

Despeses d'1 fuster algun jornal arreglo magatzem.

1900, setembre, 18,

Despeses relacionades amb l'electricitat arreglo llum magatzem.

1900, octubre, 22,

Despeses d'1 fuster mampara y porta magatzem. Manyà ferros.

1900, octubre, 21,

Despeses del comensat arreglo general.

1900, novembre, 5,

Despeses d'obras aiguera cuina, paleta y manobre, ciment i rajolas.

1900, novembre, 6,

Despeses d'1 paleta y manobre y emblanquir escriptori calcs.

1900, novembre, 7,

Despeses d'1 paleta jornal, 2 manobras, part dia, ciment y rajola, electricista llum.

1900, novembre, 8,

Despeses d'1 paleta jornal manobre, eixida part del jornal fuster llistó.

1900, novembre, 10,

Despeses d'1 paleta ½ jornal, manobre ¼ jornal, fuster pintar portas.

1900, novembre, 12,

Despeses d'1 fuster pintar portas.

1900

Despeses totals per obres 440,85 pessetes.

1901

Despeses totals per obres 957,13 pessetes.

1901

Despeses de pintar de cel lo sostre botiga, y lo de fora, mampara y aparadors.

Electricitat posar tres aparatos.

1901, maig, 20,

Despeses d'1 paleta y manobre arreglo fogons y aiguera ciment rejolar sanejar y color.

Altres dias y emblanquir calcs

1901, juliol, 11,

Arreglar canal carrer major, arreglar cloca porta.

1901, setembre, 6,

Despeses de paletas treballat teulat casa y Palmàs, casa Pont y nova Carrer Major.

Llauné canal sobre camun nostra, fuster llatas y cairons trets del Pont. Rebut de

Salvadó 100 teulas y rajolas blancas.



1902

Despeses totals d'obres 211,20 pessetes.

1902

Despeses del mestre de cases Francesc Salvadó per diferents obres

1903

Despeses totals d'obres 565,90 pessetes.

1904

Despeses totals d'obres 449,90 pessetes.

1905

Despeses totals d'obres 417,31 pessetes.

1906

Despeses totals d'obres 508,50 pessetes.

1906, agost, 30,

Despeses per obres a la paret comuna de la casa del carrer Major fetes pel mestre de cases Francesc Arrey.

1907

Despeses totals d'obres 246,45 pessetes.

1908

Despeses totals d'obres 423,90 pessetes.

1909

Despeses totals d'obres 186,80 pessetes.

1909

Despeses del llauner Antoni Pujol Camalat.

1910

Despeses totals d'obres 465,75 pessetes.

1911-1913

Comptes del mestre de cases Joan Roquer i Francisco Arrey Font. Diferents fulls amb les tasques dutes a terme i els preus dels serveis.

1912, setembre, 6,

Factura Isidoro Serrat, serraller

1913, octubre, 20,

Notes de diverses despeses d'obres a la casa del carrer Major.

1914, desembre, 4,

Factura de Juan Roqué

1914, desembre, 30,

Factura de Juan Roqué

1915, desembre, 31,

Factura Juan Vilaseca, fuster

1917, agost, 14,

Factura Juan Roqué obres

1917, octubre, 16,

Factura Juan Roqué obres

1917, novembre, 18,

Factura Juan Roqué obres

1919, gener, 16,

Factura Juan Roqué, obres



1920, desembre, 31,

Factura José Furuny, ferrer

1921, gener, 31,

Factura Juan Roqué, obres

1921, març, 24,

Factura José Furuny, ferrer

1924, gener, 5,

Factura Juan Roque, obres

1925 (març-desembre),

Comptes de les despeses de les obres de la casa del carrer Major. Es sol·licita permís fetxadas, fetxades y voltas, canals fetxadas, manyé belcons y fetchades, escala y emblanquir, barana escala, atvocat consulta voltas, menjador, cuina nova y emblanquir, llauné y aygua, manyé varios, botiga, pintura, canals y fetxadas. Barans belcons, oberturas, emblanquir, vidres varios. (tot valorat). Croquis de la 2º planta. Detall de totes les pintures aplicades a la botiga. Detall de les despeses i els materials aplicats en relació a les pintures i vidres de la botiga.

