



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR EL CONTRACTE PER A L'ADQUISICIÓ DE L'OBRA ESTABILITAT, DE L'ARTISTA JOSEP MARIA SUBIRACHS, 1964 DINTRE DE LA LÍNIA D'ADQUISICIONS D'ART DE POSTGUERRA I SEGONES AVANTGUARDES

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

La Direcció General del Patrimoni Cultural, d'acord amb l'oferta de venda presentada per la senyora Judit Subirachs Burgaya, està interessada en l'adquisició de l'obra següent:

Objecte: Escultura
Títol: *Estabilitat*
Autor: Josep Maria Subirachs
Datació: 1964
Matèria/tècnica: Fusta i pedra
Mesures: 44 x 32 x 18 cm

2. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

L'obra *Estabilitat* és una escultura de fusta i pedra de 44 x 32 x 18 cm, realitzada per l'artista Josep Maria Subirachs, l'any 1964. Josep Maria Subirachs (Barcelona, 1927-2014) és un dels escultors catalans més importants, que ha evolucionat de l'expressionisme cap a l'abstracció, en un procés cap a un estil personal.

Pel que fa a la composició, es tracta d'una escultura amb dues pedres polides i una fusta treballada per l'artista. Les dues pedres, amb un encaix, tenen al mig una peça de fusta, que encaixa i dona estabilitat a tota l'escultura.

És una obra molt representativa del seu treball d'aquesta època (1964), marcat per l'informalisme i l'abstracció que estaven en voga en aquells moments i amb falques i tascons com a elements plàstics més habituals. És una obra a on es plasma la tensió dels elements, a on conjuga diversos materials, en aquest cas la pedra i la fusta.

Aquesta obra correspon a l'etapa abstracte de l'artista que, dintre de la historiografia artística, és coneguda com «de les penetracions i les tensions», molt característica de l'etapa dels anys 60 de Subirachs. *Estabilitat* és una peça que, per la seva característica plàstica, encaixa perfectament amb el relat museogràfic del període de postguerra del Museu de Valls.

La destinació més indicada per ser dipositada és el Museu de Valls.



3. IMPORT

Judit Subirachs Burgaya, amb NIF 35014210E, proposa l'adquisició de l'obra, per un import de **18.181,82€ exempt IVA**.

4. CESSIÓ DELS DRETS DE REPRODUCCIÓ, DISTRIBUCIÓ I COMUNICACIÓ PÚBLICA

Per a les obres que són exemplars únics, el preu de venda inclourà l'obra i, amb caràcter exclusiu, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública a favor del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per a la seva exposició pública i la seva explotació en format paper, digital o web, sempre que es dugui a terme sense ànim de lucre amb finalitats de difusió de la cultura, educatives, d'investigació, d'exhibició, de comunicació, de préstec, de col·lecció, d'arxiu i de conservació, per a tots els països del món i fins que l'obra passi a domini públic. El Departament de Cultura podrà cedir amb caràcter no exclusiu els drets d'explotació al Museu que aculli l'obra, mitjançant el document corresponent, amb el coneixement de l'artista o dels seus drethavents. En el cas que Pla Nacional de Fotografia es desitgés fer ús o explotació de l'obra amb ànim de lucre o fora les finalitats descrites, correspondria autoritzar-ho a la Generalitat previ pacte o consentiment de l'artista o dels seus drethavents.

L'obra no es podrà reproduir fragmentada o modificada, en cap cas, sense prèvia autorització de l'artista o dels seus drethavents. Qualsevol altra modalitat d'explotació diferent de les relacionades en els documents contractuals i de cessió de drets que se signin per a la tramitació de la compra-venda i, en tot cas, qualsevol tipus d'explotació amb finalitat lucrativa (comercial, marxandatge, etc.) haurà de ser prèviament acordada per les dues parts.

Sempre que se citi l'obra caldrà que hi consti: el nom de l'artista, títol de l'obra i any. Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional, nom de l'equipament dipositori. Número d'inventari del GPG.

5. FORMA DE PAGAMENT

El pagament es farà efectiu en un sol termini un cop lliurada l'obra.

6. TERMINI DE LLIURAMENT

L'obra haurà de ser lliurada en el termini de trenta dies després de la signatura d'aquest contracte.