

Informe justificatiu

Expedient	CU-2024-1647	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició d'un conjunt de 10 fotografies de Ramon Masats, en el marc de la convocatòria del Pla Nacional de Fotografia		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	25.200,00	5.292,00	30.492,00
Valor estimat	25.200,00	-	-
Termini d'execució	30 Dies		

Justificació de la necessitat de contractar

L'Acord del Govern del dia 30 de de desembre de 2014 pel qual s'aprova el Pla Nacional de Fotografia i es crea la Comissió d'Impuls, contempla, en el quart dels seus vuit eixos programàtics, l'ampliació de la Col·lecció Nacional de Fotografia Històrica i Contemporània.

En les reunions mantingudes pel Grup de treball de l'Eix 4, encarregat de l'ampliació de l'esmentada col·lecció, grup coordinat per la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya i les direccions del Museu Nacional de Catalunya i del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, es proposà la creació d'una Comissió de selecció d'obres fotogràfiques susceptibles de ser incorporades a la col·lecció, mitjançant la seva adquisició. La proposta va ser aprovada en la Comissió d'Impuls de Pla Nacional de Fotografia de 20 de juliol de 2015 presidida per l'Hble. Sr. Ferran Mascarell, conseller de Cultura.

Després de les puntuacions emeses pels membres de la Comissió d'Impuls sobre una llista de professionals coneixedors/es del sector elaborada pel grup de treball, s'encarregà l'ampliació de la col·lecció a una Comissió de Selecció.

Actualment, la Comissió de Selecció està integrada pels càrrecs següents:

- El/la director/a general del Patrimoni Cultural.
- El/la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles.
- La direcció del Museu Nacional d'Art de Catalunya, o persona a qui delegui.

- La direcció del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, o persona a qui delegui.
- La direcció de l'Arxiu Nacional de Catalunya, o persona a qui delegui.
- Un/a tècnic/a del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles.

Professionals del sector:

- Sr. Oleguer Benaiges, director de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona.
- Sr. Marc Ferran, representant de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.
- Sr. Albert Gusi, artista i docent de la fotografia.
- Sra. Irene Mendoza, conservadora de fotografia.

Des del 2017 es fan convocatòries anuals amb l'objectiu que els autors i autores, galeristes, col·leccionistes i els museus puguin proposar l'adquisició d'obres que han de formar part de la Col·lecció Nacional.

Aquest 2024, hi ha hagut la [convocatòria pública](#) oberta del 20 de febrer al 21 de març. En aquesta s'hi han presentat 106 propostes, tant a través de galeries i/o col·leccionistes, com directament a través de les mateixes autories i/o persones hereves, o a proposta de museus de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

S'han convocat set reunions de la Comissió de Selecció.

A partir de les propostes presentades a la convocatòria pública, els membres de la Comissió de Selecció, en base la constatació dels buits i mancances detectades en el creuament de les dades dels fons fotogràfics de les principals institucions públiques (Arxiu Nacional de Catalunya, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Biblioteca de Catalunya), ha formulat la proposta d'adquisicions que tot seguit es detalla.

En alguns casos, des de la Comissió es negocia el preu inicialment demanat i en altres ocasions, especialment en els casos de presentació d'un conjunt d'obres, es pot fer també una selecció de les més significatives; per aquest motiu no sempre l'oferta final coincideix amb el projecte presentat a la convocatòria pública.

El pressupost per les adquisicions del Pla Nacional de Fotografia 2024 és de 350.000,00. €.

Exp.	AUTOR	PROJECTE	Any creació	import sense IVA
1	Rafael Badia Fernaud	Barcelona, canvi de segle	1995-1996, 2000-2012	6.000,00 €
2	Enric Montes Capdevila	El eco de las cosas	2010	8.000,00 €
3	Marta Sentís	Oficis, 1979	1979	14.900,00 €
4	Mercis Rossetti	Decàleg de supervivència	2022	1.323,31 €
5	Ramon Masats	Ramon Masats	1954, 1955, 1959-1960, 1962	25.200,00 €

6	Josep Maria de Llobet Navarlaz	Rambla	2020	10.000,00 €
7	Carmen Secanella Garcia	Nuevos paisajes. Paseos por La Marina	2022-2023	9.900,00 €
8	Vàries autories	3 daguerreotips i 12 fotografies al bromoli		2.150,00 €
9	Manuel Laguillo	Pla de barris. La muntanya: de Roquetes a Vallcarca		12.000,00 €
10	Jordi V. Pou	Taronges, 1827-2023	2023	2.500,00 €
11	Ramón Casanova Fernández, Jorge Egea Izquierdo, Israel Ariño	Càmera Obscura. Retrats a Barcelona	2008	4.545,55 €
				4.545,55 €
				4.545,55 €
12	Paco Elvira	Paco Elvira - Selecció	1973-1974, 1976, 1979, 1981-1982, 1987, 1997	13.500,00 €
13	Gregori Civera Correa	Cases barates	2023	19.600,00 €
14	Israel Ariño	La gravetat del lloc	2017	15.000,00 €
15	Laia Abril	REDUCCIÓN DE DAÑOS. Una observación con perspectiva de género.	2024	18.000,00 €
16	Lleonard Delshams Valdés	Lleonard Delshams. Antològica	1982-2019	8.740,00 €

