

DEF/CCP/ACN/AAC/IVR/EED/MRU

Acta de valoració de les ofertes tècniques que depenen d'un judici de valor

Expedient	ICSOL-2024-83	Modalitat	Contracte Públic
Unitat promotora	Gabinet de Direcció		
Procediment	Obert	Tipus	Serveis
Objecte	MRU-EED Servei de conceptualització, línia gràfica, disseny, construcció, muntatge i desmuntatge, contractació d'assegurança, serveis associats i supervisió de l'estand de la Generalitat de Catalunya al Saló Tomorrow.Mobility 2024, (5 al 7 de novembre al recinte firal de Gran Via, l'Hospitalet de Llobregat)		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	114.000,00	23.940,00	137.940,00
Valor estimat	125.400,00	-	-
Termini d'execució	6 Mesos		

Identificació de la sessió

Data: 30 de setembre de 2024

Horari: 12:00:00

Lloc: Videoconferència

Assistents

Nom	Càrrec Mesa	Càrrec Persona
Antoni Sierra Gutiérrez	President	Cap de l'Àrea d'Economia i Finances
Marta Blanquet Grifoll	Vocal en representació d'Intervenció / Control Intern	Cap d'Àmbit de Control de Participades
Joan Domingo Pujol	Vocal en representació d'Assessoria Jurídica	secretari e.f. del Consell d'Administració
Carles Moliner i Bernabé	Vocal en representació de la Unitat Promotora	Cap del Gabinet de Direcció
Isabel Valverde Ruiz	Secretària	Cap d'Àmbit de Contractació

Àmbit de Contractació
Còrsega 273, 3a
08008 Barcelona
Tlf: 93 228 60 00 Fax: 93 228 61 15
E-mail: incasol.licitacions@gencat.cat
Web: http://www.incasol.cat

1 / 10



Doc original signat per:
ISABEL VALVERDE RUIZ
30/09/2024,
Antoni Sierra Gutierrez
30/09/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 30/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



037LHNMV17J7DPL8778H0JVZBDNGRMC5

Data creació còpia:
30/09/2024 12:53:44

Pàgina 1 de 10



Ordre del dia

1. Constitució de la mesa.
2. Valoració de les proposicions tècniques presentades que depenen d'un judici de valor.
3. Torn obert de paraules.

Desenvolupament de la sessió

1. En presència del president s'obre la sessió i, un cop constituïda la mesa, es procedeix a l'examen de la valoració de les proposicions tècniques que depenen d'un judici de valor presentades per les empreses, de conformitat amb el que estableix l'article 326 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP).

Acords

Després d'examinar la documentació presentada, la mesa acorda admetre i aprovar la valoració de totes les ofertes tècniques presentades, d'acord amb el quadre i l'informe tramés pel Gabinet de Direcció que s'adjunten com annex.

El president aixeca la sessió, de la qual estenc, com a secretària, aquesta acta.

La secretària

Vist i plau

El president

Document electrònic administratiu garantit amb signatura electrònica amb certificats del Consorci AOC. La política de signatura aplicable és "Condicions tècniques de signatura electrònica dels actes administratius i de les manifestacions de voluntat en suport informàtic".



Doc original signat per:
ISABEL VALVERDE RUIZ
30/09/2024,
Antoni Sierra Gutierrez
30/09/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 30/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



037LHNMV17J7DPL8778H0JVZBDNGRMC5

Data creació còpia:
30/09/2024 12:53:44

Pàgina 2 de 10

INFORME DE VALORACIÓ DE LES PROPOSTES TÈCNiques DE LES OFERTES VÁLIDES PRESENTADES A L'INSTITUT CATALÀ DEL SÒL PER A LA CONTRACTACIÓ D'UNA EMPRESA QUE REALITZI EL SERVEI DE CONCEPTUALITZACIÓ, LÍNIA GRÀFICA, DISSENY, CONSTRUCCIÓ, MUNTATGE I DESMUNTATGE, CONTRACTACIÓ D'ASSEGURANÇA, SERVEIS ASSOCIATS I SUPERVISIÓ DE L'ESTAND DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA AL SALÓ TOMORROW. MOBILITY 2024 (5 AL 7 DE NOVEMBRE AL RECINTE FIRAL DE GRAN VIA, L'HOSPITALET DE LLOBREGAT) (EXP. ICSOL-2024-83)

En data 26 d'agost de 2024 es va publicar a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública la licitació del servei de conceptualització, línia gràfica, disseny, construcció, muntatge i desmuntatge, contractació d'assegurança, serveis associats i supervisió de l'estand de la Generalitat de Catalunya al Saló Tomorrow. Mobility 2024 (5 al 7 de novembre al recinte firal de Gran Via, l'Hospitalet de Llobregat), per un pressupost base de licitació de 114.000,00 € sense IVA.

