

Informe justificatiu

Expedient	CU-2024-1534	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició 8 planxes del dossier Amparo Torrego, de l'artista Marika Vila, 1977 inclosa a la línia d'adquisicions del còmic i la Il·lustració 2024		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	17.000,00	1.700,00	18.700,00
Valor estimat	17.000,00	-	-
Termini d'execució	30 Dies		

Justificació de la necessitat de contractar

La línia d'adquisicions del Còmic i la Il·lustració es crea amb l'objectiu de reforçar la Col·lecció Nacional i elaborar un relat unificat com a mostra de les diverses expressions i manifestacions d'aquesta disciplina artística al llarg del temps a Catalunya.

El relat de la col·lecció reflecteix les aportacions més destacades d'aquest llenguatge i el paper cabdal de Catalunya dins la indústria del còmic i la il·lustració al llarg dels segles XX-XXI. Es vol generar un discurs cronològic, geogràfic i temàtic que defineixi escoles, àmbits i vessants que han sorgit fins avui.

El grup de treball d'adquisicions d'art del Còmic i la Il·lustració funciona com a equip assessor del Departament de Cultura i resta adscrit a la Direcció General del Patrimoni Cultural.

Actualment, el grup de treball té la composició següent:

- El/la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles.
- Un/a tècnic/a del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles, que actua com a coordinador del grup de treball.
- Un/a representant del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- Un/a representant de la Biblioteca de Catalunya.
- Un/a representant de la Xarxa de Museus d'Art, que fa d'interlocutor amb la resta de museus registrats.

Professionals del sector:

- Sr. Juan Bufill, guionista de còmics i crític d'art.
- Sra. Roser Messa, historiadora de l'art i divulgadora cultural.

- Sra. Lilianna Marín, editora, gestora cultural i llibretera.

L'any 2019 es va obrir aquesta línia sense convocatòria pública. Des d'aquell any un grup de treball feia recerca dels buits existencials de la Col·lecció Nacional i valorava les possibles propostes d'adquisició.

Enguany s'ha decidit obrir una convocatòria pública amb l'objectiu que els particulars o col·leccionistes propietaris d'obres d'art, artistes, galeries d'art, centres d'art, centres de creació i producció de Catalunya i els museus, puguin proposar l'adquisició d'obres que han de formar part de la Col·lecció Nacional.

La convocatòria pública va estar oberta des del 21 de març fins al 10 de maig ([Pla Nacional del Còmic i la Il·lustració](#)) i s'hi ha presentat 33 propostes, tant a través de galeries i/o col·leccionistes, com directament a través de particulars, o a proposta de museus de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

S'han convocat quatre reunions de la Comissió de Selecció.

A partir de les propostes presentades a la convocatòria pública, des de la Comissió es negocia el preu i algunes vegades, en els casos de presentació d'un conjunt d'obres, es fa també una selecció de les més significatives; per aquest motiu no sempre l'oferta final coincideix amb el projecte presentat a la convocatòria pública.

Els membres del grup de treball, en base a la constatació dels buits i mancances detectades en el creuament de les dades dels fons artístic de les principals institucions públiques, ha formulat la proposta d'adquisicions que tot seguit s'indica. El pressupost total previst per a la línia d'adquisicions del Còmic i la Il·lustració 2024 és de 150.000,00 €.

	AUTOR	Títol de l'obra	Any de creació	Preu de l'obra (sense IVA)
1	SEBAS MARTIN	Històries de Sitges: Mascles al sol	2000	6.600,00 €
2	ALBERT MONTEYS	10 pàg. d'Univers!, 6 pàg. Orgullo y Satisfacción i 4 originals de Tato	2014	14.000,00 €
3	JACINT BOFARULL	Conjunt d'obres	1924 - 1934	15.000,00 €
4	MARTA CARTU	Triatló	2020	1.440,00 €
5	KIM (JOAQUIM AUBERT PUIGARNAU)	Veranito real	1998	1.000,00 €
		Venedor de quincalla i policia	1992	1.000,00 €
		Como nos dijeron que sería el año 2000... Y como va a ser en realidad	1999	1.500,00 €

