

## **PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PER A LA CONTRACTACIÓ DE SEISMES 2023 A LA FABRA I COATS – FÀBRICA DE CREACIÓ DINS DEL MARC DE LA FESTA MAJOR DE SANT ANDREU DEL PALOMAR**

**Contracte 24000526 / Expedient C240000629**

### **Primer.- Objecte**

L'objecte del present contracte és fixar les condicions per la creació i representació de la proposta artística única de "SEISMES: 2024"; executant una representació durant el 30 de novembre del 2024, dins el programació de la Fabra i Coats.

### **Segon.- Vigència**

La vigència del present contracte serà des del dia posterior al de la seva formalització i el 10 de desembre de 2024.

### **Tercer.- Tasques a realitzar per la direcció artística:**

L'artista s'encarregarà de la producció executiva de l'espectacle, responsabilitzant-se de la seva completa gestió, garantint la plena disponibilitat dels artistes i tècnics implicats.

3.1. Per aquest esdeveniment el productor executiu es responsabilitzarà especialment de:

- De la creació (incloent la dramaturgia) i representació de "SEISMES: 2024".
- De la contractació dels artistes i personal tècnic i/o administratiu que els acompanya, ja sigui per contractació directa o mitjançant prestació de serveis, així com d'abonar totes les despeses que se'n derivin (honoraris, impostos, assegurances, taxes i quotes socials, back-line, etc).
- Els honoraris i dietes de tot el personal (artístic, tècnic i administratiu).
- La contraprestació econòmica per a la creació de l'espectacle.
- La contraprestació econòmica per a la producció executiva.
- L'acompanyament del grup d'artistes participants.
- La regidoria durant els espectacles, així com l'acompanyament al públic durant els itineraris de l'exhibició.
- Els desplaçaments "lloc d'origen- Fabra i Coats (recinte escènic)- lloc d'origen" de tot el personal artístic, tècnic i administratiu (viatges internacionals, nacionals i locals) sempre que siguin necessaris.
- La utilització de tot el material escenogràfic, tècnic i back-line necessari per a la realització del espectacle.
- El transport "lloc d'origen- Fabra i Coats (recinte escènic)-lloc d'origen" de tot el material escenogràfic i tècnic esmentat, incloent les gestions i despeses derivades dels tràmits duaners necessaris.
- L'allotjament, manutenció i/o càtering de tot el personal (artístic, tècnic i administratiu).

**Institut de Cultura**  
**Fabra i Coats-Fàbrica de Creació**  
C/Sant Adrià, 20  
08030 Barcelona  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

- La contractació dels espais i locals que siguin necessaris pel correcte desenvolupament del procés de producció i explotació, entre els quals es troben, a títol indicatiu i sense que en resulti un llistat exhaustiu, els següents: sales d'assaigs, magatzem, estudis d'enregistrament audiovisual, de so, etc, fent-se càrrec de l'abonament de totes les despeses que es derivin en concepte de lloguer i/o de serveis, sempre que no sigui el propi de la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació.
- De l'aportació del decorat, vestuari i elements escenogràfics necessaris pel correcte desenvolupament de l'espectacle, així com de l'adquisició del material fungible necessari per al muntatge i les representacions, i d'adquisició d'altres materials necessaris per al desenvolupament d'assajos, tallers, representacions, sempre que no sigui el propi de la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació.
- Tots els drets i royalties derivats de l'obtenció i adquisició dels Drets de Propietat Intel·lectual per a la representació de l'espectacle.
- De la coordinació amb la persona responsable de l'ICUB en tots els aspectes relacionats amb el procés de creació, exhibició, comunicació i organització de l'espectacle.

### 3.2. Desenvolupament de les tasques:

Les tasques objecte del contracte es realitzaran sota la coordinació del personal de la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació.

Aquestes tasques es realitzaran des de les dependències del contractista i amb els seus mitjans propis, sense que existeixi cap vinculació laboral entre el personal del contractista i l'ICUB.

### **Quart.- Consideracions Generals.**

L'institut de cultura de Barcelona garantirà la disponibilitat dels espais d'actuació.