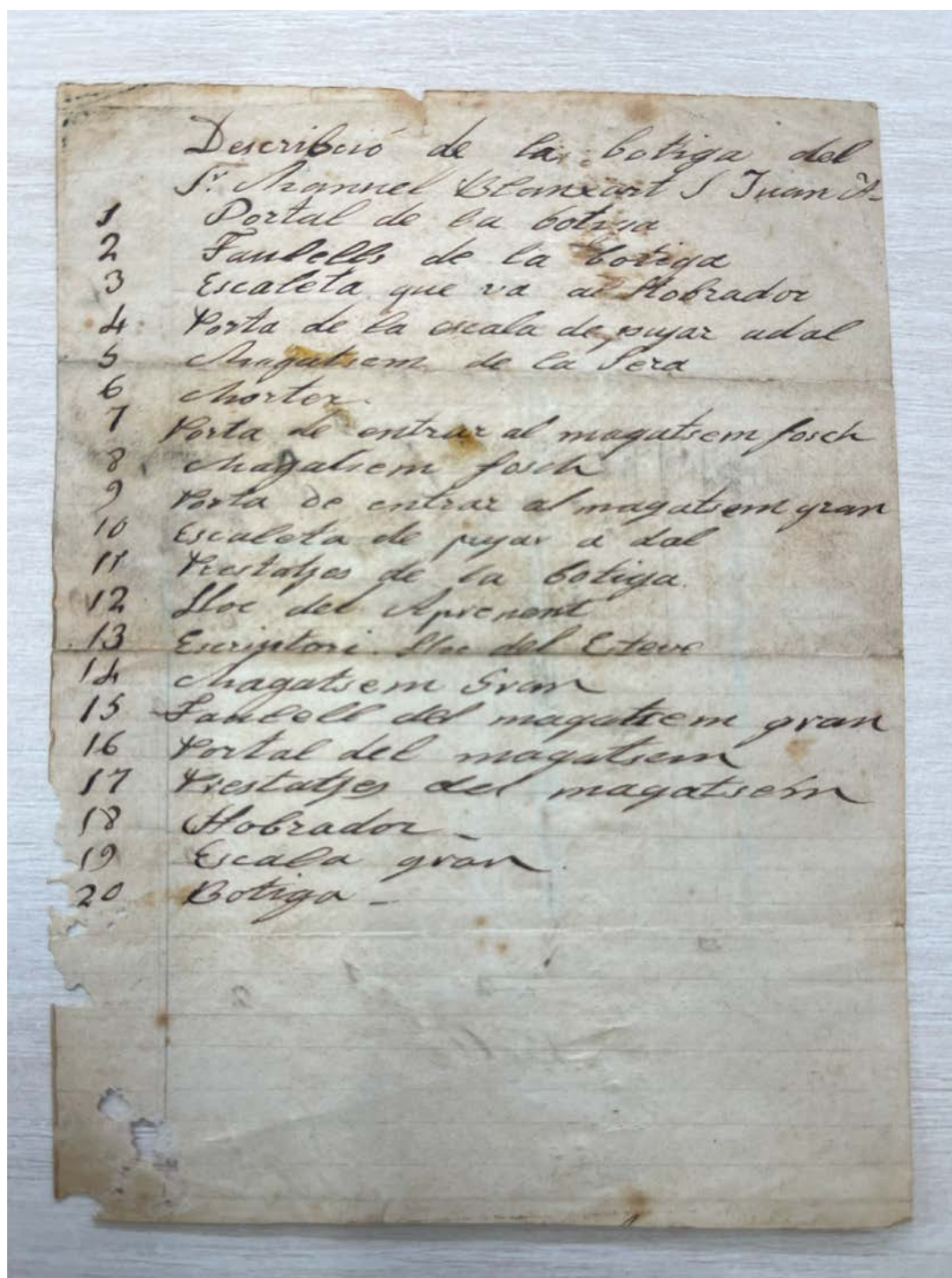
1930, setembre, 4,

Testament de Manuel Blanxart Torrabadella. Notes pel seu inventari.

ANNEXOS DOCUMENTALS

Annex 1: Diversos croquis de la finca i botiga de Can Blanxart. Inicis del segle XX amb la seva corresponent llegenda dels espais i habitacions.
AMSJA, Fons Blanxart, Capsa 35.





Nota detallada del import
pintar techo tienda, fondo estante-
ria, frente mostradores, aparadores,
y fachada puerta y aparadores.

Septiembre 1902.

el pintor Manuel Pijem

15 jornales a' 6'50. 97.50 .

viaje de id. 25. .

Manutencion id fondo. 55. .

