



INFORME D'AVALUACIÓ DELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ SUBJECTES A JUDICI DE VALOR DEL SOBRE DE MOSTRES PRESENTAT EN EL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE SERVEIS D'EDICIÓ DE DIVERSOS TEXTOS TEATRALS PER LA FUNDACIÓ TEATRE LLIURE - TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA (EXPEDIENT NÚM. 23/2024)

La Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona (d'ara en endavant, el Lliure) ha convocat la licitació pública per a la contractació de referència, que es regeix per allò previst en els corresponents Plecs de Clàusules Administratives Particulars (en endavant, PCAP) i de Prescripcions Tècniques (en endavant, PPT) degudament aprovats.

- I. Que el passat 16 de juliol de 2024, es va publicar en el Perfil del Contractant del Lliure, la convocatòria de la licitació pública de referència i que es regeix pels corresponents Plec de Clàusules Administratives Particulars (en endavant, "PCAP") i de Prescripcions Tècniques (en endavant, "PPT").
- II. Que durant el termini atorgat per a la presentació d'ofertes només s'ha presentat la següent empresa:

Empresa	UTE	Datos de los firmantes	Fecha presentación
EDITORIAL COMANEGRA S.L.	No	MARIA LOURDES MATEU ABELLA +	29/07/2024 13:35:05

- III. Havent pogut determinar que la documentació administrativa del SOBRE A s'ha presentat correctament, el present informe té per objecte analitzar la part de l'oferta relativa als criteris avaluable de forma subjectiva de l'empresa citada, inclosa en el SOBRE DE MOSTRES.
- IV. Resum dels criteris d'adjudicació vinculats a l'objecte del contracte:

Per una banda la clàusula 10 del PCAP, estableix que el contingut del SOBRE DE MOSTRES cal que inclogui una mostra d'un treball fet per la licitadora i per l'altra una memòria tècnica amb el detall dels punts informats a continuació. L'annex 3 del PCAP, defineix els criteris d'adjudicació sotmesos a judici de valor i la forma en que aquests seran valorats, que es detallen a continuació:

CRITERIS AVALUABLES DE FORMA SUBJECTIVA: FINS A 49 PUNTS

MEMÒRIA PROPOSTA DE SERVEIS	CRITERIS DE VALORACIÓ
Presentació d'una mostra d'un TREBALL D'IMPRESSIÓ fet per la licitadora (fins a 14 punts)	En particular, es valorarà la qualitat de la impressió, feta en un paper que sigui adequat i que ofereixi aspectes estètics, de qualitat i rigor en els treball de maquetar i imprimir en paper aquests texts que a futur li encarregarà el Lliure.



MEMÒRIA ESCRITA, on la licitadora explicarà la seva proposta en quant a la metodologia de treball i promoció de la venda de la línia editorial (fins a 35 punts).

Es distingirà entre els dos següents aspectes:

Capacitat per entendre les particularitats del projecte de distribució de textos teatrals (20 punt).

Caldrà explicar amb detall la forma de distribució de l'editorial i almenys definint la forma com consideren més adequada de distribució i comercialització dels textos. Tant si ho porten a terme directament, com si ho fan, a través de tercers, mitjançant qualssevol canals de comercialització (com poden ser, amb caràcter enunciatiu i no limitatiu: el de llibreries, biblioteques, venda directa, club del llibre, correus, quioscos, locals especialitzats, grans superfícies, vendes especials a entitats públiques o privades, ...etc).

Concretament es demana una descripció dels mitjans dedicats a l'execució de cada tasca i explicar la capacitat en la distribució dels textos: circuit, clubs de lectura, activitats prèvies a la venda, actes de presentació dels diversos volums....etc.

A més es podran aportar idees per a que els 200 exemplars que distribuirà el Lliure directament puguin tenir un circuit propi adequat.

D'aquesta part de la proposta en particular es valorarà la capacitat de tots el passos de la cadena de distribució dels textos per garantir la idoneïtat dels canals de venda, el seguiment de les ventes, així com la liquidació dels drets que corresponguin en cada cas.

