

#PatrimoniLaSelva

Serveis de conceptualització i assessorament de producte turístic i senyalització digital d'elements patrimonials en el marc del Pla de Sostenibilitat Turística en Destinació la Selva Interior. Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència - finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

B.3. Disseny i elaboració dels continguts per desenvolupar l'actuació 4.2. Millora general de la senyalització en elements patrimonials i rutes de la Selva

Vol. 1. Memòria tècnica

Finançat per:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

PARTICULARITATS RELATIVES AL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA (PRTR).
Cofinançament.

"Este proyecto está cofinanciado por la Convocatoria extraordinaria 2022 del Programa de Planes de Sostenibilidad Turística en Destinos, financiada íntegramente con fondos europeos Next Generation-EU. Componente 14 Inversión 1 del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia".

El contingut d'aquest projecte deriva del projecte "PSTD la Selva interior", aprovat pel MINCOTUR (Ministerio de Industria, Comercio y Turismo) en el marc dels fons procedents del Pla de recuperació, transformació i resiliència, i que es finançarà amb càrrec a Fons del Mecanisme de Recuperació i Resiliència de la Unió Europea - Next Generation EU.

I concretament suposa l'actuació 4 de l'eix 4 des PSTD La Selva interior "Conceptualización y asesoramiento de producto turístico en el marco del proyecto"

Amb aquesta actuació es dona compliment als objectius generals de la Política Palanca 5 "Modernización y digitalización del tejido industrial y de la pyme, recuperación del turismo e impulso a una España nación emprendedora" i, concretament del Component 14 "Plan de modernización y competitividad del sector turístico", en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència de la Unió Europea - Next Generation UE.

El present projecte es troba subjecte als controls de la Comissió Europea, l'Oficina de Lluita Antifrau, el Tribunal de Comptes Europeu i la Fiscalia Europea, i al dret d'aquests òrgans a l'accés a la informació sobre el contracte i a les normes sobre conservació de la documentació, d'acord amb el que es disposa en l'article 132 del reglament financer.

Finançat per:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

Índex

1. Introducció.....	4
2. Establiment de criteris i necessitats de la senyalització.....	5
3. Elaboració del manual de senyalització (veure vol. 2).....	6
4. Llistat de elements de senyalització i les seves característiques.....	9
5. Definició dels elements.....	13
5.1. Amer.....	17
5.2. Arbúcies.....	19
5.3. Hostalric.....	21
5.3. Maçanet de la Selva.....	25
5.4. Riells i Viabrea.....	27
5.4. Caldes de Malavella.....	28
6. Fitxes individuals per municipis.....	31
6.1. Amer.....	31
6.2. Arbúcies.....	42
6.3. Hostalric.....	61
6.4. Maçanet de la Selva.....	67
6.5. Caldes de Malavella.....	79

Finançat per:



1. Introducció

Aquest document detalla els treballs efectuats i els resultats assolits durant el procés d'elaboració dels continguts, així com proporciona la informació essencial per a la licitació del disseny, subministrament i instal·lació de la senyalització física per a al posada en valor d'elements patrimonials d'alguns municipis de la comarca de la Selva. Aquest elements formen part de la proposta del Pla de Sostenibilitat Turística per a la Selva Interior, destinada a enriquir l'experiència turística i fomentar un turisme més responsable i sostenible dins la regió.

El punt de partida del projecte va ser l'organització de reunions preliminars. Aquestes van servir per a posar en comú els objectius i les expectatives entre els tècnics del Consell Comarcal de la Selva i els representants dels municipis implicats. Durant la primera trobada, es va sol·licitar realitzar una anàlisi crítica sobre la selecció inicial la senyalització demandada, amb l'objectiu d'avaluar-ne l'adequació i la viabilitat tècnica, així com la definició dels continguts que havia de difondre. Aquesta fase inicial va ser crucial per a alinear la visió de tots els agents involucrats i establir una base sòlida per al treball conjunt.

La trobada inicial va ser complementada amb visites específiques del nostre equip tècnic a cada un dels municipis participants. Aquestes visites tenien com a finalitat examinar de prop les necessitats de senyalització de cada municipi i revisar els continguts que calia transmetre, permetent una valoració més precisa de la seva aplicabilitat i potencial d'integració dins el projecte.

Aquest enfocament dinàmic i col·laboratiu entre tots els participants ha estat fonamental per a assolir els objectius plantejats, garantint que la proposta final d'aquesta actuació del Pla de Sostenibilitat Turística en destí no només compleixi amb els estàndards de qualitat i innovació desitjats sinó que també respongui de manera efectiva a les necessitats i expectatives dels municipis de la Selva Interior i els seus visitants.

Finançat per:



2. Establiment de criteris i necessitats de la senyalització

El primer treball que es va dur a terme va ser l'anàlisi de les necessitats i demandes per poder establir un sistema de senyalització integral que s'adapti a les necessitats d'aquest projecte però que també pugui establir uns criteris per a senyalitzacions futures. Es va evaluar diversos factors com ara la distribució dels espais, les activitats que es desenvolupen en ells, les característiques dels usuaris, entre altres. Aquesta anàlisi va permetre establir criteris clars i específics per al disseny del sistema de senyalització, assegurant que aquest compleixi amb eficàcia la seva funció principal: posar en valor el patrimoni cultural i natural de la Comarca de la Selva.

A més, en el procés de definició dels criteris per als dissenys industrial i gràfic, es van considerar diversos aspectes essencials. Per exemple, es va posar un fort èmfasi en el disseny de formes simples, amb l'objectiu de no alterar ni pertorbar l'entorn visual existent, i alhora proporcionar una estètica cohesionada i harmoniosa.

Pel que fa als materials utilitzats en la fabricació del sistema de senyalització, es va prioritzar l'ús de materials respectuosos amb el medi ambient, buscant reduir al màxim l'impacte ecològic de la seva producció i posterior eliminació. A més, es va exigir una elevada resistència i durabilitat dels materials, assegurant la seva funcionalitat i aspecte al llarg del temps, i reduint la necessitat de manteniment i reposició.

Un altre aspecte rellevant en la definició dels criteris va ser la consideració de criteris d'accessibilitat. Això implica l'adopció de determinades característiques en el disseny dels senyals, com ara mides adequades, formats de lletres clars i fàcilment llegibles, una gamma de colors contrastats i visibles per a persones amb dificultats visuals, textos breus i informació concisa. A més, es va tenir en compte la ubicació ergonòmica dels senyals, assegurant que estiguin a l'alçada i ubicació adequades per a tot tipus d'usuaris.

Finançat per:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

3. Elaboració del manual de senyalització (veure vol. 2)

El procés d'elaboració del manual de senyalització ha requerit una aproximació progressiva, amb un desenvolupament escalonat de cadascuna de les seves dimensions que s'han cregut idònies per a les necessitats d'aquest projecte però suficientment versàtils per necessitats futures.

- Definició de tipologies

En primer lloc, s'han identificat les diverses tipologies o elements de senyalització necessàries. Cada una d'aquestes tipologies són essencials per a una comunicació efectiva i clara amb els usuaris de l'espai.

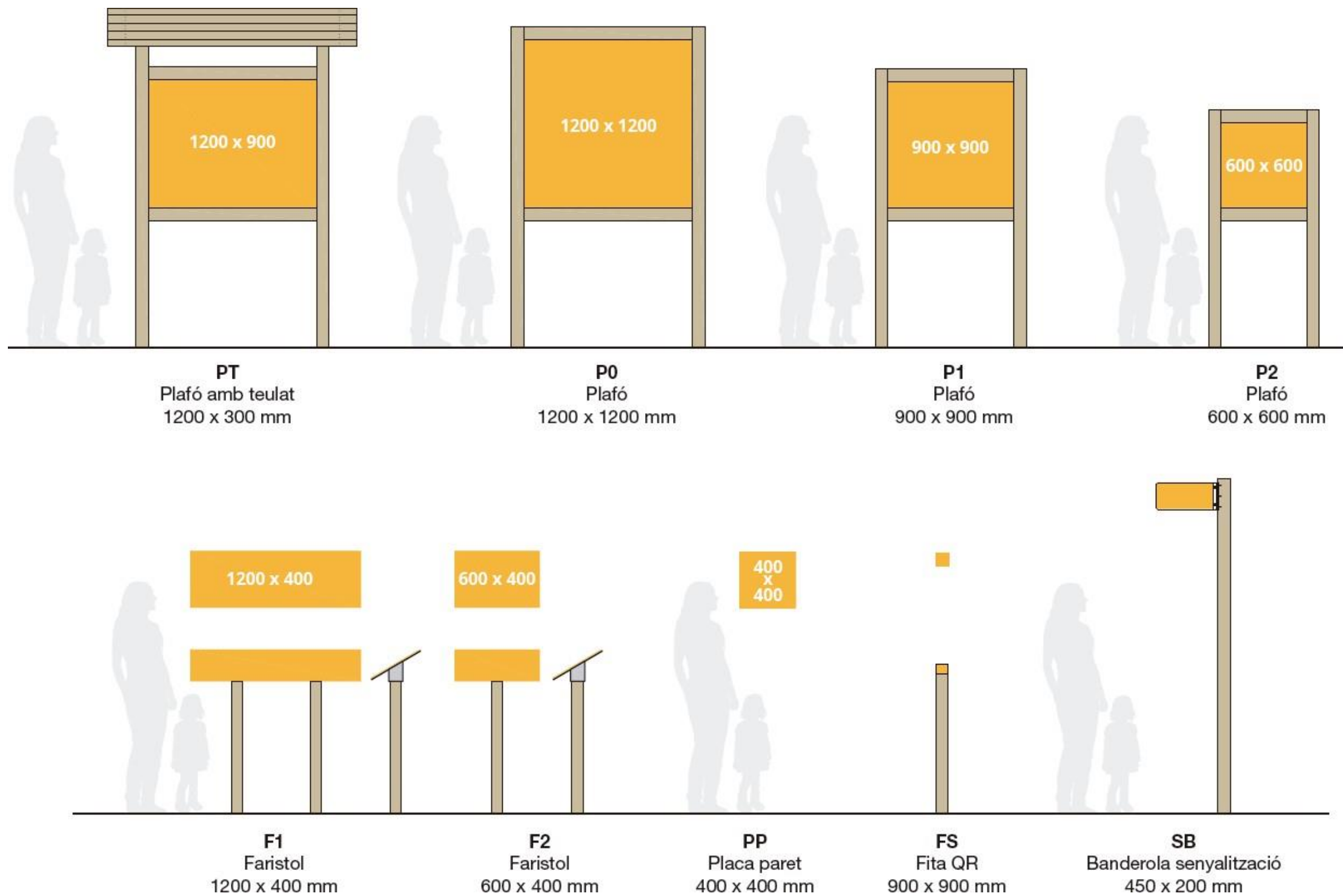
- Disseny industrial dels senyals

Per a cadascuna d'aquestes tipologies, s'ha procedit al desenvolupament del seu disseny industrial. Aquesta etapa implicat la definició de la forma dels senyals, prenent en consideració les dimensions necessàries segons el contingut que han de transmetre.

Finançat per:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU



Finançat per:





Finançat per:



4. Llistat de elements de senyalització i les seves característiques

Municipi	Element /espais	Tipologia senyal	Mides	uds	Contingut	Enllaços QR	Enllaços recursos multimèdia
Amer	00_Font de l'abeudador	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	01_Font dels músics	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	02_Font d'en Paquito Moner	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	03_Font Baixa	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	04_Font de can Desoi	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	05_Font Estació del carrilet	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	06_Font dels Capellans	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	07_Font d'en Fàbrega	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	08_Font picant	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	09_Font dels carlins	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	10_Font pudosa	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	6_V_Amer
Amer	11_Esquerda de l'infern	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	12_Rec del molí i canal Bellvespre	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	13_Gorga de Can Paulí	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	14_La ruta del Voramera	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	15_Monument Lluís Bosch	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	16_Aiguabarreig Ter-Brugent	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	17_Font dels Escolans	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	18_Itineraris Patrimoni Natura	F1	1200 X 400 mm	1	Text CAT+ diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	04_VI_Amer (a, b, c, d)
Amer	19_Església de Sant Climent d'Amer	FS	90 x 90 x 1500 mm		Text CAT+ diagrama ruta		03_VI_Amer
Amer	20_Ermita de Santa Brígida	FS	90 x 90 x 1500 mm		S/Text		01_VI_Amer
Amer	21_Ermita de Sant Agustí de Lloret Salvatge	FS	90 x 90 x 1500 mm		S/text		07_VI_Amer/02_3D_Amer
Amer	22_Inici de la Ruta de les Fonts	F1	1200 X 400 mm	1	Text CAT + diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	23_Font Alta	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	24_Hotel Balneari Amer Palatín	FS	90 x 90 x 1500 mm		Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	05_VI_Amer
Amer	25_Pont de la Ruta del Voramera	FS	91 x 90 x 1500 mm		Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE Ruta del Voramera, el de la Gorga de Can Paulí, el de l'Aiguabarreig del Ter-Brugent i el del Mirador d'ocells	
Arbúcies	01_Font i Pont Molí de les Pipes, molí de les Pipes	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	02_Camí de la riera d'Arbúcies	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges arxiu + diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	03_La Corbadora	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	04_Els cultius, prat de dall i pomari d'Arbúcies (inclou TT)	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	

Municipi	Element /espais	Tipologia senyal	Mides	uds	Contingut	Enllaços QR	Enllaços recursos multimèdia
Arbúcies	05_Camí de la riera d'Arbúcies	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges arxiu + diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	06_La Farga del Roquer	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT+ il·lustració ecosistema de la bassa segons model	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	01_360_Arbucies
Arbúcies	07_Gorg Nou, l'oci i esbarjo, estiuieg	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	08_Jardins de les llevadores a Arbúcies	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	09_Resclosa riera, pont Vermell i altres	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	10_Camí de la riera d'Arbúcies	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT + imatges arxiu + diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	11_Fauna i Flora del camí de l'aigua	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT +imatges arxiu + il·lustració fauna i flora representativa segons model	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	12_Llegenda de la Dona d'Aigua	P2	600 x 600 mm	1	Text+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	02_VI_Arbucies
Arbúcies	13_Fonts bomba Bon Humor	FS	90 x 90 x 1500 mm		Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	14_Fonts bomba Can Palau	FS	90 x 90 x 1500 mm		Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	15_Fonts bomba Can Mero	FS	90 x 90 x 1500 mm		Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	16_Fonts bomba Can Salau	FS	90 x 90 x 1500 mm		Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	17_Fonts bomba carrer Damunt (Cal Cisteller)	FS	90 x 90 x 1500 mm		Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	18_Fonts bomba carrer de Sant Hilari	FS	90 x 90 x 1500 mm		Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	19_Mas Ibèric Can Pons (inclou TT)	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	03_3D_Arbucies
Arbúcies	20_El Molí del Roquer i entorn	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT +imatges arxiu + diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	04_360_Arbucies+04_3D_Arbucies
Arbúcies	21_Els recs a Arbúcies	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	22_Herbes remeieres	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT + il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	23_Capella Pietat	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	06_360_Arbucies
Arbúcies	24_Plaça de la Vila i entorn	DB1	1000 x 900 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	05_3D_Arbucies+07_360_Arbucies
Arbúcies	25_Recreació històrica 1714	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	08_VI_Arbucies
Arbúcies	26_El Montseny	P2	600 x 600 mm	1			09_360_Arbucies
Arbúcies	27_Rusiñol INICI	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+imatges arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	28_Rusiñol FI	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+imatges arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	29_Parc de la Glorieta, Can Badés, Rusiñol	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT+imatges arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	30_Punt de trobada i informació de Can Pons	PT	900 x 900 mm	2	Diagrama ruta especial		
Hostalric	01_Ajuntament	DB2	380x185 mm	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	

Finançat per:



Municipi	Element /espais	Tipologia senyal	Mides	uds	Contingut	Enllaços QR	Enllaços recursos multimèdia
Hostalric	02_Torre dels Frares	DB2	380x185 mm	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Hostalric	03_Plaça dels Bous	DB2	380x185 mm	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Hostalric	04_Cal Riera	DB2	380x185 mm	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Hostalric	05_Plaça dela Vila	DB2	380x185 mm	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Hostalric	06_Portal de les Hortes	DB2	380x185 mm	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Hostalric	07_Església Parroquial de Santa Maria	DB2	380x185 mm	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Hostalric	08_Torre d'Ararà	DB2	380x185 mm	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Hostalric	09_Camí de ronda	DB2	380x185 mm	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Hostalric	10_Portal de Barcelona	DB2	380x185 mm	1	Text CAT + diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Hostalric	11_Cova del Relliguer	DB2	380x185 mm	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Hostalric	12_Linea del temps a partir de personatges	VI	1760 x 3000 mm	1	Text CAT+ il·lustracions existents	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Maçanet de la Selva	01. Totes Rutes - Parc del CAP	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT + imatges arxiu + plànol ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	02_Totes Rutes - pàrquing caravanes	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT+imatges arxiu + plànol ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	03_Església Sant Llorenç	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	04_Can Trinxeria	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	05_Can Fellò	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	06_La Societat	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	07_Pista Jardí	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	01_VI_Maçanet
Maçanet de la Selva	08_Pou de glaç de Buscastell	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	02_VI_Maçanet
Maçanet de la Selva	09_Torre de Puigmarí	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	

Finançat per:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

Municipi	Element /espais	Tipologia senyal	Mides	uds	Contingut	Enllaços QR	Enllaços recursos multimèdia
Maçanet de la Selva	10_Torre de Cartellà	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	11_Torre de Marata	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	03_3D_Maçanet
Maçanet de la Selva	12_Castell de Torcafelló	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	04_3D_Maçanet
Maçanet de la Selva	13_Poblat Ibèric de Montbarbat	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	05_3D_Maçanet
Maçanet de la Selva	14_Martorell	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	15_Palau Foixà - restes romanes	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	16_Informació Estanys	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT + il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	17_Vulcanisme	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT+ il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	18_Can Roure - parts d'un volcà	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT + il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	19_Puig Marí - roques derivades vulcanisme	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT + il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	20_Torcafelló - dubte	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	21_Tipus d'explosions volcàniques	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT + il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	22_Font del Llop	P2	600 x 600 mm	1	Text+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	23_Safareig Font del Llop	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	24_Panoràmica torre de Puig Marí	F1	1200 x 400 mm	1	Text CAT+perfil panoràmic	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	25_Panoràmica Torcafelló	F1	1200 x 400 mm	1	Text CAT+perfil panoràmic	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	26_Ruta dels estanys	SB	bandera	4	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	27_Ruta patrimoni	SB	bandera	8	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	28_Ruta volcans	SB	bandera	8	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Riells i Viabrea	01_Parc ornitològic	FS	90 x 90 x 1500 mm		Text CAT + Per determinar	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Riells i Viabrea	02_Parc ornitològic	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT + Per determinar	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Caldes de Malavella	01_Camp Ninots	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+il·lustracions existents	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	09_VI_Caldes Malavella
Caldes de Malavella	02_Camp Ninots	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+il·lustracions	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	

Finançat per:



5. Definició dels elements

En aquest apartat s'adjunta una taula en la qual s'expressen de manera resumida tots els elements previstos i, posteriorment, es desenvolupen diferents capítols cadascun d'ells dedicat a un municipi i a on s'especifiquen les peculiaritats i els aspectes que cal tenir en compte.

Municipi	Element /espais	Tipologia senyal	Mides	uds	Contingut	Enllaços QR	Enllaços recursos multimèdia
Amer	00_Font de l'Abeudador	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	01_Font dels músics	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	02_Font d'en Paquito Moner	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	03_Font Baixa	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	04_Font de can Desoi	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	05_Font Estació del carrilet	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	06_Font dels Capellans	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	07_Font d'en Fàbrega	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	08_Font picant	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	09_Font dels carlins	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	10_Font pudosa	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	6_V_Amer
Amer	11_Esquerda de l'infern	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	12_Rec del molí i canal Bellvespre	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	13_Gorga de Can Paulí	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	14_La ruta del Voramera	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	15_Monument Lluís Bosch	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	16_Aiguabarreig Ter-Brugent	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	17_Font dels Escolans	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	18_Itineraris Patrimoni Natura	F1	1200 X 400 mm	1	Text CAT+ diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	04_VI_Amer (a, b, c, d)
Amer	19_Església de Sant Climent d'Amer	FS	90 x 90 x 1500 mm		Text CAT+ diagrama ruta		03_VI_Amer
Amer	20_Ermita de Santa Brígida	FS	90 x 90 x 1500 mm		S/Text		01_VI_Amer
Amer	21_Ermita de Sant Agustí de Lloret Salvatge	FS	90 x 90 x 1500 mm		S/text		07_VI_Amer/02_3D_Amer
Amer	22_Inici de la Ruta de les Fonts	F1	1200 X 400 mm	1	Text CAT + diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	23_Font Alta	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Amer	24_Hotel Balneari Amer Palatín	FS	90 x 90 x 1500 mm		Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	05_VI_Amer
Amer	25_Pont de la Ruta del Voramera	FS	91 x 90 x 1500 mm		Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE Ruta del Voramera, el de la Gorga de Can Paulí, el de l'Aiguabarreig del Ter-Brugent i el del Mirador d'ocells	

Municipi	Element /espais	Tipologia senyal	Mides	uds	Contingut	Enllaços QR	Enllaços recursos multimèdia
Arbúcies	01_Font i Pont Molí de les Pipes, molí de les Pipes	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	02_Camí de la riera d'Arbucies	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges arxiu + diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	03_La Corbadora	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	04_Els cultius, prat de dall i pomari d'Arbúcies (inclou TT)	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	05_Camí de la riera d'Arbúcies	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges arxiu + diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	06_La Farga del Roquer	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT+ il·lustració ecosistema de la bassa segons model	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	01_360_Arbucies
Arbúcies	07_Gorg Nou, l'oci i esbarjo, estiuieg	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	08_Jardins de les llevadores a Arbúcies	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	09_Resclosa riera, pont Vermell i altres	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	10_Camí de la riera d'Arbúcies	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT + imatges arxiu + diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	11_Fauna i Flora del camí de l'aigua	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT +imatges arxiu + il·lustració fauna i flora representativa segons model	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	12_Llegenda de la Dona d'Aigua	P2	600 x 600 mm	1	Text+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	02_VI_Arbucies
Arbúcies	13_Fonts bomba Bon Humor	FS	90 x 90 x 1500 mm		Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	14_Fonts bomba Can Palau	FS	90 x 90 x 1500 mm		Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	15_Fonts bomba Can Mero	FS	90 x 90 x 1500 mm		Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	16_Fonts bomba Can Salau	FS	90 x 90 x 1500 mm		Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	17_Fonts bomba carrer Damunt (Cal Cisteller)	FS	90 x 90 x 1500 mm		Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	18_Fonts bomba carrer de Sant Hilari	FS	90 x 90 x 1500 mm		Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	19_Mas Ibèric Can Pons (inclou TT)	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	03_3D_Arbucies
Arbúcies	20_El Molí del Roquer i entorn	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT +imatges arxiu + diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	04_360_Arbucies+04_3D_Arbucies
Arbúcies	21_Els recs a Arbúcies	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	22_Herbes remeieres	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT + il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	23_Capella Pietat	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	06_360_Arbucies
Arbúcies	24_Plaça de la Vila i entorn	DB1	1000 x 900 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	05_3D_Arbucies+ 07_360_Arbucies
Arbúcies	25_Recreació històrica 1714	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	08_VI_Arbucies
Arbúcies	26_El Montseny	P2	600 x 600 mm	1			09_360_Arbucies
Arbúcies	27_Rusiñol INICI	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+imatges arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	28_Rusiñol FI	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+imatges arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	29_Parc de la Glorieta, Can Badés, Rusiñol	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT+imatges arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Arbúcies	30_Punt de trobada i informació de Can Pons	PT	900 x 900 mm	2	Diagrama ruta especial		
Hostalric	01_Ajuntament	DB2	380x185 mm	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	

