

Informe justificatiu

Expedient	CU-2024-1641	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició de les obres "Sense títol" i "15-22.XI.78" d'Alfons Borrell, en el marc de la convocatòria per a l'adquisició d'art de la postguerra i segones avantguardes		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	48.760,33	10.239,67	59.000,00
Valor estimat	48.760,33	-	-
Termini d'execució	30 Dies		

Justificació de la necessitat de contractar

La línia d'adquisicions d'art de Postguerra i segones avantguardes es crea amb l'objectiu de reforçar la Col·lecció Nacional i constituir un relat que emmarqui l'art contemporani històric i patrimonial d'artistes catalans/es o artistes vinculats/des amb Catalunya del període comprés, essencialment, entre els anys quaranta i els anys setanta del segle passat. L'objectiu és reforçar les col·leccions dels museus, sense deixar de banda el discurs coherent de la Col·lecció Nacional .

El relat de la col·lecció té l'objectiu de reflectir les aportacions més destacades del llenguatge plàstic d'aquesta època, demostrant la seva diversitat expressiva i visual i que siguin una representació de la Catalunya d'aquest període. L'estudi, valoració i protecció de l'art català de Postguerra i segones avantguardes es considera una necessitat patrimonial i educativa.

L'any 2023 es va obrir aquesta línia sense convocatòria pública i és aquest any 2024 que es va decidir obrir una [convocatòria pública](#) amb l'objectiu que els particulars o col·leccionistes propietaris d'obres d'art, artistes, galeries d'art, centres d'art, centres de creació i producció de Catalunya i els museus poguessin proposar l'adquisició d'obres que han de formar part de la Col·lecció Nacional.

El grup de treball d'adquisicions d'art de Postguerra i segones avantguardes funciona com a equip assessor del Departament de Cultura i resta adscrit a la Direcció General del Patrimoni Cultural.

Actualment, el grup de treball té la composició següent:

- El/la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles.
- Un/a tècnic/a del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles, que actua com a coordinador del grup de treball.
- Un/a representant de la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques.
- Un/a representant del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- Un/a representant del Museu d'Art Contemporani de Barcelona.
- Un/a representant de la Xarxa de Museus d'Art, que fa d'interlocutor amb la resta de museus registrats.

Professionals del sector:

- Sra. Conxita Olivé, historiadora de l'art i conservadora.
- Sra. Susanna Portell, historiadora de l'art i curadora d'exposicions.

La convocatòria pública oberta del 21 de març al 22 d'abril. En aquesta s'hi han presentat 89 propostes, tant a través de galeries i/o col·leccionistes, com directament a través de particulars, o a proposta de museus de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

S'han convocat quatre reunions de la Comissió de Selecció.

A partir de les propostes presentades a la convocatòria pública, els membres del grup de treball, en base la constatació dels buits i mancances detectades en el creuament de les dades dels fons artístic de les principals institucions públiques, ha formulat la proposta que tot seguit es detalla.

En alguns casos, des de la Comissió es negocia el preu inicialment demanat i en altres ocasions, especialment en els casos de presentació d'un conjunt d'obres, es pot fer també una selecció de les més significatives; per aquest motiu no sempre l'oferta final coincideix amb el projecte presentat a la convocatòria pública.

El pressupost per la línia d'adquisicions de Postguerra i segones avantguardes 2024 és de 300.000,00 €.

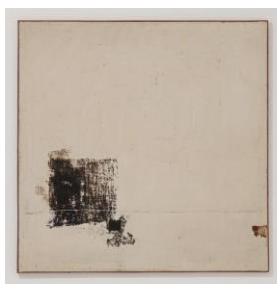
	AUTOR	Títol de l'obra	Any de creació	Preu de l'obra (sense IVA)
1	JOAN RABASCALL	JUPE	1966	10.000,00 €
2	JACINT SALVADÓ	Abstrait	1979	4.500,00 €
3	JOAN FURRIOLS	S/T	1957	16.528,93 €
4	DANIEL ARGIMON I GRANELL	Kruscov	1963	14.999,99 €

5	JOSEFA TOLRÀ	Paisaje Polo Norte (Dibujo fuerza fluidica)	1956	13.800,00 €
6	ALFONS BORRELL	S/T	1959	20.661,16 €
7	ALFONS BORRELL	15-22.XI.78	1978	28.099,17 €
8	JOSEP M ^a SUBIRACHS	Estabilitat	1964	18.181,82 €
9	ELENA PAREDES	S/T	1962	10.000,00 €
10	JOSEP MARIA SELVA	Pintura	1954	1.500,00 €
11	JOSEP MARIA SELVA	S/T	1954	1.500,00 €
12	JUAN GENOVÉS CANDEL	Seis fases en torno a una prohibición	1966	30.000,00 €
13	ISABEL GARRIGA	Migdiada	1973	4.000,00 €
14	NINON COLLET	Conjunt de 3 peces de joieria (collaret, anell i braçalet)	1960 - 1963	3.000,00 €
15	JOAN VILA CASAS	Autometria sis-cents	1975	18.000,00 €

