



INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Num expedient: C240000478

Num contracte: 006_24001113

CPV: 79952000-2

Objecte: Serveis de muntatge, desmuntatge i manteniment de les exposicions; assessorament en solucions d'instal·lació i adequació a l'espai expositiu i assistència tècnica a activitats del Centre d'Art La Capella

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

El present contracte té per objecte la prestació dels **serveis de muntatge, desmuntatge i manteniment de les exposicions; assessorament en solucions d'instal·lació i adequació a l'espai expositiu als artistes i assistència tècnica a activitats** públiques de petit format (rodes de premsa, performances, xerrades, etc.) **del Centre d'Art La Capella**.

El Centre d'Art La Capella té com un dels seus objectius principals oferir recursos tècnics i acompanyament als artistes en el desenvolupament del seu treball artístic, per aquest motiu, aquest servei també ha d'encarregar-se de les següents tasques: assessorament tècnic en relació a solucions d'instal·lació d'obres artístiques i adequació als espais expositius.

A més de les tasques relacionades amb el muntatge d'exposicions, també es requereix servei d'assistència tècnica a activitats de petit format, com són: rodes de premsa, performances, presentacions de publicacions, taules rodones, projeccions i xerrades.

Tant el muntatge de les exposicions com l'assistència tècnica a les activitats també inclouen les tasques d'il·luminació i sonorització dels espais expositius quan es requereixi.

En la present contractació es preveuen les següents mesures socials

Clàusules socials:

- Valoració del preu màxim 35%
- Objecte del contracte amb eficiència social.
- Pressupost màxim de licitació desglossat.
- Manteniment de les condicions laborals durant la vigència del contracte.
- Desglossament del pressupost: costos directes i indirectes i costos salarials

2. ANTECEDENTS I JUSTIFICACIÓ DEL CONTRACTE

El centre d'art La Capella és l'espai que l'Institut de Cultura de Barcelona dedica a la creació emergent. Durant els darrers anys la seva activitat s'ha centrat en la producció en l'àmbit de les pràctiques artístiques contemporànies.

La Capella promou la participació d'artistes, comissaris, crítics, investigadors i altres professionals centrats en l'art i la cultura contemporània. La programació de La Capella es configura amb quatre programes principals: Barcelona Producció, Concèntric, Escoles de Context i Mediació.



La convocatòria **Barcelona Producció** és l'eix vertebrador del Centre d'Art La Capella des del 2006, a través d'una convocatòria oberta i una selecció de projectes efectuada per un jurat independent, se seleccionen projectes expositius i no expositius que formen part de la programació pública del centre d'art. Mitjançant aquesta convocatòria, La Capella ofereix recursos econòmics i tècnics als artistes seleccionats per desenvolupar la seva obra des de la idea a la materialització en l'espai expositiu o bé la seva presentació pública en el cas de projectes no expositius.

Concèntric és un programa de col·laboració amb altres institucions o agents dedicats a l'art afins a La Capella, i amb el qual es programen activitats i exposicions de petit format. **Escoles de context** és un programa d'estudis que posa l'èmfasi en línies d'investigació i espais de trobada a disposició de la comunitat artística de la ciutat, que genera algunes activitats públiques tipus xerrada o performance. Dins del programa de **Mediació**, La Capella acull projectes educatius de ciutat dins el seu programa expositiu.

L'equipament necessita contractar el servei de muntatge, desmuntatge i manteniment de les exposicions programades al llarg de l'any, així com del muntatge i desmuntatge de les activitats públiques que ho requereixin. A més, el Centre d'Art La Capella té com un dels seus objectius principals oferir recursos tècnics i acompanyament als artistes en el desenvolupament del seu treball artístic, per aquest motiu, el servei objecte d'aquesta licitació també ha d'encarregar-se de les següents tasques: assessorament tècnic al voltant de solucions d'instal·lació d'obra artística i adequació a l'espai expositiu als artistes novells seleccionats anualment a la convocatòria Barcelona Producció, així com als artistes emergents que participen en la resta de programes del centre d'art. A més de les tasques relacionades amb el muntatge d'exposicions, també es requereix servei d'assistència tècnica a activitats de petit format, com són: rodes de premsa, performances, presentacions de publicacions, taules rodones, projeccions i xerrades.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat en el muntatge, desmuntatge i manteniment d'exposicions i activitats de petit format d'artistes emergents, i que tinguin, a més, la capacitat d'oferir assessorament tècnic per donar solucions d'instal·lació d'obres en l'espai expositiu.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà de 12 mesos, a comptar des de l'endemà de la seva formalització.

