

SERVEI DE MANTENIMENT INTEGRAL
FUNDACIÓ DEL



ENTS MUSICALS DE TECLAT DE LA
BARCELONA

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

INDEX

Clàusula 1 - OBJECTE DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES	4
Clàusula 2.- DURADA	4
Clàusula 3.- DESCRIPCIÓ DELS SERVEIS A REALIZAR	4
Clàusula 4.- RESPONSABLE TÈCNIC.....	7
Clàusula 5.- PLANIFICACIÓ, COORDINACIÓ I SUPERVISIÓ DEL SERVEI	8
Clàusula 6.- RECANVIS I TALLER	8

Clàusula 1 - OBJECTE DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

L'objecte del present Plec de Condicions és la definició de la prestació del servei de manteniment integral del conjunt d'instruments musicals de teclat (pianos, clavicèmbals i celesta relacionats com **Annex 1**) del Gran Teatre del Liceu en propietat i, si és el cas, els cèdits temporalment.

Per manteniment integral s'entén tots aquells serveis d'afinació, manteniment mecànic, reparació, assessorament i moviment dels instruments.

L'objecte del servei és garantir en tot moment el bon funcionament dels instruments musicals de teclat, com a resultat de la realització del següents serveis:

Ordinaris:

- Afinació completa (normal i amb assistència)
- Manteniment mecànic i reparació.
- Revisió tècnica exhaustiva.
- Assessorament.
- Moviments de pianos.

Extraordinaris:

- Afinació completa per actes externs.
- Afinació instruments cèdits.

El Gran Teatre del Liceu mitjançant el Departament Musical planificarà, coordinarà, controlarà i supervisarà tots els serveis a realitzar.

- La relació d'instruments musicals de teclat del Gran Teatre del Liceu, objecte dels serveis del present plec es detalla en el **document Annex I**, amb indicació del model, número de fabricació, ús habitual, així com la seva ubicació dintre les instal·lacions del Teatre.

Clàusula 2.- DURADA

La durada del contracte serà de dos anys, més la possibilitat de dues prorrogues anuals.

Clàusula 3.- DESCRIPCIÓ DELS SERVEIS A REALIZAR

Per tal de definir d'una manera més acurada els serveis de manteniment integral del conjunt d'instruments musicals de teclat a realitzar durant la vigència del contracte, l'adjudicatari haurà de cobrir els serveis que seguidament es descriuen:

Serveis ordinaris:**a) Serveis d'afinació completa.**

Totes les tasques necessàries per tal que els instruments musicals de teclat que apareixen relacionats a l'**Annex I** estiguin en condicions òptimes per a la seva utilització diària en l'activitat programada pel Teatre, ja siguin per assaigs, funcions concerts, actes propis, etc. (tots aquells que organitzi directament el Liceu):

- Comprovació periòdica per a verificar l'òptima afinació i bon ús dels instruments, efectuant les correccions necessàries pel seu bon funcionament.
- Repàs general periòdic de cada instrument.
- Afinació puntual per concerts, recitals i funcions.
- Estabilització d'afinació al diapàs d'orquestra A-442 Hz.
- Manteniment de l'harmonització de forma adequada i equilibrada a cada sala on s'ubiquen els pianos, produint el mínim desgast possible en ells martells dels pianos.
- Manteniment de l'afinació del clavicèmbal a A-442 Hz.
- Es demanaran puntualment temperaments històrics a A-430 Hz o A-415 Hz, Vallotti, Young, Kinberger, Kellner,... o qualsevol altre temperament que el Gran Teatre del Liceu pugui considerar.

b) Serveis de manteniment mecànic i reparacions

Tots els serveis de manteniment mecànic o reparacions que siguin necessaris per l'òptim funcionament dels instruments, ja siguin per assajos, actes propis (tots aquells que organitzi directament el Liceu, a títol orientatiu:

- Reposició immediata de cordes per trencament accidental o fortuït.
- Regulació mecànica general.

Les reparacions s'efectuaran en les instal·lacions del Gran Teatre del Liceu on es trobin ubicats els instruments. Quan no sigui possible efectuar les reparacions en les instal·lacions del Teatre, s'hauran de dur a terme en un taller especialitzat de conformitat amb el que s'especifica més endavant en l'apartat núm. 6.- Recanvis i taller.

c) Serveis de revisió tècnica exhaustiva

Totes les tasques necessàries per tal que els instruments musicals de teclat estiguin en condicions òptimes per a la seva utilització diària ja siguin per assajos, actes propis (tots aquells que organitzi directament el Liceu).