El termini de presentació d'ofertes acabava el dia 13 de setembre de 2024 a les 12:00:00 hores.

Dins el termini establert, s'han presentat dues empreses licitadores:

- Compeixalaigua Designstudio SL
- Dipuntocom, SL

La valoració de les ofertes vàlides d'acord amb els criteris establerts a aquest efecte al Plec de clàusules administratives particulars del concurs obert convocat per l'Institut Català del Sòl són les que es detallen a continuació:


A) Criteris avaluable mitjançant fórmules. Fins a 51 punts

1. Proposta econòmica. Fins a 46 punts

L'oferta que presenti un descompte més elevat sobre l'import de licitació, rebrà la màxima puntuació. La resta d'ofertes rebran la puntuació proporcional d'acord amb la fórmula següent:

$$\text{Puntuació} = 46 \times (\text{preu de l'oferta més econòmica} / \text{preu de l'oferta que es puntua})$$

2. Altres criteris avaluable mitjançant fórmules. Fins a 5 punts


Carles Moliner i Bernabé
Signat electrònicament
Data: 2024.09.27

 Generalitat
de Catalunya

1

Àmbit de Contractació
Còrsega 273, 3a
08008 Barcelona
Tlf: 93 228 60 00 Fax: 93 228 61 15
E-mail: incasol.licitacions@gencat.cat
Web: http://www.incasol.cat

3 / 10



Doc original signat per:
ISABEL VALVERDE RUIZ
30/09/2024,
Antoni Sierra Gutierrez
30/09/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 30/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



037LHNMV17J7DPL8778H0JVZBDNGRMC5

Data creació còpia:
30/09/2024 12:53:44

Pàgina 3 de 10

- Oferir servei de neteja per a l'estand (1 punt) : neteja prèvia a l'obertura del saló + una neteja cada dia abans d'obrir + 1 neteja extra (dia per determinar)
- Inclusió de materials reciclats en la producció de l'estand (1 punt)
- Incorporació de dones a l'equip adscrit a l'execució del contracte (fins a 3 punts): es valoraran els equips proposat, adscrits a l'execució del contracte, en què s'incorporin dones.

Es donarà la màxima puntuació, 3 punts, a l'equip que presenti el major nombre de dones. La resta de propostes es puntuarà d'acord amb la puntuació obtinguda mitjançant l'aplicació de la fórmula següent:

$$\text{Puntuació oferta} = \frac{\text{oferta}}{\text{Millor oferta (més dones)}} \times 3$$

En l'Annex 1 de l'oferta econòmica per tal de puntuar, s'haurà d'indicar el nombre de dones que formaran part de l'equip.

B) Criteris de judici de valors. Fins a 49 punts

1. Creativitat en la conceptualització de l'estand. Màxim de 15 punts

2. Proposta d'adaptació i adequació de la conceptualització a les diferents necessitats arquitectòniques de l'estand d'acord amb les especificitats i requeriments exposats al plec de prescripcions tècniques. Màxim de 9 punts.

- Com distribueixen els espais en l'estand (5 punts)
- Com ubiquen els elements importants: el videowall, l'espai de coworking i la pantalla tàctil (4 punts)

3. Proposta d'equipaments audiovisuals i de megafonia, amb llistat detallat (models, mides, quantitats, prestacions) de l'equipament que el projecte inclou per a l'estand. Màxim de 5 punts.

- Llista mínima demanada (2 punts)
- Explicació detallada (3 punts)

4. Proposta de mobiliari, d'elements comuns i de decoració amb qualitat de disseny, originalitat, funcionalitat i de materials sostenibles. Màxim de 9 punts.

