

EXPEDIENT: D154-2024/146

CONTRACTE: CONTRACTACIÓ DEL DISSENY, SUBMINISTRAMENT, MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ DE LA MUSEOGRAFIA, I INSTAL·LACIÓ DE LES OBRES PER A DIFERENTS PROJECTES MUSEOGRÀFICS, AMB CRITERIS DE RESPONSABILITAT SOCIAL I AMBIENTAL PER AL MUSEU NACIONAL

DOCUMENT: INFORME VALORACIÓ SOBRE B

En data 09 de setembre 2024 es van obrir els sobres B de les proporcions presentades per CROQUIS, DISSENY, MUNTATGES I REALITZACIONS S.A i per GROU EXPOSICIONS I MUSEOGRAFIA, S.L., per a la licitació de la contractació del disseny, subministrament, muntatge i instal·lació de la museografia, i instal·lació de les obres per a diferents projectes museogràfics al Museu Nacional d'Art de Catalunya prevista per al 25 de setembre de 2024, i fins el 31 de desembre de 2024, amb mesures de responsabilitat social i ambiental.

S'exposa a continuació la valoració que s'ha fet, després de l'estudi del seu contingut, d'acord amb els criteris avaluable mitjançant judici de valor fixats als plecs de la contractació.

CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR, fins a 49 punts

A. Procediment de disseny, producció, subministrament i processos tècnics de muntatge de la museografia i les obres, fins a 36 punts.

S'haurà de presentar en un màxim de 10 pàgines, en lletra Arial 10, o similar. En el còmput de les pàgines no es tindrà en compte la portada i l'índex.

Ha d'incloure:

- *Descripció del procediment de disseny, producció, subministrament i muntatge de tots els elements, especificant les feines que es duran a terme al taller i aquelles que es faran a les sales.*
- *Detall i dades tècniques dels materials proposats i dels sistemes i tècnics constructius proposats. Es valorarà positivament totes les aportacions que incrementin la facilitat de muntatge i desmuntatge, l'eficiència en els treballs i que incloguin criteris de sostenibilitat ambiental, aplicables directament al servei objecte d'aquest concurs. Caldrà especificar quines mesures es prenen al respecte i verificar-ho amb les certificacions corresponents. En aquest apartat s'inclouran també les fitxes tècniques del material utilitzat, que no computaran en el càlcul total de pàgines. S'han de detallar tots els mitjans materials que es destinaran a l'execució de l'objecte del contracte. No s'han d'incloure els mitjans materials i tècnics de què disposi l'empresa que no siguin d'aplicació a aquest contracte.*
- *També inclourà la descripció del procediment de muntatge de les obres, subministrament i muntatge dels elements menors de suport necessaris per a la correcta instal·lació de les obres. Es proporcionaran detalls i dades tècniques dels materials proposats. En aquest apartat s'inclourà una partida per al subministrament i muntatge del material menor d'instal·lació de les obres. S'han de detallar tots els mitjans materials que es destinaran a l'execució de l'objecte del contracte. No s'han d'incloure els mitjans materials i tècnics de què disposi l'empresa que no siguin d'aplicació a aquest contracte. En el cas d'eines i maquinària especial, s'entendrà que l'oferta inclou la utilització il·limitada d'aquest material durant tot el període de muntatge, sempre que sigui necessari. En cas que alguna eina o maquinària sigui d'ús limitat a uns dies determinats, aquest detall es farà constar a l'oferta.*

La qualitat dels procediments de disseny, producció, subministrament i processos tècnics de muntatge de la museografia i les obres, són peça clau

en l'execució d'aquest contracte atès repercuteix directament en una major qualitat dels resultats. Per aquesta raó, es considera necessària la seva valoració, en estar directament relacionat amb una millor execució de l'objecte del contracte.

En aquest apartat es valora molt positivament l'oferta de CROQUIS, DISSENYIS, MUNTATGES I REALITZACIONS S.A, atès que fa una descripció molt acurada dels processos, en la qual esmenten tots els apartats, criteris i recursos dels quals disposen.

En la seva oferta argumenten que serà imprescindible conèixer les necessitats de les peces concretes en cada moment, i comptar amb una bona coordinació amb els equips del Museu, per tal de dur a terme les tasques amb el màxim d'excel·lència. L'oferta específica que es durà a terme la presa de mides in situ, així com la revisió de les peces i peanyes. També es valora molt positivament el fet de proposar fotografiar les peces prèviament a l'actuació, així com la calendarització de tots els projectes i un protocol conforme, estableixen criteris de disseny molt clars i ofereixen realitzar proves de color.