### **Cinquè.- Confidencialitat i protecció de dades:**

El contractista s'obliga a:

- Guardar reserva respecte de les dades o antecedents que no siguin públics o notoris i que estiguin relacionats amb l'objecte del servei, dels que hagi tingut coneixement amb ocasió del mateix, complint durant el termini mínim de cinc anys les obligacions de confidencialitat exigides a l'article 133.2 LCSP. El contractista i el seu personal hauran de respectar, en tot cas, les prescripcions de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals i normes que la desenvolupin. Als efectes de l'esmentada Llei, el contractista tindrà la consideració d'encarregat del tractament i se sotmetrà en cada moment a les instruccions municipals en matèria de mesures de seguretat.
- A aquests efectes, el contractista haurà de:
- Mantenir la confidencialitat de les dades de caràcter personal a què tingui accés o hagi elaborat per raó de l'execució del servei, i a tal efecte adoptarà les mesures de tipus tècnic i organitzatiu



**Institut de Cultura**  
**Fabra i Coats-Fàbrica de Creació**  
C/Sant Adrià, 20  
08030 Barcelona  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

necessàries per tal de garantir la seguretat i evitar l'alteració, pèrdua, tractament o accés no autoritzat, en atenció a l'estat de la tecnologia, la naturalesa de les dades emmagatzemades i els riscos a què estiguin exposades.

- Tractar les dades de caràcter personal únicament conforme a les instruccions que a l'efecte li trameti l'entitat i de forma confidencial i reservada, no podent ser objecte de cessió, difusió, publicació o utilització per a finalitats diferents de les establertes. Aquesta obligació seguirà vigent un cop el servei s'hagi extingit, per finalització del seu termini o objecte, per resolució o qualsevol altra causa legalment admesa.
- Tornar a l'ICUB, en tots els casos d'extinció contractual, les dades de caràcter personal, i també qualsevol suport o document en què consti alguna dada objecte del tractament.
- També haurà de guardar la deguda confidencialitat respecte de tota la informació obtinguda i documentació elaborada per raó de l'execució del contracte i aquesta documentació no podrà ser reproduïda, cedida, difosa, publicada o utilitzada per a finalitats diferents de les establertes, inclús un cop extingit el contracte.

### **Sisè.- Condicions de pagament**

La forma de pagament serà la següent:

- a un mes de la signatura del contracte per les despeses de gestió i de pre producció de l'espectacle degudament acreditades.
- a la finalització del SEISMES 2024, en concepte d'exhibició de l'espectacle.

### **Setè.- Comunicació i Imatge**

7.1. L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret per la creativitat, el disseny, la producció, la difusió i la contractació de la campanya publicitària, podent incloure aquest espectacle en les webs de referència: la de la Fabra i Coats, la de xarxes de Fàbriques de Creació i/o la de Barcelona Cultura.

L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret a utilitzar el material proporcionat per L'Associació Cultural Es Bien textos, imatges, fotografies, material audio-visual, etc., tant amb finalitats de difusió de l'espectacle en els diferents suports de la campanya publicitària, com amb finalitats informatives a fi i efecte de cobrir la demanda dels diferents mitjans d'informació.

7.2. La comunicació de "SEISMES: 2024" estarà coordinada per la persona responsable de comunicació de la Fabra i Coats.

7.3. L'Institut de Cultura de Barcelona no assumirà cap cost en concepte de drets d'imatge o de propietat intel·lectual que podrien generar-se per la difusió de qualsevol text i/o imatge subministrats per L'Associació Cultural Es Bien, fent-se aquesta societat responsable de qualsevol reclamació que pogués produir-se per qualsevol autor implicat i/o entitat que n'ostenti o gestioni els seus drets d'explotació, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat al respecte.

7.4. L'Associació Cultural Es Bien no podrà realitzar cap tipus de campanya publicitària, ni editar cap tipus de material de difusió (programes, catàlegs, publicacions, etc) sense l'autorització prèvia i expressa de l'Institut de Cultura de Barcelona a través de la coordinació de la tècnica assignada.

En qualsevol cas, L'Associació Cultural Es Bien s'obliga a seguir fidelment les indicacions de l'Institut de Cultura de Barcelona, en tota comunicació pública, difusió, reproducció i/o transformació que realitzi amb motiu de les representacions dels diferents espectacles, mitjançant qualsevol tipus de suport material o canal virtual, especialment en els programes, catàlegs i publicacions que editi per compte seu, o que s'editin per tercers, en relació a les representacions

### **Vuitè.- Premsa i promoció**

8.1. L'Associació Cultural Es Bien i l'Institut de Cultura de Barcelona es coordinaran en relació a les informacions a facilitar als mitjans de comunicació i facilitaran la tasca dels mitjans de premsa degudament acreditats.