Finançat per:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

Municipi	Element /espais	Tipologia senyal	Mides	uds	Contingut	Enllaços QR	Enllaços recursos multimèdia
Hostalric	02_Torre dels Frares	DB2	380x185 mm	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Hostalric	03_Plaça dels Bous	DB2	380x185 mm	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Hostalric	04_Cal Riera	DB2	380x185 mm	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Hostalric	05_Plaça dela Vila	DB2	380x185 mm	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Hostalric	06_Portal de les Hortes	DB2	380x185 mm	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Hostalric	07_Església Parroquial de Santa Maria	DB2	380x185 mm	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Hostalric	08_Torre d'Ararà	DB2	380x185 mm	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Hostalric	09_Camí de ronda	DB2	380x185 mm	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Hostalric	10_Portal de Barcelona	DB2	380x185 mm	1	Text CAT + diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Hostalric	11_Cova del relliguer	DB2	380x185 mm	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Hostalric	12_Linea del temps a partir de personatges	VI	1760 x 3000 mm	1	Text CAT+ il·lustracions existents	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG	
Maçanet de la Selva	01. Totes Rutes - Parc del CAP	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT + imatges arxiu + plànol ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	02_Totes Rutes - parking caravanes	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT+imatges arxiu + plànol ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	03_Església Sant Llorenç	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	04_Can Trinxeria	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	05_Can Fellò	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	06_La Societat	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	07_Pista Jardí	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	01_VI_Maçanet
Maçanet de la Selva	08_Pou de glaç de Buscastell	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	02_VI_Maçanet
Maçanet de la Selva	09_Torre de Puigmarí	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	10_Torre de Cartellà	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	11_Torre de Marata	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	03_3D_Maçanet

Finançat per:



Municipi	Element /espais	Tipologia senyal	Mides	uds	Contingut	Enllaços QR	Enllaços recursos multimèdia
Maçanet de la Selva	12_Castell de Torcafelló	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	04_3D_Maçanet
Maçanet de la Selva	13_Poblat Ibèric de Montbarbat	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	05_3D_Maçanet
Maçanet de la Selva	14_Martorell	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	15_Palau Foixà - restes romanes	PP	400 x 400 mm	1	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	16_Informació Estanys	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT + il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	17_Vulcanisme	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT+ il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	18_Can Roure - parts d'un volcà	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT + il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	19_Puig Marí - roques derivades vulcanisme	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT + il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	20_Torcafelló - dubte	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+ il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	21_Tipus d'explosions volcàniques	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT + il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	22_Font del Llop	P2	600 x 600 mm	1	Text+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	23_Safareig Font del Llop	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	24_Panoràmica torre de Puig Marí	F1	1200 x 400 mm	1	Text CAT+perfil panoràmic	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	25_Panoràmica Torcafelló	F1	1200 x 400 mm	1	Text CAT+perfil panoràmic	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	26_Ruta dels estanys	SB	bandera	4	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	27_Ruta patrimoni	SB	bandera	8	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Maçanet de la Selva	28_Ruta volcans	SB	bandera	8	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Riells i Viabrea	01_Parc ornitològic	FS	90 x 90 x 1500 mm		Text CAT + Per determinar	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Riells i Viabrea	02_Parc ornitològic	P1	900 x 900 mm	1	Text CAT + Per determinar	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
Caldes de Malavella	01_Camp Ninots	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+il·lustracions existents	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	09_VI_Caldes Malavella
Caldes de Malavella	02_Camp Ninots	P2	600 x 600 mm	1	Text CAT+il·lustracions	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	

Finançat per:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

5.1. Amer

La senyalització d'aquest municipi és notablement homogènia. El projecte defineix les diverses tipologies de senyals i proporciona els textos corresponents. Les imatges que han d'acompanyar els senyals consisteixen principalment en fotografies antigues procedents de fonts documentals públiques o que poden ser facilitades pel mateix ajuntament. Per als senyals 17 i 18, és necessari dissenyar un diagrama que il·lustri els itineraris esmentats en el text.

Durant la fase de disseny, és probable que sigui necessari ajustar la longitud d'alguns textos. També cal, en tots els casos, incorporar en el disseny l'etiqueta amb el codi QR que enllaçarà amb un PDF interactiu ja existent, que conté els textos en diversos idiomes (català, castellà, francès, anglès i alemany), així com botons per accedir als recursos multimèdia objecte d'una altra licitació.

Cal tenir en compte els senyals 19, 20 i 21, els quals són fites QR que simplement enllacen, mitjançant un codi QR, amb els recursos multimèdia que formen part d'una altra licitació.

Serà necessari valorar, amb la participació de l'ajuntament, la ubicació definitiva dels senyals.

Finançat per:



Element /espais	Tipologia senyal	uds	Contingut	Enllaços QR	Enllaços multimèdia
00_Font de l'abeudador	P2	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
01_Font dels músics	PP	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
02_Font d'en Paquito Moner	PP	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
03_Font Baixa	PP	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
04_Font de can Desoi	PP	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
05_Font Estació del carrilet	P2	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
06_Font dels Capellans	P2	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
07_Font d'en Fàbrega	P2	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
08_Font picant	P2	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
09_Font dels carlins	P2	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
10_Font pudosa	P2	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	6_V_Amer
11_Esquerda de l'infern	P2	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
12_Rec del molí i canal Bellvespre	P2	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
13_Gorga de Can Paulí	P2	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
14_La ruta del Voramera	P2	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
15_Monument Lluís Bosch	P2	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
16_Aiguabarreig Ter-Brugent	P2	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
17_Font dels Escolans	P2	1	Text CAT+ diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
18_Itineraris Patrimoni Natura	F1	1	Text CAT+ diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	04_VI_Amer (a, b, c, d)
19_Església de Sant Climent d'Amer	FS		Text CAT+ diagrama ruta		03_VI_Amer
20_Ermita de Santa Brígida	FS		S/Text		01_VI_Amer
21_Ermita de Sant Agustí de Lloret Salvatge	FS		S/text		07_VI_Amer/02_3D_Amer
22_Inici de la Ruta de les Fonts	F1	1	Text CAT + diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
23_Font Alta	PP	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
24_Hotel Balneari Amer Palatín	FS		Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	05_VI_Amer
25_Pont de la Ruta del Voramera	FS		Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	

Finançat per:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

5.2. Arbúcies

La senyalització d'aquest municipi és notablement homogènia. El projecte defineix les diverses tipologies de senyals i proporciona els textos corresponents, amb l'excepció dels senyals 26 i 30, que no compten amb textos. El senyal 26 enllaça amb un vídeo en 360 graus sobre els Montseny, el qual forma part d'una altra licitació, mentre que el senyal 30 requereix la incorporació d'un diagrama de ruta, per al qual cal sol·licitar informació a l'ajuntament.

A més, els senyals 02, 05 i 10 han de contenir, a més del text, un diagrama que il·lustri l'itinerari del passeig de la Riera d'Arbúcies, que agrupa diversos senyals. La informació necessària per elaborar aquest diagrama serà facilitada per l'ajuntament. D'altra banda, els senyals que formen part d'aquest itinerari hauran d'incloure en el seu disseny estàndard el logotip específic de la ruta.

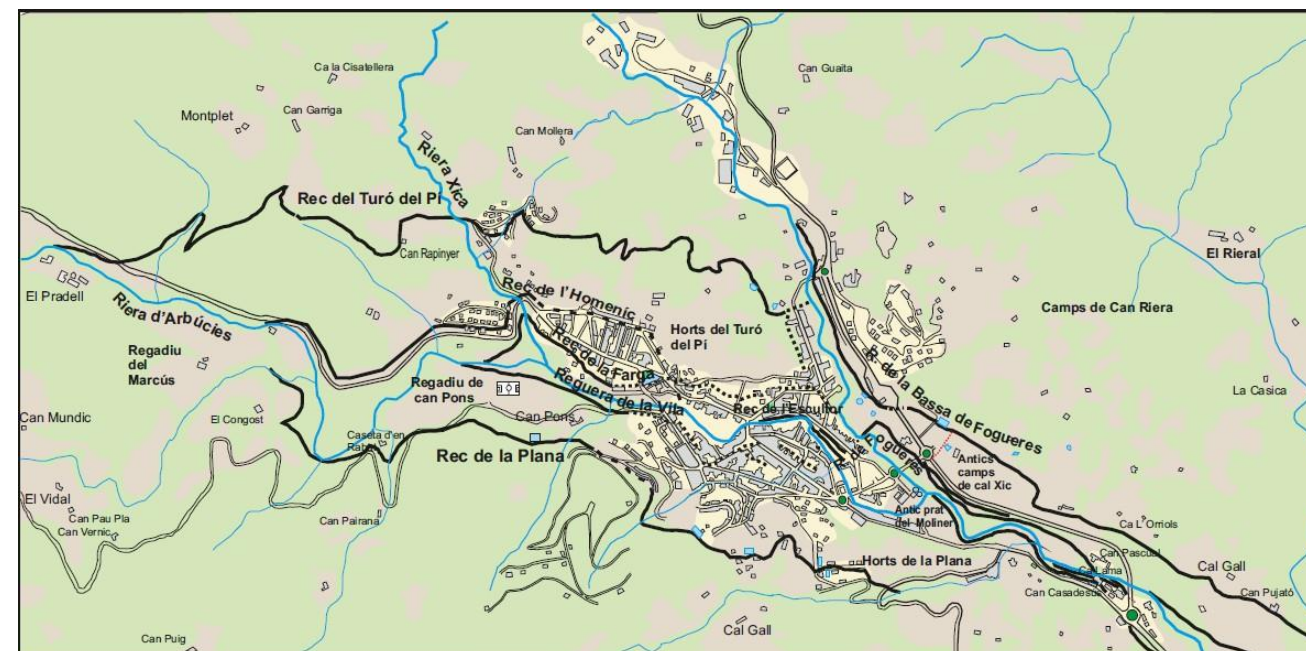


Les imatges que han d'acompanyar els senyals consisteixen principalment en fotografies antigues procedents de fonts documentals públiques o proporcionades pel Museu Etnològic del Montseny La Gabella.

Els senyals 6 i 11 han d'incorporar una il·lustració de caire naturalista, que exemplifiqui els ecosistemes de fauna i flora de la bassa de la Farga del Roquer i del ecosistema de la riera, respectivament. S'adjunta una mostra del tipus d'il·lustració que els tècnics de l'ajuntament d'Arbúcies han demanat.



Igualment, en el senyal 21, cal reelaborar un diagrama sobre les recs al municipi a partir de la documentació existent:



Cal considerar que els senyals 06 i 19 incorporen un element toca-toca (TT), del qual consten els plànols en l'apartat corresponents i els continguts també en les seves fitxes corresponents. Igualment, el punt 30 correspon a dues senyals amb el model PT, que incorpora un teulat en la seva part superior.

Durant la fase de disseny, és probable que sigui necessari ajustar la longitud d'algun text. També cal, en tots els casos, incorporar en el disseny l'etiqueta amb el codi QR que enllaçarà amb un PDF interactiu ja existent, que conté els textos en diversos idiomes (català, castellà, francès, anglès i alemany), així com botons per accedir als recursos multimèdia objecte d'una altra licitació.

Cal tenir en compte els senyals 13-18, els quals són fites QR que simplement enllacen, mitjançant un codi QR, amb els textos en diferents idiomes en pdf interactius ja disponibles.

Serà necessari valorar, amb la participació de l'ajuntament, la ubicació definitiva dels senyals.

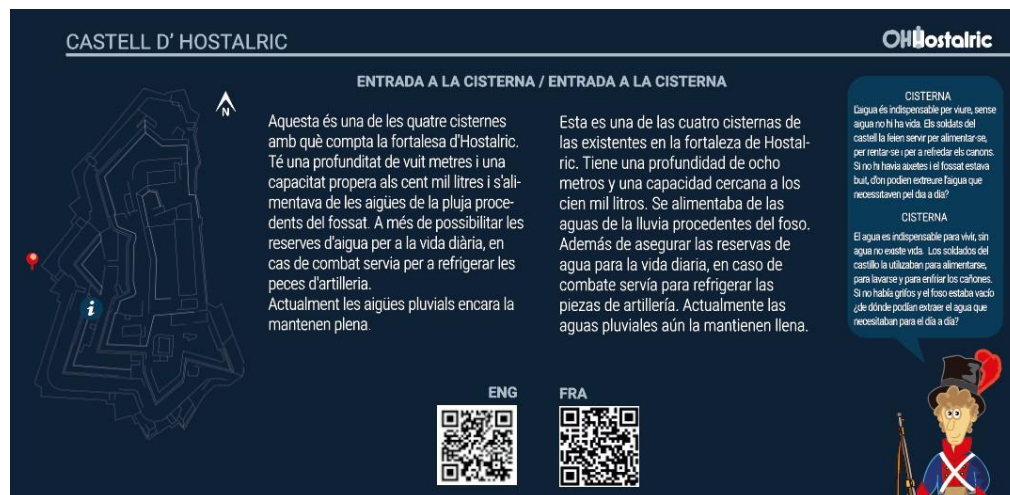
En una carpeta annexa s'adjunten els materials complementaris per realitzar aquests treballs.

Element /espais	Tipologia		Contingut	Enllaços QR	
	senyal	uds			Enllaços multimèdia
01_Font i Pont Molí de les Pipes, molí de les Pipes	P1	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
02_Camí de la riera d'Arbúcies	P2	1	Text CAT+ imatges arxiu + diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
03_La Corbadora	P1	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
04_Els cultius, prat de dall i pomari d'Arbúcies	P1	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
05_Camí de la riera d'Arbúcies	P2	1	Text CAT+ imatges arxiu + diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
06_La Farga del Roquer (inclou TT)	P1	1	Text CAT+ il·lustració ecosistema de la bassa segons model	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	01_360_Arbucies
07_Gorg Nou, l'oci i esbarjo, estiuieg	P2	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
08_Jardins de les llevadores a Arbúcies	P1	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
09_Resclosa riera, pont Vermell i altres	P1	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
10_Camí de la riera d'Arbúcies	P2	1	Text CAT + imatges arxiu + diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
11_Fauna i Flora del camí de l'aigua	P1	1	Text CAT +imatges arxiu + il·lustració fauna i flora representativa segons model	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
12_Llegenda de la Dona d'Aigua	P2	1	Text+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	02_VI_Arbucies
13_Fonts bomba Bon Humor	FS		Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
14_Fonts bomba Can Palau	FS		Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
15_Fonts bomba Can Mero	FS		Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
16_Fonts bomba Can Salau	FS		Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
17_Fonts bomba carrer Damunt (Cal Cisteller)	FS		Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
18_Fonts bomba carrer de Sant Hilari	FS		Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
19_Mas Ibèric Can Pons (inclou TT)	P1	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	03_3D_Arbucies
20_El Molí del Roquer i entorn	P2	1	Text CAT +imatges arxiu + diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	04_360_Arbucies+04_3D_Arbucies
21_Els recs a Arbúcies	P2	1	Text CAT+ imatges d'arxiu diagrama ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
22_Herbes remeieres	P1	1	Text CAT + il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
23_Capella Pietat	P2	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	06_360_Arbucies
24_Plaça de la Vila i entorn	DB1	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	05_3D_Arbucies+ 07_360_Arbucies
25_Recreació històrica 1714	P2	1	Text CAT+ imatges d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	08_VI_Arbucies
26_El Montseny	P2	1			09_360_Arbucies
27_Rusiñol INICI	P2	1	Text CAT+imatges arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
28_Rusiñol FI	P2	1	Text CAT+imatges arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
29_Parc de la Glorieta, Can Badés, Rusiñol	P1	1	Text CAT+imatges arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
30_Punt de trobada i informació de Can Pons	PT	2	Diagrama ruta especial		

5.3. Hostalric

Els senyals corresponents a Hostalric responen a un disseny predeterminat que ja s'està aplicat en la senyalització patrimonial i turística del municipi. Per tant, en aquest projecte els elements de Hostalric han de adaptar-se a la senyalització existent. L'ajuntament ja disposa d'uns faristols metàl·lics en els quals s'hi instal·len plaques de composite d'alumini impreses.

Es tracta d'11 plaques (380 x 185 mm) que fan referència a diferents llocs patrimonials i històrics del municipi i que cal que s'adaptin exactament al disseny preestablert. Els testos ja estan redactats i traduïts a quatre idiomes. Els senyals hauran d'incloure els dos idiomes principals (català i castellà, ja inclosos en aquest document), així com el codi QR que enllaçarà a un pdf interactiu ja existent que conté les traduccions en francès i anglès.



També cal dissenyar i instal·lar un vinil gràfic per ocupar i opacar totalment una gran vidriera que separa l'oficina de turisme accés públic, d'una espai intern i de treball. Aquest gran tancament està format per 11 mòduls de vidre de 1600 x 3000 mm, dels quals el primer i l'últim actuen com de porta corredissa.



La informació que contindrà aquest mural vinílic serà una línia cronològica de la història d'Hostalric. Les dates i breus textos en quatre idiomes (CAT, CAST, FRA i ANG) s'acompanyaran acompanyada de les il·lustracions que ja disposen de personatges de diferents èpoques.

El disseny del mural consistirà en una franja inferior de color amb el logo d'Hostalric que es va repetint fent una sanefa al llarg de tota la vidriera. El disseny de les dues portes corredisses contindran algun element gràfic decoratiu però cap tipus de contingut informatiu. Els dos trams de vidre situats darrera del mostrador d'informació es dedicaran a un lema suggeridor que serveixi de titular la línia del temps.

Coneix la història a través del temps!

Passeja per Hostalric i descobreix les grans i les petites històries que amaguen els seus carrers i racons.

Finançat per:



La resta de mòduls de vidre (7) desenvoluparan la línia del temps en la franja visual més òptima.

Tot plegat cal que tingui una mida de lletra considerable, ja que l'espai és gran i la majoria de usuaris de l'oficina de turisme ho llegiran a certa distància (a uns 2-2,5 metres). En una carpeta annexa s'adjunten els materials complementaris per realitzar aquests treballs.

Finançat per:





CAT

Es documenta la vila d'Hostalric i el castell medieval al seu pas pel camí ral.

ESP

Se documenta la villa de Hostalric y el castillo medieval a su paso por el camino real.

ENG

The town of Hostalric and the medieval castle on its way along the road are documented.

FRA

La ville d'Hostalric et le château médiéval qui longe la route sont documentés.

TEXT A MIDA REAL

Poppins Medium
Cos 100 pt / Interlineat 10 pt

Es documenta
vila d'Hostalric
castell medie
al seu pas pel

Element /espais	Tipologia senyal	uds Contingut		Enllaços QR
01_Ajuntament	DB2	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG
02_Torre dels Frares	DB2	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG
03_Plaça dels Bous	DB2	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG
04_Cal Riera	DB2	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG
05_Plaça de la Vila	DB2	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG
06_Portal de les Hortes	DB2	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG
07_Església Parroquial de Santa Maria	DB2	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG
08_Torre d'Ararà	DB2	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG
09_Camí de ronda	DB2	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG
10_Portal de Barcelona	DB2	1	Text CAT + diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG
11_Cova del Relliguer	DB2	1	Text CAT+ diagrama plànol recinte+il·lustracions existents de personatges	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG
12_Linea del temps a partir de personatges	VI	1	Text CAT+ il·lustracions existents	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG

5.3. Maçanet de la Selva

Els senyals corresponents a Hostalric responen a un disseny predeterminat que ja s'està aplicat en la senyalització patrimonial i turística del municipi.

Les imatges que han d'acompanyar els senyals consisteixen principalment en fotografies antigues procedents de fonts documentals proporcionades per l'arxiu del Taller d'Història de Maçanet de la Selva. No obstant això, que cal dissenyar un plànol damunt una ortofotomapa amb les diferents rutes establertes que s'incorporarà a dos senyals (senyals 01 i 02). També cal realitzar il·lustracions explicatius del vulcanisme per els senyals 16-21. Alhora, els senyals 24 i 25 necessitaran un fotografia panoràmica de la vista des de Puig Marí i Torcafelló amb grafismes tal com s'indica en els models que s'aporten en aquest mateix document.

Maçanet també té adjudicades 20 estaquas amb bandera senyalitzadora que serviran com a fites d'orientació per les rutes dels estanys, del patrimoni i dels volcans. Els responsables de l'ajuntament de Maçanet de la Selva facilitaran a l'empresa adjudicatària la informació precisa que cal incorporar a les banderes senyalitzadores.

Durant la fase de disseny, és probable que sigui necessari ajustar la longitud d'algun text. També cal, en tots els casos, incorporar en el disseny l'etiqueta amb el codi QR que enllaçarà amb un PDF interactiu ja existent, que conté els textos en diversos idiomes (català, castellà, francès, anglès i alemany), així com botons per accedir als recursos multimèdia objecte d'una altra licitació.

Serà necessari valorar, amb la participació de l'ajuntament, la ubicació definitiva dels senyals.

En una carpeta annexa s'adjunten els materials complementaris per realitzar aquests treballs.

Finançat per:



Element /espais	Tipologia senyal	uds	Contingut	Enllaços QR	Enllaços recursos multimèdia
01. Totes Rutes - Parc del CAP	P1	1	Text CAT + imatges arxiu + plànol ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
02_ Totes Rutes - pàrquing caravanes	P1	1	Text CAT+imatges arxiu + plànol ruta	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
03_ Església Sant Llorenç	PP	1	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
04_ Can Trinxeria	PP	1	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
05_ Can Fellò	PP	1	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
06_ La Societat	PP	1	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
07_ Pista Jardí	PP	1	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	01_VI_Maçanet
08_ Pou de glaç de Buscastell	P2	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	02_VI_Maçanet
09_ Torre de Puigmarí	P2	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
10_ Torre de Cartellà	P2	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
11_ Torre de Marata	P2	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	03_3D_Maçanet
12_ Castell de Torcafelló	P2	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	04_3D_Maçanet
13_ Poblat Ibèric de Montbarbat	P2	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	05_3D_Maçanet
14_ Martorell	P2	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
15_ Palau Foixà - restes romanes	PP	1	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
16_ Informació Estanys	P1	1	Text CAT + il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
17_ Vulcanisme	P1	1	Text CAT+ il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
18_ Can Roure - parts d'un volcà	P2	1	Text CAT + il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
19_ Puig Marí - roques derivades vulcanisme	P2	1	Text CAT + il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
20_ Torcafelló - dubte	P2	1	Text CAT+ il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
21_ Tipus d'explosions volcàniques	P2	1	Text CAT + il·lustració	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
22_ Font del Llop	P2	1	Text+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
23_ Safareig Font del Llop	P2	1	Text CAT+imatge d'arxiu	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
24_ Panoràmica torre de Puig Marí	F1	1	Text CAT+perfil panoràmic	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
25_ Panoràmica Torcafelló	F1	1	Text CAT+perfil panoràmic	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
26_ Ruta dels estanys	SB	4	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
27_ Ruta patrimoni	SB	8	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	
28_ Ruta volcans	SB	8	Text CAT	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	

5.4. Riells i Viabrea

Els senyals corresponents a Riells i Viabrea responen a un disseny predeterminat i s'instal·laran en el futur parc ornitològic. El parc està en procés de disseny i, per tant, en el moment de tancar aquest document, encara no es disposa de la informació específica. Per tant, els continguts seran subministrats pels responsables municipals.

S'haurà de dissenyar un senyal de 900 x 900 mm que contindrà un mapa de l'extensió del parc i del seus itineraris i punts d'observació, així com textos sintètics que difondran la descripció del parc i la caracterització de la seva fauna i la seva flora.

A més a més, es disposarà de 15 FS (fites per a QR de 90 x 90 x 1500 mm) amb etiqueta QR que enllaçaran amb la informació sobre plantes que ja disposen en el seu web ([Flora de Riells i Viabrea - Plantes vasculares del municipi de Riells i Viabrea](#)).