- Quantitat de mobiliari adequada per a l'estand (3 punts)
- Originalitat formal i materials de qualitat i sostenibles (4 punts)
- Decoració de plantes (2 punts)



Doc original signat per:
ISABEL VALVERDE RUIZ
30/09/2024,
Antoni Sierra Gutierrez
30/09/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 30/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



037LHNMV17J7DPL8778H0JVZBDNGRMC5

Data creació còpia:
30/09/2024 12:53:44

Pàgina 4 de 10

5. Línia gràfica explicada en detall: paleta de colors, tipografia, aplicació en l'estand i en format audiovisual. Màxim de 6 punts.

- Paleta de colors i tipografia (2 punts)
- Adaptació amb exemple a format plafó i a format audiovisual (4 punts)

6. Elements logístics i organitzatius: organigrama de l'equip de treball, explicació de la planificació i metodologia que se seguirà, detall del personal que participarà en l'execució i, en els casos en què es demana, que serà a l'estand. Màxim de 5 punts.

- Equip humà, personal a l'estand i organigrama (3 punts)
- Metodologia detallada i cronograma (2 punts)

En aquest informe es fa la valoració de les ofertes tècniques mitjançant judicis de valor

La valoració detallada de les ofertes tècniques que es recull en aquest informe, ha estat la següent:

COMPEIXALAIGUA DESIGNSTUDIO SL

Puntuació proposta tècnica	43,00
Creativitat en la conceptualització de l'estand	15,00
Proposta d'adaptació i adequació de la conceptualització a les diferents necessitats arquitectòniques de l'estand d'acord amb les especificitats requeriments exposats al plec de prescripcions tècniques	6,75
Proposta de l'equipament audiovisual i de megafonia	5,00
Proposta de mobiliari, elements comuns i de decoració	7,50
Línia gràfica	4,50
Elements logístics i organitzatius	4,25

1. Creativitat en la conceptualització de l'estand. Màxim de 15 punts

La proposta s'adequa al que es demana als plecs: és un estand obert i que convida a circular-hi, amb un estil elegant i auster.

La proposta inclou un element destacat, que funciona com a element de crida i al mateix temps de suport per a l'identificador de l'estand, un recurs que pot generar impacte: una estructura perimetral elevada constituïda per una trama de bandes de roba que en alguns punts, connecta amb la part inferior de l'estand i, al mateix temps, serveix de separador per a la zona de reunions. El color d'aquesta trama tèxtil, blanc trencat, combina adequadament amb la paleta de colors verds que hi ha en altres elements de l'estand. Aquesta estructura



Doc original signat per:
ISABEL VALVERDE RUIZ
30/09/2024,
Antoni Sierra Gutierrez
30/09/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 30/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



037LHNMV17J7DPL8778H0JVZBDNGRMC5

Data creació còpia:
30/09/2024 12:53:44

Pàgina 5 de 10



permet posar l'identificador de l'estand a les quatre bandes i també serveix com a suport per a la il·luminació.

Per tot això, es valora aquest apartat en 15,00 punts.

2. Proposta d'adaptació i adequació de la conceptualització a les diferents necessitats arquitectòniques de l'estand d'acord amb les especificitats i requeriments exposats al plec de prescripcions tècniques. Màxim de 9 punts

La proposta inclou tots els espais demanats al plec de prescripcions tècniques, amb una bona distribució. Han situat el taulell d'atenció al públic a la cantonada que dona al passadís central i enfocada cap al flux previst de visitants. La col·locació de dues de les pantalles respon a raons estratègiques: una, que mostrarà el programa d'actes, estarà situada al costat del taulell d'atenció al públic perquè sigui de fàcil consulta; l'altra es preveu que tingui un suport amb rodes per tal de col·locar-la on sigui més adient, segons l'afluència de públic.

Pel que fa a la ubicació dins l'estand dels elements importants: a) el videowall i la zona àgora estan situats a la zona central de l'estand, i donen tant al passadís central com a un de perpendicular, tot i que la seva ubicació darrere el taulell d'atenció al públic pot dificultar atendre bé les consultes en algun moment. b) Les dues taules de coworking estan situades tocant el passadís central, fet que pot atreure visitants però pot dificultar una mica les reunions. c) Finalment, per tal d'ajudar que el públic es dispersi per l'estand i no es concentri només a les parts frontals, proposen col·locar la pantalla tàctil al passadís secundari paral·lel al principal.