8.2. L'Associació Cultural Es Bien i l'Institut de Cultura de Barcelona autoritzen la realització de fotografies i l'enregistrament audiovisual, així com la retransmissió per ràdio, internet i televisió, amb finalitats promocionals i/o informatives, de fragments de les representacions.

A tal efecte, ambdues parts es comprometen a facilitar l'entrada i la tasca dels mitjans de premsa degudament acreditats per la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació.

8.3. L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret a enregistrar part de l'espectacle i/o a utilitzar material audiovisual ja editat, per tal que pugui incloure en el web de Barcelona Cultura ([www.barcelona.cat/barcelonacultura](http://www.barcelona.cat/barcelonacultura)), la web i les xarxes socials de la Fabra i Coats - Fàbrica de Creació, amb una finalitat exclusivament informativa i de difusió cultural, imatges i/o so que identifiquin cada espectacle, de conformitat amb allò disposat a l'art. 35 del Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual.

Així mateix, l'Institut de Cultura de Barcelona informa a l'Associació Cultural Es Bien que també s'hi podrà incloure en el web de la Fabra i Coats - Fàbrica de Creació informació relativa a cada espectacle, acompanyada d'imatges i/o so que l'identifiquin.

L'Associació Cultural Es Bien es fa responsable de comunicar als autors, intèrprets i/o dret havent implicats el contingut d'aquest pacte, en el benentès que l'Institut de Cultura de Barcelona no assumirà cap reclamació, ni cap cost, que es pogués produir al respecte.

### **Novè.- Explotació audiovisual i radiofònica de l'espectacle**

9.1. La fixació de les representacions en qualsevol suport audiovisual i/o la seva retransmissió per ràdio, televisió o qualsevol altre mitjà no és objecte del present contracte, i, en el seu cas, haurà d'ésser objecte d'un contracte entre les parts, a excepció dels enregistraments amb caràcter promocional i/o informatiu definits als Pactes Cinquè i Sisè.



**9.2** Sense perjudici d'allò establert anteriorment, *l'Institut de Cultura de Barcelona* autoritza a ASSOCIACIÓ CULTURAL ES BIEN a realitzar un enregistrament audiovisual amb finalitats no comercials per tal de documentar els espectacles i pugui realitzar la difusió que consideri adient en àmbits professionals (programadors, mitjans de comunicació, etc.), en aquest supòsit ASSOCIACIÓ CULTURAL ES BIEN farà entrega a *l'Institut de Cultura de Barcelona* d'una còpia de l'esmentat enregistrament perquè el mateix pugui fer la difusió que consideri adient i pugui tenir una còpia per arxiu.

### **Desè.- Patrocini**

**10.1.** *L'Institut de Cultura* es reserva el dret a establir els acords de patrocini que consideri adients.

**10.2.** *L'ASSOCIACIÓ CULTURAL ES BIEN* comunicarà a *l'Institut de Cultura* els possibles acords que vulgui establir per compte propi, amb la finalitat de no incórrer en incompatibilitats i establir una política comú en la recerca dels mateixos.

### **Onzè.- Drets de propietat intel·lectual**

L'Associació Cultural Es Bien estarà en possessió de les corresponents autoritzacions, llicències o permisos dels autors i/o d'altres titulars de drets de propietat intel·lectual reconeguts per la llei, implicats en la producció i exhibició de l'espectacle, i estarà al corrent de pagament de tots els drets i royalties derivats de la utilització dels textos, les imatges, les músiques i coreografies per a les representacions, eximint a *l'Institut de Cultura de Barcelona* de tota responsabilitat al respecte.

El contractista cedeix a l'ICUB en exclusiva els drets derivats del disseny dels esdeveniments. També autoritza la inclusió de tot el material en qualsevol suport dels quals sigui autor per a la comunicació i difusió dels mateixos (programa de mà, banderoles, web...). L'autorització esmentada tindrà com àmbit territorial el de tots els països del món i tots els idiomes.