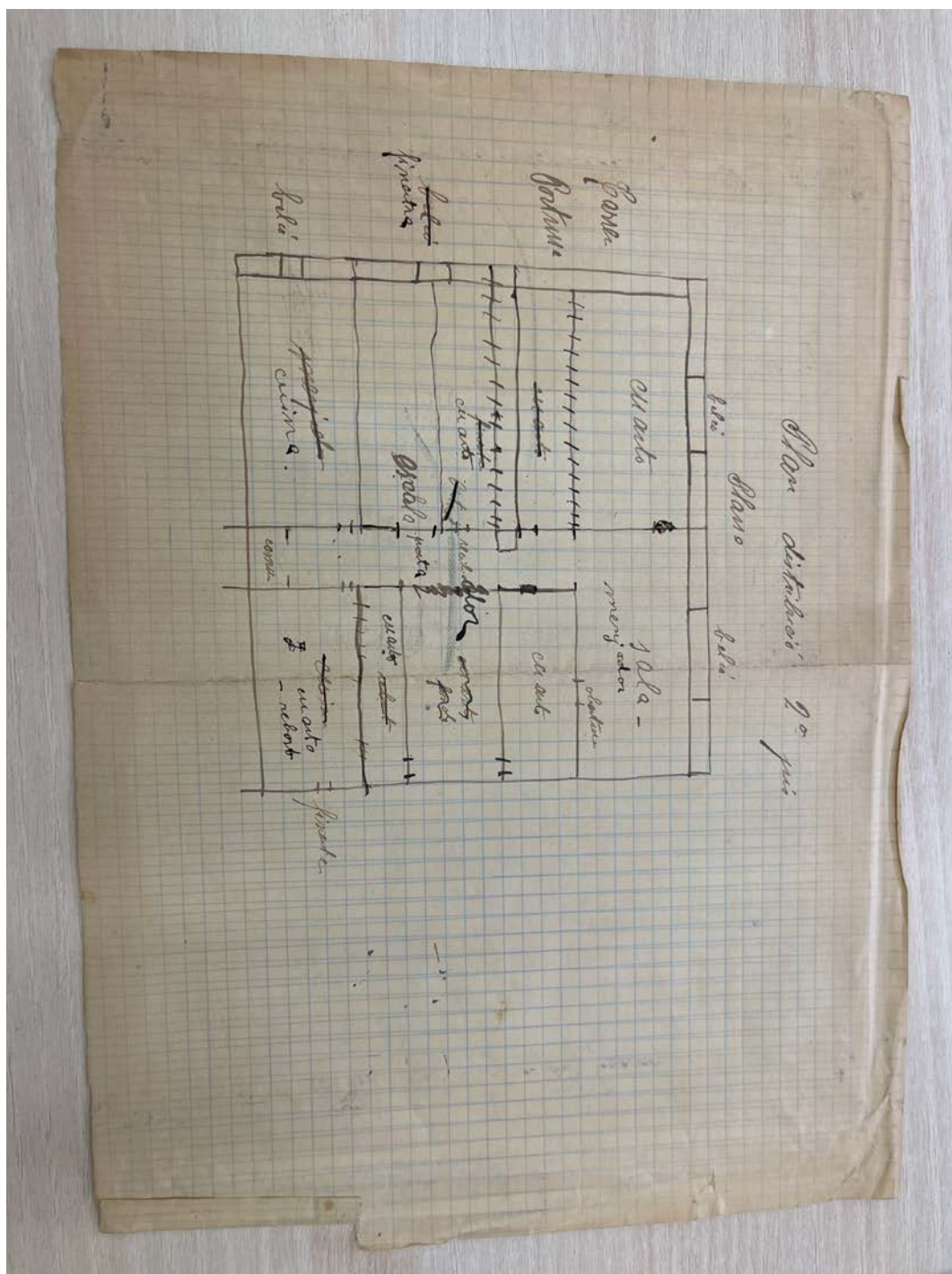
el auxilian J. Salvado por
10 jornales a' 5'15. y niño. 41. .

nota de pinturas. 69.10. .

Total Son 282.60

Pagada a' 30 Sephe 1902.

Nº 47, Nº 4, fº 26.