6	MIQUEL FERRERES DURAN	Conjunt d'obres	1978 - 2024	6.800,00 €
7	RAFAEL GRIERA CALDERÓN	S/T (Western)	ca. 1960	1.200,00 €
	RAFAEL GRIERA CALDERÓN	Caravana maldita, La locura del oro	1965	1.200,00 €
	RAFAEL GRIERA CALDERÓN	S/T (Western)	ca. 1970	1.500,00 €
	RAFAEL GRIERA CALDERÓN	S/T (Western)	ca. 1970	1.500,00 €
	RAFAEL GRIERA CALDERÓN	S/T (Western)	ca. 1970	1.500,00 €
8	MARIKA VILA	Dossier Amparo Torrego	1977	17.000,00 €
9	JOSE LUIS REY VILA (SIM)	Obra de José Luis Rey Vila SIM sobre la Guerra Civil Espanyola	1936	25.000,00 €
10	ISMAEL FERRER (POLLEIRO)	Sketchbook (Llibre dels homes n-u. 14)	2022	3.500,00 €
11	ENRICH (ENRIC DE MANUEL GONZÁLEZ)	El Caco Bonifacio	1959	1.500,00 €
		El Caco Bonifacio	1959	1.500,00 €
		Humor sin palabras	1972	350,00 €
		Humor sin palabras	1974	350,00 €
		Humor sin palabras	1978	350,00 €
		Autoretrat amb personatges	1975	450,00 €
12	JUANJO SÁEZ DÓMPER	Llibretes originals del llibre El Arte, conversaciones imaginarias con mi madre.	2002 - 2006	1.000,00 €
13	MIQUEL BERNET TOLEDANO "JORGE"	Doña Urraca (escultor)	1948 - 1960	2.000,00 €
		Doña Urraca (carterista)		2.000,00 €
		Doña Urraca (matelàs)		2.000,00 €
		Doña Urraca (cartells)		2.000,00 €
		Doña Urraca (desmai)		2.000,00 €
		Deportes pagados (Televisió)		2.000,00 €
		Margarita Gautiérrez (Calidoscopio)		1.500,00 €
		Margarita Gautiérrez (Ampolla)		1.500,00 €
14	JORDI LONGARON	Friday Foster	1970 - 1971	10.000,00 €
15	MIQUEL BUSTOS	Pastora	2015	550,00 €
16	MARTÍN VITALITI	Los dos pañuelos de Diana	2017	5.000,00 €
		1 collage	2012-2022	1.500,00 €
		1 collage	2018	1.200,00 €

La senyora Maria Carmen Vila Migueloa (Marika Vila), actuant com a coautora va presentar a la convocatòria l'obra "*Dossier Amparo Torrego*", per un preu de 17.000,00 € més un 10% d'IVA, fent un total de 18.700,00€.

El senyor Felipe Hernandez Cava, amb DNI 2083962R, coautor en qualitat de guionista de la historieta "*Dossier: Amparo Torrego*", deixa constància en un document, que s'adjunta a l'expedient, que autoritza a la senyora Maria Carmen Vila Migueloa per a qualsevol gestió de venda dels originals, així com per als assumptes relacionats amb cessions dels drets de reproducció.

El *Dossier Amparo Torrego* està formada per 8 planxes que simulen un dossier documental. La tècnica és mixta on es barreja tinta B/N y sèpia, ploma, pinzell i collage (fotografies, selecció documental d'imatges de premsa de l'època, simulació de cartes manuscrites, paper envellit, paper pautat de llibreta, materials antics d'oficina, flors seques i cintes). La mida de cada original és de 37,3 x 27,3 cm.

L'obra és una història completa on treballa la idea i la realització de la narrativa gràfica i l'experiment de Marika Vila sobre el guió desenvolupat en diàlegs de Felipe Hernández Cava. Cal remarcar el pes de la doble autoria: per una banda, el 75% de narració gràfica (Marika Vila) i, per altra banda, el 25% de guió (Felipe Hernández Cava).

Aquesta història va ser publicada en la primera antologia d'autores transgressores europees en el còmic adult de la Transició espanyola (Totem Especial Mujeres, 1977).

Marika fa ús de la transgressió estètica per crear un nou llenguatge en impulsar el canvi de les mirades des de l'activisme artístic i social. Les estratègies gràfiques, el collage de fons, el format del text de suport o la falsificació de notes i documents, interactuen amb l'ús narratiu de diversos fragments de la documentació gràfica.

Els fons usats són diaris de l'època en què destaquen determinats anuncis sobre el sexe, i els discursos del líder ideològic de Falange Espanyola, que documenten el concepte de dona imposat pel feixisme del context. L'estructura experimental sosté una nova narrativa corporal que es fa present en l'absència. Els cossos, fragments sociològics de gent real, responen a un instant aturat en el temps, una història morta que es recupera en el rastre de la memòria. Un record que tan sols es pot reconstruir, falsejar, mitjançant el moviment fragmentat de les fotografies com a document que no amaga la ficció.

En definitiva, el conjunt construeix un relat obert als feixos de connexions que conformen el cos-text, i recupera l'actitud republicana en la necessitat de crear persones noves, rostres sense model.

Aquesta obra ha sigut exposada a *El cos com a conflicte* a la mostra CCCB Feminismes (2018), *Marika Vila. Veu de dona trencant estereotips* (Marta Mara, 2013), *Mons Quotidians* (Pati Llimona, 2001), *Papel de mujeres* (Palazzo Brascchi Roma (1978). La reproducció dels seus originals han format part de mostres com *Autoras Underground* del Museu Nacional Reina Sofia (2023), *Mata Hari y otras mujeres valientes* a La Recova, Tenerife (2021), al Saló del Còmic de Saragossa (2019), entre altres.

La destinació més indicada per a ser dipositada és el Museu Nacional d'Art de Catalunya

Pels motius exposats es proposa l'adquisició de l'obra "*Dossier Amparo Torrego*", a la seva coautora, la senyora Maria Carmen Vila Migueloa, amb DNI 36478510G per un preu de 17.000,00 € més un 10% d'IVA, fent un total de 18.700,00€.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2024	17.000,00	1.700,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Sònia Hernández Almodóvar
Directora General del Patrimoni Cultural