17	Marta Povo	Presència de la llum	1984-1989	14.999,00 €
18	Jordi Ortiz	L' 'entorn. Mar, bosc, roca, cel.	2016-2018	11.200,00 €
19	Oriol Clavera	Pirineu transhumant	2009-2021	8.925,00 €
20	Matteo Guidi	Donacions	2020	7.200,00 €
21	Vàries autories (Lot Juan Naranjo)	Col·lecció de fotografies històriques (daguerrotips, ferrotips, tec.) + positius diverses autories	s. XIX-XX	19.900,00 €
22	Adriana Sanfeliu López	Los Salazar. Una història de dones gitanes	2001-2007	10.000,00 €
23	Victòria Rovira Casanovas	Black Lives Matter - Barcelona	2020	3.900,00 €
24	Oriol Vilanova	La vie est dans la rue	2008	8.000,00 €
25	Anna Turbau Puig	Arxiu Fotogràfic Anna Turbau	Anys 70 i 80	34.500,00 €
26	Laura Van Severen	El camp d'elles	2020-2022	6.000,00 €
27	Consuelo Bautista	Projecte Raval	2004 / 2013	16.000,00 €

La Sra. Blanca Berlín Miravete (Galería Blanca Berlín) va presentar a la convocatòria 2024 del Pla Nacional de Fotografia dues propostes de conjunts de fotografies de Ramon Masats, de les quals la Comissió de Selecció va triar la següent:

PROPUESTA 2: -

Compuesta por las fotografías 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10

PRECIO: - Precio total: 31.500 €

Precio con el 21 % IVA: 38.115 €

Precio especial para el Pla Nacional de Fotografia (Descuento del 20%): 25.200 €

Precio especial para el Pla Nacional de Fotografia con el 21 % de IVA (Descuento del 20%): 30.492,00 €

La proposta està formada per les fotografies que consten al projecte presentat, penjat en aquest expedient.

La Sra. Blanca Berlín Miravete té l'autorització de l'administradora única i representant legal de la societat Masats Fotografia S.L., amb NIF B84869429, propietària de les obres, per a vendre les obres acceptades a la convocatòria del Pla Nacional de Fotografia.

La proposta seleccionada per la Comissió està formada per un conjunt de 10 fotografies de l'obra de Ramón Masats. Són còpies d'època o vintage datades entre 1954 i 1962, realitzades amb gelatina al clorobromuro de plata, de mides variables.

Ramón Masats (Caldes de Montbui, 1931 - 2024), fotoperiodista català, és considerat un dels renovadors de l'art fotogràfic a Espanya en el segle passat. En 1953, durant el servei militar, Masats va descobrir la fotografia gràcies a la revista Arte Fotográfico i va inscriure's al Círculo Fotográfico del Casino del Comercio de Terrassa. Dos anys més tard, es va integrar a l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya i en 1956 va rebre el seu primer premi, el Luis Navarro de Fotografia de Vanguardia. Va formar part del grup fotogràfic AFAL en 1957.

Ja instal·lat a Madrid fou membre del grup La Palangana i va començar a treballar com a fotògraf professional i a publicar en premsa a diferents diaris. De seguida fou reconegut pel seu paper com a cronista i per captar la realitat més immediata sense manipular-la. L'any 1965 va començar a dedicar-se al cinema, realitzant sèries documentals per Televisió Española, deixant de banda la fotografia, a la qual va retornar l'any 1982.

La selecció presentada i triada per la Comissió de Selecció és una representació de tota la seva trajectòria com a fotògraf, però posant el focus en algunes de les imatges més icòniques, així com en els seus treballs memorables, com el reportatge sobre els Toros o les fotografies que va capturar pel llibre Neutral Corner. A més conté fotografies dels seus primers anys a Catalunya, convertint la proposta en un reflex de tota una trajectòria professional.

Les fotografies objecte d'adquisició són:

- 1- Tomelloso, Ciudad Real, 1960, 29,5 x 40,5 cm. Còpia d'època de l'autor.
- 2- Curas Fossores, Guadix, Granada, 1959, 40,5 x 50,5 cm. Còpia d'època de l'autor.
- 3- Tierra de Campos, Valladolid, 1962, 27,5 x 40 cm. Còpia d'època de l'autor.
- 4- Barcelona, 1955, 24 x 17,5 cm. Còpia d'època de l'autor.
- 5- París, 1962, 50 x 35 cm. Còpia d'època d'autor.
- 6- Puerto de Barcelona, 1954, 12,5 x 17,5 cm. Còpia vintage de l'autor.
- 7- La Monumental, Barcelona, 1955, 23 x 17,5 cm. Còpia vintage de l'autor.
- 8- La Monumental, Barcelona, 1955, 24 x 18 cm. Còpia vintage de l'autor.
- 9- Neutral Corner, 1962, 30 x 23,5 cm. Còpia d'època de l'autor.
- 10- Neutral Corner, 1962, 30 x 40 cm. Còpia d'època de l'autor.

L'interès d'aquesta selecció recau en el fet de tractar-se d'un dels autors catalans més reconeguts dintre de l'àmbit fotogràfic català i en la importància de conservar el seu llegat fotogràfic.

El dipòsit de la selecció fotogràfica serà repartida entre el Museu Nacional d'Art de Catalunya i el Museu de Valls.

Atès l'interès de la selecció, es creu convenient adquirir-la per tal que passi a formar part del fons patrimonial de la Generalitat de Catalunya.

Pels motius exposats es proposa l'adquisició d'un conjunt de 10 fotografies del fotògraf Ramon Masats, ofert per la **Sra. Blanca Berlín Miravete (Galería Blanca Berlín)**, amb **NIF 50276077D**, que disposa de l'autorització del propietari de les obres per a la seva venda.

El preu total de l'adquisició és de **30.492,00 (21% IVA inclòs)**.

El pagament es farà en una única factura, un cop lliurada l'obra.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2024	25.200,00	5.292,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió
(p.abs)
Mayte Palau i Minyana
Cap de la Secció
de Recursos Econòmics i Contractació

Per autorització de la directora general del
Patrimoni Cultural

La subdirectora general del Patrimoni
Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic
Resolució de 03/07/2024