

PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS QUE REGEIXEN LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS I ACTUACIONS REFERIDES A DIGITALITZACIÓ D'ARXIVS AUDIOVISUALS EN FORMATS ANALÒGICS DE L'ORGANISME AUTÒNOM VIDEO ASCO TELEVISIÓ

1.- Antecedents

L'Organisme Autònom Vídeo Ascó Televisió (OAVAT), es un organisme depenent de l'Ajuntament d'Ascó creat en Ple de la Corporació en data 26 de març de l'any 1986.

La finalitat de OAVAT rau en la necessitat de dotar la vila amb una institució que reculli en vídeo els actes culturals i fets d'interès que passin, amb estudis de vídeo propis i amb una videoteca, amb el fi principal de contribuir al desenvolupament cultural del municipi d'acord amb les competències culturals que atribueixen els articles 25.2 m) de la Llei 7/1985 i 66.3 n) del Decret Legislatiu 2/2003.

Les finalitats principals són:

- a) L'enregistrament de la nostra llengua.
- b) L'enregistrament de la nostra cultura.
- c) Una millor informació de tipus local.
- d) Una millor informació turística.
- e) L'ampliació del coneixement de les realitats comarcals.
- f) L'ampliació del coneixement de la realitat catalana.
- g) Totes les finalitats dels apartats precedents enfocades d'una manera didàctica.
- h) Gestionar la xarxa de teledistribució local.

2.- Objecte

L'objecte del contracte serà la digitalització de formats analògics i digitals de l'OAVAT amb la finalitat última de conservar i preservar els mateixos per perpetuar de forma indefinida els seus continguts.

3.- Durada del contracte i emplaçament

El termini d'execució del contracte és de 18 mesos any, amb possibilitat d'1 any de pròrroga.

El contracte s'executarà a l'Ajuntament d'Ascó.

La durada del contracte es comptarà a partir de l'endemà al de la formalització del contracte o des de la data fixada en el document contractual.

4.- Abast del servei

El servei objecte d'aquesta licitació compren la digitalització de l'Arxiu Audiovisual en diversos formats de l'OAVAT dipositat als estudis d'aquest mitjà local.

Aquest està compost, per unes 7.000 unitats entre VHS, Super-VHS, Super-VHS-C, Digital S, MiniDV i DVD.



5.- Supervisió, control i seguiment

Es realitzaran reunions formals mitjançant videoconferències de coordinació general amb la persona responsable municipal del contracte o coordinador/a de OAVAT per a realitzar el seguiment amb una periodicitat trimestral del procés de digitalització.

La recollida dels actius a digitalitzar es realitzarà seguint un full de control ANNEX 1, on s'indicarà prèviament el nombre de cintes que es retiren, la data, el codi identificatiu de cada actiu, tipus d'actiu (VHS, Super-VHS, Super-VHS-C, Digital S, MiniDV i DVD) la persona responsable que realitza la recollida i signatura o identificació de la persona que facilita aquesta recollida per part de OAVAT.

Trimestralment, l'adjudicatari del servei emetrà un informe detallant de forma quantitativa i qualitativa del procés de digitalització per poder tenir el seguiment de l'estat total de la licitació.

Aquest informe es presentarà i analitzarà durant la reunió de seguiment trimestral.

Totes les comunicacions, gestions i documentació es realitzarà per mitjans electrònics en la mesura que sigui possible amb l'ús d'eines telemàtiques i certificats digitals per part de l'adjudicatari.

6.- Requisits

Pel que fa a la digitalització del fons audiovisual de l'OAVAT caldrà assumir els següents criteris en els processos de realització dels treballs:

- Tractament de digitalització dels diferents formats que formen l'arxiu de OAVAT i que són principalment: VHS, Super-VHS, Super-VHS-C, Digital S, MiniDV i DVD.

FORMATS	NÚMERO CINTES	% ARXIU
VHS	110	1,73%
SUPER VHS	3800	59,64%
SUPER VHS – C	40	0,63%
DIGITAL S	601	9,42%
MINI DV	321	5,08%
DVD	1500	23,54%
TOTAL	6372	100%

- Ús de magnetoscòpis en bon estat per al procés de digitalització que garanteixi el tractament dels suports originals amb la màxima cura i respecte. Els aparells estaran perfectament revisats, després d'haver netejat prèviament els seus components i mecanismes de reproducció i d'haver calibrat tots els capçals electromecànics que el componen per tal de dur a terme una correcta digitalització.