- Revisió exhaustiva de cadascun dels instruments amb un mínim de 23 serveis anuals.
- Neteja anual general de l'interior de tots els instruments.

d) Serveis d'assessorament

- Assessorament per a l'adquisició o lloguer d'un nou instrument de teclat que no estigui inclòs en la relació detallada en l'**Annex I**.

- Assessorament per du a terme reparacions més profundes en els instruments titularitat del Gran Teatre del Liceu, segons els termes de l'apartat número 6 del present Plec.

e) Serveis de moviments de pianos

Assistència tècnica per a realitzar moviments dels instruments de teclat que consten detallats en l'Annex I, que requereixen d'un muntatge i desmuntatge, així com la col·locació sobre la tarima, ja siguin per assajos, actes propis (tots aquells que organitzi directament el Liceu)

f) Elaboració d'informes de seguiment sobre l'estat dels instruments de teclat del Liceu.

- Entre els mesos de juliol i setembre l'adjudicatari efectuarà una revisió exhaustiva dels instruments, generant un informe amb les corresponents fitxes tècniques per a cada instrument de teclat que inclourà una descripció de cadascun, amb les observacions pertinents i una estimació de la vida útil de cada instrument.

Aquest informe s'anirà actualitzant periòdicament, i en ell s'inclouran de manera individualitzada com a mínim la informació següent:

1. La descripció de les actuacions de manteniment que s'han dut a terme (incloent data i s'escau les observacions detectades).
2. La descripció de les incidències que es detectin en cada moment, amb la descripció dels desperfectes, causes i les reparacions que s'hagin pogut dur a terme a cadascun dels instruments (incloent data i s'escau altres observacions detectades).
3. Pla preventiu i d'inversions orientatiu relatiu a les inversions i reparacions a realitzar que s'anirà avaluant i actualitzant cada temporada.

Com a referència per tal que els licitadors puguin preparar les seves ofertes, es facilita la següent informació:

- Un resum orientatiu de les diferents produccions, concerts i recitals programats al llarg de la temporada 2022-2023 i que es relacionen en l'Annex II (també es pot consultar a la web del Teatre).
- Planning detallat, a mode d'exemple, d'una producció d'òpera, en concret Eugene Onegin de la temporada 2023/2024 i que s'adjunta com a Annex III.

Serveis extraordinaris:

g) Serveis d'afinació per actes externs

Totes les tasques necessàries per tal que els instruments musicals de teclat estiguin en condicions òptimes per la seva utilització en actes externs (tots aquells en els que el Liceu no organitzi directament) i, concretament:

- Tots els serveis d'afinació necessaris segons la tipologia d'acte.
- Els serveis de moviments de pianos descrits sota la lletra e) anterior.

Els preus dels serveis extraordinaris es facturaran a banda i segons el preu unitari de l'oferta econòmica presentada per l'adjudicatari.

Com a referència per tal que els licitadors puguin preparar les seves ofertes, es facilita la següent informació:

Concepte	Període	Número
Afinacions	Temporada 2022-2023	21
Assistència tècnica en moviments	Temporada 2022-2023	8
Afinacions	Temporada 2023-2024	29
Assistència tècnica en moviments	Temporada 2023-2024	7

h) Servei d'afinació per a instruments cedits.

Com a referència per tal que els licitadors puguin preparar les seves ofertes, es facilita la següent informació:

Concepte	Període	Número
Afinacions normals	Temporada 2022-2023	14
Afinacions amb assistència	Temporada 2022-2023	12
Afinacions normals	Temporada 2023-2024	12
Afinacions amb assistència	Temporada 2023-2024	14

Clàusula 4.- RESPONSABLE TÈCNIC

El servei de manteniment integral dels instruments de teclat serà portat a terme per un responsable tècnic.

Baixes i absències

L'adjudicatari haurà d'executar el servei acordat segons els requeriments del present plec, dotant de recursos alternatius a la vacant del responsable tècnic que es pugui produir per malaltia, absència, vacances o qualsevol altra causa. En les situacions de baixa i / o absentisme la vacant ha de ser substituïda per un altre tècnic de la mateixa categoria i experiència en un temps màxim de 2 hores des del moment en què s'inicia la vacant.