Serà necessari valorar, amb la participació de l'ajuntament, la ubicació definitiva dels senyals.

En una carpeta annexa s'adjunten els materials complementaris per realitzar aquests treballs.

Element /espais	Tipologia senyal	uds	Contingut	Enllaços QR
01_Parc ornitològic	FS	15	Text CAT + Per determinar	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE
02_Parc ornitològic	P1	1	Text CAT + Per determinar	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE

Finançat per:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

5.4. Caldes de Malavella

Els senyals corresponents a Caldes de Malavella responen a un disseny predeterminat i s'il·lustraran amb il·lustracions amb detalls d'il·lustracions que l'ajuntament facilitarà.

Es tracta de dos senyals P2 (900 x 900 mm).

Durant la fase de disseny, és probable que sigui necessari ajustar la longitud d'algun text. També cal, en tots els casos, incorporar en el disseny l'etiqueta amb el codi QR que enllaçarà

amb un PDF interactiu ja existent, que conté els textos en diversos idiomes (català, castellà, francès, anglès i alemany), així com botons per accedir als recursos multimèdia objecte d'una altra licitació.

Serà necessari valorar, amb la participació de l'ajuntament, la ubicació definitiva dels senyals.

En una carpeta annexa s'adjunten els materials complementaris per realitzar aquests treballs.

Element /espais	Tipologia senyal	uds	Contingut	Enllaços QR	Enllaços recursos multimèdia
01_Camp Ninots	P2	1	Text CAT+il·lustracions existents	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	09_VI_Caldes Malavella
02_Camp Ninots	P2	1	Text CAT+il·lustracions	QR idiomes CAT/CAST/FRA/ANG/DE	

Finançat per:



Serveis de conceptualització i assessorament de producte turístic i senyalització digital d'elements patrimonials en el marc del Pla de Sostenibilitat Turística en Destinació la Selva Interior.
Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència - finançat per la Unió Europea - Next Generation EU
B.2. Disseny i elaboració dels continguts de base per desenvolupar l'actuació 3.2. Creació d'elements gràfics 3D, vídeos 360° i recreacions històriques per valoritzar el patrimoni.

Finançat per:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

Serveis de conceptualització i assessorament de producte turístic i senyalització digital d'elements patrimonials en el marc del Pla de Sostenibilitat Turística en Destinació la Selva Interior.
Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència - finançat per la Unió Europea - Next Generation EU
B.2. Disseny i elaboració dels continguts de base per desenvolupar l'actuació 3.2. Creació d'elements gràfics 3D, vídeos 360° i recreacions històriques per valoritzar el patrimoni.

Finançat per:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

6. Fitxes individuals per municipis

6.1 Amer

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	00
Nom del bé – indret	Font de l'abeurador
Localització/topònim	
Text	
La font de l'Abeurador	
<p>La font de l'Abeurador pren aquest nom per la curiosa forma del recipient on cau l'aigua, que recorda un abeurador d'animals. Està situada molt a prop de la riba dreta del torrent del Colomer, i és fàcilment accessible a 150 m de la ruta del Carrilet. La font brolla d'un petit mur transversal de pedra del país lligada que fa la funció de frontal.</p> <p>Al bosc on hi ha la font abunden els castanyers, que necessiten un ambient fresc i un substrat àcid per créixer. L'orientació obaga de la vall i el curs de l'aigua fan que es creï un microclima que n'afavoreix el creixement. A Amer hi ha la plantació de castanyers més antiga de Catalunya —van ser plantats pels monjos al segle IX—, i se'n poden distingir diverses varietats de castanyes: miquelenc (apareix per sant Miquel), morró, del pelló, tardana (la més gran i apta per torrar)... Les castanyes tenen un paper protagonista a la Fira de Sant Martí que s'organitza en aquesta vila a principis de novembre, ja que se celebren el Concurs de Torradors de Castanyes i una torrada popular de castanyes.</p>	
P2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	01
Nom del bé – indret	Font dels músics
Aplicació física	
Proposta senyal	Codi – mesures: P2 – 600 X 600 mm
TEXT	
La font dels Músics	
<p>La font dels Músics es troba en ple centre d'Amer, a la plaça Sant Miquel, on hi havia hagut l'església parroquial d'Amer fins a la seva destrucció el 1657 durant la primera guerra dels Segadors.</p> <p>El monument, de forma piramidal, s'estructura en tres parts: la base hexagonal, composta per un fals encoixinat; la part central, composta per grans blocs de pedra calcària de Girona, i, finalment, rematant la piràmide, la figura d'un músic assegut tocant el flabiol amb una inscripció als peus: "AMER A TOTS ELS SEUS MÚSICS".</p> <p>Amer és denominada "terra de músics", ja que des del segle XIX són diversos els instrumentistes, els compositors i les cobles orquestra nascudes a Amer, les més importants de les quals són la Principal Amerense, Amer Jazz, la Principal Unió o La Catalana, entre d'altres.</p> <p>La primera cobla originada a Amer va ser la dels germans Carreras i Rebugent, creada el 1863 i formada únicament per tres músics. Segons algunes fonts històriques, el 1867 es va crear la segona agrupació de cobla del municipi, que més endavant donaria lloc a l'Orquestra d'Amer, coneguda com l'Orquestra Vella. Aviat va tenir, però, competència amb l'Orquestra Nova, de Salvador Masbernà. Aquestes dues orquestres foren les més importants d'Amer a principis del segle XX.</p>	
PP/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	02
Nom del bé – indret	Font d'en Paquito Moner
Localització/topònim	
Text	
<p>Font d'en Paquito Moner</p> <p>Aquesta font, datada el 1894, és considerada la més antiga del nucli urbà. Va ser concebuda per proveir d'aigua tots els assistents al mercat setmanal que se celebrava a la plaça de la Vila. El mercat va ser impulsat des del monestir i es remunta al segle XII. Durant molts segles el mercat d'Amer va ser el motor econòmic i social de la vila i va esdevenir un dels més importants de la zona. Se celebrava el dimecres i s'hi venien tota mena de productes, especialment draps, però també roba i objectes domèstics. A la porxada s'hi concentraven la pagesia, amb aviram, ous i hortalisses, i els tallers de menestrals. A la plaça de Sant Miquel hi tenia lloc el mercat del bestiar.</p> <p>El mercat va ser el nucli comercial de la comarca fins a mitjan segle XX. La plaça de la Vila o plaça Porxada, com es coneix popularment, és una de les places porxades més grans de Catalunya. Els porxos són originaris del segle XVI i són tots d'època i d'estils variats.</p> <p>Com a curiositat, cal esmentar que les llambordes de la plaça provenen de diferents llocs de Catalunya, ja que quan es va urbanitzar, a principis dels anys vuitanta del segle passat, es va demanar a altres municipis la seva col·laboració. Com a agraïment, cada una d'aquestes poblacions té una placa amb el nom gravat a terra.</p>	
PP/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	03
Nom del bé – indret	Font Baixa
Localització/topònim	
Bibliografia (llibres, articles, pàgines web per saber més, etc)	<p>https://valldamer.cat/les-fonts-damer-font-picant-font-pudosa-font-dels-carlins/</p> <p>https://www.laselvaturisme.com/rutes/cami-de-sant-jaume/font-picant-damer/</p> <p>https://invarquit.cultura.gencat.cat/card/53536</p> <p>https://valldamer.cat/font-pudosa/</p> <p>Informació: Memòria Ruta de les Fonts d'Amer https://naturalocal.net/ca/rutes-senderisme-catalunya/rutes-senderisme-girona/rutes-senderisme-amer/les-fonts-damer</p>
Text	
<p>La font Baixa</p> <p>Aquesta font té molt en comú amb la font Alta, començant per l'emplaçament, i és que es troben al mateix carrer, tenen una estructura molt similar i, a més, l'aigua que en brolla en ambdós casos prové de la font de Can Desoi.</p> <p>La construcció d'obra té planta rectangular i està coberta amb una volta. També està arrebossada i pintada de groc i presenta dos bancs, un a cada banda de la construcció, amb el brollador al centre dins d'un arc de mig punt de pedra.</p> <p>El cartell de ceràmica on podem llegir el nom de la font presenta diversos personatges i animals gravats en relleu i està signat pels Amics d'Amer.</p>	
PP/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	04
Nom del bé – indret	Font de Can Desoi
Localització/topònim	
Bibliografia (llibres, articles, pàgines web per saber més, etc)	https://valldamer.cat/les-fonts-damer-font-picant-font-pudosa-font-dels-carlins/ https://www.laselvaturisme.com/rutes/cami-de-sant-jaume/font-picant-damer/ https://invarquit.cultura.gencat.cat/card/53536 https://valldamer.cat/font-pudosa/ Informació: Memòria Ruta de les Fonts d'Amer https://naturalocal.net/ca/rutes-senderisme-catalunya/rutes-senderisme-girona/rutes-senderisme-amer/les-fonts-damer
Text	
<p>La font de Can Desoi</p> <p>És molt a prop de la font Alta, al carreró paral·lel. La font es troba en un petit espai enjardinat, amb un banc de fusta i un mur de pedra. El brollador és en una zona enfonsada mig metre sota el sòl i es regula per una aixeta de maneta. Al costat de la font hi ha la mina, protegida per una porta de ferro, on brolla la deu d'aigua.</p> <p>A més d'anar-hi a buscar aigua, a les fonts també s'hi feien trobades socials, les "fontades", o trobades populars, familiars o del veïnat. Se celebraven sobretot a l'estiu, aprofitant la fresca de les vesprades, i la gent utilitzava l'aigua per mantenir fresques les begudes i la fruita i organitzava àpats i cantades.</p>	
PP/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	05
Nom del bé – indret	Font de l'Estació
Localització/topònim	
Bibliografia (llibres, articles, pàgines web per saber més, etc)	https://valldamer.cat/les-fonts-damer-font-picant-font-pudosa-font-dels-carlins/ https://www.laselvaturisme.com/rutes/cami-de-sant-jaume/font-picant-damer/ https://invarquit.cultura.gencat.cat/card/53536 https://valldamer.cat/font-pudosa/ Informació: Memòria Ruta de les Fonts d'Amer https://naturalocal.net/ca/rutes-senderisme-catalunya/rutes-senderisme-girona/rutes-senderisme-amer/les-fonts-damer
Text	
<p>La font de l'Estació</p> <p>A principis del segle XX es va fer un pas determinant cap a la modernització del transport amb la introducció dels trens d'Olot a les comarques del Gironès, la Selva i la Garrotxa. El recorregut total del tren entre Girona i Olot es va fer el 14 de desembre de 1911, tot i que el tram d'Amer a Salt funcionava des de 1895.</p> <p>Aquesta era l'antiga estació de tren de la línia que unia Olot amb Sant Feliu de Guíxols. A més de l'edifici de l'estació, es conserven algunes de les antigues dependències, com tallers, dipòsits de locomotores, vies, molls coberts i descoberts i fins i tot una plaça giratòria. L'estació va funcionar fins a l'any 1969, quan es va desmuntar el tren i les estacions es van destinar a altres utilitats. Aquesta estació forma part del recorregut ludicoturístic per a vianants i bicicletes de les vies verdes. Les estances encara existents han estat rehabilitades: a l'edifici principal de l'estació hi ha un refugi, als antics tallers una sala polivalent i a les antigues cotxeres un punt de servei per a autocaravanes.</p>	
P2/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	06
Nom del bé – indret	Font dels Capellans
Localització/topònim	
Bibliografia (llibres, articles, pàgines web per saber més, etc)	https://valldamer.cat/les-fonts-damer-font-picant-font-pudosa-font-dels-carlins/ https://www.laselvaturisme.com/rutes/cami-de-sant-jaume/font-picant-damer/ https://invarquit.cultura.gencat.cat/card/53536 https://valldamer.cat/font-pudosa/ Informació: Memòria Ruta de les Fonts d'Amer https://naturalocal.net/ca/rutes-senderisme-catalunya/rutes-senderisme-girona/rutes-senderisme-amer/les-fonts-damer
Text	
<p>La font dels Capellans</p> <p>Està situada entre la font Picant i la font d'en Fàbregues i a prop d'un torrent afluent del riu Brugent. La seva aigua és molt apreciada pels veïns d'Amer, que van a buscar aigua pel seu propi ús.</p> <p>La font es troba al marge del camí i l'aigua brolla d'un petit mur de pedra lligada de forma còncava on hi ha dos bancs de pedra a banda i banda amb dos respallers.</p> <p>Amer és ben coneguda per les seves aigües mineromedicinales, sobretot les de la font Picant, però també cal destacar la qualitat i l'abundància de la seva aigua mineral, que es pot recollir de les seves fonts naturals i que prové dels torrents i els rierols que creuen la vall.</p>	
P2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	07
Nom del bé – indret	Font d'en Fàbrega
Localització/topònim	
Bibliografia (llibres, articles, pàgines web per saber més, etc)	https://valldamer.cat/les-fonts-damer-font-picant-font-pudosa-font-dels-carlins/ https://www.laselvaturisme.com/rutes/cami-de-sant-jaume/font-picant-damer/ https://invarquit.cultura.gencat.cat/card/53536 https://valldamer.cat/font-pudosa/
Text	
<p>La font d'en Fàbrega</p> <p>La font s'emplaça molt a prop de dues fonts que formen part de la ruta, la font Picant i la font dels Capellans, i a un quilòmetre i mig del nucli urbà. La font està adossada al marge de la muntanya, és de planta rectangular, és feta de maó vist i està aixoplugada sota una volta i envoltada de vegetació salvatge. A banda i banda hi ha dos petits murs de pedra que retenen les terres de la muntanya. Al mur del fons hi ha una porta metàl·lica que dona accés a la mina.</p> <p>La font d'en Fàbrega tenia un paper important durant la festa major d'Amer entre els anys 1880 i 1890. Després de les diverses celebracions i activitats que es realitzaven durant els primers dies de festa, com la cercavila, els balls de sardanes, les processons, els castells de foc i els balls als salons, l'últim dia de festa major, el 17 d'agost, les activitats prenen com a escenari principal la font. Se celebrava una tornaboda o pesquera acompanyada d'altres actes, com una nova cercavila, sardanes i jocs de cucanya.</p> <p>Antigament, aquesta font també era el lloc de trobada per ballar sardanes el dia 24 d'agost, amb motiu de la celebració de Sant Bartomeu.</p>	
P2/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	08
Nom del bé – indret	Font Picant
Localització/topònim	
Bibliografia (llibres, articles, pàgines web per saber més, etc)	https://valldamer.cat/les-fonts-damer-font-picant-font-pudosa-font-dels-carlins/ https://www.laselvaturisme.com/rutes/cami-de-sant-jaume/font-picant-damer/ https://invarquit.cultura.gencat.cat/card/53536 https://valldamer.cat/font-pudosa/ Informació: Memòria Ruta de les Fonts d'Amer https://naturalocal.net/ca/rutes-senderisme-catalunya/rutes-senderisme-girona/rutes-senderisme-amer/les-fonts-damer
Text	
<p>La font Picant</p> <p>Ja des de l'any 1884 són ben conegudes les propietats mineromedicinals de l'aigua d'aquesta font, d'origen mineral carbònic fruit d'un subsol volcànic molt ric en minerals. El característic sabor de l'aigua amb gas de la font Picant es pot tastar directament des de la seva aixeta. Per aquest motiu, es va aprofitar comercialment sota el nom d'Amer Palatín, i va arribar a ser tan popular que es va construir un balneari i l'Hotel de la Font Picant. L'hotel va ser molt cèlebre a tota la comarca fins al seu tancament l'any 1963. Era un edifici en forma de U, de dues plantes i amb una gran porxada que aixoplugava l'entrada principal. La façana era molt característica, de color groc i ornamentada amb rics esgrafiats. El baixador del tren d'Olot arribava pràcticament a l'entrada, la qual cosa va fer que molta gent s'animés a construir-hi xalets i torres d'estiueig al voltant. Malauradament, tant l'hotel com el balneari van ser enderrocats el 1987 i convertits en un dipòsit, però la planta embotelladora de la marca Fonter ha estat en funcionament fins l'any 2021.</p> <p>La font Picant ha esdevingut un lloc de pelegrinatge d'ençà que va ser declarada d'utilitat pública l'any 1903.</p>	
P2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	09
Nom del bé – indret	Font dels carlins
Localització/topònim	
Bibliografia (llibres, articles, pàgines web per saber més, etc)	https://valldamer.cat/les-fonts-damer-font-picant-font-pudosa-font-dels-carlins/ https://www.laselvaturisme.com/rutes/cami-de-sant-jaume/font-picant-damer/ https://invarquit.cultura.gencat.cat/card/53536 https://valldamer.cat/font-pudosa/ Informació: Memòria Ruta de les Fonts d'Amer https://naturalocal.net/ca/rutes-senderisme-catalunya/rutes-senderisme-girona/rutes-senderisme-amer/les-fonts-damer
Text	
<p>La font dels Carlins</p> <p>Ben a prop de l'antic baixador del Carrilet a la font Picant i de la font de l'Abeurador, trobem la font dels Carlins o del Carlí, una de les més concorregudes. La font, situada entre el camí i el torrent, és una construcció en forma de caseta amb teulada a dos vessants. Construïda en pedra i obra vista, del frontal, una mica enfonsat, surt un broc de ferro d'on brolla l'aigua, que és molt apreciada pels veïns d'Amer.</p> <p>Els carlins eren grans coneixedors de l'orografia d'aquesta zona i aprofitaven la frondositat de la seva vegetació per a la guerra de guerrilles. Entre el 26 i el 27 de gener de 1849, durant la segona guerra Carlina, es va produir l'enfrontament final entre els dos bàndols, els carlistes i els liberals, en el qual el líder carlí Ramon Cabrera va resultar ferit.</p> <p>Si se segueix caminant pista amunt, s'arriba a l'era de les Famades, una masia que actualment està en ruïnes. Molt a prop hi ha l'alzina de les Famades, un arbre centenari que destaca per la seva grandiositat i bellesa.</p>	
P2/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	10
Nom del bé – indret	Font pudosa
Localització/topònim	
Bibliografia (llibres, articles, pàgines web per saber més, etc)	https://valldamer.cat/les-fonts-damer-font-picant-font-pudosa-font-dels-carlins/ https://www.laselvaturisme.com/rutes/cami-de-sant-jaume/font-picant-damer/ https://invarquit.cultura.gencat.cat/card/53536 https://valldamer.cat/font-pudosa/ Informació: Memòria Ruta de les Fonts d'Amer https://naturalocal.net/ca/rutes-senderisme-catalunya/rutes-senderisme-girona/rutes-senderisme-amer/les-fonts-damer
Text	
La font Pudosa	
<p>A gairebé mig quilòmetre pista amunt de l'església d'estil romànic de Sant Marçal del Colomer, hi trobem la curiosa font Pudosa del Colomer, una petita bassa allargada on es pot percebre el mormoleig de les bombolles de diòxid de carboni i radó en trencar-se a la superfície. Les bombolles que es formen a la seva superfície avui en dia són causades pels gasos que encara emanen de l'interior de la terra.</p> <p>Això es deu a la situació geogràfica d'Amer, que es localitza just a sobre d'una falla activa que recorre aproximadament 30 quilòmetres entre les comarques de la Selva i la Garrotxa. Aquesta falla va produir grans moviments sísmics al segle xv, els quals són els responsables de diversos terratrèmols el 1427 i 1428 que van causar danys greus a Camprodon, Olot i altres municipis. La falla encara presenta activitat, i, de fet, Amer és un dels llocs de Catalunya amb més possibilitats de tenir un terratrèmol, tot i que el risc actual és baix.</p>	
P2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	11
Nom del bé – indret	Esquerda de l'ínfern
Localització/topònim	
Proposta d'ubicació QR	
Text	
L'esquerda de l'ínfern	
<p>Els terratrèmols que van tenir lloc a Amer i Olot l'any 1427 van ser dels més destructius que s'han viscut mai a la península Ibèrica. Segons els estudis, es calcula que els sismes van tenir una magnitud d'entre 6 i 8 graus a l'escala de Richter i van causar la destrucció de poblacions com Olot, Amer i Osor i diversos morts. A Amer, les morts no van ser causades pel terratrèmol, sinó pels gasos emesos. Segons els relats de l'època, de quatre punts d'una muntanya sortien grans fumeroles i llengües de foc de color blau, que van provocar una esclatxa geològica de quatre metres de profunditat per vuitanta centímetres d'amplada, anomenada l'esquerda de l'ínfern.</p> <p>Des del segle xv fins a l'actualitat hi ha hagut més sismes a la zona, si bé de més poca intensitat, per la qual cosa generalment han passat desapercebuts. Però els moviments de terra han fet que moltes de les fonts d'Amer hagin desaparegut.</p>	
P2/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	12
Nom del bé – indret	Canal Bellvespre
Localització/topònim	
Proposta d'ubicació QR	
RECOPIACIÓ D'INFORMACIÓ DE L'ELEMENT PER A LA INTERPRETACIÓ	
N°	
N°	12
Lloc	Rec del Molí i Canal Bellvespre
Codi Inventari Patrimoni Cultural	
Text	
Canal de Bellvespre	
<p>El municipi d'Amer pertany a la conca hidrogràfica del Ter, que limita el terme municipal pel sud. El riu Brugent travessa el nucli urbà i desemboca al riu Ter. Rep les aigües de diversos torrents, entre d'altres el de Can Catau, el del Castell i el de Pinyana. La vila d'Amer gaudeix d'una xarxa de canals que transcorren per rases obertes directament a terra i, en alguns trams, per caixons de formigó o tubs que conformen un aqüeducte.</p> <p>Un dels canals principals és el de Bellvespre, situat al marge oest del riu Brugent, que capta l'aigua d'una resclosa situada darrere de l'hostal Sant Marçal, segueix paral·lel al riu i a uns 130 m abans d'arribar al pont del Rieral es dirigeix cap al centre del poble, on es divideix en canals secundaris. Aquesta obra es remunta als temps dels monjos benedictins del monestir de Santa Maria d'Amer. L'aigua era aprofitada pel molí fariner, que tenia molt de renom pels pobles dels voltants gràcies que s'hi treballava la farina amb molta destresa, els regants i la Central del Molí de Bellvespre. El nom de Bellvespre li ve donat per la família que se'n va fer càrrec després dels monjos. Popularment era conegut com la Central del Molí, ja que va ser la primera central encarregada de fer electricitat a la vila i la que es va fer càrrec de l'enllumenat públic fins que es va vendre la xarxa elèctrica a la companyia Hidroelèctrica de Catalunya entre els anys 1965 i 1970.</p> <p>Actualment existeix una comunitat de regants que utilitza l'aigua d'aquest canal per poder regar els seus horts.</p>	
P2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	13
Nom del bé – indret	Gorga de Can Paulí
Localització/topònim	
Proposta d'ubicació QR	
Text	
La gorga de Can Paulí	
<p>Les gorgues es troben en el curs d'un riu o rierol i es caracteritzen per tenir un nivell d'aigua més elevat que el llit del rierol, més profunditat i una velocitat més baixa de l'aigua. Sovint estan delimitades per un mur de desguàs natural. Acostumen a ser espais amb un ric ecosistema aquàtic i poden ser l'hàbitat de peixos joves.</p> <p>Al municipi d'Amer hi passa el riu Brugent, un afluent del riu Ter, amb un cabal constant i abundant, que presenta desnivells del terreny que faciliten la creació de petites cascades d'aigua i que originen gorgues a la part inferior. Aquestes gorgues han esdevingut un espai lúdic per als ciutadans d'Amer i de la resta del territori, a més de ser una reserva de biodiversitat.</p> <p>Al llarg del riu Brugent hi ha diverses gorgues, però cal destacar la gorga de Can Paulí. Per arribar-hi, cal travessar el pont de Santa Brígida i agafar un caminet que hi ha a l'esquerra que hi porta en cinc minuts.</p>	
P2/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	14
Nom del bé – indret	Ruta del Voramera
Localització/topònim	
Proposta d'ubicació QR	
Text	
La ruta de Voramera	
<p>La ruta de Voramera és un recorregut circular de 9 km de longitud pels voltants d'Amer, a tocar del riu Brugent, que acaba quan s'arriba al carril bici de la via verda del Carrilet. Sense fer parades, el temps total per fer el recorregut és de 2 hores i 15 minuts. L'itinerari es pot fer en qualsevol dels dos sentits.</p> <p>Des d'Amer, la ruta comença al pont de Santa Brígida, que passa per la gorga de Can Paulí i voreja plantacions d'avellaners, pollancre i plataners. En el seu recorregut es pot creuar el riu de dreta a esquerra arribant a l'aiguabarreig del riu Brugent amb el Ter".</p>	
P2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	Monument a Lluís Bosch
Nom del bé – indret	
Localització/topònim	
Proposta d'ubicació QR	
Text	
Monument a Lluís Bosch	
<p>Lluís Bosch va ser una figura clau en la fundació del Grup Excursionista Amerenc Esquelles el 1969. La seva participació va ser determinant per al dinamisme del grup, i el 1999, juntament amb altres membres, es va implicar com a voluntari en el Projecte Rius. Aquesta experiència els va fer prendre consciència de la importància dels espais fluvials, en particular del riu Brugent. Amb l'objectiu de promoure el coneixement dels rius locals, Bosch va liderar l'organització de caminades educatives sota el lema "Coneguem els nostres rius", va intentar establir un recorregut senyalitzat al llarg de la riera d'Amer, dotat de passarel·les i panells informatius, i va dissenyar i elaborar tríptics informatius per als visitants.</p> <p>Bosch també va ser el promotor de diverses iniciatives, com exposicions fotogràfiques, campanyes de neteja de rius, repoblació arbòria a les ribes i activitats educatives en col·laboració amb els centres escolars. A més, va contribuir en el butlletí del Grup Esquelles amb articles especialitzats en què compartia els seus coneixements i les seves experiències sobre la conservació dels espais naturals fluvials.</p> <p>Lluís Bosch va morir a la tardor del 2008. En reconeixement a la seva tasca, al seu llegat, a la seva passió pels recursos naturals aquàtics i al seu compromís amb la protecció d'aquests, el 2009, a la Festa Cultural de l'Aigua de Viladrau, li van dedicar el Llegendagua, un petit llibre amb diversos contes i llegendes que tenen com a tema principal l'aigua, en el qual anteriorment ja havia col·laborat de manera voluntària.</p>	
P2/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	16
Nom del bé – indret	Aiguabarreig Ter-Brugent
Localització/topònim	
Text	
L'aiguabarreig dels rius Brugent i Ter	
<p>Les aigües del riu Brugent, més aviat tranquil·les, i les del riu Ter, més ràpides i procedents del pantà del Pasteral, conflueixen en un punt anomenat aiguabarreig.</p> <p>Es tracta d'una bona zona de pesca, ja que els peixos que baixen pel Brugent s'acumulen al tram final, igual que també és considerat un bon punt d'alimentació per a diferents espècies de ratpenats, com ara el de cova, el cuallarg, el muntanyenc, el d'aigua i el gris ibèric, entre d'altres. De la mateixa manera aquest espai és també zona de cria del cabusset, el balquer, la boscarla de canyar i la merla d'aigua, els quals es poden observar des del mirador d'ocells ubicat entre l'aiguabarreig i el pont del Pasteral.</p> <p>Just on s'uneixen els dos cursos fluvials és un lloc perfecte per gaudir de la natura, amb vegetació típica del bosc de ribera, de diverses tonalitats que canvien al llarg de l'any. Més concretament, hi abunden les bogues, els joncs i les canyes. Però també hi podem trobar arbres com la sarga, el vern, el salze i el pollancre. Curiosament, i degut als corrents que generen les conques fluvials, la vegetació té tendència a inclinar-se seguint el corrent del riu.</p> <p>Per arribar-hi cal agafar, passat el canal del veïnat del Pasteral, el camí de terra cap a l'esquerra, que condueix cap al riu Ter.</p>	
P2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	17
Nom del bé – indret	Entorn fauna i flora (font del fang)
Localització/topònim	
Text	
La font dels escolans	
<p>Aquesta font brolla de la paret de la muntanya i el sobrant de l'aigua es recull per una canonada soterrada al camí i va directament al Canal Bellvespre per al seu aprofitament. Està envoltada per un bonic paisatge verd i frondós amb una rica vegetació autòctona.</p>	
P2/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	18
Nom del bé – indret	Aiguabarreig Ter-Brugent
Localització/topònim	
Text	
<p>Visita el patrimoni del nostre entorn! El tens a quatre passes!</p> <p>Ermida de Santa Brígida</p> <p>Si deixem el cotxe a l'aparcament situat al camp de futbol, a l'extrem del poble en direcció a Olot, podem iniciar una ruta agradable d'uns 50 minuts (només d'anada), amb un desnivell de 250 metres, que ens portarà fins a Santa Brígida.</p> <p>Des de l'aparcament, ens hem de dirigir cap a una pujada empinada de ciment. Després de recórrer uns quants metres, passarem per un taller de bruc natural. A partir d'aquí, hem de començar a seguir els senyals blancs que ens portaran a l'ermita. Seguint el camí, a pocs metres, trobarem el Complex Rural Masia d'Amer, on haurem d'agafar una pista, que aviat abandonarem per endinsar-nos en un corriol estret, recte i encisador, envoltat d'alzines i roures. També trobarem diferents plantes medicinals i aromàtiques com el romaní i la farigola. És agradable tocar suaument les flors quan estan en floració. Seguirem aquest corriol fins a travessar de nou la pista, uns metres més amunt.</p> <p>Per alleujar una mica l'esforç, podem optar per pujar fins a la casa del Castell pel camí més ample i, després, just a la casa (on finalitza el paviment), podem desviar-nos a la dreta per retrobar el corriol.</p> <p>En aquest punt, ja haurem recorregut més de la meitat del camí. Per arribar a l'ermita i el seu penya-segat imponent, haurem de continuar pujant. Hi arribarem sense adonar-nos-en, i allà podrem gaudir de les magnífiques vistes de la vila d'Amer i dels cims del Pirineu gironí, com el Puigsacalm, el Far, el Castell d'Estela, Sant Gregori, el Puig d'Afrou i Santa Bàrbara, que s'estenen de nord a sud.</p> <p>Església de Sant Climent d'Amer</p> <p>Iniciem el nostre recorregut al carrer de Girona fins a arribar a la carretera C-63. Continuem per l'avinguda de la Selva i girem pel camí de Sant Climent d'Amer, que està indicat amb un rètol.</p> <p>Seguim per aquest camí aproximadament uns 3,5 km, fins a arribar a l'església, que trobarem a la nostra esquerra.</p>	
F1/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	22
Nom del bé – indret	Ruta de les Fonts. Plafó general de la ruta
Localització/topònim	<p>Punt d'inici de la ruta:</p> <p>Últim punt de la ruta:</p> <p>El punt d'inici i arribada de la ruta és la Plaça Carme Grau. L'itinerari recorre pel poble, passant per diverses fonts històriques, i després s'enfila cap al carril bici. La tornada fins al nucli antic es fa per la Via Verda.</p>
Text	
<p>La ruta de les fonts</p> <p>La vall d'Amer es troba en un entorn muntanyós de gran riquesa natural i paisatgística, on es poden visitar camins, boscos i, sobretot, rieres, rierols i torrents, dels quals neixen innumerables fonts. Hi ha moltes fonts conegudes, tant dins del poble com pels boscos, i també n'hi ha de desconegudes. Dins del municipi hi ha aproximadament una cinquantena de fonts catalogades, tot i que les més conegudes es troben en zones naturals, com la font Pudosa i la font Picant.</p> <p>Dins del poble destaquen la font del Músic i les fonts Alta i Baixa. Al vessant oest és on n'hi ha més: la font dels Capellans, la d'en Fàbregues, la dels Carlins i la de l'Abeurador, entre d'altres.</p>	
F1/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	23
Nom del bé – indret	Font Alta
Localització/topònim	
Text	
<p>Font alta</p> <p>La vall d'Amer es troba en un entorn muntanyós de gran riquesa natural i paisatgística, on es poden recórrer camins, boscos i, sobretot, el riu Brugent i altres rierols i torrents, dels quals neixen innumerables fonts. Hi ha moltes fonts conegudes i catalogades, tant dins del poble com en el seu entorn natural, i també n'hi ha de desconegudes. En zones naturals, les més conegudes són la font Pudosa i la font Picant.</p> <p>La font alta s'anomena així, ja que es tracta de la font situada a més alçada del municipi.</p>	
PP/QR idiomes	

