



**Informe complementari de la contractació del servei de coordinació i assistència a les entitats i sales col·laboradores de la Mostra de Cinema Espiritual, així com la dinamització i difusió a través de les entitats participants, dels mitjans de comunicació i les xarxes socials. PR-2025-22**

De conformitat amb l'establert en l'informe jurídic, de data 19 de juliol de 2024, ASJUR 2024/938 s'efectuen les següents correccions a la documentació que forma part de l'expedient PR-2025-22:

**1. Consideració jurídica quarta:**

D'acord amb l'article 100 LCSP i l'apartat 2 de l'informe justificatiu, la determinació del pressupost base de licitació s'ha realitzat en base a preus de mercat obtinguts a partir dels imports del conjunt contractes menors vinculats a les darreres edicions de la Mostra de Cinema Espiritual i que han servit de fonament pel càlcul de del pressupost de l'expedient PR-2025-22.

Aquest pressupost de licitació es troba desglossat a l'apartat 4.2 de l'informe justificatiu d'acord amb la relació de tasques previstes en l'execució i a l'Annex 1 de l'informe justificatiu indicant les despeses directes, indirectes i altres eventuals.

D'acord amb el mateix apartat 4.2 el cost del personal no és preu del contracte i no forma part de l'oferta econòmica.

**2. Consideració jurídica cinquena i setena:**

La persona encarregada de l'execució del contracte i l'equip mínim de treball que fixa l'apartat 3 del Plec de Prescripcions Tècniques (PPT), no tenen consideració d'adscripció de mitjans personals i materials d'acord amb l'article 76.2 LCSP atès que la varietat de tasques previstes en aquest expedient de contractació, no permet concretar un perfil professional específic.

No obstant això, el compliment de l'apartat 3 del Plec de Prescripcions Tècniques (PPT), relatiu a la persona encarregada de l'execució del contracte i l'equip mínim de treball, es fixa com una condició especial d'execució a l'apartat K del Quadre de característiques del Plec de Clàusules Administratives Particulars (PCAP). D'acord amb la clàusula 21.8 del PCAP, l'incompliment d'aquestes condicions té la consideració d'incompliment d'una obligació essencial del contracte als efectes previstos en els articles 202.3 i 211 f) LCSP).

**3. Consideració jurídica sisena:**

Seguint la recomanació de l'Assessoria Jurídica, per una major concreció d'alguns aspectes assenyalats en els criteris d'adjudicació, l'apartat 7.1 de l'informe justificatiu signat en data 21 de juny de 2024 queda substituït per l'apartat següent:

7.1. Criteris que requereixen judici de valor (fins a un màxim de 48 punts):

Es valorarà la proposta específica de l'adjudicatari per a l'organització, desenvolupament i difusió de la Mostra. Es valoraran els següents criteris:

**P<sub>c1</sub> - Proposta organitzativa general de la mostra (fins a 10 punts).**

Ha de contenir:

- a. Una contextualització del rol i possibilitats d'una Mostra de cinema espiritual a Catalunya.
- b. Una descripció de com es donarà resposta als requeriments de Plec de Prescripcions Tècniques i com s'executaran les tasques organitzatives que s'hi descriuen.
- c. Les millores o actuacions complementaries que es proposen i que no estan recollides en el Plec de Prescripcions Tècniques.

Els punts s'atorgaran d'acord amb els següents aspectes:

- Alineació de la proposta amb els objectius de la mostra (fins a 4 punts).
  - Es contempla i es reforça la descentralització de la Mostra en el territori.
  - Es preveu el suport efectiu a les entitats/sales col·laboradores amb propostes concretes.
- Precisió de la proposta que expressi el coneixement o expertesa en la temàtica i/o el coneixement de l'entorn (social i administratiu) en el que es desenvolupa la mostra (fins a 4 punts).
  - La terminologia emprada és correcta.
  - La proposta s'expressa de forma precisa.
  - S'adequa a la tipologia d'entitats col·laboradores.
  - S'adequa a la relació entre entitats i administració.
- Grau de detall de la proposta (fins a 2 punts).

**P<sub>c2</sub> - Cronograma de l'organització de la mostra (fins a 2 punts).**

Ha de desenvolupar, tot ajustant-se als terminis generals establerts, el calendari descrit a la prescripció quarta del Plec de Prescripcions Tècniques. També s'assenyalaran les millores en els terminis o altres millores respecte allò que prescriu el Plec de Prescripcions Tècniques.

