

NOVA ESCOLA I CONSERVATORI DE MÚSICA DE LA DIPUTACIÓ A TARRAGONA

CONTRACTACIÓ DELS ESTUDIS PREVIS I DE VIABILITAT Contracte Menor

1. INTRODUCCIÓ

La Diputació de Tarragona és titular de l'Escola i Conservatori de Musica de Tarragona, en endavant ECM, que ofereix formació musical a la ciutadania de l'àmbit de la demarcació des de fa més de 70 anys.

En l'actualitat l'ECM porta a terme la seva activitat principalment al número 10 del carrer Cavallers, i ocupa tot l'edifici de la Casa Montoliu, anterior al segle XII, inclòs en el catàleg del patrimoni arquitectònic protegit de la ciutat. Consta de planta baixa, 4 plantes pis i una planta semisoterrani amb comunicació al carrer dels Ferrers, amb un total de 27 aules i una superfície total construïda és de 2.766 m2. La Diputació també va adquirir la finca veïna per una futura ampliació i de manera transitòria per les seves activitats utilitza altres immobles ubicats a diferents emplaçaments de la ciutat.

Aquests espais no obstant han esdevingut insuficients per atendre les necessitats de l'ECM, d'acord amb els actuals requeriments tècnics i, alhora, presenten un seguit de mancances que impedeixen que l'activitat es pugui desenvolupar en les millors condicions d'eficàcia.

Davant aquest marc, es fa palesa la necessitat d'unificar els espais on es desenvolupa l'activitat d'aquest centre en un nou emplaçament adient a les seves necessitats i que, a més a més, pugui complir la funció d'integració i dinamització social i de servei pròpia i inherent a un equipament públic com aquest.

En aquestes circumstàncies i d'acord amb els principis de servei efectiu a la ciutadania, eficiència en l'assignació i utilització dels recursos públics, cooperació, i col·laboració i coordinació entre les Administracions Públiques, l'Ajuntament de Tarragona es proposa oferir a la Diputació l'atorgament d'una concessió de domini gratuïta, sobre una part de l'immoble ubicat a: c/ Vidal Barraquer, 21 - Pg. de la Independència 3-15 - c/ Manuel de Falla, 11, que conté el conjunt d'edificis de l'antiga fàbrica de tabacs de Tarragona conegut com "La Tabacalera", amb

241001 NOVA ESCOLA I CONSERVATORI DE MÚSICA DE LA DIPUTACIÓ A TARRAGONA: CONTRACTACIÓ DELS ESTUDIS PREVIS I DE VIABILITAT

capacitat suficient per destinar-la a ús propi de l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona. L'edifici està inclòs en el Catàleg de Patrimoni de la Normativa Urbanística de Tarragona.

La Diputació de Tarragona, per la seva banda, considera d'interès l'oferiment de l'Ajuntament i amb aquesta finalitat té previst elaborar o encomanar l'elaboració d'un estudi tècnic previ a la subscripció o adopció de qualsevol acord necessaris per al trasllat de l'ECM de la Diputació de Tarragona a l'emplaçament esmentat. Amb aquesta finalitat el 16/08/20 ambdues administracions han signat un protocol de col·laboració.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte són els Estudis Previs i de Viabilitat de la construcció i posada en funcionament d'una nova Escola i Conservatori de Música sobre una part de l'edifici de l'ala lateral dreta EP-ad, de planta baixa i 1a planta de la "Tabacalera" de Tarragona, amb façana i accés directe al carrer Manuel de Falla, juntament amb els edificis annexes Ca5-Ca6 de planta baixa.

La totalitat d'aquest edifici té una superfície de 7.995,06 m² útils i 10.090,00 m² construïts i els edificis annexes Ca5-Ca6 de planta baixa, amb 289,50 m² útils i 329, 70 m² construïts. Veure plànols a l'Annex 1

Es preveu formalitzar un contracte menor segons la Llei 9/2017, de 8 de novembre, amb licitació publicada a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública, al Perfil de contractant de la Diputació de Tarragona.

3. PROGRAMA DE NECESSITATS D'ESPAIS I USOS FUNCIONALS

El programa de necessitats d'espais i usos funcionals s'ha elaborat tenint en compte el desenvolupament funcional de l'activitat acadèmica i docent de forma conjunta per a l'Escola i el Grau Professional, tal com es ve realitzant en l'actualitat, per continuar establint així, les relacions necessàries entre els dos nivells educatius, optimitzant les superfícies de circulació, el servei de vigilància, neteja, manteniment i conservació de l'edifici. El programa s'ha elaborat en base als plans docents educatius que marca la llei educativa vigent, tant pel que fa a les escoles de música com pel grau professional.

A l'ECM s'imparteixen 17 especialitats instrumentals. Totes les especialitats instrumentals de l'orquestra simfònica, llevat l'arpa: violí, viola, violoncel, contrabaix, fagot, oboè, saxòfon, flauta travessera, clarinet, trompa, trompeta, trombó, tuba a més de l'orgue, piano, guitarra i cant.

Compta amb una plantilla de personal docent de 43 professors/es i 7 persones d'administració i servei amb un total de 50 persones.

Pel que fa a l'alumnat des del curs 2003-2004 que hi havia 349 alumnes, s'ha passat en el curs 2023-2024 a 483. En post-pandèmia, el nombre d'alumnat matriculat va disminuir, a causa de la inestabilitat de l'assistència presencial a les classes, però ja en els darrers cursos es detecta una recuperació progressiva de matrícula i s'espera arribar al nombre d'alumnat existent en pre-pandèmia, que anava al voltant de 540 alumnes.

241001 NOVA ESCOLA I CONSERVATORI DE MÚSICA DE LA DIPUTACIÓ A TARRAGONA: CONTRACTACIÓ DELS ESTUDIS PREVIS I DE VIABILITAT

El pla d'usos funcionals de l'Annex 2 és un programa indicatiu preliminar i cobreix les necessitats de l'ECM, tenint en compte la seva plantilla de personal docent i PAS i l'alumnat previst.