El contracte es podrà prorrogar de forma expressa fins a un màxim de 12 mesos.

El pressupost del contracte es fixa en **48.546,02 €**, i es desglossa en **40.120,68** euros de pressupost net, més **8.425,34** euros en concepte en concepte d'IVA al 21%.



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

Dades sense IVA

COSTOS DIRECTES	IMPORT
Costos salarials	21.394,38 €
Costos seguretat social	7.699,76 €
Costos producció	2.630,00 €
Suma costos directes	31.724,14 €
COSTOS INDIRECTES	IMPORT
Despeses generals d'estructura	3.634,24 €
Benefici industrial costos salarials	4.762,30 €
Suma costos indirectes	8.396,54 €
TOTAL COSTOS (directes+indirectes)	40.120,68 €

*A manca de conveni laboral de referència que reguli els treballs de muntatges d'exposicions, s'ha pres com a referència per a l'estimació de costos laborals el preu de mercat i el preu del conveni col·lectiu de l'empresa Fira Internacional de Barcelona (codi conveni 08001852011994) aplicant taules salarials de 2021 segons resolució de data 16 de novembre de 2021 del Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya aplicat a l'equip mínim establert en el plec tècnic i als perfils professionals que a continuació es detallen:

Perfil professional	Categoria del sector
Coordinador	Grup 3
Operari	Grup 4

La facturació d'aquest contracte serà a preu unitari per hora de servei. A tal efecte es fixa els preu màxim de licitació següents:

Categoria	Preu hora sense IVA	Preu hora amb IVA
Hores de muntatge, manteniment i desmuntatge (1.114 h)	27,17 euros	32,88 euros
Hores de coordinació (220 h)	31,04 euros	37,56 euros

** L'import destinat a costos de producció tècnica, s'han d'executar seguint les directrius del responsable de producció i l'equip tècnic de La Capella i amb el seu vist i plau.



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

Aquest pressupost anirà a càrrec als pressupostos i partides següents per anualitats:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	21% IVA	Import total
2024	22699	33319	1623	16.098,80	3.380,75	19.479,55
2025	22699	33319	1623	24.021,88	5.044,59	29.066,47
			TOTAL	40.120,68	8.425,34	48.546,02

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Atès que el contracte preveu la possibilitat de pròrroga, el valor estimat és de 96.289,63 € sense IVA, que es desglossa tal i com s'indica:

Any	VE Prestació	VE Eventuals pròrrogues	VE modificacions amb increment del cost econòmic (20%)	Suma
2024	16.098,80		3.219,76	19.318,56
2025	24.021,88		4.804,38	28.826,26
2025		16.098,80	3.219,76	19.318,56
2026		24.021,88	4.804,38	28.826,26
Total	40.120,68	40.120,68	16.048,27	96.289,63

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

En virtut del que preveu l'art. 116.4 de la LCSP es justifica el següent:

Aquest contracte de serveis s'adjudicarà pel procediment obert, d'acord al que s'estableix a l'article 156.6 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

La present licitació no està subjecta a la regulació harmonitzada donat que el valor estimat del contracte no és igual ni superior als llindars establerts en l'article 22.1 b) de la LCSP.

La present licitació no serà susceptible de recurs especial en matèria de contractació, ja que el valor estimat del contracte no supera el llindar de 100.000 euros, tal i com estableix l'article 44.1.a de la LCSP.

6. LOTS

S'ha considerat que, per la naturalesa dels treballs, el servei es desenvolupi com a una unitat d'execució.



7. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL, I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació és la següent:

1.- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

7.1. SOLVÈNCIA ECONÒMICA

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, ha de tenir un import igual o superior a 150.000,00 euros. En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat fins a la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

Justificació: Aquesta solvència es considera suficient per trobar una empresa amb robustesa econòmica per fer front a les despeses econòmiques i les obligacions legals inherents a la contractació del seu personal.