Finançat per:



6.2 Arbúcies

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	01
Nom del bé – indret	Inici Pont Molí de les Pipes
Localització/topònim	El Molí de les Pipes
Coordenades del bé	Coord.: 41° 49' 12" N, 2° 29' 36" E
Text	
<p>El passeig de la riera d'Arbúcies</p> <p>A l'entorn del molí de les Pipes i la riera d'Arbúcies Aquest paratge ombrívol, on la riera d'Arbúcies és la protagonista, destaca per diferents elements associats a l'aigua: un molí hidràulic que també utilitzava l'aigua per generar energia, una font que ofería frescor als visitants estivals i un pont que facilitava el pas per damunt el curs d'aigua. I tots subratllen la importància de l'aigua a Arbúcies.</p> <p>El pont del molí El pont del molí és una construcció tardoromànica reformada al segle XIV, que té un sol ull i conserva l'arcada de mig punt. El pont permetia creuar la riera i era utilitzat per les persones i per les mercaderies (a peu, en mules, cavalls o eugues i carros), seguint el camí que es dirigia a Viladrau i Vic, tot vorejant el sector oriental del Montseny pel coll de Cerdans.</p> <p>El molí de les Pipes Les primeres referències escrites del molí, també anomenat del Congost o del Marcús, són de l'any 1309. A començaments del segle XIX, s'hi va instal·lar una petita farinera i, cap a final de segle, es va transformar en una serradora de fusta per a la fabricació de carracs de pipes de fumar; d'aquí el sobrenom popular de "molí de les Pipes".</p> <p>El casal del molí va acollir, entre els anys 1958 i 1959, una petita embotelladora de garrafes d'aigua sota la marca Agua Fuente de las Pipas. Actualment és un restaurant molt concorregut per passejants i senderistes.</p> <p>La font del Molí La font està situada a sota del molí i prop del pont. El cabal de la font està condicionat per les pluges i l'aigua flueix per un canaló obert que va a parar a la riera. Tot plegat conforma un racó romàntic i de frescor atractiu per als visitants que busquen la tranquil·litat de la natura. De fet, va ser un indret on, a inicis del segle XX, acudien els estiuejants per prendre les aigües.</p>	
P1/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	02
Nom del bé – indret	Passeig de la Riera d'Arbúcies
Localització/topònim	
Text	
<p>El passeig de la riera d'Arbúcies</p> <p>El passeig de la riera d'Arbúcies és una ruta que ressegueix la riera i que us submergirà en un món on la frondosa vegetació i l'aigua són les veritables protagonistes, però també hi podreu descobrir llegendes i moltes altres històries.</p> <p>La singularitat d'aquest recorregut és la seva tranquil·la atmosfera: l'única companyia és el murmurí de l'aigua corrent, el soroll ocasional d'un salt d'aigua i la densa vegetació que proporciona un refugi d'ombra i frescor. A més, es tracta d'un espai vibrant d'activitat i vida.</p> <p>Us convidem a explorar el camí de la riera! Deixeu-vos seduir per la serenitat del passeig, la llum filtrada pels arbres, els sons i les aromes únics de l'entorn.</p> <p>Entre els arbres, podreu imaginar les figures d'aquelles dones que recollien herbes i que, en el passat, foren titllades de bruixes. Potser fins i tot, si sou afortunats, escoltareu el repic de les peülles dels cavalls dels bandolers que busquen un amagatall entre els matolls.</p> <p>Admireu la vegetació de ribera, amb els seus verns, freixes i oms, i si teniu paciència i feu silenci, podreu observar merles d'aigua.</p> <p>Més enllà de la seva bellesa natural, el camí de la riera està carregat d'històries, amb ponts antics, molins i fonts, llocs perfectes per explorar tot passejant, igual que va fer el pintor Santiago Rusiñol, que s'inspirava quan recorria aquests paratges.</p>	
P2/QR idiomes	

Finançat per:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	03
Nom del bé – indret	La Corbadora
Localització/topònim	PASSEIG DE LA RIERA
Coordenades del bé	41.818526, 2.500518 https://maps.app.goo.gl/hMpiPu9MNbUehbf19
Text	
El passeig de la riera d'Arbúcies	
La Corbadora	
L'antiga fàbrica de La Corbadora, especialitzada en la fabricació de mobles i cadires de fusta de faig corbada, estava situada prop de la riera per aprofitar l'aigua procedent del rec, que servia tant per accionar la turbina, els mecanismes i els embarrats de la fàbrica, com per proveir la caldera de vapor on escalfaven la fusta per facilitar el procés de corbament, imprescindible per aconseguir les parts arrodonides dels respallers o les potes de les cadires o d'altres mobles.	
Les primeres informacions que fan referència a una fàbrica de mobles anomenada La Corbadora són de l'any 1906 tot i que probablement ja devia funcionar des d'uns anys abans. Els primers propietaris van ser els germans Baqué de Torelló. A partir de l'any 1912 es va fer càrrec de la fàbrica Lluís Guàrdia de Tona i, posteriorment, ho van fer el seu fill Climent Guàrdia i Maria Llorens. La fàbrica va tancar a finals dels anys quaranta, arran d'un incendi que va destruir l'edifici per complet.	
Les restes que es conserven de l'edifici deixen entreveure la importància que tenia aquesta fàbrica, una de les més antigues d'Arbúcies, on es feien cadires d'estil Viena, llits, mànecs i raigs de rodes.	
Actualment només resten dempeus les parets exteriors de la fàbrica, cobertes de vegetació, que hi dona un aire romàntic i de misteri.	
<u>L'inventari de la fàbrica de l'any 1916</u>	
Es conserva un inventari de tota la maquinària que hi havia a la fàbrica:	
<i>Una màquina a vapor amb els seus tubs i utensilis corresponents i un parell de corretges de transmissió i un bombo gran. Dues màquines de foradar fusta amb sis corretges i contra marxa. Tres torns, amb els seus suports, per tornejar. Un torn cilíndric amb</i>	

estoig, engranatges de recanvi i els seus complements. Una serra circular. Dos capçals embarrats amb cinc nous. Una mola per polir la fusta. Cinc nous per repassar la fusta. Un regulador d'aigua. Una serra per a ferro, en mal estat. Una bota de polir i corretja. Sis motlles per corbar (trones comes). Setanta motlles per corbar comes cadires amb els seus ganxos. Cent setanta motlles per corbar corbes amb els seus ganxos. Trenta-dos motlles per corbar peus. Dotze motlles per corbar arquets. Dos motlles per corbar guitarres. Un banc per corbar amb les seves peces de recanvi. Un banc per muntar seients. Un banc per muntar cadires. Vint-i-cinc serjants. Un nivell d'aigua. Un martell d'orella. Un tallaferró petit. Dotze sàrries. Un estoig de numeració de ferro. Cinquanta motllos per corbar penjadors de ganxo amb les seves eines de polir i aparells de fusta per muntar-los. Un motllo de cercles i un altre d'anells.

P1/QR idiomes

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET

Identificació	
Element N°	04
Nom del bé – indret	La riera i l'espai agrícola
Localització/topònim	
Text	
<p>El passeig de la riera d'Arbúcies</p> <p>La riera i l'espai agrícola</p> <p>El curs d'aigua de la riera genera un ecosistema de ribera de gran importància ecològica, amb un microclima especial i amb alts valors naturals i paisatgístics.</p> <p>Al seu entorn, la fertilitat de la terra i l'abundància d'aigua afavoreixen la creació d'espais idonis per al cultiu.</p> <p>Els prats de dall</p> <p>Els prats de dall, a la plana al·luvial de la riera, són hàbitats seminatural d'un gran valor ecològic, associats a la producció de farratges per al bestiar establert, que depenien en gran mesura de la gestió humana.</p> <p>Els prats de la riera d'Arbúcies eren una explosió de biodiversitat, especialment a la primavera i a l'inici de l'estiu. Tenen un gran interès agrícola, però també ecològic, ja que gràcies a una rica biodiversitat són el refugi d'ocells, mamífers, rèptils, amfibis i insectes.</p> <p>Per conservar-ne la riquesa i evitar-ne una regressió continuada, els prats de dall de terra baixa, juntament amb els de muntanya mitjana, estan protegits per la Directiva Europea d'Hàbitats i, per tant, són considerats hàbitats d'interès comunitari que cal preservar.</p> <p>El pomari d'Arbúcies</p> <p>El cultiu de pomeres a la vall d'Arbúcies ha estat durant molt de temps una forma de vida. Durant la primera meitat del segle xx, el cultiu i la comercialització de diferents varietats de pomes fou una activitat destacada i abastia la demanda d'aquesta fruita especialment de grans ciutats com Barcelona.</p> <p>A la vall d'Arbúcies, l'espècie més comercialitzada va ser la poma Quadres, que pren el nom d'una masia productora d'aquesta varietat. El viatger Francisco Zamora, l'any 1790, va quedar sorprès de la riquesa varietal de pomes a Arbúcies i va recollir les espècies següents: cinc tipus de camoses, marmellot, reinetes, gavaxes, cunies, de niu de garsa, ripolleses, gaietanes, púniques, paradises, besasrulles, moscatell fort, moscatell tendre, de Sant Jaume, de sang de llebre, glaçades, del ciri gavatx, de la serra, vermelles, proses, camuses, vermell piroles, bordempell i déu n'hi dona.</p>	

El cultiu de les pomeres responia a un model d'agricultura tradicional i familiar, és a dir, que eren tots els membres de la família els que s'encarregaven de les tasques que calia fer durant tot l'any: podar a l'hivern, ensulfatar amb sulfat de ferro, netejar les herbes del voltant de la soca, apuntalar la càrrega i collir i transportar les pomes. Per recollir les pomes s'acostumava a contractar jornalers, habitualment dones que també collien les castanyes.

Les pomeres i un joc de nines

El cultiu de la poma a Arbúcies ens deixa com a curiositat un joc d'infants en l'entorn:

Quant a les pomeres, val a dir que un dels jocs més populars de les nenes era anar a "donar beure a les nines", referint-se al fet d'anar a mullar els draps que cobrien els empelts de les pomeres empeltades. En canvi, els nens solien resseguir les brancades de les pomeres per controlar les niuades de merles, tords i altres passeriformes per espoliar els nius i obtenir-ne com a premi els ous.

Rafel Vilà: *Les pomeres de la Vall d'Arbúcies. Aproximació a una recerca etnològica.*

Toca-toca (tapes de dos cares)

Sabeu què vol dir l'expressió "estar sa com una poma"?	Vol dir que una persona té molta salut.
Alguna vegada heu fet "cara de pomes agres"?	Es refereix a estar enfadats o a fer mala cara.
Et donem un consell: "Una poma el dia, el metge t'estalvies"!	La poma és una fruita molt sana. És antioxidant i ajudar a prevenir malalties cardiovasculars i a regular el trànsit intestinal.
Aneu amb compte! Una poma podrida en fa podrir d'altres.	Significa que les males companyies, o una influència negativa o una mala acció poden ser perjudicials.

P1/QR idiomes

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	05
Nom del bé – indret	Itinerari Camí de l'aigua
Localització/topònim	
Proposta d'ubicació QR	
Text	
<p>El passeig de la riera d'Arbúcies</p> <p>Descobreix el passeig de la riera d'Arbúcies, una joia natural on l'aigua neix prop del coll de Sant Marçal i banya la vall d'Arbúcies fins a unir-se amb la Tordera. Aquest corrent d'aigua és un dels tresors del parc natural del Montseny.</p> <p>La riera d'Arbúcies, amb el seu ecosistema humit i riberenc, destaca per ser un dels espais faunísticament més rics i diversos del Montseny. Al passeig de la riera, es poden trobar espais d'esbarjo i contemplació de la natura, punts d'informació cultural i històrica i indrets on el pintor Santiago Rusiñol va trobar inspiració per alguns dels seus quadres.</p> <p>La història econòmica d'Arbúcies ha estat íntimament lligada a la riera, i l'aigua ha estat un pilar fonamental de la seva industrialització. Aquest recurs natural va impulsar molins, martinets i maquinàries, a més d'irrigar horts i camps. Els habitants d'Arbúcies són conscients de la importància vital de la riera en la seva quotidianitat, però també en reconeixen la vulnerabilitat.</p> <p>Per aquest motiu, us convidem a experimentar aquest espai amb el màxim respecte, per contribuir a la conservació de la seva biodiversitat. La riera d'Arbúcies ens ofereix un escenari únic de bellesa i vida, que mereix ser apreciat i preservat. Gaudim-ne amb cura i admiració.</p>	
P2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	06
Nom del bé – indret	La Farga del Roquer
Localització/topònim	c/ mossèn Anton Serras, encreuament amb c/ Segimon Folgueroles
Coordenades del bé	Coord.: 41° 49' 05" N, 2° 30' 38" E https://maps.app.goo.gl/qtRCBpxSgARL8tWY6
Text	
<p>El passeig de la riera d'Arbúcies</p> <p>Farga del Roquer</p> <p>La farga d'aram del Roquer fou construïda per Lambert de Roquer entre els anys 1846-1848 i va estar en funcionament fins al 1873. El mecanisme consistia en un martinet accionat per la roda amb pales moguda per la força de l'aigua. Es va especialitzar en la batuda de l'aram per confeccionar planxes que servien per folrar el buc dels vaixells i també per fabricar calderes d'aram a partir del reaprofitament d'utensilis d'aram vells.</p> <p>Amb el pas del temps, tant l'aprofitament de l'aigua com l'edifici i els seus mecanismes es van adaptar per a diferents usos industrials, com ara una adoberia de pell, una torneria de fusta i una serradora. Aquesta darrera era accionada mitjançant embarrats i un arbre de transmissió que funcionava gràcies a una turbina hidràulica. Més endavant, a l'edifici contigu s'hi va instal·lar la carrosseria Beulas i Gelada, que aprofitava la força de l'aigua i la turbina per accionar els mecanismes de la fàbrica.</p> <p>Es pot considerar que la farga és un dels millors exemples del patrimoni industrial del municipi i un reflex del dinamisme econòmic d'Arbúcies i del Montseny des de mitjans del segle XIX fins a mitjans del segle XX.</p> <p>A l'interior de la farga hi ha el centre d'interpretació, on s'explica el seu funcionament i on es projecta un interessant audiovisual titulat <i>La memòria de l'aigua</i>, que mostra els usos de l'aigua a la vall d'Arbúcies al llarg de la seva història.</p> <p>La bassa de la Farga</p> <p>Al costat de l'edifici s'hi va construir una gran bassa, que recollia l'aigua procedent del rec del molí del Roquer i que servia per emmagatzemar l'aigua per fer funcionar primer la roda de pales i més endavant la turbina mecànica.</p>	

Finançat per:



A finals del segle xx, la bassa es va convertir en un espai naturalitzat on es pot trobar una gran diversitat de flora i fauna, com ara barbs i una gran varietat d'ocells. Alguns els podem veure tot l'any, com ara l'ànec collverd, la mallerenga carbonera, el cargolet o la merla, i d'altres hi fan estada esporàdicament, com ara el bernat pescaire, la cuereta torrentera, la cuereta blanca o el tallarol de casquet.