Per tot això, es valora aquest apartat en 6,75 punts: 3,75 punts per la distribució dels espais en l'estand i 3,00 punts per la ubicació dels elements importants.

3. Proposta d'equipaments audiovisuals i de megafonia, amb llistat detallat (models, mides, quantitats, prestacions) de l'equipament que el projecte inclou per a l'estand. Màxim de 5 punts.

La proposta inclou tots els equipaments audiovisuals que aportaran, que es correspon amb el que es demanava als plecs. Adjunten un annex amb tots els models que posaran, amb les especificitats tècniques.

Cal destacar que les pantalles que proposen són de 65" (al plec es demanava com a mínim de 55"). També preveuen que una de les pantalles de plasma tingui un suport amb rodes per tal de poder-la col·locar on es consideri més adient, fins i tot quan l'estand ja estigui en funcionament.

Per tot això es valora aquest apartat en 5,00 punts: 2,00 punts per la llista mínima demanada i 3,00 per l'explicació detallada de cada equipament.

4. Proposta de mobiliari, d'elements comuns i de decoració amb qualitat de disseny, originalitat, funcionalitat i de materials sostenibles. Màxim de 9 punts.

La proposta inclou una llista detallada de mobiliari per a cada zona de l'estand, que es considera suficient per al funcionament normal de l'estand. Especifica quin mobiliari és de lloguer i quin es farà a mida per a l'estand.



Doc original signat per:
ISABEL VALVERDE RUIZ
30/09/2024,
Antoni Sierra Gutierrez
30/09/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al [web csv.gencat.cat](http://web.csv.gencat.cat) fins al 30/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

037LHNMV17J7DPL8778H0JVZBDNGRMC5

Data creació còpia:
30/09/2024 12:53:44

Pàgina 6 de 10

Es preveu mobiliari construït a mida per a la recepció, la zona coworking i de reunions (taules hexagonals amb una peça de color diferent, moble baix, faristol), l'agora (bancades llargues i tamborets baixos individuals que es poden guardar sota les bancades si no són necessaris). Tots són en aglomerat amb acabat natural o verd.

No es faran servir vernissos ni pintures. La resta de mobiliari, tot i ser de lloguer, és sobri i encaixa amb la resta de l'estand.

Pel que fa a la decoració vegetal, la proposta inclou dues jardineres, a dos punts situats al perímetre de l'estand; una funciona també com a element separador per a la zona de reunions. Cada jardinera contindrà una olivera mitjana i plantes aromàtiques.

Per tot això es valora aquest apartat en 7,50 punts: 3,00 punts per la quantitat de mobiliari que es proposa, 3,00 punts per l'originalitat formal i sostenibilitat del mobiliari i 1,50 punts per la decoració de plantes.

5. Línia gràfica explicada en detall: paleta de colors, tipografia, aplicació en l'estand i en format anunci (publicitat). Màxim de 6 punts.

Proposen fer servir la tipografia corporativa Helvètica i combinen el color blanc trencat (bandes tèxtils), gris fosc negre (lletres) i diversos degradats de verd, aconseguint un ambient molt harmònic i natural. És una línia gràfica molt corporativa.

Posen un exemple forà detallat de com s'aplicarà la línia gràfica a plafons i a les cartel·les dels audiovisuals: el disseny del plafó és molt senzill però permet jerarquitzar la informació; les cartel·les són amb el degradat animat.

Per tot això es valora aquest apartat en 4,50 punts: 1,50 punts per l'explicació de la paleta de colors i tipografia, i 3,00 punts per la proposta de diferents adaptacions.

6. Elements logístics i organitzatius: organigrama de l'equip de treball, explicació de la planificació i metodologia que se seguirà, detall del personal que participarà en l'execució i que serà a l'estand. Màxim de 5 punts.

Especifiquen l'equip de treball i les seves funcions. Tanmateix l'organigrama és molt bàsic. Per contra, inclouen un cronograma molt detallat.

Preveuen que hi haurà dues persones de l'empresa per obrir i tancar diàriament l'estand. També preveuen que hi hagi un tècnic d'audiovisuals durant tots els dies.

Per tot això es valora aquest apartat en 4,45 punts: 2,25 punts per l'explicació de l'equip humà i personal de l'estand, i 2,00 punts per la metodologia i el cronograma.