**P<sub>c3</sub> - Pla de comunicació de la mostra (fins a 10 punts).**

Haurà de concretar, en cada cas, el què, el com i el perquè de la seva proposta que, com a mínim, a de descriure de manera detallada:

- Mitjans i formats que s'utilitzaran.
- Tipus de contingut i quantitat de publicacions que es consideren adequades per a cada mitjà.
- Periodificació i cronograma d'accions de comunicació.

Els punts s'atorgaran d'acord amb els següents aspectes:

- Alineació del pla de comunicació amb els objectius de la mostra (fins a 4 punts).
  - La comunicació reforça la descentralització de la Mostra en el territori.



- Es preveu el suport en la comunicació a fer des de les entitats/sales col·laboradores.
- Orientació del pla de comunicació a la captació de nous públics i públics joves (fins a 4 punts).
  - S'analitzen els públics objectius i les possibilitats d'arribar-hi.
  - Es fan propostes específiques per a públics joves.
- Grau de detall de la pla de comunicació (fins a 2 punts).

**P<sub>c4</sub> - Proposta d'activitats complementàries i de dinamització de la mostra (fins a 9 punts).**

Cal proposar, com a mínim, la realització de tres actes complementaris (presentació, inauguració i cloenda de la mostra, respectivament). L'objectiu d'aquests actes ha de ser la captació de públic i la visibilització de la mostra. Complementàriament poden tenir altres objectius com a valor afegit en línia als objectius generals de la mostra.

Per a cada acte cal precisar:

- a. Objectius de l'acte.
- b. Públic objectiu.
- c. Concepció general de l'acte i guió provisional.
- d. Proposta de comunicació específica de l'acte.

Els punts s'atorgaran d'acord amb els següents aspectes:

- Precisió de la proposta dels tres actes complementaris que expressi el coneixement o expertesa en la temàtica i/o el coneixement de l'entorn (social i administratiu) en el que es desenvolupa la mostra (fins a 6 punts).
- Noves activitats proposades més enllà de les que fixa el PPT (fins a 3 punts).

**P<sub>c5</sub> - Propostes de persones que han d'exercir el rol de presentadores (fins a 9 punts).** La proposta ha d'incloure:

1. Nom i cognom
2. Competència bàsica per a la tasca per raó de la formació i/o experiència relacionada amb l'espiritualitat o el fet religiós i/ o amb el món audiovisual.
3. Si ha realitzat abans alguna tasca de presentació de pel·lícules o conducció d'un fòrum de debat.

Caldrà presentar, com a mínim, la proposta de 20 persones i es poden presentar fins a 100. En l'execució, un 80% de les persones que exerceixin aquesta tasca haurà de formar part d'aquesta llista.

Els punts s'atorgaran d'acord amb els següents aspectes:

- Si té competència bàsica per a la tasca per raó de la formació i/o experiència relacionada amb l'espiritualitat o el fet religiós i/ o amb el món audiovisual: 0,10 punts per persona. La puntuació màxima a obtenir en aquest apartat són 6 punts.
- Si ha realitzat abans alguna tasca de presentació de pel·lícules o conducció d'un fòrum de debat: 0,10 punts per persona. La puntuació màxima a obtenir en aquest apartat són 3 punts.



**P<sub>c6</sub> - Models de fitxes i informes (fins a 8 punts).** Ha d'incloure:

- Model 1: Model de fitxa tècnica de les pel·lícules. (2.a) PPT)
- Model 2: Model de fitxa tècnica de recollida de dades de les entitats/sales col·laboradores. (2.b) PPT)
- Model 3: Protocol d'actuació per a les entitats col·laboradores. (2.b) PPT)
- Model 4: Protocol d'actuació de les persones presentadores. (2.g) PPT)
- Model 5: Model d'informe final de la mostra. (2.j) PPT)
- Altres formats que es considerin pertinents com a millora.

Els punts s'atorgaran d'acord amb els següents aspectes:

- o Adequació dels models en relació amb les necessitats expressades en el PPT (fins a 5 punts: fins a 1 punt per a cada model obligatori).
- o Aportació d'altres formats que aportin valor afegit en relació a l'acompliment de les característiques tècniques descrites en el PPT (fins a 3 punts).

Signat digitalment,

Director General d'Afers Religiosos