D'igual manera esmenten l'adequació i protecció de l'espai, així com la seva posterior neteja. Aporten mitjans extres com taules i maquinària específica, i ofereixen fer plànols de disseny i també de producció.

La proposta valorada per GROU EXPOSICIONS I MUSEOGRAFIA, S.L., es valora positivament, tot i que, en general, és més genèrica. En la seva oferta estableixen que serà imprescindible conèixer les necessitats concretes de les peces i veure-les individualment i també parlen sobre la necessitat d'una bona coordinació amb els equips del Museu. S'especifica l'oferiment d'una plataforma elevadora, bastida, taules de manipulació i taules llitera per al moviment de les peces. Ofereixen fer plànols de disseny i una memòria descriptiva.

Descripció dels cinc projectes individuals

Peanya Eva:

L'empresa CROQUIS, DISSENYS, MUNTATGES I REALITZACIONS S.A proposa una peanya de DM de 16 i 19 mm amb visos d'acer inoxidable mètrics. Pel que fa al sistema constructiu es considera factible i correcte. L'explicació de l'acabat és molt completa i aporta seguretat pel que fa a la durabilitat d'aquest. S'explica pas per pas tot el procés de muntatge de manera que queda molt clar com ha de funcionar tot. Pel que fa al muntatge de l'obra, proposa dues alternatives segons les circumstàncies, essent molt previsors i tenint en compte força material extra que es pugui necessitar, com cunyes, o silicona. Detalla també totes les eines i maquinaria necessaris per al moviment i el trasllat dels objectes.

A la proposta de GROU EXPOSICIONS I MUSEOGRAFIA, S.L., s'especifica que la peanya serà de DM ignífug, platina metàl·lica i galetes de fusta. L'acabat que proposen és lacat a l'aigua. El sistema de muntatge proposat és correcte, mitjançant galetes pels encaixos i dos visos laterals, posteriorment tapats amb un embellidor. Aquest sistema podria ser poc adequat donada la concurrència del públic infantil per la zona. No s'especifica com serà el muntatge ni les necessitats de maquinària.

Llar de foc:

L'empresa CROQUIS, DISSENYS, MUNTATGES I REALITZACIONS S.A especifica molt bé tots els materials que s'utilitzarien (tant les planxes d'acer com tots els tubs per a crear l'estructura). Tot el sistema de creació del suport de la peça està molt ben explicat, ajudant-se de dibuixos i plànols. Queda molt clar com quedaria una estructura resistent, i com s'acordaria a la paret i es complimentaria l'exposició de les dues peces. Especifica com la part superior es podrà pujar amb un elevador gràcies a un suport amb capacitat per ser paletitzable. Explica clarament com serà l'encaix de la part superior i l'inferior i la fàcil manipulació i transport de les dues parts per separat. L'estructura recorda de manera esquemàtica la d'una xemeneia. També

especifica molt clarament l'acabat de tot el conjunt, lacat al forn. Descriu pas a pas tot el procés de muntatge de la peça, tant la instal·lació a la sala com el transport i manipulació dels objectes.

En la proposta de GROP EXPOSICIONS I MUSEOGRAFIA, S.L., la descripció dels materials utilitzats és correcta, però poc detallada. El sistema de creació del suport està descrit principalment amb dibuixos, poc explicats, com són els elements extensibles dels costats i el funcionament d'aquests. Plantegen un sistema de transport total, poc viable. Era important pel concurs plantejar un sistema que servís per moure la part superior del conjunt i alhora servís per exposar-se. Aquest punt no s'ha resolt. Deixa a la voluntat del Museu l'acabat, sense fer cap proposta. No especifica com es farà el muntatge del conjunt o com aquest s'ancorarà a les parets i bases. La base que es proposa necessitaria una tapa frontal per tapar el conjunt metàl·lic, afegint un element més a un suport que ha de ser al·legòric i simple.

