

Exp.: D154-2025/01

**DOCUMENT: MEMÒRIA JUSTIFICATIVA PER AL CONCURS DE PROJECTES, AMB INTERVENCIÓ DE JURAT, PER A LA SELECCIÓ DEL PROJECTE D'AMPLIACIÓ I REHABILITACIÓ DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA, I L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DE SERVEIS RELATIUS A LA REDACCIÓ DE L'AVANTPROJECTE DE L'AMPLIACIÓ I REHABILITACIÓ DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA, AIXÍ COM LA POSSIBLE ADJUDICACIÓ DELS POSTERIORS TREBALLS QUE ES RELACIONEN COM A "POSSIBLES ADJUDICACIONS POSTERIORS"**

---

## **1. Objecte del contracte i lloc i termini d'execució**

Concurs de projectes, amb intervenció de jurat, per a la selecció del projecte d'ampliació i rehabilitació del Museu Nacional d'Art de Catalunya, i l'adjudicació del contracte de serveis relatius a la redacció de l'avantprojecte de l'ampliació i rehabilitació del Museu Nacional d'Art de Catalunya (en endavant Museu), així com la possible adjudicació als guanyadors del concurs dels posteriors treballs que es relacionen com a "Possibles adjudicacions posteriors" en l'apartat B del quadre de característiques del contracte (en endavant QCC), d'acord amb els articles 183 i següents, 168.d) i 170.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, i l'article 18.2, de la Llei 12/2017, de 6 de juliol, d'Arquitectura.

La codificació de la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (CPV) és 71000000-8.

### **Lloc d'execució**

Vegeu el document "Pla Funcional del nou Museu Nacional d'Art de Catalunya" (Annex A del Plec de Prescripcions Tècniques).

### **Termini d'execució**

ETAPA 1: Estudis previs i redacció de l'avantprojecte de l'ampliació i rehabilitació del Museu: 2 mesos, a partir de la signatura del contracte.

ETAPA 2 (negociat sense publicitat de les possibles adjudicacions posteriors): Redacció dels projectes bàsic i executiu:

- Lliurament projecte bàsic (maqueta): 2 mesos a partir de la finalització de la revisió de l'avantprojecte.
- Lliurament projecte bàsic definitiu: 2 mesos a partir de la finalització de la revisió de projecte bàsic maqueta.
- Lliurament projecte executiu (maqueta): 4 mesos a partir del lliurament del projecte bàsic definitiu.
- Lliurament projecte executiu definitiu: 4 mesos a partir de les revisions, per part de tercers del projecte executiu maqueta.
- Direcció de l'obra: s'estima orientativament en 30 mesos.

## **2. Antecedents**

El 26 de maig de 2022 el Patronat del Museu va acordar, per unanimitat, donar llum verda a l'ampliació del Museu: «Les tres administracions (Generalitat de Catalunya; Administració General de l'Estat; Ajuntament de Barcelona) que integren el consorci del Museu Nacional d'Art de Catalunya aproven endegar el projecte d'ampliació en el Pavelló de Victòria Eugènia i, a tal efecte, iniciar la tramitació per poder encarregar els projectes bàsic i

executiu del mateix.»

L'ampliació del Museu suposa la culminació del projecte de gran museu de país i de ciutat, amb la màxima vocació internacional, tal com va ser concebut ja l'any 1934 per Joaquim Folch i Torres en el moment de la seva fundació. El nou Museu serà l'espai de representació permanent de la creació artística a Catalunya, sense limitacions de cronologia, estil o qualsevol altra mena. En aquest sentit, l'ampliació permetrà donar cabuda, per primera vegada de forma exhaustiva, als artistes de la segona meitat del segle XX, dues generacions negades les darreres dècades, i desplegar, en tota la seva amplitud, la col·lecció de fotografia i la d'arts populars, com el còmic i la il·lustració. També farà possible disposar dels espais d'exhibició amb les dimensions i característiques necessàries per realitzar un programa expositiu complex, divers i de gran abast, així com també comptar amb la capacitat de desenvolupar, en tota la seva plenitud, la dimensió educativa i social del Museu.