Doc original signat per:
ISABEL VALVERDE RUIZ
30/09/2024,
Antoni Sierra Gutierrez
30/09/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web.csv.gencat.cat fins al 30/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



037LHNMV17J7DPL8778H0JVZBDNGRMC5

Data creació còpia:
30/09/2024 12:53:44

Pàgina 7 de 10

DIPUNTOCOM, SL

Puntuació proposta tècnica	41,75
Creativitat en la conceptualització de l'estand	15,00
Proposta d'adaptació i adequació de la conceptualització a les diferents necessitats arquitectòniques de l'estand d'acord amb les especificitats requeriments exposats al plec de prescripcions tècniques	7,75
Proposta de l'equipament audiovisual i de megafonia	2,25
Proposta de mobiliari, elements comuns i de decoració	8,25
Línia gràfica	4,00
Elements logístics i organitzatius	4,50

1. Creativitat en la conceptualització de l'estand. Màxim de 15 punts

La proposta parteix del concepte de l'olivera per presentar un estand d'inspiració mediterrània i respon de manera òptima al que es demana: un disseny obert, elegant, que transmet, gràcies a la textura de les teles i al seu color terrós, calidesa, senzillesa i connexió amb la natura. Les arrels de l'olivera representen també les diverses xarxes de transport públic que connecten les comunitats.

La proposta inclou un element destacat, que funciona com a element de crida i al mateix temps de suport per a l'identificador de l'estand, que és un recurs molt original i pot generar un gran impacte: un conjunt de teles que penjen d'una estructura superior i formen onades. En alguns punts, les teles baixen fins a la part inferior de l'estand i serveixen per separar la zona de reunions sense haver de renunciar a la sensació d'espai únic i connectat.

Per tot això, es valora aquest apartat en 15,00 punts.

2. Proposta d'adaptació i adequació de la conceptualització a les diferents necessitats arquitectòniques de l'estand d'acord amb les especificitats i requeriments exposats al plec de prescripcions tècniques. Màxim de 9 punts

La proposta inclou tots els espais demanats al plec de prescripcions tècniques amb una bona distribució. Cal destacar la ubicació del taulell d'atenció al públic a la part central de l'estand, que pot ajudar a fer entrar el públic. La ubicació d'una de les pantalles al costat del videowall, en canvi, no la veiem molt idònia. La zona de reunions es troba a prop del magatzem, fet que facilita poder atendre bé els visitants i/o càrrecs que treballin allà.

Pel que fa a la ubicació dins de l'estand dels elements importants: a) el videowall i la zona d'agora donen al passadís principal per atreure el públic, cosa que es valora molt positivament. b) L'espai de coworking està dividit en dues zones, la ubicació de les quals valorem molt positivament: una taula al voltant d'una de les jardineres, a la part més frontal, i dues taules que donen al passadís secundari, amb més privacitat i menys soroll. c) La pantalla tàctil es troba en el passadís secundari curt per tal de servir de reclam que ajudi a distribuir millor el públic.



Doc. original signat per:
ISABEL VALVERDE RUIZ
30/09/2024,
Antoni Sierra Gutierrez
30/09/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 30/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



037LHNMV17J7DPL8778H0JVZBDNGRMC5

Data creació còpia:
30/09/2024 12:53:44

Pàgina 8 de 10



Per tot això, es valora aquest apartat en 7,75 punts: 3,75 punts per la distribució d'espais i 4,00 punts per a la ubicació dels elements importants.

3. Proposta d'equipaments audiovisuals i de megafonia, amb llistat detallat (models, mides, quantitats, prestacions) de l'equipament que el projecte inclou per a l'estand. Màxim de 5 punts.

La proposta inclou tots els equipaments audiovisuals que es demanaven al plec de prescripcions tècniques, i cal destacar que aporta un portàtil més. Dona una explicació correcta de cada un dels equipaments però no hi ha fitxes tècniques.

Cal tenir en compte que en el cas de les dues pantalles de 55" indica que són verticals, cosa que pot representar un inconvenient si s'hi ha de passar vídeos.

Per tot això es valora aquest apartat en 2,25 punts: 1,50 punts per la llista mínima demanada i 0,75 punts per l'explicació detallada de cada equipament.

4. Proposta de mobiliari, d'elements comuns i de decoració amb qualitat de disseny, originalitat, funcionalitat i de materials sostenibles. Màxim de 9 punts.