Adaptació de les vitrines

La proposta de CROQUIS, DISSENYIS, MUNTATGES I REALITZACIONS S.A especifica que es recolliran les vitrines per realitzar tots els canvis al taller. Es proposa una vitrina amb 4 potes, amb dos laterals tapats. Detalla com es farà l'accés a les claus per obrir-les. També es comenta que les potes seran regulables. Proposen un estalvi de material a la part posterior per considerar que sempre s'exposaran de cara a la paret. Creiem que aquest fet pot limitar-ne futures reutilitzacions. Pel que fa a l'interior, es valora la utilització de cartró de conservació amb pius de niló i melinex, ja que és un sistema molt net i aprovat pel Museu.

La proposta de GROP EXPOSICIONS I MUSEOGRAFIA, S.L. aporta millores a la vitrina, que són significatives. Especifica també la recollida de les vitrines per realitzar tots els canvis al taller. Es proposa una vitrina amb 4 potes regulables. Proposen posar borlets rodons de neoprè o silicona neutre per tant de pressionar dins la junta d'encaix i immobilitzar el conjunt, una solució

que trobem interessant i adequada. Pel que fa a l'interior proposen 4 potes regulables, la qual cosa dona més versatilitat. Com a millora proposen folrar l'interior de DM amb planxes d'acer pintades al forn, la qual cosa pensem que és molt interessant i important, ja que millora les prestacions de les vitrines pel que fa a la conservació preventiva. En referència al suport de les monedes i bitllets a l'interior, proposen un sistema de sandvitx de metacrilat, adaptat a les mides de cada peça. És un sistema interessant que s'hauria de valorar bé amb l'equip de conservació-restauració, però que comporta com bé diuen, possibilitats de poder veure les monedes per les dues cares afegint un mirall.

Sistema de catenàries:

La proposta de CROQUIS, DISSENYIS, MUNTATGES I REALITZACIONS S.A és fer una comprovació inicial de totes les mides de les columnes, la qual cosa valorem com a punt important del procés. Proposen un sistema amb una xapa d'acer que cobriria l'espai entre la columna i la barana, la qual cosa estèticament ens sembla massa invasiu. A més a més, que comporta que la manipulació de les peces sigui important i siguin de difícil emmagatzematge. A més a més, no es proposa cap sistema per protegir el terra de ratllades amb el metall, la qual cosa podria passar fàcilment. En canvi sí que trobem adequada la proposta de la barana amb barra rodona, més subtil i el sistema d'acoblament amb un rebaix fresat als extrems. Comenten que els muntants es podran adaptar a diferents alçades tal com es demanava als plecs. L'acabat seria de pintura al forn.

La proposta de GROU EXPOSICIONS I MUSEOGRAFIA, S.L. és un sistema que anomenen senzill, amb passamà superior i inferior, aquest recobert amb moqueta. Per una banda, és menys intrusiva visualment que l'altra proposta, però considerem que el passamà superior de 60 mm és força gran. Proposen que aquests elements es divideixin en diverses parts, la qual cosa comporta moure i transportar peces més petites, que és més convenient. El que no

queda clar és com es bloquejaria el moviment de tot el conjunt respecte a la columna, la qual cosa trobem a faltar. L'acabat seria acer pintat al forn

Vitrina ceràmica Artigas:

La proposta de CROQUIS, DISSENYIS, MUNTATGES I REALITZACIONS S.A. contempla fer la vitrina tota d'acer amb una campana de vidre de 4+4, la qual cosa considerem adequada. Proposen una vitrina de 4 potes on a l'extrem inferior adhesivar polietilè escumat, una solució que no veiem adequada, ja que l'espuma amb el pes es va comprimint i perdent la seva funció. Proposen segellar perimetralment amb silicona, la qual cosa comporta que cada vegada que s'obri i es tanqui s'ha de posar i retirar aquesta silicona. Proposen també un plint o base interna de metacrilat i un suport amb tija d'acer inoxidable plegada amb termoretràctil per evitar els moviments. Aquest tipus de sistema de suport es considera que podria ser força intrusiu.

En aquest apartat GROU EXPOSICIONS I MUSEOGRAFIA, S.L. ha presentat una molt bona proposta tècnica alineada amb la intenció d'aquest projecte, amb uns sistemes eficients de disseny, el qual contempla fer la vitrina tota d'acer amb una campana de vidre de 4+4, la qual cosa considerem adequada. Proposen una vitrina de 4 potes, amb travessers horitzontals entre les potes, a 12 cm del terra, per poder utilitzar també transpalet a l'hora d'un possible trasllat. Aquesta proposta ens ha semblat interessant pel que fa a l'estabilitat i també que es pensi en el moviment i manipulació d'aquesta vitrina. Proposen que el sistema de seguretat de la campana de vidre sigui amb cargols. També considerem interessant el sistema amb neoprè interior a la canal on reposa la campana, que permet un segellat prou bo, per a poder tenir un sistema de control d'humitat. De fet, proposen la inclusió d'un calaix accessible des de sota per poder-hi posar gel de sílice, la qual cosa revalorava i dona versatilitat a la vitrina.