Comportament i disciplina

El responsable tècnic designat per l'adjudicatari o si s'escau el seu substitut, haurà de complir amb les normes de comportament pròpies de la FGTL i en particular les que a continuació es descriu:

- Dinamisme i motivació en l'exercici de la seva activitat laboral.
- Cortesia i amabilitat amb els professionals de l'entorn dels instruments musicals.
- Atenció i capacitat de resposta el més ràpidament possible a les observacions dels responsables de la FGTL.
- Complir la normativa interna i de seguretat pròpies de l'edifici.

Disponibilitat horària

Atès que els instruments han d'estar en òptimes condicions de funcionament durant els assajos i durant qualsevol altre actuació que es dugui a terme en el GTL, el servei de manteniment integral dels instruments es prestarà de dilluns a diumenge en funció de les necessitats de l'activitat del Teatre.

Els serveis objecte d'aquest plec s'han de desenvolupar sense que s'interrompi el treball artístic i l'activitat del Teatre.

El responsable tècnic haurà de proporcionar assistència tècnica fins al descans en tots els recitals, òperes o concerts amb piano, clavicèmbal o fortepiano. Així mateix, haurà de revisar i corregir la afinació d'aquests instruments en el descans i quan es trobin situats al fossat.

El responsable tècnic haurà d'estar present en la sala durant els assajos dels recitals i dels concerts de piano i corregir tot allò que el pianista suggereixi.

La cobertura del servei preveu que l'adjudicatari garanteixi les actuacions necessàries per mantenir operatius els instruments de teclat mitjançant un telèfon per a l'assistència i atenció d'aviso durant tots els dies de l'any, fins i tot caps de setmana i dies festius, amb un temps de resposta de menys de 2 hores.

Se li comunicarà el pla de treball previst de la casa amb un mínim de 15 dies, tret de les urgències.

Eines per a la realització del servei

El responsable tècnic haurà d'aportar tot el material i eines a utilitzar.

Clàusula 5.- PLANIFICACIÓ, COORDINACIÓ I SUPERVISIÓ DEL SERVEI

El responsable tècnic durà a terme la seva activitat d'acord amb la seva experiència i coneixements tècnics, a partir de les instruccions que rebi del Departament Musical del Gran Teatre del Liceu, al qual haurà de reportar mensualment el desenvolupament de la seva activitat.

Igualment, el Departament Musical pot requerir al responsable tècnic els serveis d'assessorament en qualsevol qüestió relacionada amb els instruments objecte d'aquest plec, així com en possibles adquisicions o lloguer de nous instruments.

Clàusula 6.- RECANVIS I TALLER

Els recanvis menors estan inclosos en el preu del contracte. S'entén per recanvis menors totes aquelles peces d'escàs valor econòmic i que solen formar part de l'equip que s'inclou a la maleta del Responsable Tècnic per dur a terme reparacions urgents. A títol merament enunciatiu entre els recanvis menors s'inclouen entre d'altres: cordes, peces unitàries de la mecànica, molls, eixos, feltres, lubricants, etc.

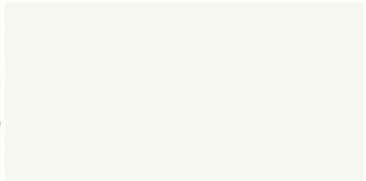
Si la importància de la reparació requerís el desplaçament a taller, sempre que sigui possible, s'haurà de dur a terme en el taller propi de l'adjudicatari o en el que mantingui una col·laboració. En tot cas,

l'adjudicatari haurà de presentar al Departament Musical del Gran Teatre del Liceu un pressupost detallant la despesa per a la seva aprovació. Una vegada estigui aprovat, l'adjudicatari s'ajustarà rigorosament als temps pactats amb el Gran Teatre del Liceu en l'execució dels treballs.

El Liceu podrà demanar altres pressupostos i escollir aquell proveïdor que millor s'ajusti a les necessitats tècniques o pressupostàries, en cada cas.

Els recanvis i elements a substituir hauran de ser de la mateixa marca i model que els substituïts. La utilització de materials o components alternatius amb les mateixes característiques tècniques només podrà donar-se amb autorització prèvia i expressa de la FGTL.

Barcelona, 6 de setembre de 2024.