Organisme Autònom Vídeo Ascó Televisió (OAVAT)

Av. Països Catalans, 8 (soterrani), Ascó. 43791 (Tarragona). Tel. 977 405 314. Fax: 977 406 110



- Ús d'estabilitzadors de tensió automàtics que permetin el manteniment d'electricitat constant i que no alterin la velocitat del magnetoscopi.
- Ús de diverses capturadores o convertidors de vídeo Analògic/Digital - Digital/Analògic, amb els paràmetres necessaris per a la correcta digitalització de cara a la preservació dels continguts.
- Transmissió exacta d'entrada a sortida de subcodis d'àudio i vídeo per a la transcodificació d'analògic a digital. Connexions Fire Wire IEEE 1394 de 4 i 6 pins/entrades, sortides de vídeo per components (RCA) i s-vídeo (4 pin Mini-DIN) i d'àudio estèreo per RCA.
- Els paràmetres tècnics que s'utilitzaran per a la conversió de les cintes magnètiques de vídeo amb senyal analògic a un format d'arxiu digital són els següents:

ARXIU MÀSTER:

- **Format base:** respecte a l'arxiu Màster de preservació s'utilitzarà en relació al seu format contenidor l'Audio vídeo Interleave o AVI amb especificació Open DML.
- **Sistema de codificació:** el sistema analògic de codificació i transmissió del senyal en color serà en PAL amb el màxim nombre de fotogrames per segon utilitzat i el nombre de línies de la imatge entrelaçada.
- **Relació d'aspecte:** la proporció entre l'alt i l'ample de la pantalla es realitzarà en el format del suport original, si bé en la majoria dels casos serà 4:3 i quan no es pugui i de manera residual serà 16:9.
- **Resolució:** s'ajustarà a les resolucions de cada suport; en la majoria de casos la resolució s'ajustarà a un nombre de píxels d'alt de 576 per un nombre de píxels d'ample de 720.
- **Bitrate:** es realitzarà a una taxa de transmissió constant en el seu conjunt d'un mínim de gairebé 30.000 Kilobits per segon (Kbps).
- **Stream vídeo i àudio:** per a l'stream de vídeo en la majoria dels casos es codificarà en un sistema en format DV. Per a l'stream d'àudio tindrà una sortida PCM de 2 canals estèreo, amb una freqüència de mostreig de 48 KHz i un nombre de bits per mostra, de 16 bits.

7.- PRESERVACIÓ DIGITAL

El sistema d'arxius serà preservat segons l'estàndard OAIS. Els arxius es lliuraran en un equip NAS amb el número de *bahies* adequat al volum dels arxius i amb totes les garanties de seguretat i fiabilitat..



L'equip NAS haurà d'estar muntat en bastidor de muntatge a rack de 19". Els NAS tindran l'estructura d'arxius Raid 6, que garanteix la integritat de les dades fins i tot si es trenquen 2 discs qualsevol de cada NAS.

Es realitzarà una segona còpia idèntica, també en Raid 6 que romandrà en una localització allunyada de la primera còpia, per assegurar que no es perdi la informació en cas de catàstrofe de qualsevol tipus. Aquesta còpia es guardarà a les oficines d'OAVAT o en un entorn segur, amb totes les mesures de seguretat exigides. (per exemple serveis AWS d'Amazon o Google Drive). Les claus d'accés i tota la documentació per poder accedir a aquesta segona còpia s'hauran de lliurar en un annex en el moment del lliurament de la cabina NAS.

Es realitzaran diversos controls d'Integritat de format, Antivirus, Càlcul Hash a cada arxiu per tal de garantir la invariabilitat al llarg del temps.

Es lliurarà un document amb la relació d'arxius i el seu hash corresponent per poder comprovar la integritat i la descripció de les característiques de l'obtenció del Hash per poder reproduir-ho en els arxius lliurats.

Es crearan metadades bibliogràfiques Dublin Core bàsiques per a cada cinta, que permetran l'ordre dels arxius i el seu accés a partir de la base de dades de VAT.

Els NAS contindran un cercador web senzill i una base de dades que permetrà localitzar qualsevol cinta ràpidament. Tindran accés mitjançant ethernet T1000 o USB 3.0, el que garanteix la descàrrega ràpida de qualsevol contingut. I estaran protegits contra escriptura per evitar, en la mesura del possible, els errors humans que podrien alterar la informació.

Es crearan també metadades PREMIS que permetran rastrejar convenientment tots els processos que pateixi cada arxiu tal com demana l'estàndard OAIS. Aquests premis, juntament amb les metadades Dublin Core, s'encapsularan en fitxers METS que permetran la reconstrucció de la base de dades en cas de fallada i facilitaran els posteriors.

Aquests arxius METS, juntament amb els corresponents arxius de vídeo, s'organitzaran en paquets AIP, als quals s'afegiran arxius de revisió d'integritat estàndard, de manera que sigui senzill comprovar la integritat de cada paquet de forma independent.

Es garanteix que, en el moment del lliurament, cap dels arxius està en risc d'obsolescència i que el sistema està preparat per poder comprovar aquest risc fàcilment en el futur.

El sistema està preparat per a l'aplicació de sistemes de preservació a llarg/mitjà termini sense necessitat de cap modificació o migració addicional.

Forma part del servei la recollida, el transport i la devolució del material a digitalitzar per mitjans de l'empresa i no de tercers.