La bassa també té una illeta artificial amb plantes herbàcies, com el canyís, la boga i el lliri groc, que serveixen de refugi als ocells.

Un mol·lusc molt rar

En uns dels treballs de neteja i extracció de fang de la bassa es va identificar una espècie de mol·lusc protegit que es creia extingit des de feia més de quinze anys a la conca del riu Tordera. Identificat com a *Anodonta cygnea*, és una nàiada o mol·lusc bivalve de closca ovalada i de color marró verdós.

Toca-toca

Ànec collverd <i>Anas platyrhynchos</i> (imatge de l'ànec collverd)	És un ànec habitual en rius i estanys. És omnívor, i el que més li agrada són els vegetals, les granotes i els insectes.	(foto ànec coll-verd)	Viu entre 20 i 30 anys i vola molt ràpid.
Barb <i>Barbus</i> (imatge d'un barb)	És un peix d'aigua dolça. Té aquest nom per les estructures sensorials del costat de la boca que semblen una barba.	(foto científic d'un barb)	Pot arribar a fer 50 centímetres de llargada i és comestible.
Bernat pescaire <i>Ardea cinerea</i> (imatge d'un barb)	Es distribueix per zones humides, en aiguamolls, estanys o ribes de rius.	(foto científic d'un bernat pescaire)	S'alimenta de peixos, granotes i insectes.
Canyís <i>Phragmites australis</i> (imatge d'un barb)	És una planta aquàtica semblant a la canya, però més prima, que viu a les vores d'estanys i rius.	(foto científic d'un canyís)	Les tiges joves i les llavors són comestibles, encara que és una planta que habitualment s'ha utilitzat per fer sostres i que actualment es fa servir de decoració.

P1/QR idiomes

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	07
Nom del bé – indret	Gorg Nou
Localització/topònim	
Coordenades del bé	41.8174600074497, 2.5111650566725534 https://maps.app.goo.gl/G88fxggPXThrUhyw9
Proposta d'ubicació QR	
Text	
El passeig de la riera d'Arbúcies	
L'aigua i el lleure	
<p>La riera ha estat tradicionalment un espai de lleure per a la gent d'Arbúcies i per als estiuejants, sobretot la mainada i, preferiblement, durant l'estiu. La riera permetia multitud de jocs i activitats, entre els quals destacaven la pesca i el bany, però també jocs com saltar de pedra en pedra, fer rescloses i recs o, fins i tot, construir joguines amb els elements que s'hi podien trobar. La riera, però, tot i ser un indret per al lleure, també és un lloc d'aprenentatge i de coneixement de l'entorn mitjançant l'observació de la natura, de la seva fauna i la seva flora, i, alhora, un eix vertebrador de l'economia de la població, amb la instal·lació de molins i diverses fàbriques.</p>	
El gorg Nou	
<p>D'entre els espais més emblemàtics de la riera, el gorg Nou era el més concorregut, per la bellesa del salt d'aigua i de l'entorn i per la profunditat de les seves aigües. Aquestes característiques van fer que fos apreciat tant per pintors, el més conegut dels quals fou Santiago Rusiñol, com per fotògrafs de començaments del segle xx. Aquest indret es corresponia amb la imatge de natura feréstega amb què s'identificava l'entorn natural de la vall d'Arbúcies. Tanmateix, el gorg també va ser aprofitat com a presa per desviar les aigües que donaven energia a una petita torneria de fusta per a la fabricació de pipes de fumar i a una fàbrica de llet, edificis actualment desapareguts.</p>	
P2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	08
Nom del bé – indret	Jardins de La Maternitat
Localització/topònim	Passeig de la riera
Coordenades del bé	41.81657096462741, 2.5139253669658324
FORMAT FINAL	
El passeig de la riera d'Arbúcies	
Els jardins de la maternitat	
"Arbúcies, dotze dones, tretze bruixes"	
<p>La dita relaciona Arbúcies amb la nombrosa presència de dones sàvies, coneixedores de la natura i els seus usos medicinals i que en algunes èpoques foren titllades de bruixes. Sovint eren dones humils que formaven part d'un col·lectiu dipositari d'una gran saviesa popular i encarregades de difondre els seus coneixements de generació en generació.</p>	
Entre aquestes dones sàvies hi havia herbolàries, guaridores, remeieres i també llevadores.	
<p>Les llevadores, des de temps antics, assistien altres dones en el moment de l'embaràs i el part. Tradicionalment, havien adquirit l'ofici d'una predecessora amb qui mantenien una relació de parentiu (mare, tia, àvia...) i una certa experiència pràctica que es transmetia de forma oral de generació en generació. La professió de llevadora va anar evolucionant al llarg del temps fins a esdevenir un ofici reconegut.</p>	
D'altra banda, van ser pioneres ja que van ser les primeres dones a anar a la universitat.	
Les llevadores a Arbúcies. Ofici i tradició	
<p>Les dones llevadores a Arbúcies eren presents des de temps ben reculats, però les primeres notícies escrites les trobem en els llibres de baptismes dels segles XVII i XVIII. En coneixem algunes, com Isabel Fontiguella (1681), Magdalena Archer (1723), Teresa Francàs i Quadrada (1761), Jerònima Auladell (1761), Maria Masnou (1783-1786 i 1794-1798), Verònica Soler (1797), Maria Arniges (1803), Cecília Arniges (1807-1813), Antònia Talleda (1836), Jacinta Talleda (1837), Maria Pelegrí (1839), Caterina Riera (1865), Teresa Gelpí i Nadal (1865-1876), Josepa Bagué (1868), Caterina Talleda (1910)...</p>	
<p>A partir de la creació de la titulació universitària, podem seguir el rastre de les llevadores titulades, com ara Paula Xirau i Giralt, <i>Pauleta</i> (1863-1958), Coloma Clopés i Sastre (1883-1918), Mercè Masferrer i Alsina, <i>la Merceneta</i> (1905-1993), Pilar Ferragut i Domènech (1915-1963) o Matilde Alis i</p>	

Finançat per:



Clopés (1909-2001), entre moltes altres.

Fins a mitjans del segle xx, a Arbúcies les dones encara parien a casa ateses per una llevadora, però a partir de l'any 1953 la Mutualitat Montseny Benèfic va destinar un pavelló a maternitat. A partir d'aleshores la majoria de dones d'Arbúcies van deixar de donar a llum a casa seva.

Les llevadores no només assistien les dones en el moment del part, sinó que també tenien un paper important el dia del bateig dels infants. Eren elles les encarregades de vestir les criatures i de portar-les en braços fins a l'església, en comitiva, amb el padrí i la padrina.

Amb la creació d'aquests jardins, Arbúcies vol retre un homenatge a totes les llevadores, dones valentes i d'una gran importància social dins de la comunitat.

P1/QR idiomes

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	09
Nom del bé – indret	La Resclosa, pont Vermell, els usos de l'aigua, el safareig + horta
Text	
El passeig de la riera d'Arbúcies	
Els usos de l'aigua	
<p>En el marc de la societat tradicional, l'activitat econòmica de la vila d'Arbúcies era essencialment agrícola, forestal i ramadera. En aquest context el curs de la riera proporcionava aigua per omplir basses i recs que menaven als diferents horts i feixes que hi havia a l'entorn del nucli urbà.</p> <p>Una de les formes més antigues d'aprofitament de l'aigua està vinculada a les activitats agrícoles. La xarxa de recs i basses es va anar configurant al llarg de segles i molts són utilitzats encara avui.</p> <p>Les primeres dades històriques d'aquest aprofitament de l'aigua les trobem a l'edat mitjana, però la primera reglamentació per al repartiment de l'aigua del rec o reguera de la vila és del segle XVII (1605). La primera comunitat de regants, la del Camp de l'Oliver, data del 1789. L'any 1901 es comptabilitzen 62 rescloses dins del terme municipal d'Arbúcies, situades en una dotzena de rieres i torrents, les quals abastien una xarxa de més de 45 quilòmetres de recs per a regadiu essencialment agrícola.</p> <p>Al mateix temps, el cabal de la riera s'aprofitava per generar energia. Primer, per fer rodar els molins fariners i drapers, com el molí de les Pipes, el molí del Roquer, el molí de Fogueres... i, més tard, a finals del segle XIX, l'aigua de la riera esdevindria la principal font d'energia per a les primeres indústries que es van instal·lar a la vall. En un tram de riera d'uns quatre quilòmetres hi van arribar a funcionar dotze fàbriques i una central elèctrica.</p> <p>També els ponts van tenir un paper important a l'hora de comunicar les persones d'una banda i l'altra de la riera. On hi ha un pont hi ha un camí i neix un nus de comunicacions al seu entorn. El pont Major, reformat el 1686, i el pont Vermell (1908) són els passos més emblemàtics conservats dins el nucli urbà, però n'hi ha d'altres, com el pont dels Tres Camins, el pont de Can Cassó, el de la riera Xica i el de Fogueres, construïts entre 1897 i 1899, el pont de la Pietat (1908) i, més modernament, el pont dels Rojos, construït el 1936.</p> <p>Més nombrosos eren els guals i les passeres o palanques sobre la riera. Els guals apareixien de forma natural en els punts de menys cabal d'aigua, sobretot els mesos de més sequera. Les passeres eren construccions senzilles fetes de fusta, de tradició secular, que, en molts casos,</p>	

desapareixien engolides per l'aigua després de cada revinguda forta del riu i que havien de ser refetes estacionalment.

Els safareigs: un lloc de trobada de les dones

Un exemple del paper socialitzador que va tenir la riera per a la població d'Arbúcies és la construcció de safareigs públics a inicis del segle XX, repartits pel diferents barris de la vila. Dels deu safareigs públics existents, en resten dempeus un al carrer de Magnès i dos al barri del Sorral, però el que es troba en millors condicions és a la placeta de Can Jombo (1930). Al voltant d'aquests espais, essencialment reservats a les dones, hi trobem històries i vivències a l'entorn de l'aigua. I és que els safareigs no només eren llocs on es podia rentar la roba, sinó que també eren espais de sororitat, comunitat, veïnatge i intimitat entre dones. D'aquí ve l'expressió "fer safareig".

P1/QR idiomes

Finançat per:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	10
Nom del bé – indret	Descripció itinerari Camí de l'Aigua 2
Localització/topònim	
Proposta d'ubicació QR	
Text	
<p>El passeig de la riera d'Arbúcies</p> <p>Descobreix el passeig de la riera d'Arbúcies, una joia natural on l'aigua, que neix al coll de Ses Portadores, prop de Sant Marçal, banya la vall d'Arbúcies fins a unir-se amb la Tordera. Aquest corrent d'aigua, un dels tresors del parc natural del Montseny, sorgeix a través de nombroses fonts.</p> <p>La riera d'Arbúcies, amb el seu ecosistema humit i riberenc, destaca per ser un dels espais faunísticament més rics i diversos del Montseny. Al passeig de la riera, es poden trobar racons d'esbarjo i contemplació de la natura, punts d'informació cultural i històrica i indrets on el pintor Santiago Rusiñol va fer llargues passejades i es va inspirar.</p> <p>La història econòmica d'Arbúcies ha estat íntimament lligada a la riera, i l'aigua ha estat un pilar fonamental de la seva industrialització. Aquest recurs natural va impulsar molins, martinets i maquinàries, a més d'irrigar horts i camps. Els habitants d'Arbúcies són conscients de la importància vital de la riera en la seva quotidianitat, però també en reconeixen la vulnerabilitat.</p> <p>Per aquest motiu, us convidem a experimentar aquest espai amb el màxim respecte, per contribuir a la conservació de la seva biodiversitat. La riera d'Arbúcies ens ofereix un escenari únic de bellesa i vida, que mereix ser apreciat i preservat. Gaudim-ne amb cura i admiració.</p>	
P2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	11
Nom del bé – indret	Flora i Fauna del Camí de l'aigua
Localització/topònim	
Text	
<p>Descobrint un paisatge de ribera</p> <p>La vall d'Arbúcies està situada entre el massís del Montseny i les Guilleries i forma part de la reserva de la biosfera del Montseny. Aquesta ubicació única permet gaudir d'una varietat de flora i fauna excepcional, així com de paisatges mediterranis i centreeuropeus. Arbúcies és un extens terme que abasta des del cim de les Agudes, a 1703 m d'altitud, fins al fons de la vall i que conserva encara avui dia uns paisatges sorprenents que van des dels boscos centreeuropeus, amb fagedes i avets, fins als boscos mediterranis, amb alzines, suros i castanyers.</p> <p>La riera d'Arbúcies és l'afluent principal del riu Tordera i un dels ecosistemes humits d'aigua corrent més ric en flora i fauna de la comarca. A les ribes dels corrents d'aigua hi ha una franja de vegetació caducifòlia, anomenada verneda, on predominen els verns i els freixes.</p> <p>Fauna</p> <p>Des del punt de vista faunístic, cal destacar la presència de la truita comuna i la bagra. D'altra banda, el bon estat de conservació dels riberals i de les aigües permet també la presència de la llúdriga. També són freqüents les salamandres o el tritó. Respecte a les aus, algunes de les espècies que es poden observar són el berrat pescaire, la merla i la mallerenga.</p> <p>Flora</p> <p>La verneda és la vegetació pròpia del bosc de ribera. No obstant això, la necessitat de fusta per a les activitats industrials, com les serradores i la carrosseria, ha fet que des del segle XX s'hagin introduït noves espècies fusteres: pollancre, plataners, robínies i acàcies. A la vora dels corrents d'aigua abunden les falgueres i al bosc creixen l'ortiga, la consolda, la sarriassa, la cua de cavall, el buixol, l'heura, el càrex i arbusts com el galzeran, el sanguinyol o el saüquer.</p> <p>Natura i tradició: les catifes de flors</p> <p>Anualment se celebren les catifes de flors el diumenge abans de Corpus en el marc de les Enramades, una festa d'origen religiós que data del segle XVI i que consisteix a decorar els carrers de la població amb brancatges i rames i a elaborar les catifes de flors naturals collides de l'entorn. Aquesta celebració està catalogada com a festa tradicional d'interès nacional per la Generalitat de Catalunya.</p>	
P1/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	12
Nom del bé – indret	Llegenda de la Dona d'Aigua
Proposta d'ubicació QR	
Text	
El passeig de la riera d'Arbúcies	
El salt de la Dona d'Aigua	
<p>El salt de la Dona d'Aigua es troba al curs de la riera de Riudecós. És un petit salt d'aigua d'uns 15 metres d'alçada. El nom prové d'una de les llegendes més populars del Montseny i que va ser recollida al segle XIX per Víctor Balaguer. La llegenda explica el significat ancestral de l'aigua a través del mite de la dona d'aigua, símbol de la fertilitat i de la riquesa que emana de l'aigua i, alhora, transmet tot allò que aquest element de la natura té de misteriós i insondable.</p> <p>Explica la llegenda que un dia l'hereu de Can Blanch, que dormia sota l'ombra d'una alzina, es va despertar amb el so d'una cançó que cantava una dona:</p> <p>"Si l'aigua és plata, la mia és amor, la mia amor, menina, la mia amor, no pas mon cor, menina, no pas mon cor, que tot és or."</p> <p>L'hereu es va apropar al gorg, va veure la dona i se'n va enamorar. Li va proposar matrimoni i ella li va dir que sí, però amb la condició que mai no li podia preguntar el nom ni dir-li "dona d'aigua", perquè si ho feia passaria una desgràcia.</p> <p>L'hereu ho va acceptar. Es van casar, van tenir fills i filles i durant set anys van ser feliços. Un dia, però, van discutir i l'home li va dir "dona d'aigua". I, aleshores, ella va sortir corrent fins al gorg Negre i va desaparèixer.</p> <p>El marit va caure en una tristesa profunda que va afectar les seves finances, però quan estava a punt de perdre-ho tot, de sobte, es va sorprendre que cada matí la casa apareixia neta i els infants vestits i pentinats. I entre els cabells d'una de les nenes hi van trobar dues perles. La nena va explicar que eren de la seva mare, que venia a veure'ls, i el pare va saber, aleshores, que eren les llàgrimes de la seva estimada.</p> <p>Des d'aquell moment van tornar l'alegria i la riquesa a la casa. La dona d'aigua no va tornar, però diuen que des d'aleshores es passeja pel gorg i algunes persones l'han sentit cantar.</p> <p>Si aneu al salt, gaudireu de la bellesa de l'entorn i potser, amb una mica de sort, també sentireu</p>	

cantar la dona d'aigua. Per si de cas, no li demaneu matrimoni.
P2/QR idiomes

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	13
Nom del bé – indret	Font de bomba del Bon Humor
Localització/topònim	C/ Sorall, 44
Coordenades del bé	Coord.: 41° 49' N, 2° 31' E https://maps.app.goo.gl/aERGGBUpkCaFiyUT9
Text	
Font del Bon Humor	
Fonts de bomba	
<p>Al terme municipal d'Arbúcies hi ha més d'un centenar de fonts identificades, un exemple més de la relació estreta i vital que la vila té amb l'aigua.</p> <p>Als diferents barris de la vila hi trobem una sèrie de fonts, les anomenades fonts de bomba, que utilitzen una bomba hidràulica o bomba d'aigua manual per extreure l'aigua que hi ha a la capa freàtica a través d'un pou veïnal. En total n'hi ha sis. Aquestes fonts tenen la singularitat que s'accionen manualment bombant l'aigua a través d'una maneta. Les aixetes i els mecanismes d'aquestes fonts van ser creades per l'empresa Casals-Gómez, de Girona, l'any 1908.</p> <p>Font del Bon Humor</p> <p>Aquesta font és una de les més populars de la vila. Sobresurt de la façana de Cal Serraller, al carrer del Sorall, on està adossada. L'aigua raja per un broc colzat de metall que representa la cara d'un personatge masculí i cau en una pica rectangular de rajoles a mitjana altura.</p> <p>El nom de font del Bon Humor deriva de l'existència d'una coral de cantants que es deia del Bon Humor. L'any 1952, la coral va dedicar a la font una placa, que encara és al capdamunt d'aquesta.</p>	
FS/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	14
Nom del bé – indret	Font de Bomba de Can Palau
Localització/topònim	c/ del Castell 52
Coordenades del bé	Coordenades GPS: 41.8145, 2.5155.
Text	
<p>Font de Can Palau</p> <p>Fonts de bomba</p> <p>Al terme municipal d'Arbúcies hi ha més d'un centenar de fonts identificades, un exemple més de la relació estreta i vital amb l'aigua.</p> <p>Al llarg del poble trobem una sèrie de fonts, les anomenades fonts de bomba, que utilitzen una bomba hidràulica o bomba d'aigua manual per extreure l'aigua que hi ha a la capa freàtica i així aprofitar la riquesa hídrica dels aqüífers. En total n'hi ha sis. Aquestes fonts s'accionen manualment bombant l'aigua a través d'una maneta. Les aixetes i els mecanismes d'aquestes fonts van ser fetes per l'empresa Casals-Gómez, de Girona, i es van instal·lar a pous públics de diferents carrers d'Arbúcies l'any 1908.</p> <p>Font de Can Palau</p> <p>Aquesta font està situada al costat de Can Palau, al barri del Castell. És una construcció de l'any 1908 que va ser restaurada el 2012.</p>	
FS/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	15
Nom del bé – indret	Font de Bomba de Can Mero
Localització/topònim	c/ Castell, 33
Coordenades del bé	41.8146,2.5149
Text	
<p>Font de Can Mero</p> <p>Fonts de bomba</p> <p>Al terme municipal d'Arbúcies hi ha més d'un centenar de fonts identificades, un exemple més de la relació estreta i vital que la vila té amb l'aigua.</p> <p>Al llarg del poble trobem una sèrie de fonts, les anomenades fonts de bomba, que utilitzen una bomba hidràulica o bomba d'aigua manual per extreure l'aigua que hi ha a la capa freàtica i així aprofitar la riquesa hídrica dels aqüífers. En total n'hi ha sis. Aquestes fonts s'accionen manualment bombant l'aigua a través d'una maneta. Les aixetes i els mecanismes d'aquestes fonts van ser fetes per l'empresa Casals-Gómez, de Girona, i es van instal·lar a pous públics de diferents carrers d'Arbúcies l'any 1908.</p> <p>Font de Can Mero</p> <p>La font es troba al costat de Can Mero, molt a prop del safareig de Can Jombo, el més ben conservat d'Arbúcies.</p>	
FS/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	16
Nom del bé – indret	Font de Bomba de Can Salau
Localització/topònim	c/ Castell, 10
Coordenades del bé	GPS: 41.8149,2.5138
Text	
Font de Can Salau	
Fonts de bomba	
Al terme municipal d'Arbúcies hi ha més d'un centenar de fonts identificades, un exemple més de la relació estreta i vital que té amb l'aigua.	
Al llarg del poble trobem una sèrie de fonts, les anomenades fonts de bomba, que utilitzen una bomba hidràulica o bomba d'aigua manual per extreure l'aigua que hi ha a la capa freàtica i així aprofitar la riquesa hídrica dels aqüífers. En total n'hi ha sis. Aquestes fonts s'accionen manualment bombant l'aigua a través d'una maneta. Les aixetes i els mecanismes d'aquestes fonts van ser fetes per l'empresa Casals-Gómez, de Girona, i es van instal·lar a pous públics de diferents carrers d'Arbúcies l'any 1908.	
Font de Can Salau	
La font de Can Salau, situada al carrer del Castell, es va construir l'any 1908, i la seva última restauració és del 2012.	
FS/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	17
Nom del bé – indret	Font de Bomba del Carrer Damunt
Localització/topònim	c/ Damunt, 6
Text	
Font de bomba del carrer de Damunt	
Fonts de bomba	
Al terme municipal d'Arbúcies hi ha més d'un centenar de fonts identificades, un exemple més de la relació estreta i vital que la vila té amb l'aigua.	
Al llarg del poble trobem una sèrie de fonts, les anomenades fonts de bomba, que utilitzen una bomba hidràulica o bomba d'aigua manual per extreure l'aigua que hi ha a la capa freàtica i així aprofitar la riquesa hídrica dels aqüífers. En total n'hi ha sis. Aquestes fonts s'accionen manualment bombant l'aigua a través d'una maneta. Les aixetes i els mecanismes d'aquestes fonts van ser fetes per l'empresa Casals-Gómez, de Girona, i es van instal·lar a pous públics de diferents carrers d'Arbúcies l'any 1908.	
Font de bomba del carrer de Damunt	
La font es troba a la façana de Cal Cisteller, al carrer de Damunt, que fou premiat en el concurs d'embelliment de carrers l'any 1972. La font es va construir l'any 1908 i va ser restaurada per última vegada l'any 2012.	
FS/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	18
Nom del bé – indret	Font de Bomba del Carrer de Sant Hilari
Localització/topònim	c/ Sant Hilari, 11
Coordenades del bé	<u>GPS: 41.8177, 2.5167</u>
Text	
<p>La font de bomba del carrer de Sant Hilari</p> <p>Fonts de bomba</p> <p>Al terme municipal d'Arbúcies hi ha més d'un centenar de fonts identificades, un exemple més de la relació estreta i vital té amb l'aigua.</p> <p>Al llarg del poble trobem una sèrie de fonts, les anomenades fonts de bomba, que utilitzen una bomba hidràulica o bomba d'aigua manual per extreure l'aigua que hi ha a la capa freàtica i així aprofitar la riquesa hídrica dels aquífers. En total n'hi ha sis. Aquestes fonts s'accionen manualment bombant l'aigua a través d'una maneta. Les aixetes i els mecanismes d'aquestes fonts van ser fetes per l'empresa Casals-Gómez, de Girona, i es van instal·lar a pous públics de diferents carrers d'Arbúcies l'any 1908.</p> <p>La font de bomba del carrer de Sant Hilari</p> <p>Aquesta font es troba dins el nucli urbà, al carrer de Sant Hilari.</p>	
FS/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET			
Identificació			
Element N°	19		
Nom del bé – indret	Mas ibèric de Can Pons		
Localització/topònim			
Text			
<p>Mas ibèric de Can Pons</p> <p>Aproximadament 150 aC-80 aC</p> <p>Segles II-I aC</p> <p>El mas ibèric de Can Pons va ser descobert l'any 1993 mentre es construïa el camp de futbol del municipi. Aquest jaciment arqueològic és important per la seva singularitat, ja que hi ha pocs exemples d'assentaments rurals aïllats o masos de l'època ibèrica en aquest territori. Aquest mas, doncs, és una mostra que els assentaments ibèrics no s'emplaçaven només en turons de mitjana, sinó també a les valls.</p> <p>Can Pons va ser habitat entre els anys 150 aC i 80 aC. Al llarg d'aquest període, molts dels antics poblats ibèrics fortificats van ser abandonats i els seus habitants van entrar en contacte amb la cultura romana. Malgrat les influències de la romanització, els habitants de Can Pons van conservar alguns dels seus costums, com ara la ceràmica feta a mà i una economia basada en l'autoconsum i el treball agrícola en família.</p> <p>Can Pons era un establiment dedicat al treball agrícola a petita escala, un veritable mas. Cultivaven vinya, ametllers, lleguminoses, com ara les faves, i cereals, com ara l'ordi. Completaven la seva alimentació amb la caça i la pesca. També es dedicaven a la ramaderia. Criaven ovelles i, amb la seva llana, produïen teixits que possiblement comercialitzaven, com demostra la troballa de seixanta pesos de telers en una de les estances del mas.</p> <p>Quin és el final del mas de Can Pons?</p> <p>Un dels misteris que envolta el mas ibèric de Can Pons és saber quines van ser les circumstàncies que van provocar-ne l'abandonament sobtat. Els treballs arqueològics van constatar que, a les estances, els atuells estaven al seu lloc: els telers concentrats en un racó de l'estança; els atuells, caiguts probablement d'una prestatgeria... Això suggereix que els seus habitants van fugir precipitadament del mas, sense tenir temps de recollir i salvar les seves pertinences.</p>			
Toca-toca			
Qui eren els ibers?	Els ibers eren els pobles que van habitar les nostres terres a	(mapa del Montseny i la Selva amb la distribució dels pobles	S'anomena edat del ferro el període en el qual es van