Per tot l'exposat, s'atorguen les següents puntuacions:

	<p>Procediment de disseny, producció, subministrament i processos tècnics</p> <p>Màxim 36 punts</p>
<p>CROQUIS, DISSENYS, MUNTATGES I REALITZACIONS S.A</p>	<p>30,50</p>
<p>GROP EXPOSICIONS I MUSEOGRAFIA, S.L.</p>	<p>25,00</p>

B. Quantitat i capacició del personal per al muntatge, fins a 13 punts.

S'haurà de presentar en un màxim de 10 pàgines, en lletra Arial 10, o similar. En el còmput de les pàgines no es tindrà en compte la portada i l'índex.

S'assenyalaran quines feines realitzarà directament l'empresa licitadora i quines seran realitzades per empreses subcontractades, inclòs el subministrament de materials. Aquestes empreses han de coincidir amb aquelles assenyalades al document DEUC.

Es tindran en compte les especificacions que es fan al punt 9 del plec de prescripcions tècniques i s'inclourà: Detall de nombre (quantitat) de personal de l'empresa assignat a les feines objecte del concurs, especificant quin és el personal destinat al muntatge de museografia i quin el personal destinat al muntatge d'obres. Cal especificar el nombre d'operaris per dia, els dies previstos, la possibilitat d'organitzar equips de treball simultanis en paral·lel, etc. A títol orientatiu, es calcula que seran necessaris un coordinador i uns 3 tècnics, repartits de manera desigual segons la complexitat de les peces a instal·lar. Les empreses licitadores hauran de presentar la seva proposta, i justificar-la. Atès que la instal·lació de les obres requerirà l'ús de maquinària per a fer treballs en alçada i moure peces pesants, caldrà indicar el personal que disposa de les acreditacions necessàries per a l'ús de la maquinària

pertinent; també, el personal haurà d'haver realitzat els cursos de protecció i prevenció necessaris segons la normativa vigent per a realitzar treballs en alçada.

S'ha d'incloure el resum del currículum professional del supervisor tècnic responsable proposat com a responsable del muntatge (estructures, material expositiu i obres), incloent una relació de les exposicions més significatives en les quals ha participat. Només es tindrà en consideració, per a aquella experiència que superi la requerida com a solvència tècnica o professional al plec de clàusules administratives.

Una bona planificació i organització dels recursos incideix en una millor, més eficient, i de més qualitat, execució del contracte. Així mateix, es considera que una major experiència del personal assignat al contracte, té una incidència significativa i directa en una major qualitat en l'execució del mateix, i per tant estaria vinculada a l'objecte del mateix.

En ambdós casos es proposen equips de reconeguda trajectòria i amb personal adequat per a portar a terme les tasques de disseny, coordinació, muntatge i manipulació de tots els elements presents en el concurs. L'equip de treball així com els mitjans auxiliars i tècnics proposats, ens semblen correctes.

Per tot l'exposat, s'atorguen les següents puntuacions:

	Quantitat i capacitat del personal. Màxim 13 punts.
CROQUIS, DISSENYS, MUNTATGES I REALITZACIONS S.A	13,00
GROP EXPOSICIONS I MUSEOGRAFIA, S.L.	13,00

QUADRE RESUM PUNTUACIONS SOBRE B

	Procediment de disseny, producció, subministrament i processos tècnics Màxim 36 punts	Quantitat i capacitat del personal. Màxim 13 punts.	Total
CROQUIS, DISSENY, MUNTATGES I REALITZACIONS S.A	30,50	13,00	43,50
GROP EXPOSICIONS I MUSEOGRAFIA, S.L.	25,00	13,00	38,00

Barcelona, a 17 de setembre de 2024

Lluís Alabern Vázquez
President

Marta García
Secretària

Anna Bernadàs
Vocal en representació
d'assessoria jurídica

Pascual Rincón
Vocal en representació
d'Intervenció / Control Intern

Tere Minguell
Vocal

Tomàs Rabadan
Vocal