Josep M. Armengol
Director tècnic d'orquestra i cor

Annex I

Relació i ús habitual d'instruments de teclat i complements del Gran Teatre del Liceu

Liceu 20

Planta	Situació	Instrument	Marca	Model	Nº sèrie	Complements	Ús habitual
P6	Sala assaig escena	Piano 1/2 cua	Yamaha	C-6	5574033		Producció operística
	Sala assaig escena	Piano 1/2 cua	Yamaha	C-6	5968712	Funda	Petites produccions
P4	Sala Vocalització 1	Piano 1/4 cua	Kawai	RX-2	2361052		Producció operística
	Sala Vocalització 2	Piano vertical	Yamaha	U1	6002210		Producció operística
	Sala Vocalització 3	Piano vertical	Yamaha	U1	6002301		Producció operística
	Despatx Dir. Cor	Piano vertical	Kawai	K2	F032016		Producció operística
P3	Camerí 16 Dones Cor	Piano vertical	Haazen	ER-10	3876997		Producció operística
	Sala Cor	Piano 1/4 cua	Yamaha	C3	5915119		Producció operística
	Sala Orquestra	Piano 1/4 cua	Yamaha	C2	5920442		Assaigs orquestra
	Sala Orquestra	Piano 1/4 cua	Kawai	RX-2	2368045		Assaigs orquestra
P2	Camerí 17 Homes Cor	Piano vertical	Young Chang	U-121	1418989		Producció operística
P1	Camerí 1	Piano vertical	Yamaha	U1 A	4241420		Producció operística
	Camerí 2	Piano vertical	Kawai	CS-14S	2365/2351829		Producció operística
	Camerí 3	Piano vertical	Haazen	ER-10	3876658		Producció operística
	Camerí 4	Piano vertical	Kawai	CS-40A	2357038		Producció operística
	Camerí 5	Piano vertical	Kawai	CX-5H	2347140		Producció operística
	Camerí 6	Piano vertical	Kawai	K2	F032012		Producció operística
	Saló dels Miralls	Piano 1/2 cua	Bösendorfer	D-200	44647-4145	Funda	Actes externs
P0	Camerí 13	Piano vertical	Kawai	CS-21S	9681/2354087		Producció operística
P-2	Passadís -2 Jardí	Celesta 5 1/2	Schiedmayer	Standard	127184		Producció operística
P-3	Magatzem -3	Clavicèmbal	Atelier Marc Ducornet	Double	2003	Funda	Producció operística
	Magatzem -3	Piano 1/2 cua	Steinway & Sons	B (211)	443019	Funda	Producció operística
	Magatzem -3	Piano gran cua	Steinway & Sons	D-274	547178	Funda	Actes externs
	Magatzem -3	Piano gran cua	Steinway & Sons	D-274	559518	Funda	Recitals i concerts
Altres Complements que la Fundació posa a disposició de l'adjudicatari							
	Banquetes Concert		6				
	Banquetes regulables		4				
	Banquetes fixes		6				
	Banqueta regulable(Clave)		1				
	Cadira Regulable		1				
	Jocs de Plataformes amb rodes		5				
	Carretilles portapianos Cua Kawai		1				
	Carretilles portapianos Vertical		2				

ANNEX II – Resum programació Gran Teatre Liceu, temporades 2022-2023 i 2023-2024

TEMPORADA 2022-2023

Setembre 2022

dm	20	F1	Concert Dudamel – 9a Mahler
dx	21	F1	Don Pasquale
dj	22	F2	Don Pasquale
ds	24	F1	Concert de la Mercè
dg	25	F3	Don Pasquale
dm	27	F4	Don Pasquale
ds	1	F5	Don Pasquale
dl	3	F6	Don Pasquale
dj	6	F7	Don Pasquale
ds	8	F8	Don Pasquale
dg	9	F9	Don Pasquale

Octubre 2022

ds	1	F5	Don Pasquale
dl	3	F6	Don Pasquale
dx	5	F1	Opera Prima
dv	7	F2	Opera Prima
dj	6	F7	Don Pasquale
ds	8	F8	Don Pasquale
dg	9	F9	Don Pasquale
dx	26	FU35	Il Trovatore
dj	27	F1	Il Trovatore
dv	28	F2	Il Trovatore
ds	29	F1	Concert Bartoli
dg	30	F3	Il Trovatore
dl	31	F4	Il Trovatore