16	MARI CHORDÀ	Cap Humà	1966	20.661,16 €
17	JOSEP M ^a SUBIRACHS	Dona a la platja	1956	9.917,36 €
18	MARIA ROSA BARRERA I GIRALT	Dona i cuina	1955	3.500,00 €
19	JULIÀ RIU SERRA	Sonada III	1956	5.500,00 €
20	AUGUST PUIG BOSCH	Hespèrides	1962	7.000,00 €
21	JOSEP GUINOVART	Dona amb colom	1958	7.438,02 €
22	CARLES PLANELL	S/T	1960	2.800,00 €
23	ESTHER BOIX	Sèrie del pa 2	1972	14.999,99 €

L'empresa Prats NoguerasBlanchard, S.L., amb l'autorització de la propietària de les obres va presentar a la convocatòria d'Art de la Postguerra i segones avantguardes les següents obres de l'artista Alfons Borrell:

Objecte: Pintura
Títol: S/T
Autor: Alfons Borrell
Datació: 1959
Tècnica: Oli sobre tela
Mesures: 124,5 x 124 cm



Objecte: Pintura
Títol: 15-22.XI.78
Autor: Alfons Borrell
Datació: 1978
Tècnica: Acrílic sobre tela, díptic
Mesures: 114 x 146 cm



La Sra. Anna Borrell Sastre amb NIF 33889694E, com a administradora del llegat de l'artista ALFONS BORRELL, va autoritzar Alejandro Nogueras de Ugarte, amb DNI 46136391R, com a representant legal de la galeria Prats Nogueras Blanchard (raó social Prats Nogueras Blanchard S.L.), a vendre-les legalment a la Generalitat de Catalunya perquè passessin a formar part de la Col·lecció Nacional d'Art.

Les obres van ser proposades per la Comissió de Selecció per a ser adquirides i, d'acord amb les dues ofertes presentades per Prats Nogueras Blanchard S.L., el preu total de l'adquisició és el següent:

Títol	any creació		Base	IVA	Import final	Destinació
S/T	1959	Oli sobre tela	20.661,16 €	21,00%	25.000,00 €	MNAC
15-22.XI.78	1978	Acrílic sobre tela (díptic)	28.099,17 €	21,00%	34.000,00 €	MACBA
TOTAL			48.760,33 €	21,00%	59.000,00 €	

La primera obra - *Sense títol*- és una pintura a l'oli sobre tela, de 124,5 x 124 cm i produïda el 1959. La segona obra, anomenada *15-22.XI.78*, és un díptic d'acrílic sobre tela, de 114 x 146 cm i realitzada l'any 1978.

Alfons Borrell (1931-2020) artista català, considerat com un dels màxims representants de la pintura abstracta a Catalunya, formà part d'una manera rellevant d'una generació de pintors que iniciaren el seu camí als anys cinquanta. En el cas de Borrell aquesta via d'exploració va prendre, a mitjans d'aquesta dècada, un punt de no retorn en assolir el llenguatge de l'abstracció, un llenguatge que es consolidarà als setanta a partir d'una veu pròpia des d'on enunciar-se, optant per una posició conceptualment radical en un context políticament i social en clar retrocés conservador.

Importants seran els anys des dels inicis dels setanta fins a finals de la dècada dels vuitanta, ja que defineixen una de les èpoques més prolífiques de l'obra de Borrell que marcaran els seus treballs posteriors; els setanta va ser la dècada que Borrell va desenvolupar l'estil pel qual se'l reconeixem i se'l valora. El seu estil es caracteritza per la tendència a una pintura plana i monocroma; la valoració de l'espai buit i silent; la presència sòbria i austera que ho impregna tot; i el protagonisme del color per davant i per damunt de la forma.

Les dues obres que es proposa adquirir són dues obres molt significatives d'aquells anys

Els quadres d'Alfons Borrell tenen la particularitat que ens conviden a la contemplació, a la quietud i al silenci. Es caracteritzen per aquella línia fina que s'insinua a l'espai, i tot i la seva senzillesa fan que l'espai que s'observa sigui ric i ordenat a la vegada.

Tot i que és un dels principals exponents de l'art abstracte en aquest país, amb un llenguatge radical i singular dins del seu context artístic, Alfons Borrell està poc representat a les institucions

museístiques de referència, com sí que ho estan altres artistes de la seva generació i és per aquest motiu que es considera que les seves obres encaixen perfectament amb el relat museogràfic del període de postguerra tant del MNAC com del MACBA. Per tant, la destinació més indicada per l'obra *Sense títol*, de l'any 1959, és el Museu Nacional d'Art de Catalunya, i la de l'obra *15-22.XI.78*, de l'any 1978, és el MACBA.

Pels motius exposats es proposa l'adquisició de totes dues obres, per un preu total de **59.0000,00 euros (21% inclòs)**, d'acord amb les ofertes presentades per **Prats NoguerasBlanchard S.L.**, amb NIF **B56505290**.

Es realitzarà un únic pagament, un cop certificada la correcta recepció de l'obra.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2024	48.760,33	10.239,67	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió
(p.abs)
Mayte Palau i Minyana
Cap de la Secció
de Recursos Econòmics i Contractació

Per autorització de la directora general del
Patrimoni Cultural

La subdirectora general del Patrimoni
Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic
Resolució de 03/07/2024