QUADRE DE LA CONSULTA DOCUMENTAL

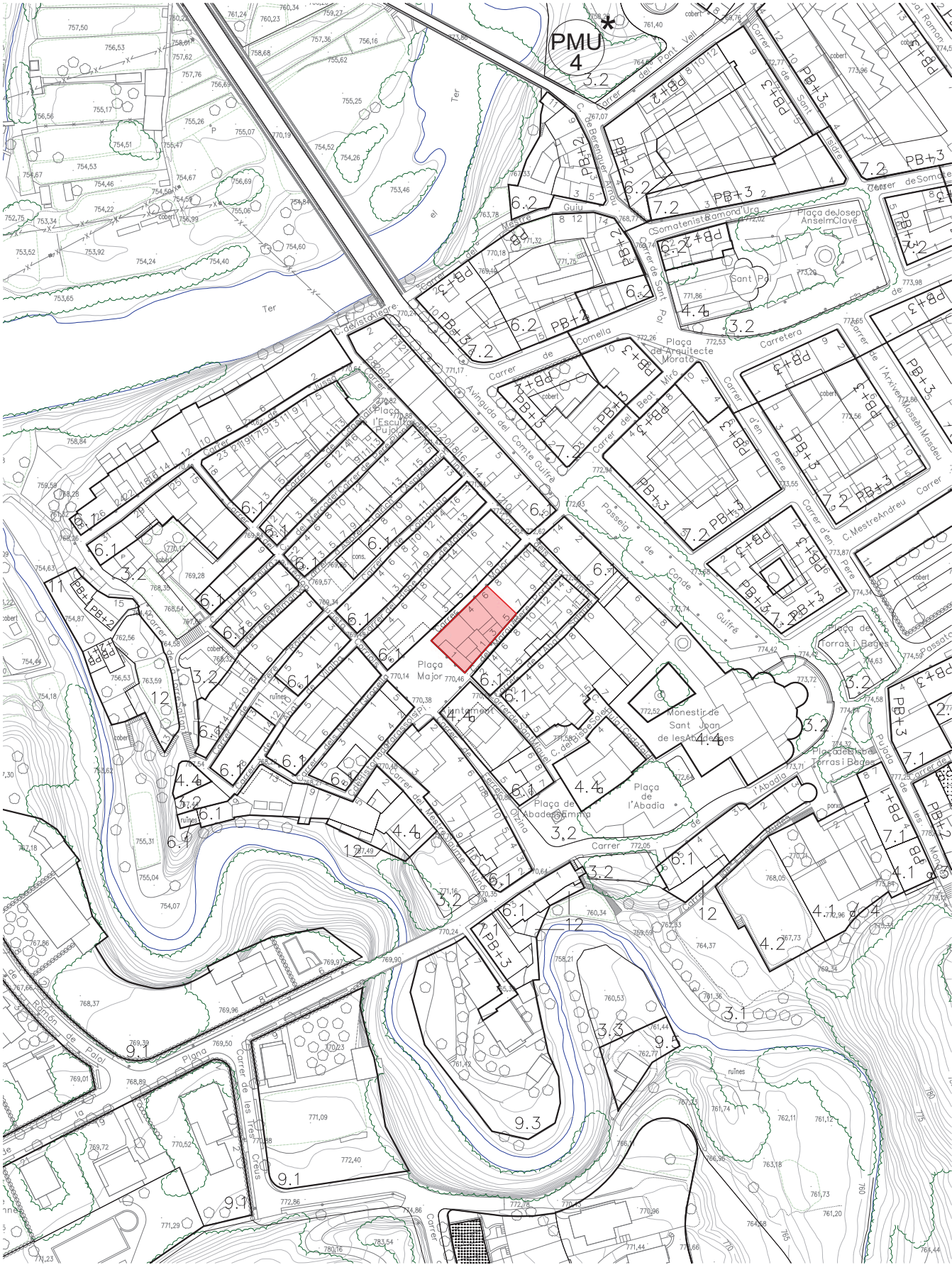
Anys	Tipologia	Signatura	Consulta
	Inventari fons Blanxart		Capses: 18 vendes, testaments, plànols i croquis, propietats i cases 19 comptes del patrimoni de la casa Blanxart 52 llibretes de jornals i altres obres 66 sobretot inventari del segle XVIII 68 inventaris 72 documentació referent a finques 74 documentació vària 77 comptes a mestres de cases i altres professionals de la construcció
	Fons Blanxart	Capsa 35	Docs 25 1.Croquis detallat de la botiga del sr Blanxart. 2.Nota detallada del import de pintar el techo de la botiga
	Fons Blanxart	Capsa 38/8	Llibreta de memòries de Manuel Blanxart Torrabadella f.1, 1901. pintar de cel lo sostre botiga, y lo de fora, mampara y aparadors. Electricitat posar tres aparatos f.5 20 maig 1901, paleta y manobre arreglo fogons y aiguera ciment rejolar sanear y color. Altres dias y emblanquir calcs f.7, 11 juliol 1901, arreglar canal carrer major, arreglar cloca porta. f.12, 6 setembre 1901, paletas treballat teulat casa y Palmàs, casa Pont y nova Carrer Major. Llauné canal sobre camun nostra, fuster llatas y cairons trets del Pont. Rebut de Salvadó 100 teulas y rajolas blancas
		Capsa 38/9	f.4, 24 juliol 1899, paletas remiendos, instalat electricitat botiga f.4, 28 juliol 1899, instalat y comensat e iluminar primer pis, segon y escriptori. f.15, 31 octubre 1899, Salvadó remiendo 4t pis. Rebut Isidoro 2 fogons 4t pis f.21, 5 març 1900, posar vidre 3º pis f.2, 15 març 1900, Salvadó remiendos casa nova y sostre f.22, 20 març 1900, pensar ab la aiguera del 2º pis casa nova. f.28, 8 juny 1900, emblanquir pis, Salvadó y Babau. f.33, 20 agost 1900, comensat obres magatzem y arreglo cuina dels baixos. 2 paletas y 1 manobre mahons, sorra y ciment, fust un rato el matí. f.34, 21 agost 1900, 2 paletas y 1 manobre sorra y ciment, fuster treballat estona mati. f.34, 22 agost 1900, 2 paletas 1 manobre ciment y sorra, fuster, bastiment morter, arreglo. f.34, 23 agost 1900, 2 paletas, 1 manobre, ciment guix. f.34, 24 agost 1900, 2 paletas y 1 manobre ciment, guix. Ferro y fogons y trampetas f.34, 25 agost 1900, 2 paletas, 1 manobre, ciment, 15 rajolas vermellas. Soldevila. f.35, 27 agost 1900, 2 paletas 1 manobre, 50 rajolas blancas centro, 9 rajolas vermella Soldevila, 2 tobas, 7 canons, un cuadrat de ferro. f.35, 28 agost 1900, 2 paletas y 1 manobre ciment, prartillo per los plats.

