



## INFORME JUSTIFICATIU

**Tema:** Contractació dels serveis de creació d'una obra audiovisual per a l'exposició *L'oceà parla. Noves ecologies i economies del mar*

**Núm. previsió:** 006\_P2400777

**Import:** 25.000€ més IVA (IVA: 5.250 €) Import total: 30.250,0 euros  
>Import total a pagar a data de la inauguració (octubre 2024).

Dins la programació d'exposicions temporals del Disseny Hub Barcelona per l'any 2024-2025 es preveu mostrar a l'espai A, a la planta B de l'edifici, l'exposició *L'oceà parla. Noves ecologies i economies del mar*.

La mostra analitza els efectes de l'acció humana en els ecosistemes marins i reflexiona sobre com la ciutat pot redissenar la seva relació amb el mar, a través d'un discurs basat en la innovació. Aquesta exposició pren com a punt de partida la història de la relació d'una ciutat -Barcelona- amb el seu front marítim, des del qual s'endinsa en els conflictes i circumstàncies que es reproduïen per comunitats costaneres al voltant del planeta, en què es concentra el 40% de la humanitat i bona part del seu territori més valorat. La mostra està organitzada i produïda pel Disseny Hub Barcelona, i en ella, s'aborda el tema amb una mirada interdisciplinària, des de l'arquitectura, la moda, la tecnologia, el disseny especulatiu o l'urbanisme, disciplines capaces de plantejar nous imaginaris als grans reptes que afronta la societat.

L'àmbit "Diàleg entre espècies" vol mostrar espais de relació i comunicació entre els éssers humans i els marins. Es vol abordar aquest tema a través d'una instal·lació audiovisual digital basada en el treball del Laboratori d'acústica marina de la UPC sobre la comunicació sonora dels animals marins, i l'impacte que la contaminació acústica humana té sobre ells. Per a dur-la a terme s'ha seleccionat l'equip Marshmallow Laser Feast (Jingo Juice Limited).

L'elecció d'aquest projecte atén a criteris artístics, econòmics i tècnics. L'Institut de Cultura de Barcelona no disposa de suficients mitjans personals ni materials per al desenvolupament d'aquesta activitat.

El criteri de negociació de l'oferta de creació de l'obra audiovisual per a l'exposició *L'oceà parla. Noves ecologies i economies del mar*, serà el preu. No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

**Marshmallow Laser Feast** és un col·lectiu artístic dedicat a reinterpretar la idea de percepció i experiència humana. Empra eines digital arquitectòniques, tècniques tàctils i d'imatge actual per recrear espais pocs coneguts, que es sorgeixen a la llum gràcies al treball d'investigació previ en els que es basen. Marshmallow Laser Feast treballa amb científics, músics, programadors i artistes.

Moltes de les obres del grup treballen el món natural, amb una perspectiva innovadora i de gran atractiu visual. Destaca *Sanctuary of the unseen forest*, una instal·lació audiovisual a gran escala on es presenta l'interior d'una Ceiba de l'Amazonia colombiana. Per a la seva realització van



treballar amb un equip científic. Aquest també és el cas de *Evolver*, una recreació del viatge que l'oxigen fa dins el cos humà, amb una narrativa i visualització de la informació que fa present la connexió entre la natura i l'ésser humà a través de la respiració. El muntatge *We live in an ocean of air* segueix explorant els límits de la percepció pel que fa a la nostra situació en la natura.

Marshmallow Laser Feast ha exposat a Londres, Nova York, Melbourne o Seul. Algunes de les seves obres s'han presentat al Barbican Centre, al Festival de Sundance, al Quartier des Spectacles o la Trienal d'Arquitectura de Lisboa.

Dins d'aquest marc, és necessari contractar els serveis de Marshmallow Laser Feast, per desenvolupar els serveis de creació de l'obra audiovisual "Escotar el mar" (títol provisional):

- Són uns creadors audiovisuals de reputació internacional.
- Compta amb experiència en la creació d'obres sobre el món natural a partir d'investigacions científiques.
- Tenen experiència prèvia en la conceptualització audiovisual a partir de diferents disciplines creatives.

S'eximeix al licitador dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, que estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000 euros.

Entre les tasques que **Marshmallow Laser Feast** haurà de dur a terme es compten:

- Investigació i documentació sobre la comunicació animal marina i l'impacte de la contaminació acústica antropogènica:
  - o Contacte i treball amb l'equip científic del LAB-UPC.
  - o Immersió en les investigacions de l'equip.
- Conceptualització de l'obra audiovisual "Escotar el mar" (títol provisional)
  - o Llistat de requeriments tècnics.
  - o Creació audiovisual.
  - o Entrega dels arxius necessaris per a l'exhibició de la peça a l'exposició.

**Marshmallow Laser Feast**, com autor de l'obra, cedeix al Disseny Hub Barcelona els drets d'explotació i exhibició de l'obra durant el període de l'exposició, i de la reproducció de les imatges de la mateixa per tal de poder-los incloure en qualsevol suport i/o material per a la difusió de la pròpia exposició, inclòs el catàleg, indicant-ne sempre l'autoria.

En els crèdits de l'obra s'haurà d'incloure la menció "Una producció de Fundació Telefónica amb el Disseny Hub Barcelona." Això inclou presentacions futures de l'obra.

En tant que es tracta d'un producte de nova creació, la liquidació dels honoraris ve marcada per l'entrega final l'octubre de 2024.

D'acord amb allò exposat fins al moment en el present informe, el present contracte té caràcter artístic i les prestacions que el conformen tenen un caràcter únic.



**Ajuntament  
de Barcelona**

**Museu del Disseny - Dhub**  
Pl. de les Glòries Catalanes,  
37-38 08018 Barcelona  
+ 34 93 256 67 00  
dhub@bcn.cat  
dissenyhub.barcelona

**DHub**

Atenent aquests elements, en especial l'experiència de l'equip en el treball sobre elements naturals a partir d'investigacions científiques. El centre no troba en el mercat a altres professionals que puguin fer-se càrrec de les tasques de desenvolupament conceptual i direcció de l'exposició.

Aquest contracte està eximit de garantia definitiva.