7.2. SOLVÈNCIA TÈCNICA

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims 4 anys en serveis de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 100.000 euros.

Justificació: Aquesta solvència es considera suficient per trobar una empresa amb robustesa econòmica per fer front a les despeses econòmiques i les obligacions legals inherents a la contractació del seu personal.

D'acord amb la previsió de l'article 90.4 LCSP, les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat i han d'acreditar la seva solvència tècnica segons els altres criteris establerts en aquest apartat.

D'acord amb l'article 90.2 LCSP, l'empresa participant en el contracte i, en concret, la persona encarregada de la coordinació del muntatge de l'exposició, ha de tenir una experiència mínima de 4 anys en la realització de tasques similars a les que són objecte d'aquest contracte, el muntatge,



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

il·luminació, manteniment i desmuntatge d'exposicions d'art contemporani en espais de 300 m2 o més així com de l'assistència tècnica a les activitats.

Per aquest motiu, es demana una relació dels principals serveis o treballs realitzats de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs dels cinc últims anys, atenent el fet que la seva execució requereix d'un alt coneixement tècnic. S'acreditarà mitjançant documentació certificada.

Justificació: l'experiència prèvia en exposicions d'art contemporani garanteix els coneixements tècnics per la presa de decisions tècniques i aportació de solucions a l'artista al qual s'està assistint per part de l'adjudicatari

7.3. ADSCRIPCIÓ DE MITJANS PERSONALS I MATERIALS

Els licitadors o candidats s'hauran de comprometre a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i materials detallats a la clàusula J del Plec de Condicions Tècniques (PT). Aquesta licitació no permet la subcontractació.

7.4. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica. Cal diferenciar entre els criteris vinculats a l'objecte del contracte avaluable de forma automàtica, i els que depenen d'un judici de valor.

7.4.a) CRITERIS AUTOMÀTICS / OBJECTIUS (60 PUNTS)

1. Per l'oferta Econòmica, fins a 35,00 punts

El licitador oferirà un descompte sobre els preus unitaris. S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny:

	coordinador	puntuació
Preu unitari /hora màxim sense IVA (€/h) del servei	31,04	10 punts

	operari	puntuació
Preu unitari /hora màxim sense IVA (€/h) del servei	26,07	25 punts



S'aplicarà la següent fórmula:

$$Puntuació\ final = \left(\frac{Pressupost\ net\ licitació - oferta}{Pressupost\ Net\ licitació - oferta\ més\ econòmica} \right) \times Punts\ màx$$

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Guia de contractació pública social.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: tindran la consideració d'ofertes econòmiques amb valors anormals o desproporcionats totes aquelles que quedin per sota de la mitjana aritmètica d'ofertes presentades en més d'un 5% o un 15% si només es presenta una empresa. Prèvia a la seva declaració, l'ICUB concedirà un termini de 10 dies al licitat afectat per tal que informi sobre els motius de la seva baixa desproporcionada. Un cop rebuda l'explicació del licitador, l'òrgan de contractació decidirà sobre la seva admissió o rebuig, previ informe del tècnic corresponent.

Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.

2. Rapidesa de resposta. Per la presentació del compromís d'atendre les actuacions de manteniment o activitats en un termini (expressat en fraccions d'hores senceres) inferior a l'establert al punt 2.B del PT (48h) i durant el període d'obertura de l'exposició: fins a 25 punts:

Compromís assistència manteniment o activitats en menys de 12 h: 25 punts

Compromís actuacions manteniment entre 12h i menys de 24h: 15 punts

Compromís actuacions manteniment entre 24h i menys 48h: 5 punts

No compromís d'actuacions manteniment en menys de 48h: 0 punts

Justificació: L'esmentat criteri aporta solvència i garantia de permanència en el bon estat i funcionament de les exposicions, per complir les tasques de manteniment de l'exposició derivades del funcionament d'instal·lacions i equips audiovisuals i materials d'il·luminació, i ruptures i danys provocats per vandalisme o qualsevol altra causa.

