



INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Innovació, coneixement i arts visuals, organitza durant el mes de novembre la creació i representació de la proposta artística "Seismes 2024" a la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació, en el marc de la festa major de Sant Andreu del Palomar, amb obertura pública el dia 30 de novembre.

Promogut per l'Ajuntament de Barcelona, el Seismes té una doble vessant, per una banda promou la relació, la interacció i la cooperació entre els projectes residents de la Fàbrica de Creació i, per l'altre, obre les portes de l'equipament en el marc de la Festa Major del Barri a les veïnes perquè coneguin els projectes residents, en un format de creació i exhibició únics, creats específicament per a l'ocasió.

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats estan relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i d'un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni dels drets de representació necessaris per realitzar la coproducció de l'espectacle escollit, es veu obligat a contractar externament.

Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és la contractació artística de Seismes 2024, que és una proposta artística d'autoria de col·laboració amb els residents de la Fabra i Coats, en el marc de la Festa Major del barri de Sant Andreu del Palomar, a través d'un happening d'accions artístiques dels artistes i col·lectius residents a la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació, concebut com a representació col·lectiva en format festa, on totes les persones que habiten a la fàbrica s'expressen a través d'accions com la performance, la música, les arts visuals o el vídeo, involucrant en el procés de creació als artistes i col·lectius d'artistes que treballen a la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació en tots els seus programes de residència.

Seismes és un espectacle únic que funciona com un gran happening col·lectiu que, dissenyat de manera participada pels mateixos residents, farà descobrir racons de la fàbrica a través d'accions artístiques úniques. SEISMES vol sacsejar tots els projectes que es treballen a la fàbrica per generar de nous i oferir-los als veïns i veïnes de Sant Andreu i al sector cultural de la ciutat en una tarda d'accions artístiques amb un to festiu i accessible, que configuren un proposta única que neix i acaba en el mateix moment de la seva posada en escena. El concepte artístic i discurs es treballarà de manera consensuada entre el col·lectiu de participants que faran trobades creatives i organitzatives mensuals a partir de la primavera.

Pel que fa al desenvolupament del procés artístic de "Seismes", és veu necessari comptar amb l'impuls de l'Associació Cultural Es Bien, una associació l'objecte de la qual és, entre d'altres, la producció, exhibició i distribució d'espectacles; i en paral·lel,



la producció de música i de les seves connexions amb altres disciplines artístiques contemporànies (arts visuals, arts del moviment, performance), especialitzada en l'art emergent, la creació i la projecció artística. A més, com a associació resident en la convocatòria de projectes associats de la Fabra i Coats – Fàbrica de creació, coneix la missió, visió i valors de l'equipament i els integra en algunes de les accions i objectius que abasta la seva activitat.

Per aquest motiu, es veu necessari comptar amb l'Associació Cultural es Bien, per tal de traslladar la visió de l'equipament en la seva creació artística tot implicant la gran majoria de creadores de la convocatòria anual de l'equipament i fer-ho des del seu saber que implica la connexions entre disciplines artístiques, atenent a aspectes claus com són l'art emergent i la projecció artística, per tal de generar un context propici de creació i exhibició d'una obra coral amb format happening.

Per tot això, el procés de creació i la seva obra resultant tenen relació amb els valors i visió de la Fabra i Coats, Fàbrica de Creació, com a equipament públic de creació amb caràcter multidisciplinari, que dona suport a les diferents pràctiques artístiques contemporànies, aportant espais, recursos i acompanyament durant totes les fases del procés creatiu.

Pels motius exposats en la descripció de l'objecte exposada, el mateix constitueix una creació i exhibició artística única en tant que es generarà un espectacle en format happening adhoc per a la festa major de Sant Andreu del Palomar amb els residents de la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació.

Durada del contracte

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 10 de desembre del 2024.

Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP. Tal com s'ha exposat, es tracta d'una una creació i actuació artística única.

Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

Considerant que es tracta d'un contracte privat, en atenció al seu valor estimat i a la seva durada limitada, i prenent així mateix en consideració la proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, en el present supòsit s'eximeix al licitador dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, que estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000 euros (supòsit en que es troba el contracte objecte del present informe).



CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312100-2 Serveis artístics.

Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar

Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte

En relació a les condicions econòmiques, cal esmentar que s'ha previst fer dos pagaments, un per un import de 8.400,00 € euros, en concepte de gestió i reproducció degudament acreditades, i un de 12.600,00 € al finalitzar l'exhibició, al qual està exempt de l'IVA, essent el **cost total del present contracte** de 21.000,00 € euros.

El valor estimat del contracte és de 21.000,00 € euros.

L'Associació Cultural Es Bien és una entitat sense ànim de lucre exempta d'IVA segons article 20, apartat un, número 26, de la Llei 37/1992, de 28 de desembre, de l'Impost sobre el Valor Afegit.

Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de les factures detallades i presentades electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1623 - Direcció d'Innovació Coneixement i Arts Visuals/ Codi Unitat Tramitadora: 33332 – Espai de Creació i Innovació Fabra / Contracte núm. 24000526.

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.



Causes de modificació del contracte

No s'estableixen causes de modificació del contracte.

Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

Garantia

Donats les característiques del contracte com artístic, s'eximeix al participant a depositar la garantia del 5% de l'import d'adjudicació exclòs l'IVA, segons l'art. 108 de la Llei de contractes Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.