Novembre 2022

dx	2	F5	Il Trovatore
dj	3	F6	Il Trovatore
ds	5	F7	Il Trovatore
dg	6	F8	Il Trovatore
dl	7	F9	Il Trovatore
dm	8	F10	Il Trovatore
dg	13	F1	Concert simfònic 1
dg	27	F1	Il Trittico
dm	29	F2	Il Trittico

Desembre 2022

dj	1	F3	Il Trittico
ds	3	F4	Il Trittico
dl	5	F5	Il Trittico
dx	7	F6	Il Trittico
dv	9	F7	Il Trittico
dg	11	F8	Il Trittico
dm	13	F3	Conte de Nadal
		F9	Il Trittico
dj	15	F4	Conte de Nadal
		F10	Il Trittico

Gener 2023

dx	4	F1	Tosca
dj	5	FU35	Tosca
ds	7	F2	Tosca
dg	8	F1 Cuina Rossini	
		F3	Tosca
dm	10	F2 Cuina Rossini	
		F4	Tosca
dx	11	F3 Cuina Rossini	
		F5	Tosca
dj	12	F4 Cuina Rossini	
		F6	Tosca
dv	13	F5 Cuina Rossini	
		F7	Tosca
ds	14	F8	Tosca
dl	16	F6 i 7 Cuina Rossini	
		F9	Tosca
dm	17	F8 Cuina Rossini	
		F10	Tosca
dx	18	F9 Cuina Rossini	
		F11	Tosca
dj	19	F 10 Cuina Rossini	
		F12	Tosca
dv	20	F11 Cuina Rossini	
		F13	Tosca
ds	21	F12 Cuina Rossini	
		F14	Tosca
dx	25	F1 Ballet	
dj	26	F2 Ballet	
dv	27	Final Viñas	
ds	28	F3 i F4 Ballet	
dl	30	F5 Ballet	
dm	31	F1	Concert DO - Classic - Kolja Blacher

Febrer 2023

dj	16	F1	Macbeth
dv	17	F1	Alcina (VC)
ds	18	F2	Macbeth

dg	19	F3	Macbeth
dl	20	F4	Macbeth
dx	22	F1	Petita Flauta
		F5	Macbeth
dj	23	F2	Petita Flauta
		F6	Macbeth
ds	25	F3	Petita Flauta
		F7	Macbeth
dg	26	F4	Petita Flauta
		F8	Macbeth
dm	28	F5	Petita Flauta
		F9	Macbeth

Març 2023

dx	1	F6	Petita Flauta
		F10	Macbeth
dv	3	F11	Macbeth
dj	9	F1	7 Deaths of Maria Callas
dv	10	F2	7 Deaths of Maria Callas
ds	11	F3	7 Deaths of Maria Callas
ds	18	F1	Alexina
dl	20	FU35	Alexina
dm	21	F2	Alexina
dx	22	F3	Alexina

Abril 2023

dg	2	F1	Concert Simfònic 2 - Mahler 3
dj	20	F1	Manon
dv	21	F2	Manon
ds	22	F3	Manon
dg	23	F4	Manon
dl	24	F5	Manon
dm	25		Presentació temporada
dx	26	F1	La nit de Sant Joan
		F6	Manon
dj	27	F2	La nit de Sant Joan
		F7	Manon
ds	29	F3	La nit de Sant Joan
		F8	Manon
dg	30	F4	La nit de Sant Joan
		F9	Manon

Maig 2023

dm	2	F5	La nit de Sant Joan
		F10	Manon
dx	3	F6	La nit de Sant Joan
		F11	Manon
dl	8	F1	Barcarola
dm	9	F2	Barcarola

dj	11	F3	Barcarola
dv	12	F4	Barcarola
ds	13	F5	Barcarola
dg	14	F6	Barcarola
dl	15	F7	Barcarola
dm	16	F8	Barcarola
dj	18	F9	Barcarola
dv	19	F10	Barcarola
ds	20	F11	Barcarola
dj	25	F1	Parsifal
dv	26	F1	Monstre
ds	27	F2	Monstre
dg	28	F2	Parsifal
dm	30	F3	Parsifal
dx	31	F3	Monstre

Juny 2023

dv	2	F4	Parsifal
dg	4	F5	Parsifal
dx	7	F6	Parsifal
dv	16	FU35	Blanca Li
ds	17	F1	Blanca Li
dg	18	F2	Blanca Li
dm	20	F3	Blanca Li
dx	21	F4	Blanca Li
dj	22	F5	Blanca Li
dv	30	F1	Concert platja