ESPAIS	SUPERFÍCIE ÚTIL m2
TOTAL	4.357
ECM: ESPAIS D'AULES I ALTRES	2.308
ECM: ESPAIS ADMINISTRACIÓ I SERVEIS	783
AUDITORI	1.266

4. PRESSUPOST DE LICITACIÓ

L'import total dels honoraris s'estableix en 14.927'00 € (IVA exclòs) amb el desgloss següent:

Comprovació urbanística, descripció edifici en el seu actual estat, avaluació global i estat sistemes	2.187,00
Exigències del CTE: estructura, sectorització, accésos, climatització, instal·lacions	1.408,00
Anàlisi, esquemes i plànols.	4.025,00
Estimació econòmica	2.015,00
Planificació.	464,00
Avantprojecte no vinculant: plànols generals i 3 renders de la proposta.	4.828,00
Total import licitació	14.927,00
IVA	21% 3.134,67
Pressupost licitació amb IVA	18.061,67

No s'admetran ofertes per sobre d'aquesta quantitat.

5. TERMINI DE LLIURAMENT DELS TREBALLS

Es fixa en TOTAL el termini de 3 MESOS per a la presentació de la totalitat dels treballs des del moment que es signi el contracte.

6. PROGRAMA FUNCIONAL I REQUERIMENTS OPERATIUS DE LA NOVA ESCOLA I CONSERVATORI DE MÚSICA

La Diputació de Tarragona estableix els següents requeriments funcionals i operatius de la nova EMC:

A. Dimensionament general:

- Escola de Música per un màxim de 325 alumnes,
- Conservatori Professional de Música per un màxim de 250 alumnes,
- 60 professors/res per l'EMC

- d. Auditori amb un espai escènic per a 100 músics i platea per a 350 espectadors.
- B. Programa indicatiu d'espais i superfícies: Veure Annex 2.

7. REQUERIMENTS BÀSICS DE LA REHABILITACIÓ

La Diputació de Tarragona estableix els següents requeriments per la futura rehabilitació:

- A. Compliment del Codi tècnic d'Edificació i les normatives específiques vigents.
- B. Integració del projecte en el conjunt arquitectònic d'edificis i espais lliures i enjardinats que formen la "Tabacalera" en la seva globalitat, cercant la permeabilitat, l'ús públic i la millor accessibilitat des de l'entorn urbà.
- C. Incorporar els criteris de mobilitat sostenible i d'accessibilitat, segons el Codi d'Accessibilitat de 2023 de la Generalitat de Catalunya.
- D. Adequar l'estructura de l'edifici, actualitzar materials segons convingui a efectes arquitectònics, climàtics i de confort. Al ser un edifici cal preservar-lo en el seu conjunt amb els seus elements més representatius interiors i exteriors, d'acord amb el seu grau de protecció i dels criteris de rehabilitació del patrimoni arquitectònic i de la Comissió territorial de patrimoni.
- E. Crear els espais derivats de la implantació del programa funcional preliminar i dels requeriments operatius definits.
- F. Rehabilitar amb criteris de consum d'energia gairebé zero (nearly Zero Energy Building – nZEB) i obtenir la certificació LEED.
- G. Diferenciar l'accés de l'Escola i Conservatori de música respecte a l'accés de l'Auditori perquè puguin funcionar per separat.
- H. Incorporar un sistema climatització i de renovació d'aire amb la tecnologia eficient i sostenible de l'edifici, separant també l'àmbit de l'Escola/Conservatori del de l'Auditori.
- I. Dotar cadascun dels espais de l'aïllament i condicions acústiques necessàries per tal de tenir la resposta sonora interna adient d'acord amb la tasca que s'hi desenvolupa.
- J. Preveure unes aules específiques per a instruments de resposta sonora intensa (percussió, instruments de vent de metall, instruments electrònics i instruments tradicionals), cabines individuals i espais destinats a l'assaig de grups de música moderna (rock, pop, jazz...)
- K. Preveure els espais comuns d'accessos, serveis/lavabos, instal·lacions, magatzems, manteniment, aparcament per persones amb mobilitat reduïda, etc.

8. CONTINGUT I SEGUIMENT DEL TREBALLS

Els Estudis Previs i de Viabilitat de la construcció d'una nova Escola i Conservatori de Música sobre una part de l'edifici de la "Tabacalera" de Tarragona ha d'incloure, si més no, els següents continguts:

- Anàlisi de l'edifici:
 - Comprovació urbanística
 - L'edifici actual: descripció i avaluació global de la seva idoneïtat per a la implantació de l'EMC.
 - Estat actual dels sistemes: estructural, d'instal·lacions i serveis.
- Programa funcional a implantar a partir del programa de necessitats de l'Annex 2.
- Requeriments i prestacions davant exigències del CTE:
 - Estructura: consolidació i adequació.
 - Sectorització de les escales i millora dels accessos.
 - Sostenibilitat i transició energètica: criteris de consum d'energia gairebé zero (nearly Zero Energy Building – nZEB).
 - Aïllament i bona acústica de les aules i espais d'audicions.
 - Instal·lacions:
 - Climatització i renovació d'aire.
 - Dades i connectivitat de l'edifici.
 - Autogeneració d'energia: plaques fotovoltaïques.
 - Electricitat i grup electrògen.
 - Xarxa antiincendis.
 - Esquemes i plànols.
 - Estimació de cost en base a ràtios unitàries actualitzades.
 - Planificació.
- Proposta: Avantprojecte no vinculant: plànols generals i 3 renders

Pel seguiment dels treballs es programaran reunions mensuals amb l'equip tècnic de la Diputació de Tarragona i l'equip redactor s'aixecarà l'acta corresponent.

L'avant projecte no vinculant s'ha de presentar durant la primera quinzena del 3er mes.

Sobre la proposta elaborada, un cop hagi sigut analitzada i acceptada per la Diputació, es podran demanar canvis parcials fins a 5 vegades en el termini de 6 mesos després de la finalització dels treballs.

9. SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA

9.1. Solvència econòmica

Els equips tècnics que optin a la present contractació han de tenir un volum anual de negocis referit al millor exercici dels 3 últims anys finalitzats (2021, 2022, 2023), que haurà de ser al menys una vegada i mitja el pressupost de licitació.

A la vegada han de disposar d'una assegurança de responsabilitat per riscos professionals de la redacció dels Estudis Previs i de Viabilitat de la construcció d'una nova Escola i Conservatori de Música sobre una part de l'edifici de la "Tabacalera" de Tarragona per un import mínim de 150.000 €.