7.4.b) CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR (40 punts)

- 1) Presentació d'un pla de treball d'acompanyament a l'artista en el procés de planificació del muntatge de l'exposició i d'una performance. El pla de treball ha de tenir en compte el treball en equip coordinat amb la persona responsable de producció i l'equip tècnic del centre, i les característiques dels serveis detallats al punt 2 del PT. Puntuació fins a 25 punts.**

Les propostes han de presentar un pla de treball d'acompanyament a l'artista des de que es planteja l'exposició i la performance a l'espai expositiu, i la planificació i el desenvolupament del muntatge així com el desmuntatge i tasques posteriors. Haurà de contenir un organigrama de treball.

Es valorarà el detall del procediment i que es garanteixi una comunicació fluida i propera entre



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

l'artista, l'equip de muntadors i l'equip tècnic i de producció del centre d'art La Capella.

Justificació: es demana una proposta metodològica per garantir la qualitat i el bon funcionament i coordinació entre els diferents agents que intervenen en el muntatge d'una exposició resultant d'una nova producció d'obra artística.

No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària.

La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

Insuficient	0 punts
Acceptable	5 punts
Adequada	10 punts
Molt adequada	25 punts

Es considera insuficient si la proposta metodològica no defineix els elements necessaris ni està ben definit o conté alguna mancança que demostrï desconeixement o manca d'experiència en les tasques que es plantegen.

Acceptable: es considera acceptable aquelles propostes que descriguin de forma correcta però bàsica o massa esquemàtica els aspectes objectes d'avaluació.

Adequada: les ofertes que resolguin de forma adient pel que fa al seu contingut i descriguin de manera adequada, precisa, clara, sistemàtica i organitzada cadascun dels aspectes objecte d'avaluació.

Molt adequada: Les ofertes que presentin propostes que descriguin de manera adequada, precisa, clara, sistemàtica i organitzada cadascun dels aspectes objecte d'avaluació, i a més proposin millores en aquesta metodologia.

El nombre màxim de pàgines d'aquest apartat és de 4, escrits amb lletra Arial 12, interlineat 1,5). No es valoraran els fulls que excedeixin aquest màxim.

2) Per la presentació d'una proposta de pla de treball de la gestió del material del magatzem, gestió dels préstecs i de l'emmagatzematge de les obres artístiques. S'ha de tenir en compte les característiques del servei detallat als punts 2.A i 2.D del PT. Puntuació fins a 10 punts.

Les propostes hauran de contenir una proposta de metodologia de gestió d'entrada i sortida de material així com de gestió del material tècnic i audiovisual existent a l'inventari de La Capella.

Justificació: es demana una proposta de pla de treball que descriu una metodologia per garantir el funcionament de la gestió de l'entrada, l'emmagatzematge i la sortida de material en bones condicions de conservació.

Aquesta proposta es valorarà fins a 15 punts en funció de la seva coherència, compliment dels criteris de conservació i seguretat de les peces.

No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària.

La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

Insuficient	0 punts
Acceptable	2 punts
Adequada	5 punts
Molt adequada	10 punts

Es considera insuficient si la proposta metodològica no defineix els elements necessaris ni està ben definit o conté alguna mancança que demostrï desconeixement o manca d'experiència en les tasques que es plantegen.

Acceptable: es considera acceptable aquelles propostes que descriguin de forma correcta però bàsica o massa esquemàtica els aspectes objectes d'avaluació.

Adequada: les ofertes que resolguin de forma adient pel que fa al seu contingut i descriguin de manera adequada, precisa, clara, sistemàtica i organitzada cadascun dels aspectes objecte d'avaluació.

Molt adequada: Les ofertes que presentin propostes que descriguin de manera adequada, precisa, clara, sistemàtica i organitzada cadascun dels aspectes objecte d'avaluació, i a més proposin millores en aquesta metodologia.

El nombre màxim de pàgines d'aquest apartat és de 2, escrits amb lletra Arial 12, interlineat 1,5). No es valoraran els fulls que excedeixin aquest màxim.

3) Per la presentació d'un projecte operatiu que desenvolupi l'objecte del contracte pel que fa a la coordinació i comunicació en allò referent a la detecció, intervenció, resolució i avaluació d'incidències. S'ha de tenir en compte les característiques del servei detallat als punt 2 del PT. Puntuació fins a 5 punts .