			f.35, 29 agost 1900, 1 paleta y 1 manobre, 1 paleta ½ jornal, 15 rajolas blancas del centro, bastiment finestra del carrer Major, claus de la reixa. f.35, 30 agost 1900, 1 paleta y 1 manobre, carro sorra. f.36, 31 agost 1900, 1 paleta 1 manobre, ciment y guix, ½ jornal fuster f.36, 1 setembre 1900, 1 paleta, 1 manobre, 1 fuster, 4 frontisas. f.36, 3 setembre 1900, 1 paleta, 1 manobre, ciment, 1 fuster, bastiment. f.37, 4 setembre 1900, 1 paleta, 1 manobre, 2 fusters. f.37, 5 setembre 1900, 1 paleta, 1 manobre, 1 aprenent, 1 fuster. f.37 setembre 1900, paleta y manobre, ½ jornal emblanquir calcs. f.38, 17 setembre, 1 paleta, manobre, calcs, Vilaseca ½ jornal. f.38, 17 setembre, fuster algun jornal arreglo magatzem. f.38, 18 setembre, electricitat arreglo llum magatzem. f.41, 22 octubre, fuster mampara y porta magatzem. Manyá ferros. f.41, 21 octubre, comensat arreglo general. f.43, 5 novembre 1900, obras aiguera cuina, paleta y manobre, ciment i rajolas. f.43, 6 novembre 1900, paleta y manobre y emblanquir escriptori calcs. f.44, 7 novembre 1900, pico paleta jornal, 2 manobras, part dia, ciment y rajola, electricista llum. f.44, 8 novembre 1900, pico paleta jornal manobre, eixida part del nornal fuster llistó. f.45, 10 novembre 1900, pico paleta ½ jornal, manobre ¼ jornal, fuster pintar portas. f.45, 12 novembre 1900, fuster pintar portas.
		Capsa 36/16	Papers solts de les memòries 1892 belcons casa entra l'aygua, llum ciarto 3º pis pera cuarto del 2º, fil llum rebedor, estores cuarto 3º pis, canal plasa besa, canaló desfet. 1892 enrejola rebedor, sala, cuina baixos, xumeneya safreijtj, reholes porta single gradó del cel obert. Furat corredor comuna. Fuster. Vidres cuartos novas, l'aygua. 1925 (març-desembre) comptes de les despeses de les obres de la casa del carrer Major. Es sol·licita permís fetxadas, fetxades y voltas, canals fetxadas, manyé belcons y fetchades, escala y emblanquir, barana escala, atvocat consulta voltas, menjador, cuina nova y emblanquir, llauné y aygua, manyé varios, botiga, pintura, canals y fetxadas. Barans belcons, oberturas, emblanquir, vidres varios. (tot valorat) Croquis de la 2ª planta (digitalitzat) Detall de totes les pintures aplicades a la botiga. Detall de les despeses i els materials aplicats en relació a les pintures i vidres de la botiga.
Fons Blanxart	Escrituras de fincas urbanas, per classificar, carpeta 1		Carpeta 1. Escrituras de la casa pairal de la plassa 1734, desembre, 6. Venda perpetua de la casa del carrer Major, propietat de Joan Baptista Blanxart, adroguer de Sant Joan de les Abadesses. Preu 400 lliures. 1815, permuta. 1727, venda 1753, venda 1765, àpoca quitació censal sobre la venda de la casa 1727, redempció de censal, apareix una casa de la plaça Major de Sant Joan 1721, venda casa