9.2. Solvència tècnica mínima

Els equips tècnics que optin a la present contractació han de ser especialistes en edificació: anàlisis d'estructures, redacció d'informes tècnics de viabilitat, estudis previs, projectes de rehabilitació i de construcció d'edificis catalogats i protegits. En concret han de tenir una experiència mínima en els darrers 10 anys de rehabilitació de 2 edificis d'equipaments públics de superfície construïda superior a 4.000 m² sobre rasant.

El Director/a tècnic/a dels treballs serà un/a arquitecte o enginyer/a superior o de màster, amb un mínim de 10 anys d'experiència en aquest àmbit tècnic i amb una experiència mínima de redacció del projecte o la direcció d'obra de 3 edificis d'equipaments públics d'ensenyament o formació de superfície construïda superiors a 4.000 m² sobre rasant.

Un/a tècnic/a especialista en estructures, arquitecte o enginyer/a superior o de màster tècnic, amb un mínim de 5 anys d'experiència en aquest àmbit tècnic i amb una experiència mínima concreta de participació en la redacció del projecte o la direcció d'obra de 2 edificis d'equipaments públics d'ensenyament o formació de superfície construïda superiors a 2.000 m² sobre rasant.

Un/a tècnic/a especialista en sostenibilitat i instal·lacions, arquitecte o enginyer/a superior o de màster tècnic, amb un mínim de 5 anys d'experiència en aquest àmbit tècnic i amb una experiència mínima concreta de participació en la de redacció del projecte o la direcció d'obra de 2 edificis d'equipaments públics d'ensenyament o formació de superfície construïda superiors a 2.000 m² sobre rasant.

10. CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES OFERTES

En compliment del que estableix l'article 145 de la LCSP, s'ha escollit una pluralitat de criteris d'adjudicació automàtics que a continuació es descriuen fins un màxim de 100 punts:

10.1. Criteri econòmic (fins a 20 punts)

La valoració de l'oferta econòmica es realitzarà, aplicant la següent fórmula, que és la fórmula recomanada per a la valoració de les ofertes econòmiques en la Directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica de la Direcció General de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya. Es tracta d'una fórmula lineal que representa la proporcionalitat directa:

$$P_v = P \times [1 - [(O_v - O_m) / I_L]]$$

On:

P_v = la puntuació de l'oferta a valorar

O_v = Preu de l'oferta a valorar

O_m = Preu de l'oferta més econòmica

I_L = Import de licitació (sense IVA)

10.2. Experiència addicional de l'equip de treball (fins a 80 punts)

L'experiència addicional a la solvència tècnica acreditada, es puntuarà atenent el nombre d'actuacions on han intervingut. Es valorarà de la manera següent:

- Director/a tècnic/a dels treballs: (fins 40 punts)

Els darrers 10 anys experiència en projectes o direccions d'obra d'edificis d'equipaments públics d'ensenyament o formació de superfície construïda superior a 6.000 m² sobre rasant: 4 punts per cada actuació acreditada.

- Un/a tècnic/a especialista en estructures: (fins 20 punts)

Els darrers 5 anys experiència en projectes d'estructures d'equipaments públics d'ensenyament: diagnosi estructurals, redacció de projectes o participació en la direcció d'obra d'edificis d'equipaments públics d'ensenyament o formació de superfície construïda superiors a 3.000 m² sobre rasant: 2 punts per cada actuació acreditada.

- Un/a tècnic/a especialista en sostenibilitat i instal·lacions: (fins 20 punts)

Els darrers 5 anys experiència en projectes de sostenibilitat i/o instal·lacions d'equipaments públics d'ensenyament: informes de sostenibilitat i transició energètica, redacció de projectes o participació en la direcció d'obra d'edificis d'equipaments públics d'ensenyament o formació de superfície construïda superiors a 3.000 m² sobre rasant: 2 punts per cada actuació acreditada.

En tots els casos el mitjà d'acreditació serà:

- Quan els treballs s'hagin realitzat per encàrrec del sector públic, cal aportar un document acreditatiu signat per l'òrgan competent que avaluï la correcta realització dels treballs per part del licitador. Els certificats hauran d'indicar la descripció del treball concret, el seu any de realització (data d'inici i data d'acabament) i el pressupost d'adjudicació.
- Quan els treballs s'hagin realitzat pel sector privat, cal aportar un document acreditatiu o declaració de correcta execució del representant legal de l'empresa promotora, entitat contractant o responsable de la supervisió de l'actuació que avaluï la correcta realització dels treballs per part del licitador. Els certificats o declaracions hauran d'indicar la descripció del treball concret, el seu any de realització (data d'inici i data d'acabament) i el pressupost d'adjudicació.

- Aportació de la còpia del títol/s i currículums vitae dels membres de l'equip.

10.3. Criteris per determinar que una oferta es pot considerar anormal o desproporcionada

En aquest procediment es podrà considerar que una oferta econòmica es anormal o desproporcionada en els supòsits següents:

- a) Si concorre una empresa licitadora, es considera que l'oferta és anormal si compleix els dos criteris següents:

Que l'oferta econòmica sigui un 25% més baixa que el pressupost de licitació.

Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu sigui superior al 80% de la puntuació total.

- b) Si concorren dues empreses licitadores, es considera oferta anormal la que compleixi el criteri següent:

Que la puntuació total que li correspongui en la suma de punts de tots els criteris d'adjudicació sigui superior en més d'un 20% a la puntuació total més baixa.

- c) Si concorren tres o més empreses licitadores, es considera oferta anormal la que compleixi un dels dos criteris següents:

Quan no hi ha cap puntuació per sota del 90% de la mitjana aritmètica de totes les puntuacions:

Que la puntuació de la oferta sigui superior en més d'un 10% a la mitjana aritmètica de totes les puntuacions.

Quan hi ha puntuacions per sota del 90% de la mitjana aritmètica de totes les puntuacions:

Que, un cop excloses les puntuacions inferiors al 90% de la mitjana aritmètica de totes les puntuacions, la puntuació de la oferta sigui superior en més d'un 10% a la mitjana aritmètica de les puntuacions que no han estat excloses.

11. DOCUMENTACIÓ DE LICITACIÓ A PRESENTAR

Els licitadors presentaran la documentació següent:

- Documentació administrativa

241001 NOVA ESCOLA I CONSERVATORI DE MÚSICA DE LA DIPUTACIÓ A TARRAGONA: CONTRACTACIÓ DELS ESTUDIS PREVIS I DE VIABILITAT

- Documentació dels perfils professionals del/a director/a tècnic/a dels treballs, de la resta dels membres de l'equip tècnic d'especialistes.
- Documentació de l'experiència addicional del director/a tècnic/a i de la resta de membres de l'equip d'especialistes arquitectes i/o enginyers superiors o de màster ressenyada a l'article 10.2. del present Plec.
- Fotocòpia dels títols professionals dels membres de l'equip tècnic.
- Declaració de l'empresa de tenir subscrita pòlissa RC indicant la seva cobertura que haurà de ser com a mínim de 150.000 €
- Oferta econòmica.