Capacitat per aportar dades que ajudin a entendre el proveïment del servei en conjunt i en particular a com crear una línia editorial pròpia del Lliure (15 punts).

Caldrà explicar de manera suficient la línia editorial que proposen per a que pugui servir per a identificar l'entitat i tot el que consideren que seria adequat que continguin els exemplars.

Concretament es demana que les licitadores com a mínim puguin explicar:

- Com es farà la revisió completa dels textos editats amb criteris d'accessibilitat, el disseny, la impressió, la distribució i els processos de contractacions de les persones autores.
- Les eines per garantir el compliment del calendari de producció i comercialització acordat
- El pla de comunicació (pel públic lector, a les llibreries, als mitjans de comunicació i premsa, biblioteques públiques de Catalunya...).
- Com es farà l'acompanyament contextual de l'edició del text de la posada en escena (p.e.: pròleg, acotacions, notes d'edició, material d'assaig...etc.).



	<ul style="list-style-type: none">- Com es farà constar que la publicació és una edició del Lliure- Com el Lliure rebrà la informació de les vendes i tiratge dels exemplars de cada llibre. <p>D'aquesta part de la proposta en particular es valoraran els punts anteriors, el sistema per garantir la completa coordinació amb la persona responsable que designi l'empresa perquè realitzi els treballs objectes de cada petició de serveis i les mesures a prendre durant la fase d'impressió del materials com a mostra de la garantia de la qualitat del producte final.</p>
--	--

V. Resum de puntuació i conclusió

S'efectua a continuació la proposta relativa a l'assignació de puntuació, per als criteris d'adjudicació subjectes a un judici de valor i la puntuació màxima de la qual és de fins a 49 punts:

LICITADORA	PUNTS	VALORACIÓ
Comanegra		
Mostra del treball d'impressió fet per la licitadora	13 punts	La qualitat de la impressió és correcte en aspectes de maquetació, enquadernació, estètics i de paper. S'haurà de tenir en compte que aquesta feina es farà en plena comunicació amb el Teatre. Es valora positivament la maquetació enriquida amb material del procés creatiu fidel a la naturalesa de la dansa. Es té en compte que l'exemplar encara no disposa de la motxilla ecològica implementada, però que en futur sí que ho tindrà.
Metodologia de treball: particularitats del projecte de distribució de textos teatrals (20 punt).	20 punts	La proposta és clara i queda palesa la metodologia de treball i promoció de la venda de la línia editorial. Inclou de forma detallada la distribució i comercialització. Es valora positivament el coneixement i les aportacions i d'idees per a l'activació dels 200 exemplars que es quedaran al Lliure. Els canals són idonis i complementaris entre sí assegurant la venda i la seva liquidació.
Metodologia de treball: proveïment del servei en conjunt i en particular a com crear una línia editorial pròpia del Lliure.	15 punts	Es valora molt positivament el coneixement del sector, tant de les oportunitats com dels reptes. S'explica de manera molt detallada la línia editorial que proposen perquè pugui servir per a identificar l'entitat. S'explica com es farà la revisió completa dels textos editats amb criteris d'accessibilitat, el disseny, la impressió, la distribució i els processos de contractacions de les persones autores. Queda palès la capacitat per aportar dades que ajuden a entendre el proveïment del servei en conjunt i en particular a com crear una línia editorial pròpia del Lliure.



VI. Així doncs, el resum de les puntuació, que es proposen en aquest informe de valoració és el següent:

RESUM VALORACIÓ DELS CRITERIS VINCULATS A L'OBJECTE DEL CONTRACTE QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR	
	48

VII. D'acord amb la clàusula 10 del PCAP: Les ofertes que no acumulin un mínim de 30 punts dels 49 possibles en els criteris valorats mitjançant judici de valor quedaran desestimades.

Conseqüentment i d'acord la valoració exposada, la puntuació obtinguda supera el llindar mínim de puntuació exigida en el PCAP, per procedir a l'obertura del SOBRE C.

I perquè consti signo aquest informe.

Barcelona, a 6 de setembre de 2023

Anabel de la Paz