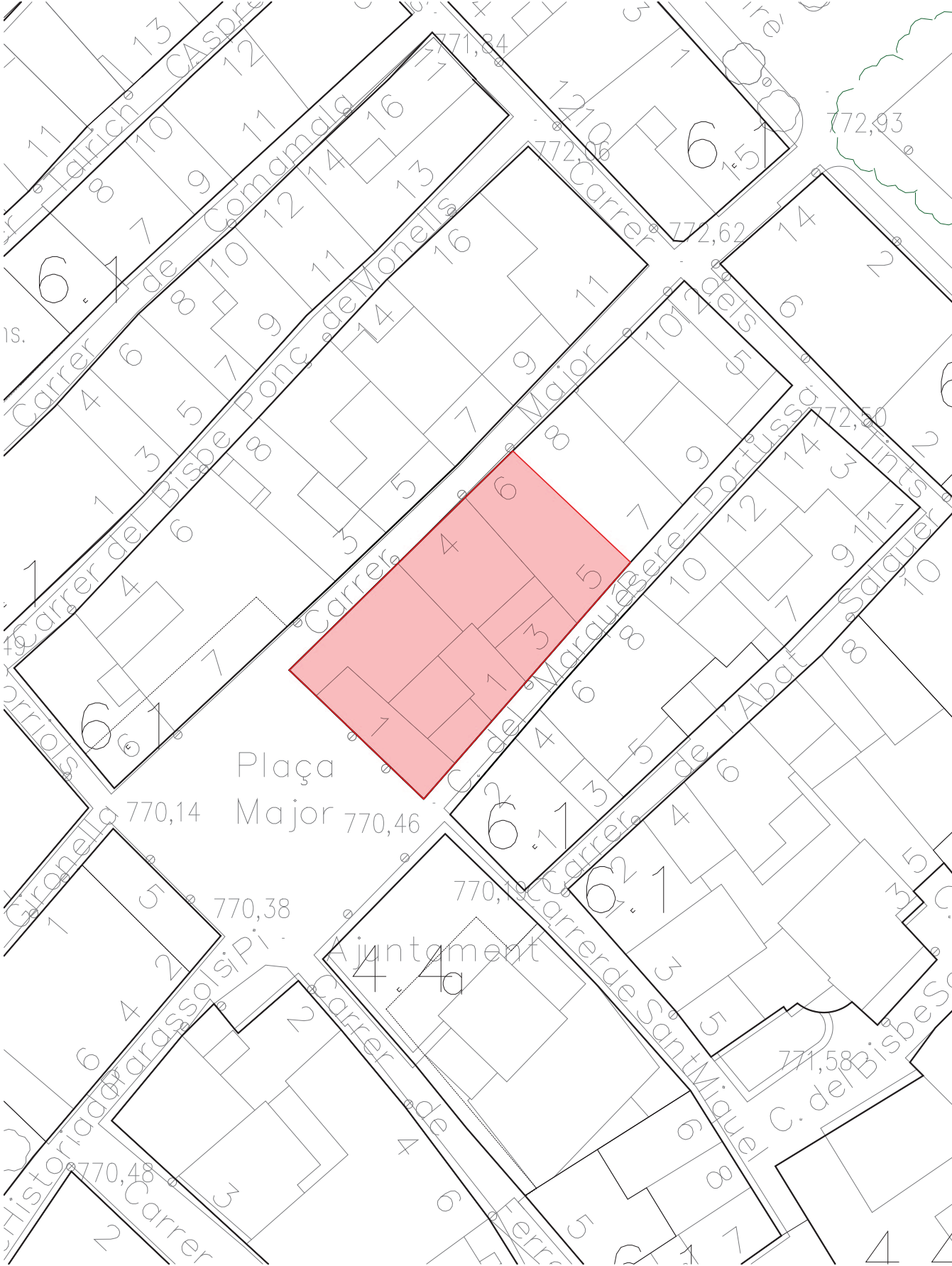
			1730, censal lligat a la casa 1796, venda d'una casa de la plaça que fa cantonada 1797, venda casa plaça Major cantonada 1797, referència a la venda de la casa de la plaça Major cantonada Altres documents referents a la casa de la plaça Major cantonada
		Escrituras de fincas urbanas, per classificar, carpeta 2	Diversos documents del segle XIX sobre l'adquisició de la casa del costat
		Escrituras de fincas urbanas, per classificar, carpeta 3	Diversos documents referents a la botiga dels Banxart, la seva compra sobretot
		Documents varios d'aquesta casa	1818, novembre, 18, Croquis de la casa Blanchart Varis del segle XIX s.XIX Relat de la denúncia feta per Manuel Blanxart de l'inspecció que li feren a casa seva i a la seva botiga
		Testaments, pagos de llegats. Inventaris, carpeta 7, nº68	Llistat de documents i referenciats 1930, setembre, 4 testament de Manuel Blanxart Torrabadella. Notes pel seu inventari. 1917, Consells i màximes que Manuel Blanxart deixa després de la seva mort 1863, desembre, 17, inventari dels béns de Manuel Blanxart Siqués. Apareixen les tres cases
		Papers solts, reg.72	Litigis i plànols varis de diferents finques de la propietat Blanxart a Sant Joan de les Abadesses
		Llibre de Caixa-patrimoni, nº2, reg.74	1897, obres 441,05p 1898, obres 326,58 pessetes 1899, instal·lació electricitat 1900, obres 440,85p 1901, obres 957,13p 1902, obres 211,20p 1903, obres 565,90p 1904, obres 449,90p 1905, obres 417,31p 1906, obres 508,50p 1907, obres 246,45p 1908, obres 423,90p 1909, obres 186,80p 1910, obres 465,75p
		Segona llibreta major de patrimoni de la casa de Esteve Blanxart, reg.19	1879 se reedifica la casa del carrer major de nº2 dita antigament can Met de la plana quals gastos de obras segons se desprent dels comptes de aquella epoca pujaren ... aquesta casa esta dividida en 4 pisos formant 5 habitacions distintas.
		Fulls solts	1898, Apuntació dels gastos ques farán per extraure las ruina del forn de la casa que habita pau Corriols enarregat de la tenda, recomposicio de la botiga nova, rebateny i enlluir las parets exteriors de dita casa, item de la nostra y demes obras ques farcin