Finançat per:



	l'edat del ferro, aproximadament des del segle VI aC fins a l'arribada dels romans.	ibers i la senyalització de Can Pons)	generalitzar la fabricació i l'ús d'eines i d'utensilis fets amb aquest metall. (imatge d'objecte de metall)																																																
Sabeu per a què servien aquests objectes?	Són pesos fabricats amb ceràmica que servien per tensar els fils d'un teler utilitzat per confeccionar teixits.	(teler ibèric)	A l'època ibèrica, cada família teixia i es confeccionava la roba i els vestits. (imatge de teixit de llana).																																																
Quantes persones creieu que van viure a Can Pons?	Les dades arqueològiques suggereixen que hi va viure un grup familiar format per unes 10 persones.	(família ibera)	Hi van viure, probablement, durant tres generacions. (esquema amb una arbre genealògic aproximat)																																																
Els ibers, coneixien l'escriptura?	Sí, i la van utilitzar per representar la seva llengua. Si bé podem llegir els seus signes, en desconeixem el significat.	<table border="1"> <tr><td></td><td>G/K</td><td>B</td><td>D/T</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>A</td><td>𐌀</td><td>𐌁</td><td>𐌂</td><td>𐌃</td><td>𐌄</td><td>𐌅</td><td>𐌆</td></tr> <tr><td>E</td><td>𐌇</td><td>𐌈</td><td>𐌉</td><td>𐌊</td><td>𐌋</td><td>𐌌</td><td>𐌍</td></tr> <tr><td>I</td><td>𐌎</td><td>𐌏</td><td>𐌐</td><td>𐌑</td><td>𐌒</td><td>𐌓</td><td>𐌔</td></tr> <tr><td>O</td><td>𐌕</td><td>𐌖</td><td>𐌗</td><td>𐌘</td><td>𐌙</td><td>𐌚</td><td>𐌛</td></tr> <tr><td>U</td><td>𐌜</td><td>𐌝</td><td>𐌞</td><td>𐌟</td><td>𐌠</td><td>𐌡</td><td>𐌢</td></tr> </table> <p>Proveu de llegir en ibèric: (Benvinguts)</p>		G/K	B	D/T					A	𐌀	𐌁	𐌂	𐌃	𐌄	𐌅	𐌆	E	𐌇	𐌈	𐌉	𐌊	𐌋	𐌌	𐌍	I	𐌎	𐌏	𐌐	𐌑	𐌒	𐌓	𐌔	O	𐌕	𐌖	𐌗	𐌘	𐌙	𐌚	𐌛	U	𐌜	𐌝	𐌞	𐌟	𐌠	𐌡	𐌢	Els ibers també utilitzaven la moneda, ben segur influenciats per la cultura romana. (imatge del revers d'una moneda d'Untikesken en la qual s'identifiqui bé l'epigrafià).
	G/K	B	D/T																																																
A	𐌀	𐌁	𐌂	𐌃	𐌄	𐌅	𐌆																																												
E	𐌇	𐌈	𐌉	𐌊	𐌋	𐌌	𐌍																																												
I	𐌎	𐌏	𐌐	𐌑	𐌒	𐌓	𐌔																																												
O	𐌕	𐌖	𐌗	𐌘	𐌙	𐌚	𐌛																																												
U	𐌜	𐌝	𐌞	𐌟	𐌠	𐌡	𐌢																																												
Descobriu un dels aliments més habituals.	El cultiu de cereals i lleguminoses va ser fonamental per a l'obtenció de farines.	La farina, barrejada amb aigua i altres ingredients, s'acostumava a coure i espessir en olles de ceràmica. (imatge d'olla i tapadora procedent del jaciment)	Aquest menjar era similar a les conegudes farinetes o farro, que tenen un origen antiquíssim i han perdurat en temps de penúria.																																																

P1/QR idiomes	
LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	20
Nom del bé – indret	El Molí del Roquer, El Roquer, Can Xacris, Can Delfí
Proposta d'ubicació QR	
Text	
A l'entorn del pont Major d'Arbúcies	
El pont Major és el més antic de la població i des d'època medieval permetia creuar la riera per accedir als camins de Viladrau i Sant Hilari. El pont travessa la riera, que és l'eix vertebrador del municipi. A l'entorn d'aquest pont es concentren diversos edificis de rellevància històrica i arquitectònica.	
Molí del Roquer	
En la societat tradicional els molins van tenir un paper clau en l'economia i la vida de la vall. El molí fariner, del qual es conserven restes de dos carcabans, era propietat d'una família de la petita noblesa local, els Roquer.	
El molí del Roquer es troba documentat des del segle XV com a molí fariner. A inicis del segle XX va albergar una petita indústria tèxtil.	
Can Delfí	
Can Delfí, un edifici eclèctic del segle XIX, que rep el nom del seu propietari, Delfí Masferrer, un industrial del tèxtil, es troba situat a la planta superior de l'antic molí del Roquer.	
El Roquer	
Als anys 1940, es va dur a terme una restauració que li va donar l'aspecte que té avui dia. Entre 1937 i 1939 acollí una colònia d'infants refugiats de la Guerra Civil i als anys 1940 es va dur a terme una restauració que li va donar l'aspecte que té avui en dia.	
Can Xacris	

Can Xacris és una de les cases senyorial més remarcables de la vila. És un edifici de tres plantes que fa cantonada i que disposa d'una galeria enjardinada. L'edifici va ser refet a mitjan segle XX, després de ser cremat el 1936. Així ho testimonia un petit relleu a la façana amb la inscripció "ANNO DOMINI MCMXLVIII" (1948).

P2/QR idiomes

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET

Identificació

Element N°	21
Nom del bé – indret	Els recs a Arbúcies
Localització/topònim	

Text

Els recs a Arbúcies

La riera d'Arbúcies sempre ha subministrat aigua a recs i basses, fonts, pous i safareigs, fargues, serradores i torneries i ha permès crear un vincle entre l'aigua i l'activitat agroramadera, forestal i industrial de la vila.

Les basses i la xarxa de recs, alguns dels quals encara s'utilitzen avui dia, han estat infraestructures que han servit per a l'aprofitament de l'aigua.

La primera constància històrica de l'aprofitament de l'aigua per a rec agrícola se situa a l'edat mitjana, però la primera regulació dels drets dels regants data del segle XVII (1605). El 1789 es constituí la primera comunitat de regants: la del Camp de l'Oliver. L'any 1901 al llarg de la riera d'Arbúcies hi havia 62 rescloses, que distribuïen l'aigua a una xarxa de recs de més de 45 quilòmetres, destinada principalment als camps de conreu agrícola.

Al mateix temps, el cabal de la riera era aprofitat per generar energia per fer funcionar fargues, molins fariners i drapers..., com el molí de les Pipes, el molí del Roquer, el molí de Fogueres... Més tard, a finals del segle XIX, l'aigua de la riera esdevindria la principal font d'energia a les primeres indústries que es van instal·lar a la vall. En un tram de 4 quilòmetres arribaren a funcionar 12 fàbriques i una central elèctrica.

En l'actualitat un dels recs més emblemàtics és el de la Plana. Si el resseguiu a peu, descobrireu els horts dels barris del Castell i de la Plana i gaudireu d'unes vistes magnífiques.

P2/QR idiomes

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	22
Nom del bé – indret	Plafó herbes remeieres
Localització/topònim	
Proposta d'ubicació QR	
Propietat	Públic
Text	
La tradició de les herbes remeieres	
<p>Les dones eren, i en gran mesura encara són, les encarregades de cuinar i conservar els aliments i de guarir les persones de la família amb remeis tradicionals per a afeccions habituals com ara mals de cap, mals de panxa, cops, problemes de la pell o malalties corrents de la mainada que no requerien avisar el metge.</p> <p>Els remeis tradicionals sovint consistien en un ritual que combinava gestos, oracions i plantes amb propietats medicinals. Calia conèixer aquests rituals, quin era el tipus de planta o la part de la planta més adient, com s'havia de preparar, quins eren els llocs i el temps de collir-la... Sovint, per decidir quin era el millor moment per collir una herba, que generalment coincidia amb la diada d'un sant especial, calia tenir en compte el cicle lunar. Aquests sabers es transmetien de manera oral, de generació en generació, i cada nucli familiar els usava segons si els funcionaven.</p> <p>Les plantes més utilitzades són la farigola, la camamilla, la marialluïsa, el saüquer, el plantatge, el tomanyí, la sàlvia, l'ortiga i la til·la. Aquestes plantes són encara d'ús habitual, també a la cuina, i es conreen a les cases i les masies o es recol·lecten als prats, els marges o els boscos si són silvestres.</p> <p>Les herbes remeieres es barrejaven amb productes com oli per crear una farmaciola natural casolana. A més, es compraven elements com la trementina o l'oli d'abet de les trementinaires, que viatjaven per Catalunya oferint les seves mercaderies procedents de la Cerdanya.</p> <p>Arbúcies, amb la seva rica biodiversitat, és un tresor per l'etnobotànica, encara que cal recordar sempre la importància d'una recol·lecció conscient i sostenible, respectant les plantes i els seus cicles naturals.</p>	
P1/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	23
Nom del bé – indret	Capella de la Mare de Déu de la Pietat
Localització/topònim	Passeig Dr. Carulla, 104, 17401 Arbúcies, Girona
Text	
Capella de la Pietat	
<p>La capella de la Pietat té el seu origen en una petita construcció religiosa del segle XVI. Més endavant, l'any 1717, va ser ampliada i al final de la Guerra Civil Espanyola fou incendiada completament.</p> <p>Entre els anys 1944 i 1951 es va dur a terme la reconstrucció de la capella de la Pietat segons el projecte de l'arquitecte Bartomeu Llongueras Galí, que es va inspirar en els models neoclàssics.</p> <p>La capella, un espai de culte i popular</p> <p>La capella de la Pietat estava situada al peu de l'antic camí d'accés a la vila, molt a prop de l'encreuament del Pont dels Tres Camins, sobre la riera Major.</p> <p>Els arbuciençs i les arbucienques tenen molta devoció per aquest lloc, i durant la Festa Major Petita d'Arbúcies, a finals de setembre, se celebra el seu aplec, amb actes populars i religiosos, com la tradicional i popular rifa d'ous i cava.</p>	
P2/QR idiomes	

Finançat per:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	24
Nom del bé – indret	Plaça De la Vila, La Gabella, Església Sant Quirze i Julita, les voltes i l'arbre de la llibertat
Localització/topònim	Plaça de la vila
Text	
<p>Plaça de la Vila La plaça de la Vila és el centre del nucli històric d'Arbúcies. Des del segle X i fins al segle XIX mantingué la funció de cementiri parroquial. A partir de la segona meitat del segle XIX, amb el trasllat del cementiri, es va convertir en l'espai per a les celebracions de la comunitat. Al voltant de la plaça s'hi concentren algunes de les edificacions més antigues de la població, com l'església de Sant Quirze i Santa Julita, les voltes de la plaça, la Gabella, cal Notari... i l'imponent Arbre de la plaça o de la Llibertat, que la presideix.</p> <p>Església parroquial de Sant Quirze i Santa Julita</p> <p>La primitiva església parroquial d'Arbúcies fou consagrada l'any 923, però l'edifici actual correspon a una construcció de principis del segle XVII, ampliada i modificada durant els segles XVII, XIX i XX. És un temple d'una sola nau coberta amb volta de creueria i absis poligonal, amb una torre campanar octogonal reconstruït el 1959.</p> <p>Les voltes</p> <p>La plaça presenta una porxada amb voltes d'arc de mig punt de diferents dimensions que corresponen a la planta baixa de les cases. Les voltes i les cases, així com l'església parroquial foren edificades al segle XVI. En aquest espai porxat antigament s'hi celebraven el mercat setmanal i les fires.</p> <p>La Gabella</p> <p>La Gabella és un casal d'estil tardogòtic documentat des del segle XVII i que al llarg del temps s'ha utilitzat com a magatzem i botiga i, més tard, també com a hostal i habitatge. L'any 1974, la casa va ser adquirida per l'Ajuntament i actualment és la seu del Museu Etnològic del Montseny.</p> <p>El nom de Gabella prové d'un antic impost que gravava alguns aliments de primera necessitat. Les gabelles eren magatzems on es guardaven productes subjectes a aquesta contribució.</p> <p>L'edifici, de característiques similars a altres edificis tardogòtics d'Arbúcies, és de planta quadrada, consta de planta baixa, entresolat i dos pisos, i la teulada és a quatre aigües. A la façana principal</p>	

destaquen la porta adovellada de mig punt i diverses finestres quadrangulars amb llinda monolítica. Es creu que fou construït pels mestres de cases de la família Brull, que van edificar altres cases, esglésies i molins d'Arbúcies.

L'Arbre de la plaça o arbre de la Llibertat
 Al centre mateix de la plaça hi ha un dels símbols de la vila d'Arbúcies: es tracta de l'Arbre de la plaça o de la Llibertat, declarat arbre monumental per la Generalitat de Catalunya l'any 1990. L'arbre, que dona ombra a la plaça, ha estat un element d'inspiració per a molts pintors i poetes. Es desconeix la data exacta de la seva plantació, encara que segons Víctor Balaguer va ser plantat per commemorar la Revolució de Setembre de 1868. D'altres defensen que va ser l'any 1873 quan el van plantar, per commemorar la proclamació de la Primera República i com a símbol de llibertat.

“[...] i, aixecant-se, magnífic, de puntetes,
 torna a ser l'Arbre de la Llibertat.”
 (Rafael Vilà i Barnils)

DB1/QR idiomes

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	25
Nom del bé – indret	Recreació històrica
Localització/topònim	
Text	
La guerra de Successió: el combat d'Arbúcies	
<p>La caiguda de Barcelona durant la guerra de Successió és un esdeveniment que va tenir un impacte significatiu en la història de Catalunya. En aquells dies, les tropes borbòniques van assetjar la ciutat de Barcelona, que finalment va caure l'11 de setembre de 1714. Aquella derrota s'ha convertit en un símbol de resistència i lluita per la llibertat, però d'aquell conflicte també se celebren algunes victòries, com la del combat d'Arbúcies.</p> <p>El combat d'Arbúcies</p> <p>El 14 de gener de 1714, en el marc de la guerra de Successió, la vall d'Arbúcies va ser l'escenari d'una de les poques victòries contra l'exèrcit borbònic. Es tracta del fet conegut com el combat d'Arbúcies, que va tenir lloc passades les penyes Grau d'en Sala i molt a prop de l'actual molí de les Pipes. En aquesta lluita, un grup de sometents armats d'Arbúcies, Sant Hilari, Viladrau i Espinelves va derrotar dos regiments de l'exèrcit borbònic formats per 800 homes i 150 cavalls que anaven de camí cap a Vic.</p> <p>No obstant això, la represàlia va ser terrible i, poc després, l'exèrcit borbònic va cremar la vila, les collites i els boscos de l'entorn. Només van deixar dempeus l'església, com a símbol de la derrota.</p>	
P2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	27
Nom del bé – indret	Itinerari Santiago Rusiñol INICI
Localització/topònim	
Text	
Santiago Rusiñol i Arbúcies	
<p>Santiago Rusiñol és un dels exponents més importants del Modernisme. Als anys 1920, Rusiñol, ja vell i amb la salut feble, va decidir no allunyar-se gaire de Barcelona i continuar pintant paisatges a Arbúcies i Girona per a la exposició anual a la Sala Parés de Barcelona.</p> <p>A Arbúcies, s'allotjava a la fonda Torres juntament amb la seva esposa, Lluïsa Danés, i durant quatre estius, del 1927 al 1930, Rusiñol va pintar a Arbúcies 28 quadres, molts dels quals als frondosos paisatges de la riera d'Arbúcies i al parc de Can Badés. De la seva estada a Arbúcies en tenim les imatges que captà el fotògraf mataroní Santiago Carreras, casat amb l'arbucienca Maria Sajalolí.</p>	
P2/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	28
Nom del bé – indret	Itinerari Santiago Rusiñol fi
Localització/topònim	
Text	
Arbúcies, lloc de creació literària de Santiago Rusiñol	
<p>Santiago Rusiñol i Prats (1861-1931) va estiuar els seus darrers anys a Arbúcies per recomanació mèdica. Durant les seves estades, pintà quasi una trentena d'obres inspirades en la riera i els jardins d'Arbúcies, que es van convertir en el seu lloc d'inspiració.</p> <p>Tot i que la vinculació artística amb Arbúcies era sobretot pictòrica, possiblement hi va escriure bona part d'una de les seves darreres obres: <i>Màximes i mals pensaments</i>, publicada l'any 1927. De ben segur, el cafè de Can Torres, on passava estones acompanyat d'un got d'absenta i on feia tertúlia amb personatges de la vila i estiuers, fou un lloc de creació.</p> <p>Rusiñol morí el juny de l'any 1931 a Aranjuez, i el seu bon amic arbucienç Pepet Pol, aleshores alcalde, feu que l'Ajuntament acordés donar el condol per la seva mort. Fou un dels primers acords del jove Ajuntament republicà i el darrer homenatge d'un amic i d'un poble. El 1996, en commemoració del 70è aniversari de la seva estada a la vila, l'Ajuntament va instal·lar les reproduccions fotogràfiques dels seus quadres i l'any 2008 es creà l'Itinerari Rusiñol, amb guió de Daniel Martí.</p>	
P2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	29
Nom del bé – indret	Parc de la Glorieta. Can Badés
Localització/topònim	41°49'06.0"N 2°30'26.0"E
Text	
Parc de la Glorieta i Can Badés	
<p>El parc de la Glorieta és la part pública dels extensos Jardins de Can Badés i connecta amb els jardins de la Font del Palau i l'espai del prat Rodó.</p> <p>El parc de Can Badés (actualment conegut com a parc Mongé) fou creat per Vicenç Andreu Basquí a finals del segle XIX, amb un disseny que combinava la frondositat de les plantes amb la bellesa dels estanys i els saltants d'aigua ornamentals. Al jardí, on hi havia una glorieta amb barques i cignes, s'hi podien veure animals exòtics. Aquest bonic entorn va esdevenir un espai freqüentat per la burgesia que estiujava a Arbúcies.</p> <p>Més tard, ja propietat del senyor Badés, es va dissenyar una ciutat jardí anomenada Jardins de Can Badés, amb un jardí privat amb animals i una sèrie de petites torres de lloguer per a estiuers: Villa Leonor, Villa Vicente, Villa Rosa, Villa Conxita, Villa Anna, la Torre Casals —actualment anomenada Les Magnòlies— i la casa del guarda.</p> <p>Els estius de Santiago Rusiñol</p> <p>Santiago Rusiñol va fer estada a la vila d'Arbúcies durant quatre estius, del 1927 al 1930, i pintà nombrosos quadres de paisatges dels Jardins de Can Badés.</p> <p>Rusiñol agraïa al senyor Badés, amb qui feu una gran amistat, que li permetés pintar diversos racons del seu parc, encara que fos amb la condició que mantingués en l'anonimat l'indret per preservar la finca de l'interès d'altres artistes de l'època. Sembla que Rusiñol s'ho prengué tan seriosament que, fins i tot, deia que alguns dels quadres pintats als Jardins de Can Badés eren dels jardins d'Aranjuez.</p> <p><i>[Arbúcies] Té un dels parcs particulars no sols més bells de Catalunya sinó també de tota Espanya, jardí del Sr. Badés que ell amb la seva família són d'una hospitalitat tan perfecte que un s'hi troba com en un bany maria.</i> (Programa de la Festa Major d'Arbúcies, 1928)</p>	
P1/QR idiomes	

Finançat per:



6.3 Hostalric

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	01
Nom del bé – indret	Ajuntament
Localització/topònim	
Text	
<p>Ajuntament</p> <p>L'Ajuntament d'Hostalric i el Centre Cultural Serafí Pitarra es troben ubicats al que havia estat l'antic convent de Sant Francesc de Paula, fundat el 1610. L'edifici va ser abandonat el 1835 arran de la desamortització de Mendizábal, i el 1924 l'arquitecte Bonaventura Conill va transformar-lo en la casa consistorial que veiem avui.</p> <p>“Aquest edifici és l'Ajuntament. Com podeu llegir a la façana, també es diu Casa de la Vila. Sabeu per què? Perquè aquí hi ha l'alcalde i els regidors i les regidores escollits per tots els veïns i veïnes del poble per tal de defensar els seus interessos. Els podreu escollir quan tingueu divuit anys!”</p>	
<p>Ayuntamiento</p> <p>El Ayuntamiento de Hostalric y el Centre Cultural Serafí Pitarra están ubicados en el que había sido el antiguo convento de Sant Francesc de Paula, fundado en 1610. El edificio fue abandonado en 1835 a raíz de la desamortización de Mendizábal, y en 1924 el arquitecto Bonaventura Conill lo transformó en la Casa Consistorial que vemos hoy.</p> <p>«Este edificio es el Ayuntamiento. Como podéis leer en la fachada, también se llama Casa de la Vila. ¿Sabéis por qué? Porque aquí están el alcalde y los regidores y las regidoras elegidos por todos los vecinos y vecinas del pueblo para que defiendan sus intereses. ¡Los podréis elegir cuando cumpláis dieciocho años!»</p>	
DB2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	02
Nom del bé – indret	Torre dels Frares
Localització/topònim	
Text	
<p>Torre dels Frares</p> <p>La torre dels Frares és una de les torres medievals més altes de l'antiga Corona d'Aragó. Va ser construïda al voltant del 1306 i fa 33 metres d'alçada. L'estructura es fonamenta sobre la roca, amb una base més ampla que el mur superior. Esfondrada a la seva part més alta, tan sols conserva del seu coronament les mènsules, on recolzava l'obra defensiva del parapet superior.</p> <p>“Com és que la part alta de la torre no té la mateixa estructura que la part baixa? La resposta la trobareu a l'interior de la torre. Passeu per l'Oficina de Turisme, pregunteu per la clau de la vila i en traureu l'entrellat!”</p>	
<p>Torre dels Frares</p> <p>La Torre dels Frares es una de las torres medievales más altas de la antigua Corona de Aragón. Fue construida alrededor de 1306 y cuenta con 33 metros de altura. Su estructura está fundamentada sobre la roca, con una base más ancha que el muro superior. Derribada en su parte más alta, de su coronamiento tan solo conserva las ménsulas, donde apoyaba la obra defensiva del parapeto superior.</p> <p>«Cómo es que la parte alta de la torre no presenta la misma estructura que la parte baja? La respuesta la vais a encontrar en el interior de la torre. Pasad por la Oficina de Turisme, pedid la llave de la villa iy descubriréis el misterio!»</p>	
DB2/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET

Identificació	
Element N°	03
Nom del bé – indret	Plaça dels Bous
Localització/topònim	
Text	
<p>Plaça dels Bous</p> <p>En aquesta plaça és on s'acaba el recinte emmurallat i antigament el nucli urbà. Va ser a partir dels segles XVII i XVIII que el poble va créixer per l'altra banda de la plaça, amb els carrers del Raval i del Ravalet, situats ja fora muralla. D'aquesta manera la plaça es va convertir en el centre neuràlgic de la població i en l'espai de celebracions i activitats, com les fires de bestiar que se celebraven al llarg de l'any i que li van atorgar aquest nom tan característic.</p> <p>"Aquesta plaça és un excel·lent mirador. Des de l'anomenat balcó de la plaça podem veure el castell d'Hostalric, les hortes i el riu Tordera, a més del massís muntanyós que ens separa de la costa. Sabeu quin nom té, aquest massís?"</p>	
<p>Plaza de Els Bous</p> <p>En esta plaza es donde se termina el recinto amurallado y antiguamente el casco urbano. Fue a partir de los siglos XVII y XVIII cuando el pueblo creció por el otro lado de la plaza, con las calles de El Raval y de El Ravalet, situadas ya fuera de la muralla. De este modo la plaza se convirtió en el centro neurálgico de la población y en el espacio de celebraciones y actividades, como las ferias de ganado que se celebraban a lo largo del año y que le otorgaron este nombre tan característico.</p> <p>«Esta plaza es un excelente mirador. Desde el llamado balcón de la plaza podemos ver el castillo de Hostalric, las huertas y el río Tordera, además del macizo montañoso que nos separa de la costa. ¿Sabéis qué nombre tiene, este macizo?»</p>	
DB2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET

Identificació	
Element N°	04
Nom del bé – indret	Cal Riera
Localització/topònim	
Text	
<p>Cal Riera</p> <p>El gobernador del castell, Eulogio Elías de Elizarán, va comprar aquesta casa adossada a la torre de la plaça dels Bous i el 1884 la va reformar íntegrament. Anys més tard, entre el 1922 i el 1972, hi va viure el doctor Joan Riera i Alfaras, metge d'Hostalric i casat amb una descendent del governador.</p> <p>"Aquesta torre marca l'inici de la muralla, que s'estén fins a la torre de Barcelona. Són 600 m de muralla amb 8 torres medievals adossades! Passegeu pel costat de la muralla i trobeu-les totes! Si consulteu la web www.turismehostalric.cat, podeu esbrinar-ne els noms."</p>	
<p>Cal Riera</p> <p>El gobernador del castillo, Eulogio Elías de Elizarán, compró esta casa adosada a la torre de la plaza de Els Bous y en 1884 la reformó íntegramente. Años más tarde, entre 1922 y 1972, vivió en ella el doctor Joan Riera i Alfaras, médico de Hostalric y casado con una descendiente del gobernador.</p> <p>«Esta torre marca el inicio de la muralla, que se extiende hasta la torre de Barcelona. Son seiscientos metros de muralla con ocho torres medievales adosadas! iPasead por el lado de la muralla y encontradlas todas! Si consultáis la web www.turismehostalric.cat podréis averiguar sus nombres.»</p>	
DB2/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	05
Nom del bé – indret	Plaça de la Vila
Localització/topònim	
Text	
Plaça de la Vila	
<p>La plaza de la Vila, la más antigua de Hostalric, tiene su origen en el siglo XII, con la formación del primer casco urbano medieval. Este núcleo se expandió gracias a los privilegios de mercado y la carta puebla que el rey Jaime I concedió al vizconde Guerau V de Cabrera. Inicialmente esta plaza albergó el Ayuntamiento de Hostalric hasta su traslado a la ubicación actual.</p> <p>«Fijaos en la fuente que hay en la plaza. Es la fuente de Els Gegants d'Hostalric, y las figuras corresponden a Ramon Berenguer II, llamado Cap d'Estopa, Mafalda de Apulia y el gegantó mosén Pere Xifra. ¿Os gustaría conocerlos? ¡Podéis volver por la Festa Gegantera y participar en el pasacalles!»</p>	
DB2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	06
Nom del bé – indret	Portal de les Hortes
Localització/topònim	
Text	
Portal de les Hortes	
<p>Aquest portal, l'únic que s'ha conservat dels quatre que hi havia a la vila, manté la seva forma primitiva des del segle XIV. Conegut també com el portal dels Ollers, connecta amb el camí que porta el mateix nom i que enllaça amb la pista que arriba a les hortes, al molí i al riu Tordera. A l'exterior, antigament hi havia el safareig públic i uns "reposadors" per descansar després de l'ascens des de les hortes.</p> <p>"Sabeu on porta aquest portal? Si us fixeu en el nom del portal, ho endevinareu! Si us agrada caminar, podeu fer alguna de les rutes senyalitzades: la volta al castell o la ruta de la Tordera i el parc de les rieres. Trieu!"</p>	
Portal de Les Hortes	
<p>Este portal, el único que se ha conservado de los cuatro que había en la villa, mantiene su forma primitiva desde el siglo XIV. Conocido también como el portal de Els Ollers, conecta con el camino que lleva el mismo nombre y que enlaza con la pista que llega a las huertas, al molino y al río Tordera. En el exterior antiguamente había el lavadero público y unos descansadores para recobrar fuerzas después del ascenso desde las huertas.</p> <p>«Sabéis dónde lleva este portal? Si os fijáis en el nombre del portal, lo adivinaréis! Si os gusta andar, podéis realizar alguna de las rutas señalizadas: la vuelta al castillo o la ruta de la Tordera y el parque de Les Rieres. ¡Elegid la que más os apetezca!»</p>	
DB2/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	07
Nom del bé – indret	
Localització/topònim	Església parroquial de Santa Maria
Text	
Església parroquial de Santa Maria	
<p>Situada al peu del turó del castell, l'actual edifici gòtic de l'església, datat de finals del segle XVI o principis del segle XVII, substitueix el temple original desaparegut. Destaca per la seva nau única, l'absis poligonal, les capelles laterals, la volta de creueria i diversos detalls renaixentistes i barrocs a la façana i el campanar. Va ser saquejada i incendiada durant la guerra del Francès, el 1809, i també a l'inici de la Guerra Civil Espanyola, el 1936.</p> <p>"Al campanar de l'església hi ha les campanes, que avui dia encara ens avisen de l'hora. Si esteu atents, potser d'aquí una estona les podreu sentir."</p>	
Iglesia parroquial de Santa Maria	
<p>Situada al pie de la colina del castillo, el actual edificio gótico de la iglesia, datado de finales del siglo XVI o principios del siglo XVII, sustituye el templo original desaparecido. Destaca por su nave única, el ábside poligonal, las capillas laterales, la bóveda de crucería y varios detalles renacentistas y barrocos en la fachada y el campanario. Fue saqueada e incendiada durante la Guerra de la Independencia española, en 1809, y también en el inicio de la Guerra Civil española, en 1936.</p> <p>«En el campanario de la iglesia están las campanas, que hoy en día todavía nos avisan de la hora. Si estáis atentos, tal vez en un rato las vais a poder oír.»</p>	
DB2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	08
Nom del bé – indret	Torre d'Ararà
Localització/topònim	
Text	
Torre d'Ararà	
<p>La torre d'Ararà fa 22 metres d'alçada i és una de les construccions medievals més nobles i ben conservades del recinte fortificat. És la més alta de les que guarneixen el pany de muralla i està coronada amb matacans a tot el voltant. Una escala de cargol permet arribar al mirador de la torre, des d'on es poden contemplar unes excel·lents vistes tant del nucli històric com del castell d'Hostalric.</p> <p>"A través d'una escala de cargol podreu pujar el mirador de la torre. A l'arribar a dalt podreu recuperar forces admirant la vista panoràmica de 360°. Reconeixes el castell que es veu el fons? Pertanyia a la nissaga del vescomtat de Cabrera, igual que el castell d'Hostalric!"</p>	
Torre de Ararà	
<p>La torre de Ararà cuenta con veintidós metros de altura y es una de las construcciones medievales más nobles y mejor conservadas del recinto fortificado. Es la más alta de las que constituyen el paño de muralla y está coronada con matacanes por todo su alrededor. Una escalera de caracol permite llegar al mirador de la torre, desde donde se pueden contemplar unas vistas excelentes, tanto del núcleo histórico como del castillo de Hostalric.</p> <p>«A través de una escalera de caracol podréis subir a lo alto del mirador de la torre. Al llegar hasta arriba podréis recuperar fuerzas admirando la vista panorámica de 360°. ¿Reconocéis el castillo que se ve al fondo? ¡Pertenece al linaje del vizcondado de Cabrera, igual que el castillo de Hostalric!»</p>	
DB2/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	09
Nom del bé – indret	Pas de ronda de la muralla
Localització/topònim	
Text	
Pas de ronda de la muralla	
<p>El pas de ronda és un passatge d'origen defensiu que recorre la part més alta de la muralla i que tenia un paper cabdal a l'època, ja que facilitava la comunicació entre les torres. A més, protegia els cavallers dels atacs enemics i permetia combatre'ls a recer dels merlets. Amb el temps, gran part d'aquest camí va anar desapareixent a causa de les construccions realitzades sobre la muralla.</p> <p>“Us agradaria passejar per la part més alta de la muralla? Passeu per l'Oficina de Turisme i pregunteu per la clau de la vila. Podreu recórrer el pas de ronda de la muralla, des de la torre Tuies Negra fins a la torre de Barcelona, i pujar a la torre d'Ararà.”</p>	
Paso de ronda de la muralla	
<p>El paso de ronda es un pasaje de origen defensivo que recorre la parte más alta de la muralla y que cumplía un papel clave en la época, puesto que facilitaba la comunicación entre las torres. Además, protegía a los caballeros de los ataques enemigos y permitía combatirlos a resguardo de las almenas. Con el tiempo, gran parte de este camino fue desapareciendo debido a las construcciones realizadas sobre la muralla.</p> <p>«Os gustaría pasear por la parte más alta de la muralla? Pasad por la Oficina de Turisme y pedid la llave de la villa. Podréis recorrer el paso de ronda de la muralla, desde la torre Tuies Negra hasta la torre de Barcelona, y subir a la torre de Ararà.»</p>	
DB2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	10
Nom del bé – indret	Portal de Barcelona
Localització/topònim	
Text	
Portal de Barcelona	
<p>El portal de Barcelona era una de les entrades principals a la vila emmurallada, i com el seu nom indica donava pas al camí que venia de la Ciutat Comtal. Just pel seu costat hi passava l'antic camí Ral. A principis dels segle xx va desaparèixer l'arcada original i al cap d'uns anys, el 1969, es va reconstruir una mica més endarrere d'on era originàriament. Igual que les muralles, també està construït amb pedra basàltica.</p> <p>“Us imagineu per què aquest portal es diu així? Feu-vos una foto al portal més majestuós de la vila medieval d'Hostalric i compartiu-la amb la vostra família i les vostres amistats.</p>	
Portal de Barcelona	
<p>El portal de Barcelona era una de las entradas principales a la villa amurallada, y como su nombre indica daba al camino que venía de la Ciudad Condal. Justo por su lado pasaba el antiguo Camí Ral. A principios del siglo xx desapareció la arcada original y al cabo de unos años, en 1969, se reconstruyó algo más hacia atrás de donde estaba originariamente. Igual que las murallas, también está construido con piedra basáltica.</p> <p>«Por qué creéis que este portal se llama así? Os podéis sacar una foto en el portal más majestuoso de la villa medieval de Hostalric y compartirla con vuestra familia y vuestras amistades.»</p>	
DB2/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	11
Nom del bé – indret	Cova del Relliguer
Localització/topònim	
Text	
<p>La cova, excavada directament a la gresa, té un recorregut de 26 metres i una profunditat de 6 metres. Tot i que és una hipòtesi, es creu que podia haver estat un lloc de reunió de les famílies jueves a les quals l'any 1331 el rei Alfons III donà permís per establir-se a la vila.</p> <p>L'entrada a la cova forma part de la visita amb la clau de la vila. Si encara no ho heu fet, podeu demanar la clau a l'Oficina de Turisme i convertir-vos en les mestresses i els amos de la vila. Un cop dins, per a què faríeu servir aquest cau? Ja ens ho explicareu quan ens torneu la clau.</p> <p>La cueva, excavada directamente en la arenisca, presenta un recorrido de veintiséis metros y una profundidad de seis metros. Si bien es solo una hipótesis, se cree que podría haber sido un lugar de reunión de las familias judías a quienes en 1331 el rey Alfonso III dio permiso para establecerse en la villa.</p> <p>«La entrada a la cueva forma parte de la visita con la llave de la villa. Si no lo habéis hecho todavía, podéis pedir la llave a la Oficina de Turisme y convertirnos en las dueñas y los dueños de la villa. Una vez dentro, ¿para qué usaríais esta guarida? Ya nos lo contaréis cuando nos devolváis la llave.»</p>	
DB2/QR idiomes	

Finançat per:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

6.4 Maçanet de la Selva

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	01/02
Nom del bé – indret	2 QR/senyals
Localització/topònim	Parc del Cap /Aparcament caravanes
Coordenades del bé	
Grau de visibilitat i accessibilitat universal	
Proposta d'ubicació QR	
Text	
<p>Descobreix el patrimoni i la natura de Maçanet de la Selva</p> <p>Et proposem tres rutes per conèixer la nostra història:</p> <p>Ruta del patrimoni Passeja pel nucli històric i pel seu entorn i descobreix casals, edificis religiosos, castells i equipaments culturals.</p> <p>Ruta dels volcans Recorre la ruta i deixa't sorprendre per les empremtes que han deixat antics i explosius volcans en el paisatge.</p> <p>Ruta dels estanys Gaudeix del paisatge agrícola i visita els estanys, on descobriràs la fauna i la flora d'ecosistemes humits.</p>	
P1/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	03
Nom del bé – indret	Església Sant Llorenç
Localització/topònim	
Text	
<p>L'església de Sant Llorenç</p> <p>L'església de Sant Llorenç de Maçanet de la Selva és un bon exemple de l'estil romànic a Catalunya. Situada al centre de la població, fou construïda entre els anys 1040 i 1075 i està dedicada a sant Llorenç. Aquesta construcció es compon de dues naus: la principal i una de lateral. La nau principal es troba sota una volta de canó que culmina en un absis, mentre que la nau lateral està coronada per una absidiola. Durant els segles XIV, XV i XVI s'anaren construint diversos afegits i noves dependències segons les necessitats de cada època. Es tracta d'una església fortificada com es pot observar per les espitlleres de la part exterior de l'absis. Un altre element destacat és el comunidor, un espai obert als quatre vents que s'utilitzava per comunir (és a dir, per conjurar amb oracions o fórmules exorcitzadores) les calamitats com tempestes, aiguats excessius i plagues. El 1936 l'església fou saquejada i incendiada i va perdre valuosos elements.</p>	
P1/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	04
Nom del bé – indret	Can Trinxeria
Localització/topònim	
Text	
<p>Can Trinxeria</p> <p>Can Trinxeria, situat entre els carrers de Cabrera i l'avinguda de Catalunya, és una construcció emblemàtica del segle XIX. Es caracteritza per la seva composició en tres cossos rectangulars de diferents alçades, un d'una planta, un altre de dues plantes i el més gran de tres plantes, que configuren una imatge escalonada. La diferenciació clara entre els cossos s'aconsegueix mitjançant l'ús de motllures que simulen pilastres planes, mentre que les diferents plantes estan destacades per cornises motllurades, que afegeixen un ritme visual a la façana.</p> <p>El cos de més alçada presenta obertures en forma de balcons, que aporten dinamisme a l'estructura. A més, l'edifici gaudeix d'un ampli pati interior. La coronació de l'obra inclou tres terrasses; en una d'elles s'aixeca una torreta amb merlets i hi ha una elegant barana de ferro forjat, detalls que subratllen una certa sofisticació arquitectònica.</p> <p>Can Trinxeria, erigit per la família Morat, és un exemple de l'arquitectura de la segona meitat del segle XIX. En l'actualitat, aquest edifici ha estat reconvertit en un equipament municipal, cosa que en demostra la capacitat d'adaptació i la importància dins del teixit urbà i cultural de la zona.</p>	
PP/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	05
Nom del bé – indret	Can Felló
Localització/topònim	
Text	
<p>Can Felló</p> <p>Antic mas del segle XVII avui integrat al nucli urbà de la vila. Inicialment era la casa de la Doma del Puig, una divisió administrativa eclesiàstica, i després va ser coneguda com la casa de la Doma de Baix. Amb la desamortització, va passar a mans privades i va ser utilitzada com a escola.</p> <p>L'edifici té una gran porta que segueix la forma d'arc de mig punt i està emmarcada per dovelles. També té altres obertures que estan fetes a partir d'uns ampits monolítics. Uns altres elements que criden l'atenció són les franges i els motius que marquen l'arrebossat de la masia. Tota aquesta part epidèrmica de la masia queda rematada per un rellotge de sol, un element molt característic d'aquest tipus de construccions i que a la nostra zona climàtica ajudava a estructurar el dia de les persones que hi vivien.</p> <p>En l'actualitat, l'edifici, totalment rehabilitat, és un important equipament municipal.</p>	
PP/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	06
Nom del bé – indret	La Societat
Localització/topònim	
Coordenades del bé	
Grau de visibilitat i accessibilitat universal	
Proposta d'ubicació QR	
Text	
<p>La Societat</p> <p>Teatre municipal que té l'origen en el local social construït per l'entitat Societat Recreativa Unió Maçanetenca, creada el 1915. L'edifici de la societat es construí entre 1931 i 1932 fruit de la necessitat de l'associació de trobar un nou local per desenvolupar millor les seves activitats.</p> <p>Originàriament, aquest edifici polivalent va ser el lloc de reunió sobretot de la gent jove, que hi anava per gaudir del seu temps lliure i per ballar. Avui, aquest edifici, on es fan activitats de tota mena que cohesionen el teixit social de Maçanet, encara manté el seu esperit dinàmic i participatiu i és un referent cultural de la zona.</p>	
PP/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	07
Nom del bé – indret	Pista Jardí
Localització/topònim	
Text	
<p>Pista Jardí</p> <p>Construïda l'any 1949 per la Societat Recreativa Unió Maçanetenca per tal de substituir els envelats de festa major, és una obra d'estil popular. La Pista fou construïda de forma mixta, amb jornalers pagats i amb voluntaris del poble, que hi treballaren de forma altruista. Aquí s'hi celebraren els balls de festa major i els primers partits d'hoquei. Actualment és un equipament polivalent on es continuen celebrant els balls i els concerts de festa major i una gran diversitat d'actes.</p>	
PP/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	08
Nom del bé – indret	Pou de Glaç de Buscastell
Text	
<p>Pou de glaç de Buscastell Maçanet és l'únic poble de la plana de la Selva del qual es té constància de l'existència de pous de glaç. A Buscastell ens trobem davant d'un notable exemplar de l'arquitectura civil del segle XVII que destaca per les seves mides i el seu grau de conservació. Està considerat el pou cobert més gran de tot el país.</p> <p>Les primeres referències documentades que en tenim són de 1650, quan n'era propietari en Miquel Buscastell. Els murs són de maçoneria de pedra granítica d'uns 80 cm de gruix, el diàmetre és de 8,50 x 9,20 m i té una alçada d'11,20 m. Com la major part dels pous de glaç, la seva forma és totalment cilíndrica, cobert per una cúpula on coexisteixen pedra i rajols fets en un forn situat a uns 100 metres del pou i que va desaparèixer fa uns quaranta anys. Els blocs de gel s'introduïen per la petita porta de la part de dalt, just allà on comença la volta. Des de l'altra obertura, es vigilava el procés d'emmagatzematge.</p> <p>El gel del pou de Buscastell, a més de produir-se a la bassa de la casa, es produïa a la riera de Santa Coloma en basses d'escassa fondària. El gel produït per les baixes temperatures hivernals es trinxava picant-lo i es transportava amb carretes tirades per bous o mules fins al pou. A l'interior, on els jornalers treballaven amb llum d'espelmes, el glaç es tornava a trinxar. Després s'hi posava una capa de bolla i palla per afavorir-ne la conservació fins a l'arribada de l'estiu, l'estació de màxim consum. La major part de la producció de Buscastell era venuda a Girona, però una part anava a Barcelona, des d'on es distribuïa a altres localitats, com Mallorca.</p> <p>La inusual entrada amb túnel a peu de pou es va obrir durant la postguerra, quan un veí de Maçanet va obtenir permís del propietari per fer una plantació de xampinyons que comercialitzava a Barcelona.</p> <p>Les obres de restauració del pou de Buscastell van ser realitzades pel Taller d'Història de Maçanet, que va aportar la meitat del pressupost necessari per a la reconstrucció; la resta va ser proporcionada per l'Ajuntament, la Diputació de Girona i la Generalitat. La restauració es va estendre des de l'any 1997 fins al 2002, i la cerimònia d'inauguració es va fer el 27 d'octubre d'aquell mateix any.</p>	
P2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	09
Nom del bé – indret	Torre de Puigmarí
Localització/topònim	
Coordenades del bé	
Text	
<p>Torre de Puigmarí</p> <p>La torre de Puigmarí, erigida al voltant de l'any 1944, constitueix una peça clau dins d'una extensa xarxa de comunicacions impulsada per l'estat amb l'objectiu d'optimitzar la connectivitat a través del territori espanyol. Aquesta torre forma part d'un ambiciós projecte que desplegava centenars de torres al llarg del litoral català, des de Sant Carles de la Ràpita fins a la Jonquera, amb la finalitat de potenciar la telegrafia òptica. Malgrat aquest esforç per avançar en les comunicacions, l'avantatge tècnic d'aquestes infraestructures va ser efímer, ja que l'arribada de la telegrafia elèctrica va fer que ràpidament quedessin antiquades.</p> <p>Situada a una altitud de 236 metres sobre el nivell del mar i amb el número 212 dins d'aquesta xarxa, la torre de Puigmarí es troba en un punt estratègic. Les torres veïnes més properes són la de Montagut, situada a 11,6 km, i la de Puigsardina, a 6 km de distància.</p> <p>La distribució i la situació d'aquestes torres van ser tasques encomanades a Ildefons Cerdà, reconegut per ser l'arquitecte de l'Eixample barceloní. Aquest fet subratlla la importància d'una visió integradora i avantguardista en el desplegament de les infraestructures de comunicació de l'època.</p> <p>D'aquesta torre només quedava la base, oculta per la terra i la vegetació que s'hi havia dipositat al llarg dels anys, però les primeres excavacions la van posar al descobert, amb un grau de conservació força acceptable. Al capdamunt del turó hi havia un vèrtex geodèsic (senyal que permet mesurar llargues distàncies) de primer nivell que es va retirar per fer la reconstrucció de la torre. Un cop acabada la reedificació, el vèrtex es va col·locar al sostre. Aquesta torre era coneguda popularment com la "torre del rellotge", sense que se'n conegui el motiu.</p>	
P2/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	10
Nom del bé – indret	Torre de Cartellà
Localització/topònim	
Text	
<p>Torre Cartellà</p> <p>La Torre Cartellà destaca per la seva estructura singular i els diversos annexos afegits al llarg del temps. Aquesta magnífica residència es desplega en tres nivells i té una planta de contorn irregular. La seva façana revela una notable harmonia en els elements decoratius, especialment apreciable als pisos inferior i mitjà, on predominen finestres amb llindes monolítiques i muntants de pedra. En contrast, al tercer pis, on hi ha les golfes, destaca una finestra geminada de tres arcs. La coberta, típica de les edificacions de la regió, presenta vessants laterals.</p> <p>A dins el recinte, un pati interior acull una capella dedicada a sant Jaume, caracteritzada per un absis semicircular i una porta adovellada que convida a explorar-ne l'interior, enriquit amb la presència de pilastres adossades al mur, adornades amb motius referents al sant, així com un bust masculí. La façana de la capella, ornamentada amb detalls renaixentistes, afegeix un toc d'elegància i distinció al conjunt.</p> <p>Un element particularment remarcable és la torre situada en una de les cantonades de la propietat. De forma circular i quatre pisos d'alçada, culmina amb merlets i alberga, sota la finestra superior, una fornícula amb una imatge de la Mare de Déu amb el nen. La torre va patir danys significatius durant la primera guerra Carlina, cap al 1840.</p> <p>La història de la Torre Cartellà està íntimament lligada a la nissaga dels Cartellà, que es remunta al 1159, amb la unió d'Arnau Guillem de Cartellà i Ermessenda, de la família dels Maçanet. El punt culminant del seu prestigi va ser l'any 1729, quan Felip V va concedir el títol de marquesos als propietaris de la casa en aquell moment. Al llarg del segle XVIII, la propietat va canviar de mans, fins que finalment va ser subhastada per a beneficència l'any 1865.</p>	
P2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	11
Nom del bé – indret	Torre de Marata
Localització/topònim	
Coordenades del bé	
Text	
<p>Torre de Marata</p> <p>La Torre de Marata és un destacat conjunt arquitectònic amb una estructura de planta quadrada, envoltada per una muralla defensiva. Aquesta antiga fortificació inclou, a més, diverses dependències, com una presó i una capella petita, i fins i tot un fossar. No obstant això, l'element més remarcable per als visitants és la majestuosa torre, rematada amb merlets i marcada amb nombroses espitlleres. La residència principal consta de tres pisos, amb una coberta parcialment plana i parcialment inclinada.</p> <p>Al primer pis hi ha tres amplis finestrals gòtics geminats, cadascun amb una columna i un capitell, coronats per una llinda conopial que afegeix elegància a l'estructura.</p> <p>La capella, dedicada a santa Anna i santa Llúcia, és un espai de planta rectangular amb una sola nau, coberta per una volta de canó i amb un absis semicircular.</p> <p>Aquest magnífic complex va ser la llar de diverses famílies nobles al llarg dels segles, però al segle XIX es va transformar en un mas pagès.</p> <p>La Torre de Marata va sofrir un incendi el 1923, causat per l'impacte d'un llamp, que va afectar tant la coberta de la residència com la torre. Actualment, aquesta propietat continua en mans privades, i els seus propietaris n'han sabut preservar l'essència i el caràcter únic.</p>	
P2/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	12
Nom del bé – indret	Castell de Torcafelló
Localització/topònim	
Coordenades del bé	
Text	
Castell de Torcafelló	
<p>El castell de Torcafelló, aproximadament de l'any 1080, es distingeix per la seva arquitectura de planta rectangular amb una terrassa, integrada dins d'un antic recinte fortificat medieval. Aquest complex arquitectònic exhibeix els elements típics de les construccions defensives de l'època, com són els murs de gran espessor i els merlets, a més de les restes d'un fossar, una cisterna i altres estructures internes que formaven part de la infraestructura defensiva del castell.</p> <p>Un dels elements més notables d'aquest recinte ben preservat és un campanar de cadireta. No obstant això, l'atractiu principal del complex és la capella de Sant Jordi. Aquest espai es caracteritza per una coberta amb volta de canó enlluïda, dominada per un blanc radiant. L'accés principal a la capella es fa a través d'una porta d'arc de mig punt, reforçada amb dovelles. Les obertures restants són relativament petites, per això l'entrada de llum natural a l'interior és limitada.</p> <p>La conversió de l'indret en estació militar de telegrafia òptica a mitjan segle XIX es va fer reaprofitant —realçant-lo i readaptant-lo— l'edifici de la capella, així com una bona part dels murs exteriors del recinte central de l'antic castell (muralls nord, est i sud, mur oest de l'espai rectangular i cisterna), al voltant dels quals s'excavà un fossat defensiu que encara avui es conserva.</p> <p>En deixar de funcionar al cap de pocs anys el sistema de telegrafia òptica, l'indret va quedar abandonat i tan sols la capella —en degradació constant— es va fer servir, fins fa escasses dècades, com a habitatge precari.</p> <p>Després d'un període d'abandonament durant el segle XX, el 1983 l'associació Taller d'Història de Maçanet va iniciar un projecte de restauració, que es va materialitzar en els anys següents. Aquesta iniciativa va permetre descobrir vestigis arqueològics de gran interès que van ajudar a conèixer les diferents etapes històriques del castell i la seva complexa història.</p>	
P2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	13
Nom del bé – indret	Poblat Ibèric de Montbarbat
Localització/topònim	
Coordenades del bé	
Text	
El poblat ibèric de Montbarbat	
<p>Jaciment ibèric situat entre els termes municipals de Lloret de Mar i Maçanet de la Selva (la Selva) de 5.700 metres quadrats de superfície i datat entre els segles IV i II aC. Aquest poblat és compartit amb el terme de Lloret de Mar. Es donà a conèixer a conseqüència de l'obertura de vials de la urbanització Montbarbat. Es protegí la zona per evitar la destrucció del poblat, el qual es començà a excavar l'any 1978 sota la direcció de Maria del Vilar Vilà i Bota, l'equip de la qual ha continuat els treballs.</p> <p>Entre les seves troballes hi apareix ceràmica grisa emporitana, ceràmica àtica de vernís negre i ceràmica comuna ibèrica, feta a mà i amb el torn. També es trobà ceràmica ibèrica al turó de Cal Coix, i al sector oest de Martorell hi ha restes d'un poblat amb testimonis ibèrics i romans.</p> <p>L'assentament, de més de 5 km², està situat en un lloc estratègic, al turó de Montbarbat, molt proper al mar. Està completament envoltat d'una muralla d'uns 370 m de perímetre amb dues torres de defensa. La seva època d'esplendor foren els segles IV i III aC, moment en què patí un procés d'abandonament.</p>	
P2/QR idiomes	

