

INFORME JUSTIFICATIU ARTÍSTIC



Títol Contractació de la coproducció de l'espectacle "Gola"

Número d'expedient TNC-2024-75

Temporada Temporada 24-25

ANTECEDENTS

1. El Teatre Nacional de Catalunya és una societat anònima pública de règim privat, que va ser constituïda per satisfer necessitats d'interès general.
2. Segons es preveu a l'article 2 dels estatuts del TNC, aquesta societat va ser constituïda per desenvolupar les activitats següents:
 - a) Concebre, desenvolupar i produir tot tipus d'espectacles escènics, prestant una atenció especial a les obres originals en llengua catalana.
 - b) Representar les obres teatrals produïdes per ella i altres produccions. Cedir espectacles i produccions pròpies a tercers.
 - c) Organitzar manifestacions artístiques i culturals diverses relacionades amb les arts escèniques.
 - (...)
 - e) Dissenyar i construir tot tipus d'elements escenogràfics tant per a ús propi com per a tercers.
 - (...)
 - j) La gestió i l'explotació de les activitats artístiques, culturals i relacionades amb les arts escèniques que es desenvolupin o es prestin al Teatre Nacional de Catalunya i altres locals que s'hi poguessin adscriure
3. Atesos els compromisos derivats de la signatura del Contracte Programa, el TNC ha d'incentivar el creixement de les arts escèniques, amb un alt nivell d'excel·lència i de qualitat artística per apropar-se a tota la ciutadania.
4. La Direcció artística del TNC proposa la contractació del següent espectacle com a coproducció:

Títol de l'obra: Gola

Coproductor: Bitò Produccions, SL

5. Calendari previst de representacions:

Espai Sala Petita

Del 28/11/2024 al 22/12/2024

Numero representacions 19

CARACTERÍSTIQUES CONTRACTUALS

Aquesta contractació es tramitarà d'acord amb l'article 168.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, ja que l'objecte del contracte és la creació d'una representació artística única no integrant del Patrimoni Històric Espanyol i aquests serveis només es poden encomanar a una empresa determinada, que per la seva organització, qualificació, experiència i qualitat són determinants i afecten de manera significativa a la seva millor execució.

No procedeix en aquest expedient l'exigència de l'informe d'insuficiència de mitjans propis ni la possibilitat de la divisió en lots per la realització d'aquesta contractació degut a la pròpia naturalesa del contracte.

MOTIUS PER A LA CONTRACTACIÓ

S'adjunta annex l'informe dels motius de la contractació



DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

El coproductor, disposa dels drets d'explotació, exhibició i comunicació pública de l'espectacle:

Gola i els cedeix al Teatre Nacional de Catalunya.

PREU I PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA

El TNC aportarà, a la coproducció, la quantitat prevista de 105.000,00 € iva exclòs.

La contractació anirà a càrrec de la partida pressupostària 0403010103 del pressupost del departament de Producció previst per l'any 2024

La realització d'aquest espectacle va ser presentat i aprovat pel Consell d'Administració del TNC en data dimecres, 6 març de 2024

Carme Portaceli
Directora artística

Lluís Gordillo
Responsable del contracte

Barcelona, dimarts, 10 setembre de 2024

Informe justificatiu per a la contractació de l'espectacle *Gola*, de Pau Matas Soler i Oriol Pla Solina, una coproducció amb Bitò Produccions

El TNC continua donant suport a les companyies del territori perquè puguin desenvolupar els seus projectes amb les condicions òptimes que es necessiten per dur a terme un procés de creació. És en aquest sentit que com a motor de les arts escèniques a Catalunya, no pot deixar de banda el suport a les companyies catalanes així com tampoc la col·laboració amb altres centres de creació i exhibició de les arts escèniques tant de l'àmbit públic com de l'àmbit privat.

La temporada 2024/2025 el TNC vol programar en coproducció amb Bitò Produccions la darrera creació del duet Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina, els quals ja van meravellar públic i crítica la temporada 2018/2019 al Teatre Lliure amb *Travy*.

Gola parteix de la idea de la gola entesa com a necessitat i vici d'engolir en excés tot allò que desitgem o que ens fan desitjar. Es tracta d'una proposta multidisciplinària que vol incloure diferents llenguatges escènics interpretats per un sol actor, Oriol Pla, uns llenguatges que són els que l'interpret ha anat treballant al llarg de la seva trajectòria. Serà el viatge d'un actor-personatge en un espai escenogràfic en constant evolució, que només sap reflexionar col·locant-se en espais fronterers, en les escletxes que hi ha entre la veu i la paraula; la performance i el teatre; el moviment i la dansa; el bufó i el clown, com a metàfora de la trampa que hi ha darrere de la il·lusió de poder-ho engolir tot.

Els camps de recerca de les diferents disciplines escèniques combinats amb una investigació sobre el concepte de gola, són els que han de permetre desenvolupar un univers sobre el qual oferir *Gola*.

Donar suport als creadors autòctons per tal d'incentivar i promoure la nova creació així com teixir aliances amb les productores teatrals del territori són uns dels eixos que configuren la missió del TNC. Amb la proposta *Gola* el TNC assoleix tots dos objectius i, a més a més, fa de plataforma a uns creadors catalans que ja han portat a escena altres muntatges destacats.

Gola serà una coproducció del TNC amb Bitò Produccions. Bitò Produccions és una empresa cultural i d'arts escèniques dedicada a programar, produir, gestionar i distribuir tot tipus de projectes culturals. Des del 1991 porten el teatre als escenaris d'arreu i s'encarreguen de totes les tasques relacionades amb l'escena amb professionalitat i rigor. El Temporada Alta és la porta cap a la internacionalització, i la seva implicació amb la contemporaneïtat i les produccions autòctones és el seu compromís amb el públic i el sector artístic.

El Temporada Alta és un festival d'arts escèniques que se celebra principalment a les ciutats de Girona i Salt durant els mesos d'octubre a desembre. Amb els anys, aquest festival s'ha convertit en una finestra oberta al món i en un punt de trobada de l'escena catalana i internacional; en definitiva, ha esdevingut una plataforma de suport a la creació i a la producció d'espectacles i una xarxa d'intercanvis professionals a nivell autòcton i internacional. Amb coproduccions com la de *Gola*, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. És només amb una fórmula com la de coproducció que *Gola* es podrà veure al TNC ja que Bitò Produccions és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions a Barcelona.

El Teatre Nacional de Catalunya com a teatre públic i de referència ha de poder oferir al públic una obra d'autoria contemporània autòctona com aquesta. A més a més, també ha de poder continuar mantenint activa la col·laboració conjunta amb altres centres de creació teatral del país. Per tots aquests motius, la programació d'un espectacle com

Gola és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del país a través de les arts escèniques.