		Fulls solts	1911-1913, comptes del mestre de cases Joan Roquer i Francisco Arrey Font. Diferents fulls amb les tasques dutes a terme i els preus dels serveis.
		Fulls solts	1899, octubre, 4. Pagament de la contribució a l'ajuntament per metres de vorera del carrer Major
		Fulls solts	1831-1842. Llistat de pagaments i tasques de mestre d'obres Josep Bassagaña.
		Fulls solts	1859-61. llibreta dels jornal que en los años 1859-60-61, on Joseph Pages mestra de casa ha fet per nosaltres, tot lo que está ja passat en compta ab dit Dolores y conve guardar aquesta llibreta. Apareixen els rebuts signats pel sr Blanxart
		Fulls solts	1880. llistat dels materials comprats, sobretot teuleria, rajols i maons
		Fulls solts	1879. llistat dels materials rebuts per l'obra de la casa del carrer Major
		Fulls solts	1870-92 notes sobre els comptes del ciment i la calç rebut per les obres de la casa del carrer Major. El proveïdor és Federic Martí Surroca. 1880-1881. notes dels comptes de guix efectuats per Miquel Roca, guixater. 1879. notes dels comptes de guix efectuats per Eudal Colomer, guixater.
		Fulls solts	1882, maig, 7. Despeses de Estevan Blanchart por jornales echas a su casa a la taulada y fachada, 119 reales.
		Fulls solts	1874, novembre, 12. Arreglo de la comuna nova del 2º pis de esta casa. Altres obres de guix.
		Fulls solts	1906, agost, 30. Despeses per obres a la paret comuna de la casa del carrer Major fetes pel mestre de cases Francesc Arrey
		Fulls solts	1898-1904. despeses del mestre de cases Pere Soldevila
		Fulls solts	1902. despeses del mestre de cases Francesc Salvadó per diferents obres
		Fulls solts	1890-99. despeses del llauner de Josep Muruny
		Fulls solts	1909. despeses del llauner Antoni Pujol Camalat
		Fulls solts	1857. despeses de Llucià Claveras de diversos materials i productes per la casa del carrer Major
		Fulls solts	1888. despeses de llauneria pagades a Miquel Claveras
		Fulls solts	1868, març, 26. Despeses de pintar 1892, juliol, 12. Arreglo de balcones, casa de la paza Pagaments varis de vidres, fins 1909.
		Fulls solts	1860. despeses de ferreria varia, com arreglar els balcons

		Llibreta compte hores mestre obres	1889, llibreta borrador de apuntes de obras de mestra pirncipiant en eix any de 1889 Apareixen obres a la cuina nova del 1º pis de casa nova del carrer major.
		Llibreta compte mestre fuster i ferrer	1882, llibreta borrador de apuntes de obras de mestra fuste y amñá etc corresponents a esta casa de Blanxart y principiant en aquest any de 1882
		Llibreta compte d'obres varies	1881, apuntes de las obras de mestra jornals de manobra, materials y demes de aquest any.
		Llibreta compte obres a la botiga i casa	1849, octubre-1853, llibreta en que se notaran tots los gastos que acarrearán las obras de la botiga y casa comensant al octubre de 1849
		Llibreta compte obres casa carrer Major	1879, juliol. Borrador de las obras de la casa del carrer major, dita de can met de la Plana
		Fulls solts	1880, octubre, 3. Notas o comptes dels mestras de la casa nova del carrer Major. Els rebuts següents
		Comptes de mestre de cases, materials, prestatge 2, nº1	1913, octubre, 20. Notes de diverses despeses d'obres a la casa del carrer Major. 1914, desembre, 4. Factura de Juan Roqué 1914, desembre, 30. Factura de Juan Roqué 1917, agost, 14. Factura Juan Roqué obres 1917, octubre, 16. Factura Juan Roqué obres 1917, novembre, 18. Factura Juan Roqué obres 1919, gener, 16. Factura Juan Roqué, obres 1921, gener, 31. Factura Juan Roqué, obres 1924, gener, 5. Factura Juan Roque, obres
		Comptes de fusters, prestatge 2, nº2	1915, desembre, 31. Factura Juan Vilaseca, fuster
		Comptes de ferrers, prestatge 2, nº3	1920, desembre, 31. Factura José Furuny, ferrer 1921, març, 24. Factura José Furuny, ferrer 1912, setembre, 6. Factura Isidoro Serrat, serraller



EMPLAÇAMENT E:1/2000



SITUACIÓ E:1/500



- FASE MEDIEVAL
(SEGLES XIV-XV)
- FASE MODERNA
(SEGLE XVII)
- FASE CONTEMPORÀNIA
(SEGLES XVIII-XX)





PLAÇA MAJOR

CARRER MAJOR

CARRER DEL MARQUÈS PERE PORTUSSA



FASE MEDIEVAL
(SEGLES XIV-XV)