Finançat per:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	14
Nom del bé – indret	Martorell
Localització/topònim	
Coordenades del bé	
Text	
Església de Martorell de la Selva	
Església de Martorell de la Selva	
<p>L'església de Martorell de la Selva, malgrat que fou construïda en la dècada de 1830, té els seus fonaments ancorats al segle XII. Aquest edifici religiós, de planta rectangular i coberta a dues aigües, té una façana imponent de caràcter barroc que destaca per la seva verticalitat, l'ús de formes còncaves i convexes i la presència de l'ull de bou i la fornícula buida, elements típics d'aquest estil. A la façana hi ha una porta de llinda simple que convida a descobrir-ne l'interior.</p> <p>A dins de l'església, l'estil barroc s'aprecia tant en la decoració pictòrica com en el cicle iconogràfic dedicat a sant Antoni, sant Isidre i sant Pere, a més d'altres figures sagrades com Crist, els evangelistes i els àngels. Sorprenentment, el sostre es desmarca amb una representació d'un cel estrellat en un intens blau lapislàtzuli, que contrasta amb la riquesa decorativa i figurativa de l'espai inferior. La decoració es complementa amb pilastres i capitells daurats d'estil corinti, que aporten elegància i harmonia.</p> <p>El presbiteri, no menys elaborat, incorpora falses arquitectures que enalteixen la seva importància dins de l'església. Quant al campanar, de planta quadrada i tres pisos, cal destacar les decoracions arquitectòniques, incloent-hi pilastres, capitells corintis i medallons, de les campanes.</p> <p>A prop de l'església hi ha un cementiri i les antigues dependències del rector. Malgrat la seva utilització com a magatzem de combustible durant la Guerra Civil Espanyola, aquest monument ha sobreviscut sense danys i s'ha mantingut com un testimoni imponent de la història i la cultura de la zona.</p>	
P2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	15
Nom del bé – indret	Palau Foixà - restes romanes
Localització/topònim	
Coordenades del bé	
Grau de visibilitat i accessibilitat universal	
Text	
Palau Foixà	
<p>El Palau Foixà és una casa senyorial del segle XV, tot i que hi ha documentació que confirma que abans ja hi havia hagut un gran casal en aquest mateix indret. La casa va utilitzar en el seu moment un mur d'una vil·la romana que hi havia ben a la vora.</p> <p>L'edifici és de planta quadrada i consta de dues plantes i unes golfes. Com en moltes masies de la zona, la coberta del sostre és a dues aigües. Pel que fa a la façana, hi ha una porta adovellada, que n'és l'accés principal, i un finestral gòtic d'arc conopial de tres peces amb diversos relleus, tretze lòbuls i escuts a les impostes. Les golfes tenen una finestra en forma de triple arcada de mig punt (la central és una mica més gran i més alta). A la planta baixa hi ha un contrafort per salvar el desnivell i acabar de consolidar l'edifici.</p> <p>La casa va ser adquirida el 1943 i des del 1969 és el restaurant Palau Foixà.</p>	
PP/QR idiomes	

Finançat per:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	16
Nom del bé – indret	Plafó informació Estanys
Localització/topònim	
Coordenades del bé	
Text	
Els estanys de Sils	
<p>Els estanys és la llacuna més gran de la plana selvatana que, segons els cronistes antics, mesurava 7 km de llargada i 1,5 km d'amplada. S'hi han trobat restes d'ocupació humana de fa entre 150.000 i 300.000 anys.</p> <p>A causa de les aigües estancades de la zona, hi abundaven els mosquits, que eren els principals agents transmissors de malalties com la malària o el paludisme, molt comunes entre els habitants de zones pantanoses. Seguint les recomanacions d'higienistes il·lustrats dels segles XVIII i XIX, se'n va promoure el drenatge i l'assecat per combatre aquestes malalties.</p> <p>Els terrenys van ser dessecats a principis del segle XX, cosa que va permetre ampliar les zones de cultiu, que era el recurs econòmic principal dels habitants de la zona. A mitjans del segle XX, va haver-hi canvis en l'ús dels terrenys a causa del declivi de les explotacions agràries i el creixement de la plantació de pollancre. A més, les terres van quedar dividides per la construcció de l'autopista, la qual cosa va fragmentar encara més aquest espai natural.</p> <p>En els darrers anys s'han portat a terme diverses intervencions amb l'objectiu de recuperar parcialment el paisatge i la seva riquesa natural. Actualment, s'hi poden trobar algunes espècies autòctones que denoten la bona qualitat de la zona, com ara tortugues d'estany, blauets, tritons, espiadimonis i llúdrigues.</p>	
P1/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	17
Nom del bé – indret	Plafó explicació vulcanisme
Localització/topònim	
Coordenades del bé	
Text	
Terra de volcans	
<p>La dinàmica de les plaques superficials de la Terra és la que determina on i com es distribueixen els volcans. Catalunya forma part de la regió volcànica del rift europeu. Un rift és una àrea on la presència d'esquerdes indica que l'escorça terrestre està patint divergència i distensions geològiques. Al rift, que es localitza on actualment hi ha l'autopista A7, hi ha diversos camps volcànics, és a dir, roques volcàniques que tenen un mateix origen.</p> <p>A la província de Girona hi ha la zona volcànica de l'Empordà, la de la Selva i la de la Garrotxa.</p> <p>L'activitat de la zona volcànica de la Selva es va produir durant el miocè superior (entre 23.000 i 5.000 milions d'anys enrere) i la seva fase més intensiva, que va consistir en l'erupció de magma molt líquid, a més de gasos i roques, va tenir lloc durant el pliocè (entre 5.000 i 25.000 milions d'anys enrere).</p> <p>Les roques que es van originar eren fàcilment erosionables i no s'han preservat fins a l'actualitat. Per aquest motiu, els volcans són difícils de reconèixer en el paisatge actual, tot i que encara se'n poden observar alguns vestigis, com el turó de Sant Jordi, el puig Marí i el puig de Can Xarabau.</p>	
P1/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	18
Nom del bé – indret	Plafó Can Roure - parts d'un volcà
Localització/topònim	
Coordenades del bé	
Text	
<p>Les parts d'un volcà</p> <p>Els volcans es componen de diverses parts. A la base hi ha el focus volcànic, situat a la litosfera, la capa externa de la Terra on les temperatures són molt altes, per la qual cosa les roques es fonen i es genera el magma. L'esquerda o conducte que connecta el focus volcànic amb l'exterior o cràter en forma d'embut s'anomena xemeneia. El cràter, que és l'acabament de la xemeneia, està envoltat pel con volcànic, o muntanya, que es forma amb el material expulsat pel volcà.</p> <p>Els materials que es van originar en aquesta zona eren fàcilment erosionables, per això no en queden gaires exemplars avui dia. Només es conserven algunes xemeneies volcàniques, com el turó de Sant Jordi, el puig de Can Xarabau i el puig Marí.</p> <p>Durant algunes erupcions, les laves van arribar a recobrir bona part del municipi i van arribar fins a Vidreres. Actualment es poden observar en diferents afloraments, on es poden diferenciar fins a tres colades de lava superposades.</p>	
P2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	19
Nom del bé – indret	Plafó Puig Marí - roques derivades vulcanisme
Localització/topònim	
Coordenades del bé	
Text	
<p>Puig Marí: les roques d'origen volcànic</p> <p>Es poden distingir tres tipologies de roca segons el procés de formació que han seguit: les sedimentàries, formades per la unió de sediments; les metamòrfiques, formades a partir de roques ja existents sotmeses a una gran quantitat de pressió i temperatura, cosa que fa que canviïn l'aparença i les propietats, i les magmàtiques, originades a partir del magma que s'ha solidificat en refredar-se.</p> <p>Per la seva banda, les roques magmàtiques es poden dividir en tres grups: les plutòniques, que són aquelles el refredament de les quals s'ha produït a gran profunditat; les filonians, formades quan el refredament del magma es produeix a l'interior d'esquerdes, i les volcàniques, creades quan el magma es refreda a l'exterior.</p> <p>A Maçanet de la Selva s'hi poden trobar roques magmàtiques plutòniques, com, per exemple, el granit, i roques magmàtiques volcàniques, com ara el basalt. L'abundància d'aquests tipus de pedra ha fet que s'hagi utilitzat per construir molts dels edificis del municipi. L'església de Sant Llorenç, el castell de Torcafelló o algunes masies són alguns exemples construïts amb aquest tipus de pedra, fàcilment reconeixible per la seva tonalitat fosca.</p>	
P2/QR idiomes	

Finançat per:




LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	21
Nom del bé – indret	Plafò C-35 - tipus d'explosions volcàniques
Localització/topònim	
Coordenades del bé	
Text	
<p>Les explosions volcàniques</p> <p>Hi ha diferents tipus d'erupcions volcàniques: les erupcions explosives es caracteritzen per l'escampament violent dels gasos i poden arrossegar fragments de material magmàtic i fragments sòlids que provenen de la paret de la xemeneia i dels cràters; les erupcions efusives són menys violentes i emeten lava molt fluida, i les erupcions mixtes combinen les dues tipologies anteriors. A la zona volcànica de la Selva les erupcions són de tipologia mixta. Per exemple, el turó de Puig Marí és un vestigi volcànic que data aproximadament de fa 6.610 milions d'anys.</p> <p>Els productes volcànics originats per les erupcions poden ser sòlids, roques conegudes com a piroclasts i cendres, molt típics de les erupcions explosives, i líquids, les laves. La fluïdesa i el temps de solidificació de la lava depenen de la quantitat de sílice: com més quantitat té, la lava és més espessa i més ràpid se solidifica. També originen productes gasosos, gasos i núvols ardents, sovint carregats de fragments sòlids.</p>	
P2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	22
Nom del bé – indret	Font del Llop
Localització/topònim	
Coordenades del bé	
Text	
<p>Font del Llop</p> <p>El paratge on es troba la font del Llop és un antic volcà amb erupció freatomagmàtica. Les erupcions freatomagmàtiques són causades pel refredament sobtat del magma quan entra en contacte amb l'aigua, cosa que produeix un fraccionament i un augment explosiu de la superfície. On actualment hi ha la font del Llop, el volcà va entrar en erupció i el magma que sortia va topar amb un aqüífer. Això va generar una gran explosió que va fer desaparèixer el volcà i va provocar la creació d'un sot.</p>	
P2/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	23
Nom del bé – indret	Plafò safreig Font del Llop
Localització/topònim	
Coordenades del bé	
Text	
El safareig de la font del Llop	
<p>El safareig de la font del Llop està situat al costat del recorregut que va des del castell de Torcafelló fins al pou del glaç de Buscastell. Es va construir l'any 1902 i va ser restaurat pel Taller d'Història de Maçanet de la Selva el 2016.</p> <p>Va ser utilitzat pels veïns de la casa i tenia un rètol que deia: "Fuente para beber, lavadero para lavar, el dueño y sus amigos, pidiéndole permiso a Pedro Surós Viligeliu." A més, també s'utilitzava com a dipòsit per regar la feixa de terra on es cultivaven hortalisses.</p> <p>Amb l'arribada de nous mètodes de rentat de roba, com les rentadores domèstiques, el safareig va quedar abandonat i es va anar deteriorant amb el pas del temps.</p> <p>El safareig ha estat restaurat i representa un testimoni d'un temps passat, que avui és patrimoni de tots.</p>	
P2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	24
Nom del bé – indret	Faristol panoràmica torre de Puigmarí
Localització/topònim	
Coordenades del bé	
Text	
Vista panoràmica des del turó de Puig Marí	
<p>Des d'aquest turó d'origen volcànic, datat fa 6.610 milions d'anys i situat a 237 metres d'altitud, es pot gaudir d'una magnífica panoràmica que abasta des del mar fins a la muntanya. Es poden observar alguns dels indrets naturals més emblemàtics de Catalunya, així com alguns dels monuments històrics de l'entorn, com el castell de Palafoxs o l'ermita de Santa Bàrbara.</p>	
	
F1/QR idiomes	

Finançat per:



LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	25
Nom del bé – indret	Faristol panoràmica Torcafelló
Localització/topònim	
Coordenades del bé	
Text	
Vista panoràmica des del turó de Torcafelló	
<p>El turó de Torcafelló constitueix un lloc privilegiat per gaudir d'una extensa panoràmica dels relleus muntanyosos de Catalunya —cal destacar punts clau de l'orografia com la Mola, Montserrat, el massís del Montseny i el de les Guilleries—, així com d'alguns dels municipis veïns de la comarca de la Selva.</p>	
F1/QR idiomes	

Finançat per:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

6.5 Caldes de Malavella

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	01
Nom del bé – indret	Camp del Ninots – text de presentació
Localització/topònim	Camp dels Ninots
Text	
<p>Camp dels Ninots</p> <p>El Camp dels Ninots és un jaciment paleontològic, la història del qual es remunta fa tres milions d'anys enrere, concretament al període conegut com a Pliocè superior. El jaciment destaca com un exemple únic de diversitat, raó per la qual la Generalitat de Catalunya l'ha declarat Bé cultural d'interès nacional. Aquest reconeixement busca promoure la protecció del seu entorn i impulsa la recerca científica a través de la participació en diversos projectes.</p> <p>El Camp dels Ninots té una extensió aproximada de 250.000 m² i s'anomena així per les curioses pedres que s'hi troben. Els caldens i les caldenques hi anaven a recollir "ninots", unes pedres d'òpal menilític de formes arronyonades que utilitzaven en els seus jocs i que popularment s'anomenaven "ninots".</p> <p>El jaciment està situat en un volcà extint (se'n poden distingir clarament el con i el cràter), on es va formar un llac que va afavorir el desenvolupament d'un ecosistema de climes subtropicals amb una fauna i una flora molt exuberants. La fauna és composta per espècies d'animals inversemblants a la Mediterrània actual, com rinoceronts i tapirs, a més d'alguns peixos, amfibis i rèptils. Actualment, se'n conserva una excepcional riquesa de fòssils, encara en estudi.</p> <p>Per conèixer el jaciment, es pot seguir un recorregut al llarg del qual hi ha quatre plafons amb informació d'interès: com es va convertir el volcà en un llac, quin tipus de fauna i flora hi habitava i quines condicions geològiques excepcionals han permès que restes d'animals i plantes de fa tres milions d'anys s'hagin conservat fins a l'actualitat.</p>	
P2/QR idiomes	

LOCALITZACIÓ DEL BÉ O INDRET	
Identificació	
Element N°	02
Nom del bé – indret	Camp dels Ninots
Proposta d'ubicació QR	
Text	
<p>Descobreix algunes curiositats del Camp dels Ninots!</p> <p>Com es va arribar a formar un llac al cràter del Camp dels Ninots?</p> <p>El volcà on es troba el jaciment del Camp dels Ninots és d'explosió freatomagmàtica, és a dir, que va tenir una explosió molt violenta quan el magma i l'aigua subterrània van entrar en contacte. Aquest tipus de volcans, un temps després de l'erupció, acumulen aigua al cràter, i aleshores es forma un llac. Actualment, la major part del volcà del Camp dels Ninots està soterrat; a la superfície només es poden observar algunes elevacions de poca alçada.</p> <p>Per quin motiu s'han conservat tan bé els fòssils?</p> <p>La geologia del jaciment ha afavorit la conservació excepcional de restes animals i vegetals. Els animals que morien al voltant del llac quedaven submergits a l'aigua i dipositats al fons del llac. Les característiques de l'aigua, molt rica en minerals, afavorien la conservació dels esquelets.</p> <p>Quin era l'animal més gros que et podies trobar al Camp dels Ninots fa tres milions d'anys?</p> <p>Al Camp dels Ninots s'han recuperat esquelets sencers de grans vertebrats de tres espècies d'herbívoros poc comuns a la zona europea en l'actualitat. S'han trobat bòvids i tapirs, però el més sorprenent, més gran i més ben conservat és, sens dubte, el rinoceront de l'espècie <i>Stephanorhinus jeanvireti</i>. Aquest animal, en la seva etapa adulta, té un pes mitjà d'uns 3.000 quilos, una alçada d'1,80 metres i una llargada de 3,20 metres. L'exemplar del Camp dels Ninots és l'esquelet de rinoceront més complet de Catalunya.</p> <p>Com eren els boscos durant el pliocè?</p> <p>La flora que creixia al Camp dels Ninots durant el pliocè és molt diferent de l'actual. Cal destacar la laurisilva, un tipus de bosc subtropical i molt humit semblant als boscos actuals de llorers del sud de la Xina i del Japó. També hi habitaven plantes aquàtiques del gènere cabomba, típiques de regions tropicals, i, curiosament, hi creixien arbres que actualment poblen els nostres boscos de ribera, com ara verns, xiprers dels pantans, oms, plataners i pollancre.</p>	
P2/QR idiomes	

Finançat per:



Projecte realitzat per:

Kultura



Ideas y estrategias para el patrimonio S.L.
Idees i estratègies per al patrimoni
Ideas and strategies for heritage
Rossend Nobas 33, baixos 108018 Barcelona
T. (34) 932 700 018 | F. (34) 932 460 026
info@kultura.cat | www.kultura.cat