La informació es podria desglossar de la següent forma:

- la metodologia que proposa l'empresa per tal de detectar intervenir i pal·liar les diferents anomalies que es produeixin al servei.
- les accions planificades i sistemàtiques de prevenció, detecció, correcció i millora durant tot el cicle del muntatge, període d'exhibició i desmuntatge.

Justificació: es demana aquest projecte operatiu per tal de detectar que l'adjudicatària tingui previst un pla de gestió i d'avaluació d'incidències pel desenvolupament correcte del servei objecte del concurs.

No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària.

La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

Insuficient	0 punts
Acceptable	1 punt
Adequada	2 punts
Molt adequada	5 punts

Es considera insuficient si la proposta metodològica no defineix els elements necessaris ni està ben definit o conté alguna mancança que demostrï desconeixement o manca d'experiència en les tasques que es plantegen.

Acceptable: es considera acceptable aquelles propostes que descriguin de forma correcta però bàsica o massa esquemàtica els aspectes objectes d'avaluació.

Adequada: les ofertes que resolguin de forma adient pel que fa al seu contingut i descriguin de manera adequada, precisa, clara, sistemàtica i organitzada cadascun dels aspectes objecte d'avaluació.



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

Molt adequada: Les ofertes que presentin propostes que descriguin de manera adequada, precisa, clara, sistemàtica i organitzada cadascun dels aspectes objecte d'avaluació, i a més proposin millores en aquesta metodologia.

El nombre màxim de pàgines d'aquest apartat és de 2, escrits amb lletra Arial 12, interlineat 1,5). No es valoraran els fulls que excedeixin aquest màxim.

8. PAGAMENT DEL PREU

El preu d'adjudicació serà abonat a mes vençut a l'empresa adjudicatària prèvia presentació de factura on s'especificaran les hores realitzades i les despeses facturades per a cadascun dels conceptes de l'objecte del contracte. La factura haurà de contenir el nombre d'hores pel preu/hora ofertat per les dues categories i les despeses concorregudes. Els tècnics de La Capella hauran de validar prèviament les factures abans d'enviar-les a cobrament.

D'acord amb la previsió de la disposició addicional 33a LCSP, la quantia del pressupost base es considera estimativa i té el caràcter de pressupost màxim i limitatiu d'aquest contracte condicionat a la quantitat de serveis que efectivament realitzi l'empresa contractista aplicant els corresponents preus unitaris.

L'ICUB no resta obligat a exhaurir el pressupost en atenció a què el preu final es determina en funció de les necessitats de l'ICUB i aplicant els preus unitaris corresponents.

ICUB no té l'obligació de pagar l'import total del contracte si no es necessiten el global d'hores.

9. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

Tal i com estableix l'article 204 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre de 2017 de contractes del sector públic, un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte per les causes següents:

- Increment de l'oferta expositiva que no han pogut ésser previstos que fan necessari incrementar les hores de producció i administració.

S'estableix un límit màxim de modificació del contracte del 20% i en cap cas la modificació podrà comportar l'establiment de nous preus unitaris no previstos inicialment en el projecte.

10. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'Empresa adjudicatària ha de complir amb la normativa general sobre prevenció de riscos laborals vigent.

Abans de l'inici del contracte el contractista ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, mitjançant el correu electrònic que li facilitarem, el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals" (adjunt), degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995. En el perfil del contractant, el contractista trobarà el document "Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externes", amb les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir. No es podrà iniciar el contracte si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent el contractista en responsabilitat contractual



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

11. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La Responsable del contracte és Anna Urdániz (aurdaniz@bcn.cat).

PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació del servei de muntatge, manteniment i desmuntatge d'exposicions per al Centre d'Art La Capella en el període comprès entre dia següent a la formalització del contracte i durant un any natural pel preu total de **48.546,02 €**, i es desglossa en **40.120,68** euros de pressupost net, més **8.425,34** euros en concepte d'IVA al 21% amb càrrec a l'estat de previsió d'ingressos i despeses de l'Institut de Cultura de Barcelona pels anys 2024 i 2025 amb càrrec a l'orgànic 1623 del compte D/22699/33319 i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert. Aquest contracte es podrà prorrogar de forma expressa fins un màxim d'un any.