Juliol 2023

dl	10	F1	Incoronzaione di Poppea
dx	12	F2	Incoronzaione di Poppea
dj	13	F1	Recital Beczala/Radvanoski
ds	15	F3	Incoronzaione di Poppea
dg	16	F2	Recital Beczala/Radvanoski
dl	17	F4	Incoronzaione di Poppea
dx	19	F5	Incoronzaione di Poppea
dj	20	F1	Concert Simfònic 3 - Mahler 6
dx	26	F1	Ballet 3
dj	27	F2	Ballet 3
dv	28	F3	Ballet 3
ds	29	F4 i F5	Ballet 3
dg	30	F6	Ballet 3

ANNEX III – Exemple planning producció Òpera (Eugeni Onegin)

03 de setembre de 2022

11:00 - 14:00 1er EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes
16:00 - 19:00 MP EUGENY ONEGIN -- Sala Cor

04 de setembre de 2022

11:00 - 14:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes
16:00 - 19:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes

05 de setembre de 2022

11:00 - 14:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes
16:00 - 19:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes

06 de setembre de 2022

8:00 - 15:30 Premuntatge EUGENY ONEGIN -- BIJ
11:00 - 14:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes
16:00 - 19:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes

07 de setembre de 2022

8:00 - 15:30 Premuntatge EUGENY ONEGIN -- BIJ
11:00 - 14:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes
16:00 - 19:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes

08 de setembre de 2022

11:00 - 14:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes
16:00 - 19:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes

10 de setembre de 2022

11:00 - 14:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes
16:00 - 19:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes

12 de setembre de 2022

11:00 - 14:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes
16:00 - 19:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes

13 de setembre de 2022

8:00 - 15:30 Premuntatge EUGENY ONEGIN -- BIJ
11:00 - 14:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes
16:00 - 19:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes

14 de setembre de 2022

8:00 - 15:30 Premuntatge EUGENY ONEGIN -- BIJ
11:00 - 14:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes
16:00 - 19:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes

15 de setembre de 2022

11:00 - 14:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes
12:00 - 14:00 MPC EUGENY ONEGIN (Mtre. Franklin) -- Sala Cor
16:00 - 19:00 EPC EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes

17 de setembre de 2022

8:00 - 15:30 Premuntatge EUGENY ONEGIN -- BIJ

17 de setembre de 2022

11:00 - 14:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes

16:00 - 19:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes

18 de setembre de 2022

8:00 - 23:00 Muntatge EUGENY ONEGIN -- Escenari

11:00 - 15:00 PVC EUGENY ONEGIN -- Camerino Cor

11:00 - 14:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes

16:00 - 19:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes

19:00 - 22:00 PVC EUGENY ONEGIN -- Camerino Cor

19 de setembre de 2022

8:00 - 23:00 Muntatge EUGENY ONEGIN -- Escenari

10:30 - 13:00 MO1 EUGENY ONEGIN -- Sala Orquestra

11:00 - 14:00 EPC EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes

15:00 - 17:30 MO2 EUGENY ONEGIN -- Sala Orquestra

16:00 - 19:00 EPC EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes

20 de setembre de 2022

8:00 - 16:00 Muntatge EUGENY ONEGIN -- Escenari

10:30 - 13:00 MO3 EUGENY ONEGIN -- Sala Orquestra

11:00 - 14:00 EP EUGENY ONEGIN -- Sala Mestres Cabanes

15:00 - 17:30 MO4 EUGENY ONEGIN -- Sala Orquestra

16:00 - 20:00 EP EUGENY ONEGIN -- Escenari

16:00 - 19:00 EPC EUGENY ONEGIN -- Escenari

20 de setembre de 2022

20:00 - 23:00 Temps tècnic EUGENY ONEGIN --
Escenari

21 de setembre de 2022

8:00 - 11:00 Temps tècnic EUGENY ONEGIN -- Escenari

11:00 - 14:00 EPC EUGENY ONEGIN -- Escenari

14:00 - 16:00 Temps tècnic EUGENY ONEGIN --
Escenari

16:00 - 20:00 EP EUGENY ONEGIN -- Escenari

16:00 - 19:00 EPC EUGENY ONEGIN -- Escenari

20:00 - 23:00 Temps tècnic EUGENY ONEGIN --
Escenari

22 de setembre de 2022

8:00 - 11:00 Temps tècnic EUGENY ONEGIN -- Escenari

11:00 - 15:00 PVC EUGENY ONEGIN -- Camerino Cor

11:00 - 14:00 EP EUGENY ONEGIN -- Escenari

14:00 - 16:00 Temps tècnic EUGENY ONEGIN --
Escenari

16:00 - 20:00 EP EUGENY ONEGIN -- Escenari

20:00 - 21:30 Temps tècnic EUGENY ONEGIN --
Escenari

23 de setembre de 2022

8:00 - 21:30 Enfocs EUGENY ONEGIN -- Escenari

25 de setembre de 2022

8:00 - 14:00 Memòries de llums EUGENY ONEGIN -- Escenari

Planning Genèric Tot 5 16/05/2022 12:45

25 de setembre de 2022

14:00 - 16:00 Temps tècnic EUGENY ONEGIN --
Escenari

16:00 - 21:30 Antepiano EUGENY ONEGIN -- Escenari

21:30 - 23:00 Temps tècnic EUGENY ONEGIN --
Escenari

26 de setembre de 2022

8:00 - 12:30 Memòries de llums EUGENY ONEGIN -- Escenari

12:30 - 14:30 MOF EUGENY ONEGIN -- Fossat

14:30 - 16:00 Temps tècnic EUGENY ONEGIN --
Escenari

16:00 - 19:30 Italiana EUGENY ONEGIN -- Escenari

19:30 - 23:00 Temps tècnic EUGENY ONEGIN --
Escenari

27 de setembre de 2022

8:00 - 14:00 Memòries de llums EUGENY ONEGIN -- Escenari

14:00 - 16:00 Temps tècnic EUGENY ONEGIN --
Escenari

16:00 - 19:30 EO1 EUGENY ONEGIN -- Escenari

19:30 - 23:00 Temps tècnic EUGENY ONEGIN --
Escenari

28 de setembre de 2022

8:00 - 11:00 Temps tècnic EUGENY ONEGIN -- Escenari

11:00 - 13:30 EO2 EUGENY ONEGIN -- Escenari

13:30 - 16:00 Temps tècnic EUGENY ONEGIN --
Escenari

16:00 - 19:30 EO3 EUGENY ONEGIN -- Escenari

19:30 - 23:00 Temps tècnic EUGENY ONEGIN --
Escenari

29 de setembre de 2022

8:00 - 14:00 Memòries de llums EUGENY ONEGIN -- Escenari

14:00 - 16:00 Temps tècnic EUGENY ONEGIN --
Escenari

16:00 - 19:30 EO4 EUGENY ONEGIN -- Escenari

19:30 - 21:30 Temps tècnic EUGENY ONEGIN --
Escenari

30 de setembre de 2022

8:00 - 21:30 Memòries de llums EUGENY ONEGIN -- Escenari

01 de octubre de 2022

8:00 - 15:00 Memòries de llums EUGENY ONEGIN -- Escenari

15:30 - 16:30 Passada EUGENY ONEGIN -- Escenari