12. FORMA DE PAGAMENT

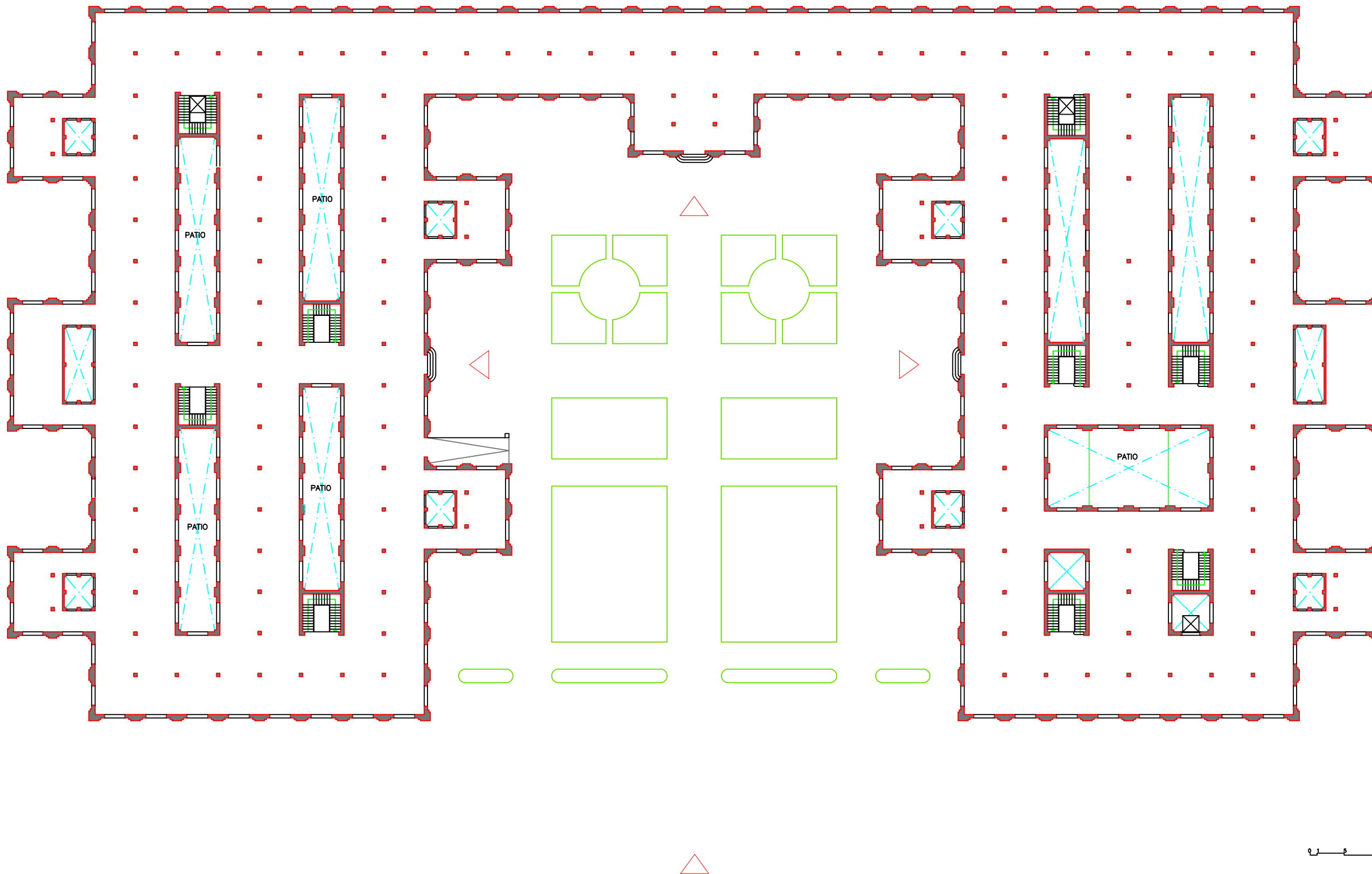
Per procedir al cobrament, l'adjudicatari haurà d'haver realitzat totes les actuacions d'aquest plec que es disposi a facturar i disposar de la validació dels treballs per part del tècnic de seguiment de la Diputació de Tarragona. L'abonament de la factura es farà una vegada lliurats els treballs i prèvia conformitat del responsable de contracte.

Tècnic de contacte de la Diputació de Tarragona:

Projectes corporatius:

Salvador Grané: sgrane@dipta.cat

Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original custodiat per Diputació de Tarragona. Podeu verificar la seva autenticitat a través del servei de validació de la Seu Electrònica de l'Ensi amb el CVE DBCECC1856324EB1AC218F6D9AF787A7 i data d'emissió 02/10/2024 a les 11:08:51



PROMOTOR:



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

AVANTPROJECTE:

Serveis Tècnics Territori
ARQUITECTURA

PROJECTE BÀSIC I EXECUTIU:

**PROJECTE D'ADEQUACIÓ D'UN MAGATZEM DE LA TABACALERA
PER A LA FUTURA UBICACIÓ DEL CIGED DE TARRAGONA**

AUTOR DEL PROJECTE:

ARQUITECTE

DATA

ABRIL 2021

FITXER

IN00632-01.dwg

ESCALA:

1/600

Planta general accessos

Núm. PLÀNOL

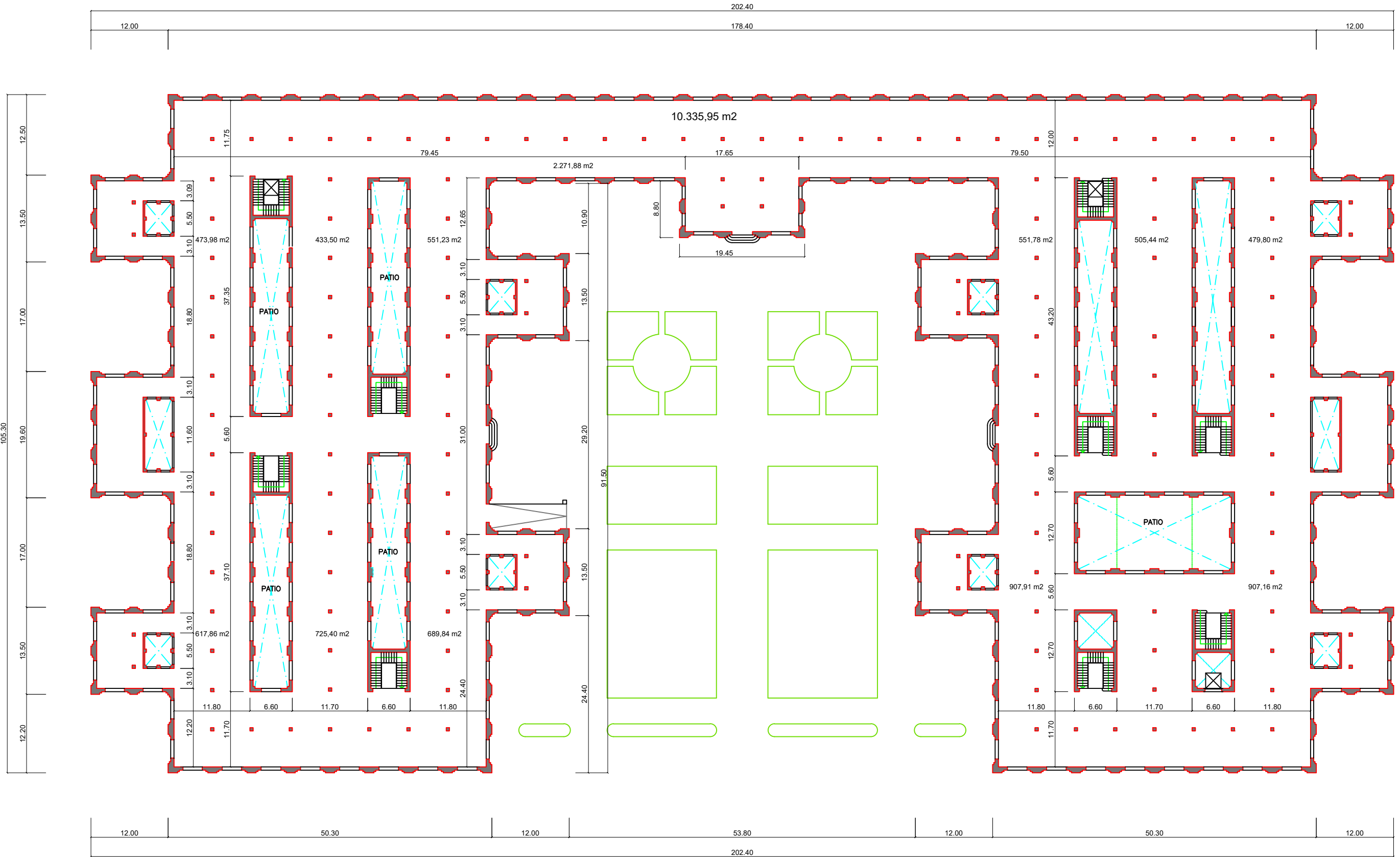
1

FULL

1 de 1

SIGNAT ELECTRÒNICAMENT PER:
Salvador Grane Terradas - DNI ** (TCAT) el dia 02/10/2024 a les 10:01:22

Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original custodiat per Diputació de Tarragona. Podeu verificar la seva autenticitat a través del servei de validació de la Seu Electrònica de l'Ens amb el CVE DBCECC1856324EB1AC218F6D9AF787A7 i data d'emissió 02/10/2024 a les 11:08:51



PLANTA BAIXA

PROMOTOR:



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

AVANTPROJECTE:

Serveis Tècnics Territori
ARQUITECTURA

PROJECTE BÀSIC I EXECUTIU:

PROJECTE D'ADEQUACIÓ D'UN MAGATZEM DE LA TABACALERA
PER A LA FUTURA UBICACIÓ DEL CIGED DE TARRAGONA

AUTOR DEL PROJECTE:

ARQUITECTE

DATA

ABRIL 2021

FITXER

IN00632-01.dwg

ESCALA:

1/600

Planta baixa cotes

Núm. PLÀNOL

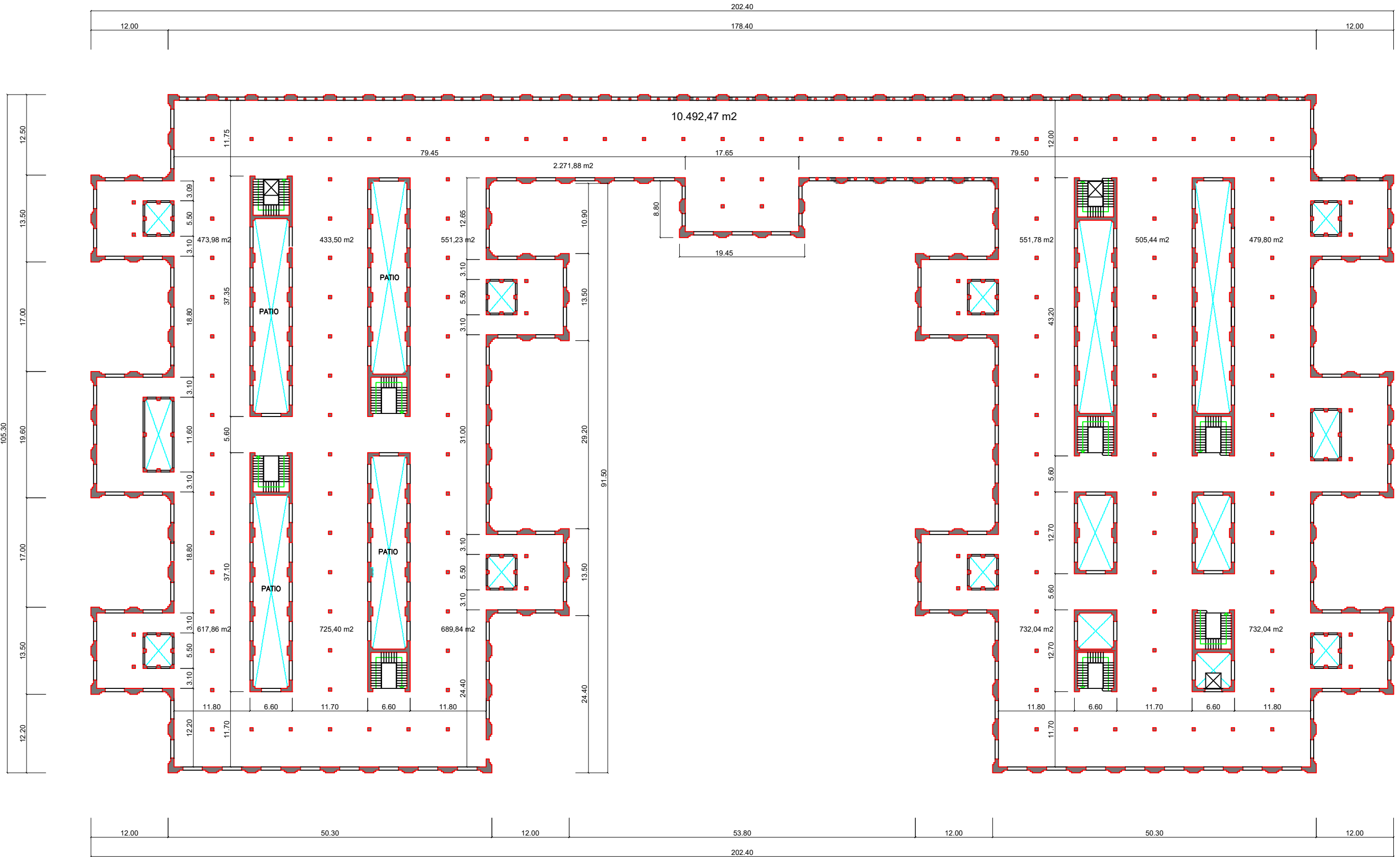
2

FULL

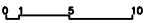
1 de 1

SIGNAT ELECTRÒNICAMENT PER:
Salvador Grane Terradas - DNI ** (TCAT) el dia 02/10/2024 a les 10:01:22

Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original custodiat per Diputació de Tarragona. Podeu verificar la seva autenticitat a través del servei de validació de la Seu Electrònica de l'Ens amb el CVE DBCECC1856324EB1AC218F6D9AF787A7 i data d'emissió 02/10/2024 a les 11:08:51



PLANTA PRIMERA



PROMOTOR:



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

AVANTPROJECTE:

Serveis Tècnics Territori

ARQUITECTURA

PROJECTE BÀSIC I EXECUTIU:

**PROJECTE D'ADEQUACIÓ D'UN MAGATZEM DE LA TABACALERA
PER A LA FUTURA UBICACIÓ DEL CIGED DE TARRAGONA**

AUTOR DEL PROJECTE:

ARQUITECTE

DATA

ABRIL 2021

FITXER

IN00632-01.dwg

ESCALA:

1/600

Planta primera cotes

Núm. PLÀNOL

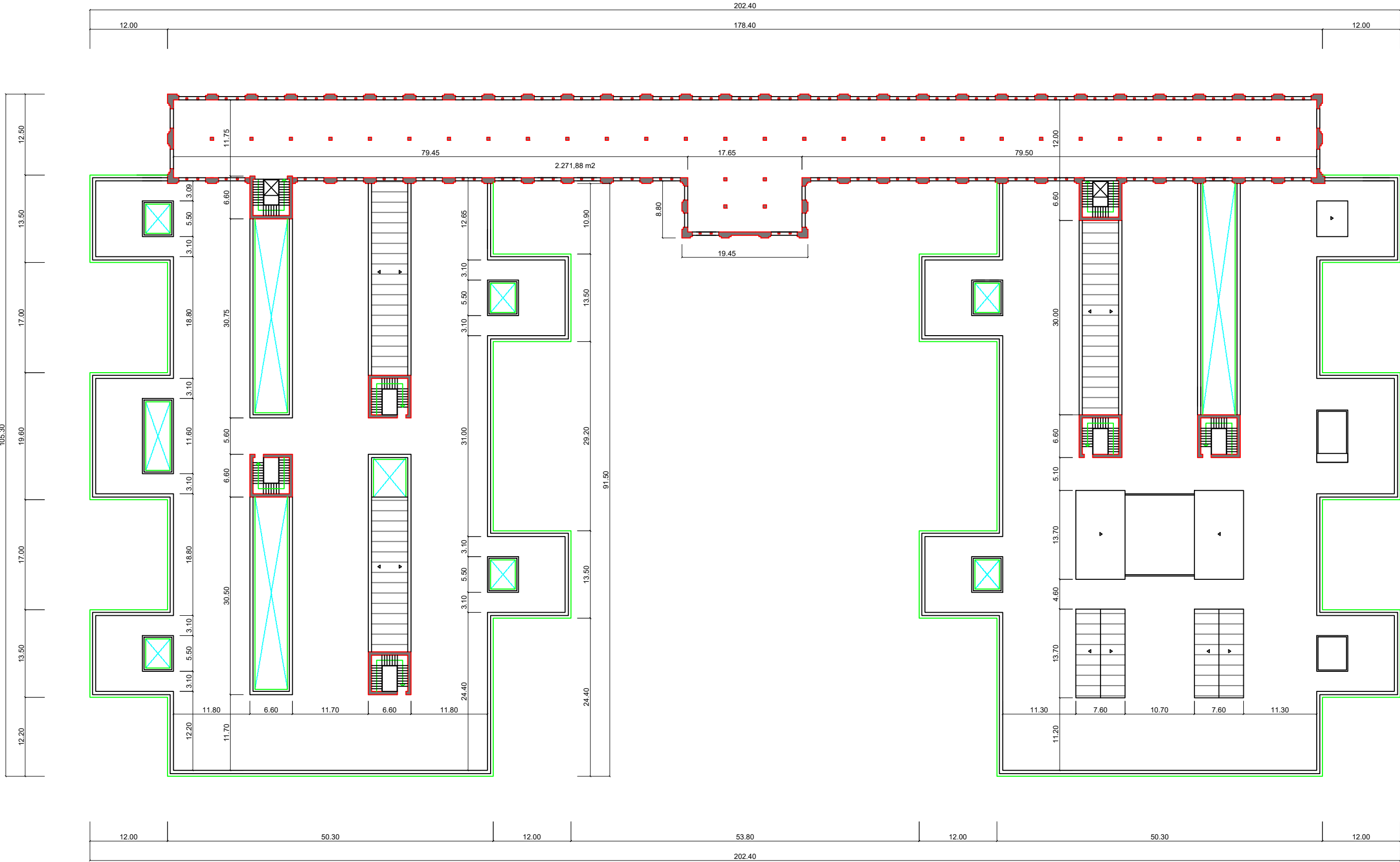
3

FULL

1 de 1

SIGNAT ELECTRÒNICAMENT PER:
Salvador Grane Terradas - DNI ** (TCAT) el dia 02/10/2024 a les 10:01:22

Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic custodiat per Diputació de Tarragona. Podeu verificar la seva autenticitat a través del servei de validació de la Seu Electrònica de l'Ens amb el CVE DBCECC1856324EB1AC218F6D9AF787A7 i data d'emissió 02/10/2024 a les 11:08:51



PLANTA SEGONA

PROMOTOR:



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

AVANTPROJECTE:

Serveis Tècnics Territori
ARQUITECTURA

PROJECTE BÀSIC I EXECUTIU:

**PROJECTE D'ADEQUACIÓ D'UN MAGATZEM DE LA TABACALERA
PER A LA FUTURA UBICACIÓ DEL CIGED DE TARRAGONA**

AUTOR DEL PROJECTE:

ARQUITECTE

DATA

ABRIL 2021

FITXER

IN00632-01.dwg

ESCALA:

1/600

Planta segona cotes

Núm. PLÀNOL

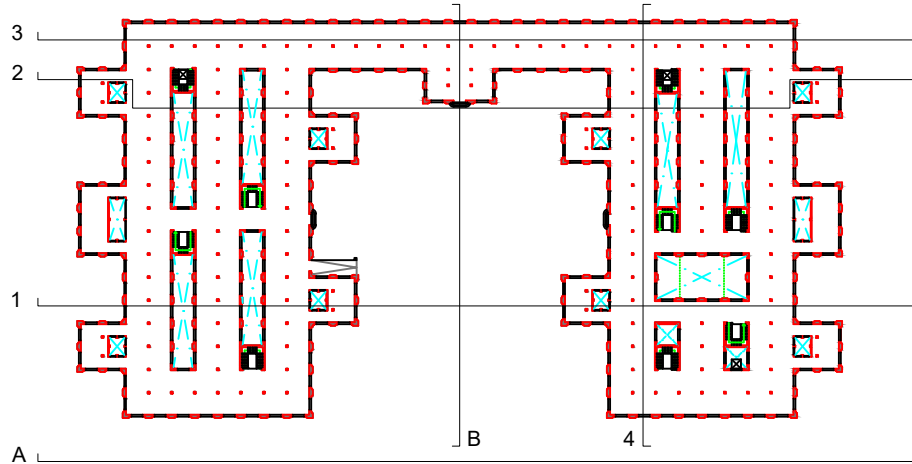
4

FULL

1 de 1

SIGNAT ELECTRÒNICAMENT PER:
Salvador Grane Terradas - DNI ** (TCAT) el dia 02/10/2024 a les 10:01:22

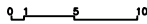
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic custodiat per Diputació de Tarragona. Podeu verificar la seva autenticitat a través del servei de validació de la Seu Electrònica de l'Ens amb el CVE DBCECC1856324EB1AC218F6D9AF787A7 i data d'emissió 02/10/2024 a les 11:08:51



ALÇAT B



ALÇAT A



PROMOTOR:



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

AVANTPROJECTE:

Serveis Tècnics Territori
ARQUITECTURA

PROJECTE BÀSIC I EXECUTIU:

**PROJECTE D'ADEQUACIÓ D'UN MAGATZEM DE LA TABACALERA
PER A LA FUTURA UBICACIÓ DEL CIGED DE TARRAGONA**

AUTOR DEL PROJECTE:

ARQUITECTE

DATA

ABRIL 2021

FITXER

IN00632-01.dwg

ESCALA:

1/600

Alçats

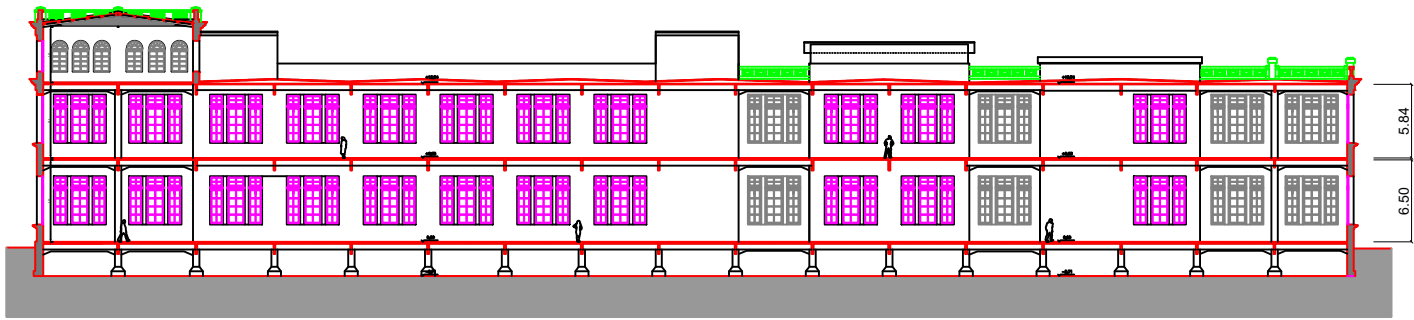
Núm. PLÀNOL

5

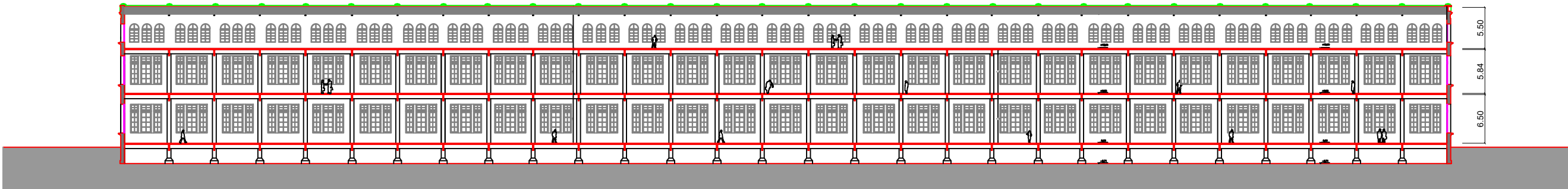
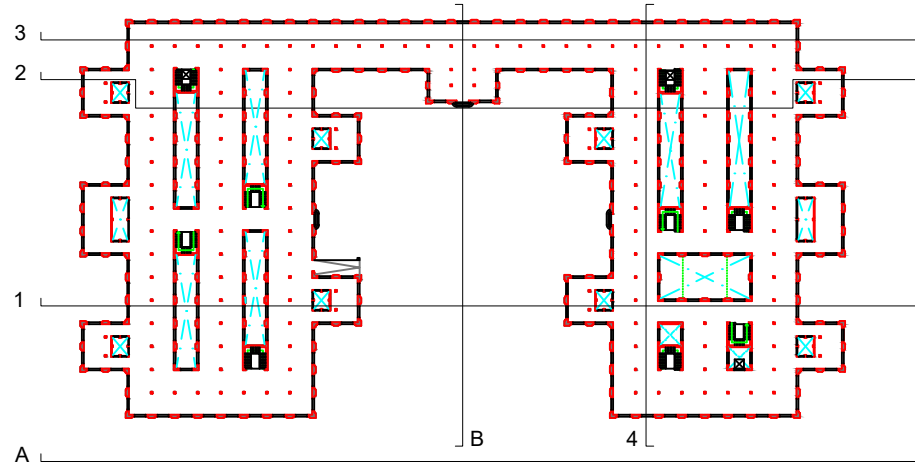
FULL

1 de 1

Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic custodiat per Diputació de Tarragona. Podeu verificar la seva autenticitat a través del servei de validació de la Seu Electrònica de l'Ens amb el CVE DBCECC1856324EB1AC218F6D9AF787A7 i data d'emissió 02/10/2024 a les 11:08:51



SECCIÓ 4



SECCIÓ 3



SECCIÓ 2



SECCIÓ 1

0 1 5 10

PROMOTOR:



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

AVANTPROJECTE:

Serveis Tècnics Territori

ARQUITECTURA

PROJECTE BÀSIC I EXECUTIU:

PROJECTE D'ADEQUACIÓ D'UN MAGATZEM DE LA TABACALERA
PER A LA FUTURA UBICACIÓ DEL CIGED DE TARRAGONA

AUTOR DEL PROJECTE:

ARQUITECTE

DATA

ABRIL 2021

FITXER

IN00632-01.dwg

ESCALA:

1/600

Seccions

Núm. PLÀNOL

6

FULL

1 de 1

SIGNAT ELECTRÒNICAMENT PER:
Salvador Grane Terradas - DNI ** (TCAT) el dia 02/10/2024 a les 10:01:22

ANNEX 2

PROGRAMA INDICATIU PRELIMINAR

Núm.	ESPAIS	SUPERFÍCIE ÚTIL m2
------	--------	-----------------------

TOTAL	4.357
-------	-------

63	ECM: ESPAIS D'AULES I ALTRES	2.308
1	Violí 1	18
2	Violí 2	18
3	Violí 3	18
4	Viola	18
5	Violoncel	18
6	Contrabaix	18
7	Flauta 1	18
8	Flauta 2	18
9	Clarinet 1	18
10	Clarinet 2	18
11	Fagot	18
12	Oboè	18
13	Saxòfon	18
14	Trompa	18
15	Trombó	18
16	Trompeta	18
17	Tuba	18
18	Percussió	18
19	Piano 1	18
20	Piano 2	18
21	Piano 3	18
22	Piano 4	18
23	Piano 5	18
24	Piano 6	18
25	Piano 7	18
26	Orgue 1	18
27	Orgue 2	18
28	P. Acompanyant 1	18
29	P. Acompanyant 2	18
30	Guitarra 1	18
31	Guitarra 2	18

32	Guitarra 3	18
33	Llenguatge Musical 1	46
34	Llenguatge Musical 2	46
35	Llenguatge Musical 3	46
36	Llenguatge Musical 4	46
37	Llenguatge Musical 5	46
38	Llenguatge Musical 6/Història	46
39	Anàlisi/Harmonia	46
40	Cant 1/Escena lírica/Idiomes aplicats al cant	46
41	Cant 1/Escena lírica/Idiomes aplicats al cant	46
42	Cor 1/Tècniques corporals	56
43	Cor 2/Optatives	56
44	M. de Cambra 1	46
45	M. de Cambra 2	46
46	M. de Cambra 3	46
47	Conjunts 1	65
48	Conjunts 2	65
49	Orquestra	110
50	Banda	110
51	Noves tecnologies	65
52	Cabina d'estudi 1	9
53	Cabina d'estudi 2	9
54	Cabina d'estudi 3	9
55	Cabina d'estudi 4	9
56	Cabina d'estudi 5	9
57	Cabina d'estudi 6	9
58	Cabina d'estudi 7	9
59	Cabina d'estudi percussió amb insonorització reforçada	70
60	Cabina d'estudi música de cambra	50
61	Sala audicions capacitat 100 butaques	130
62	Sala audicions capacitat 200 butaques	250
63	Magatzem d'instruments (2 x 45 m2)	90

22

ECM: ESPAIS ADMINISTRACIÓ I SERVEIS	783
Administració i arxiu	70
Biblioteca/Fonoteca/Sala d'alumnat/Sala d'espera famílies	110
Reprografia i Consergeria	18
Despatx Director/a	18
Despatx Cap d'estudis/secretaria acadèmica	40
Sala professorat	60
Sala de departament 1	18
Sala de departament 2	18
Sala de departament 3	18
Sala de departament 4	18
Office/Cafeteria	75
Sales de neteja (4 x 10 m2)	40
Vestuari pel personal no docent 1	40
Vestuari pel personal no docent 2	40
Banys* per a l'alumnat 1	20
Banys per a l'alumnat 2	20
Banys per a l'alumnat 3	20
Bans per a l'alumnat 4	20
Banys per al professorat 1	20
Banys per al professorat 2	20
Banys per al professorat 3	20
Manteniment i gestió edifici 2 x 30 m2	60

**Nombre i distribució de banys segons plantes*

7

AUDITORI	1.266
Auditori capacitat 350/400 butaques	550
Vestibul	200
Bar / Foier / Guarda-roba	150
Banys espectadors	60
Administració / despatx / informació	42
Estudi de gravació	74
Vestuaris i camerinos	190