La proposta inclou una llista detallada de mobiliari per a cada zona, que es considera suficient per al funcionament normal de l'estand. No s'especifica quin material és de lloguer i quin es construeix especialment per a l'estand.

La proposta de mobiliari i elements comuns inclou materials sostenibles i reciclables, i veiem notable l'ús de la tela reciclada tipus juta i el fet que les cadires siguin de cartró reciclat.

Pel que fa a la decoració vegetal, la proposta inclou dues jardineres, una amb plantes mediterrànies i l'altra amb una olivera. És destacable que una de les jardineres funcioni a la vegada com a taula de treball; l'altra serveix també com a element per a donar més privacitat a la zona de reunions. Finalment destaquem que a cada taula de treball hi haurà un gerro amb fulles d'olivera.

Per tot això es valora aquest apartat en 8,25 punts: 2,25 punts per la quantitat de mobiliari que es proposa, 4,00 punts per l'originalitat formal i sostenibilitat i 2,00 punts per la decoració de plantes.

5. Línia gràfica explicada en detall: paleta de colors, tipografia, aplicació en l'estand i en format anunci. Màxim de 6 punts.

Proposen una línia gràfica basat en la metàfora de l'olivera, amb línies fluides, colors naturals i tipografia clara i neta. Incorporen com a recursos complementaris una proposta d'icones per representar la diversitat de persones i mitjans de transport, cosa que es valora molt positivament. La paleta de colors combina un to sorra clar i un verd oliva que es pot degradar. Proposen fer servir la tipografia Montserrat (pròpia d'FGC) i com a secundària la Cambria Regular. Hi ha un exemple de com fer servir les diferents tipografies per diferenciar els textos en diferents llengües.



Tanmateix, es valora negativament el fet que els exemples de com s'aplica tota aquesta línia gràfica en plafó i en format audiovisual és molt bàsic.

Per tot això es valora aquest apartat en 4,00 punts: 2,00 punts per l'explicació de la paleta de colors i tipografia, i 2,00 punts per l'adaptació als diferents formats demanats.

6. Elements logístics i organitzatius: organigrama de l'equip de treball, explicació de la planificació i metodologia que se seguirà, detall del personal que participarà en l'execució i que serà a l'estand. Màxim de 5 punts.

Inclouen un organigrama amb indicació de les persones i càrrecs, i una explicació de la metodologia de treball. L'equip proposat és molt complet.

Preveuen que hi hagi un tècnic d'audiovisuals durant tots els dies de l'esdeveniment, i que també s'encarregarà de posar-ho tot en marxa i tancar-ho. També hi haurà dues persones de l'empresa cada dia abans de l'obertura per garantir que tot és correcte.

No hi ha cap cronograma però sí una explicació de les fases força detallada.

Per tot això es valora aquest apartat en 4,50 punts: 3,00 punts per l'explicació de l'equip humà i personal de l'estand i 1,50 punts per la metodologia i el cronograma.

Quadre resum de la puntuació obtinguda per les dues ofertes presentades:

Puntuació proposta tècnica	Compeixalaigua Designstudio SL	Dipuntocom, SL
Creativitat en la conceptualització de l'estand	15,00	15,00
Proposta d'adaptació i adequació de la conceptualització a les diferents necessitats arquitectòniques de l'estand d'acord amb les especificitats i requeriments exposats al plec de prescripcions tècniques	6,75	7,75
Proposta de l'equipament audiovisual i de megafonia	5,00	2,25
Proposta de mobiliari, elements comuns i de decoració	7,50	8,25
Línia gràfica	4,50	4,00
Elements logístics i organitzatius	4,25	4,50
Puntuació total	43,00	41,75

Per tant, la proposta tècnica més ben valorada mitjançant els judicis de valor ha estat la presentada per l'empresa COMPEIXALAIQUA DESIGNSTUDIO SL que ha obtingut un total de 43,00 punts sobre 49.

El cap del Gabinet de Direcció, Carles Moliner i Bernabé



Doc. original signat per:
ISABEL VALVERDE RUIZ
30/09/2024,
Antoni Sierra Gutierrez
30/09/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 30/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



037LHNMV17J7DPL8778H0JVZBDNGRMC5

Data creació còpia:
30/09/2024 12:53:44

Pàgina 10 de 10