17:00 - 19:50 Pregeneral EUGENY ONEGIN -- Escenari

20:00 - 21:30 Temps tècnic EUGENY ONEGIN --
Escenari

02 de octubre de 2022

8:00 - 15:00 Memòries de llums EUGENY ONEGIN -- Escenari

15:30 - 16:30 Passada EUGENY ONEGIN -- Escenari

17:00 - 19:50 General EUGENY ONEGIN -- Escenari

20:00 - 21:30 Temps tècnic EUGENY ONEGIN --
Escenari

05 de octubre de 2022

8:00 - 14:00 Documentació d'enfocs EUGENY ONEGIN -- Escenari

17:00 - 18:00 Passada EUGENY ONEGIN -- Escenari

19:15 - 19:45 Prèvia EUGENY ONEGIN -- Foyer

20:00 - 22:50 F1 EUGENY ONEGIN (A) -- Escenari

05 de octubre de 2022

23:00 - 0:00 Desmuntatge EUGENY ONEGIN --
Escenari

06 de octubre de 2022

0:00 - 0:30 Desmuntatge EUGENY ONEGIN -- Escenari

07 de octubre de 2022

12:00 - 15:30 Remuntatge EUGENY ONEGIN --
Escenari

16:00 - 17:00 Passada EUGENY ONEGIN -- Escenari

17:15 - 17:45 Prèvia EUGENY ONEGIN -- Foyer

18:00 - 20:50 F2 EUGENY ONEGIN (B) -- Escenari

21:00 - 22:00 Desmuntatge EUGENY ONEGIN --
Escenari

08 de octubre de 2022

13:00 - 15:30 Remuntatge EUGENY ONEGIN --
Escenari

17:00 - 18:00 Passada EUGENY ONEGIN -- Escenari

19:15 - 19:45 Prèvia EUGENY ONEGIN -- Foyer

20:00 - 22:50 F3 EUGENY ONEGIN (A) -- Escenari

23:00 - 0:00 Desmuntatge EUGENY ONEGIN --
Escenari

09 de octubre de 2022

0:00 - 0:30 Desmuntatge EUGENY ONEGIN -- Escenari

10 de octubre de 2022

13:00 - 15:30 Remuntatge EUGENY ONEGIN --
Escenari
17:00 - 18:00 Passada EUGENY ONEGIN -- Escenari
19:15 - 19:45 Prèvia EUGENY ONEGIN -- Foyer
20:00 - 22:50 F4 EUGENY ONEGIN (B) -- Escenari
23:00 - 0:00 Desmuntatge EUGENY ONEGIN --
Escenari

11 de octubre de 2022

0:00 - 0:30 Desmuntatge EUGENY ONEGIN -- Escenari
13:00 - 15:30 Remuntatge EUGENY ONEGIN --
Escenari
17:00 - 18:00 Passada EUGENY ONEGIN -- Escenari
19:15 - 19:45 Prèvia EUGENY ONEGIN -- Foyer
20:00 - 22:50 F5 EUGENY ONEGIN (A) -- Escenari
23:00 - 0:00 Desmuntatge EUGENY ONEGIN --
Escenari

12 de octubre de 2022

0:00 - 0:30 Desmuntatge EUGENY ONEGIN -- Escenari

13 de octubre de 2022

13:00 - 15:30 Remuntatge EUGENY ONEGIN --
Escenari
18:00 - 19:00 Passada EUGENY ONEGIN -- Escenari
19:15 - 19:45 Prèvia EUGENY ONEGIN -- Foyer
20:00 - 22:50 F6 EUGENY ONEGIN (B) -- Escenari
23:00 - 0:00 Desmuntatge EUGENY ONEGIN --
Escenari

14 de octubre de 2022

12:30 - 15:00 Remuntatge EUGENY ONEGIN --
Escenari
15:00 - 16:00 Passada EUGENY ONEGIN -- Escenari
16:15 - 16:45 Prèvia EUGENY ONEGIN -- Foyer
17:00 - 19:50 F7 EUGENY ONEGIN (A) -- Escenari
20:00 - 21:00 Desmuntatge EUGENY ONEGIN --
Escenari

16 de octubre de 2022

13:00 - 15:30 Remuntatge EUGENY ONEGIN --
Escenari
17:00 - 18:00 Passada EUGENY ONEGIN -- Escenari
19:15 - 19:45 Prèvia EUGENY ONEGIN -- Foyer
20:00 - 22:50 F8 EUGENY ONEGIN (B) -- Escenari
23:00 - 0:00 Desmuntatge EUGENY ONEGIN --
Escenari

17 de octubre de 2022

0:00 - 0:30 Desmuntatge EUGENY ONEGIN -- Escenari
8:00 - 11:00 Desmuntatge EUGENY ONEGIN --
Escenari

19 de octubre de 2022

13:15 - 15:30 Remuntatge EUGENY ONEGIN --
Escenari

17:00 - 18:00 Passada EUGENY ONEGIN -- Escenari

19:15 - 19:45 Prèvia EUGENY ONEGIN -- Foyer

20:00 - 22:50 F9 EUGENY ONEGIN (A) + AD -- Escenari

23:00 - 0:00 Desmuntatge EUGENY ONEGIN --
Escenari

20 de octubre de 2022

0:00 - 0:30 Desmuntatge EUGENY ONEGIN -- Escenari

21 de octubre de 2022

13:00 - 15:30 Remuntatge EUGENY ONEGIN --
Escenari

16:00 - 17:00 Passada EUGENY ONEGIN -- Escenari

17:15 - 17:45 Prèvia EUGENY ONEGIN -- Foyer

18:00 - 20:50 F10 EUGENY ONEGIN (B) -- Escenari

21:00 - 22:00 Desmuntatge EUGENY ONEGIN --
Escenari