FASE MODERNA
(SEGLE XVII)

FASE CONTEMPORÀNIA
(SEGLES XVIII-XX)

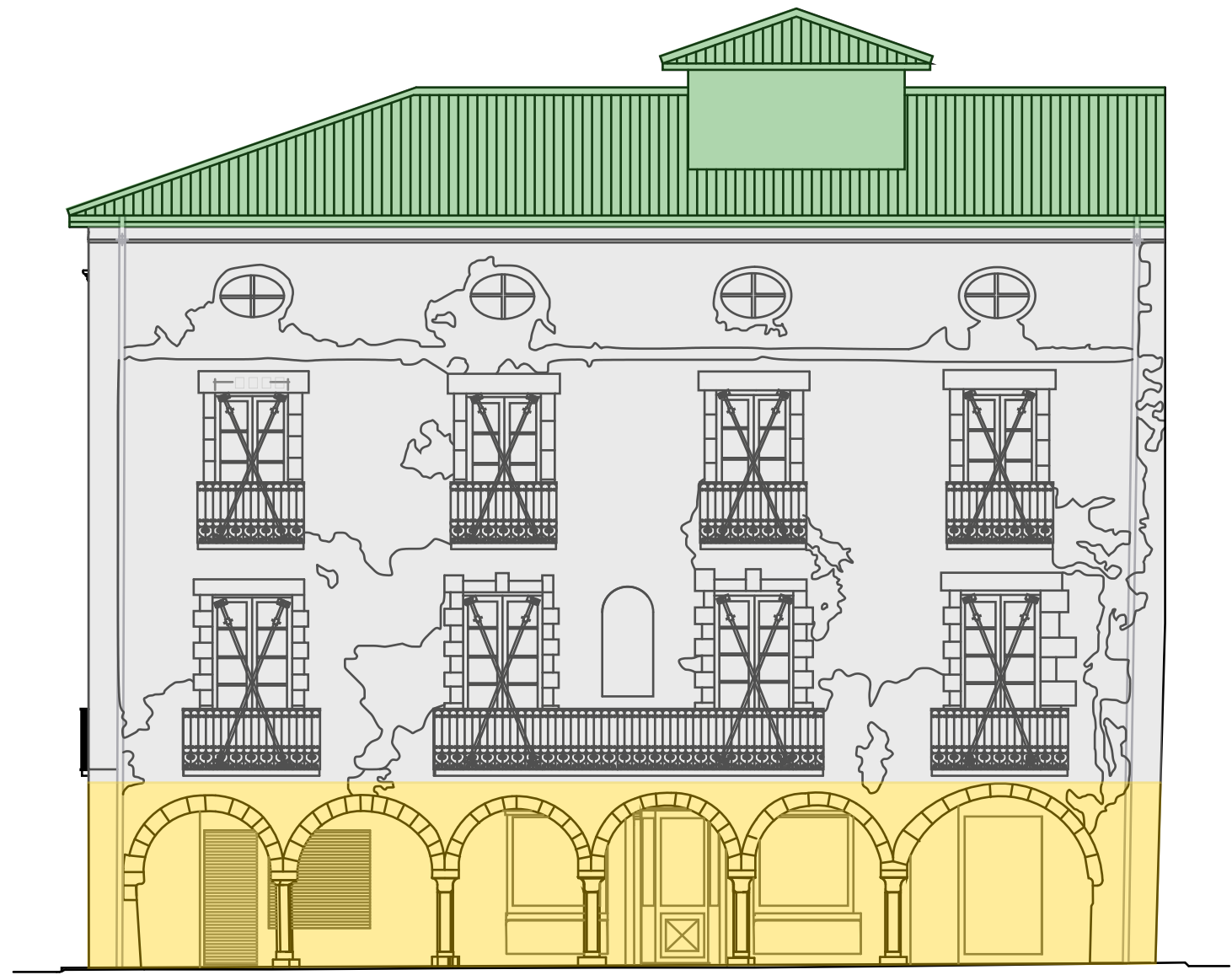


- FASE MODERNA (SEGLE XVII)
- FASE CONTEMPORÀNIA (SEGLES XVIII-XX)



FASE MODERNA
(SEGLE XVII)

FASE CONTEMPORÀNIA
(SEGLES XVIII-XX)



PLAÇA MAJOR

- FASE MEDIEVAL
(SEGLES XIV-XV)
- FASE MODERNA
(SEGLE XVII)
- FASE CONTEMPORÀNIA
(SEGLES XVIII-XX)



CARRER MAJOR

- FASE MEDIEVAL (SEGLES XIV-XV)
- FASE MODERNA (SEGLE XVII)
- FASE CONTEMPORÀNIA (SEGLES XVIII-XX)



CARRER MARQUÈS PERE PORTUSSA

- FASE MEDIEVAL
(SEGLES XIV-XV)
- FASE MODERNA
(SEGLE XVII)
- FASE CONTEMPORÀNIA
(SEGLES XVIII-XX)