D'altra banda, l'ampliació permetrà, també, afrontar de forma permanent i visible els nous reptes i missions del segle XXI, que el Museu ja ha estat desenvolupant en els darrers anys, fruit dels processos accelerats de transformació que els museus estan experimentant arreu i en els quals el Museu pot esdevenir un referent: representativitat, diversitat, inclusió o la revisió i reformulació dels relats hegemònics i dominants fins ara, entre molts altres. Aquest projecte permetrà, així doncs, respondre a les necessitats de les comunitats amb què el Museu es relaciona i abordar els problemes rellevants de la societat on actua.

L'ampliació suposa l'ocupació i el rescat patrimonial del Palau de Victòria Eugènia (obra de l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch i que forma part de la configuració urbanística creada per a l'Exposició internacional de Barcelona de 1929), així com la reorganització de determinats espais de la seu actual del Museu al Palau Nacional i la connexió entre els dos edificis. El resultat

serà un únic Museu amb dos edificis perfectament connectats que permetrà afrontar i desplegar el conjunt de missions patrimonials, artístiques i de servei públic que són pròpies del Museu de forma permanent, exhaustiva, amb l'ambició i l'impacte d'un equipament de referència internacional.

Aquesta intervenció, a més, s'emmarca en la important transformació urbanística del parc de Montjuïc, endegada per l'Ajuntament de Barcelona, i més específicament de la zona que ocuparan el nou Museu i els nous serveis de Fira de Barcelona al Palau d'Alfons XIII. Aquestes actuacions es duen a terme en el context de la celebració del Centenari de l'Exposició Internacional l'any 2029, que suposa un moment clau i una oportunitat única per encarar aquest repte.

L'ampliació farà possible en definitiva que el Museu d'art de referència del país i la ciutat doni resposta a la gran quantitat de demandes que les diferents comunitats i agents de la societat i del sector cultural plantegen, tot reforçant i incrementant la seva condició essencial de servei públic, i assolir les eines i els espais necessaris per consolidar i enfortir la seva dimensió de gran equipament cultural de referència d'una capital europea i al servei del país.

El Pla funcional elaborat pel Museu i annex al Plec de Prescripcions Tècniques de la licitació exposa els objectius arquitectònics i funcionals que es preveu assolir amb el present projecte d'ampliació i rehabilitació.

### **3. Dades econòmiques**

**Pressupost base de licitació (PBL):** El preu màxim per prestar el servei de redacció de l'avantprojecte és de 1.303.358,99 € (un milió tres-cents tres mil tres-cents cinquanta-vuit euros amb noranta-nou cèntims), IVA inclòs.

<b>PRESSUPOST BASE LICITACIÓ</b>	<b>IMPORT</b>
Honoraris estudis previs + avantprojecte	1.077.156,19 €
IVA 21%	226.202,80 €
<b>Preu base de licitació, IVA inclòs</b>	<b>1.303.358,99 €</b>

**Valor estimat del contracte (VEC):** 6.851.693,97 € (sis milions vuit-cents cinquanta-un mil sis-cents noranta-tres euros amb noranta-set cèntims), IVA exclòs.

El VEC inclou:

- Possible modificació del contracte de serveis relatius a la redacció de l'avantprojecte, per l'import màxim del 20%, d'acord amb la clàusula L.  
  
Import màxim de la modificació: 215.431,24 €, (dos-cents quinze mil quatre-cents trenta-un euros amb vint-i-quatre), IVA exclòs.
- Possibles adjudicacions posteriors per a la redacció dels projectes bàsic i executiu i la direcció d'obra, d'acord amb l'article 168 d) i el 185.4 de la LCSP i l'article 18.2, de la Llei d'Arquitectura.

S'iniciarà un procediment negociat sense publicitat amb l'empresa que resulti guanyadora del concurs de projectes, per a la contractació conjunta d'aquests serveis, per un import de 4.230.045,40 € (quatre milions dos-cents trenta mil quaranta-cinc euros amb quaranta cèntims), IVA exclòs, d'acord amb la següent distribució:

Projecte bàsic d'arquitectura i instal·lacions	718.104,12 €
Projecte executiu d'arquitectura i instal·lacions (inclou ESS a projecte)	1.652.665,35 €
Direcció d'obres i liquidació estat final de l'obra	1.795.260,31 €
Projecte de llicència ambiental (a projecte i obra)	64.015,62 €

- Possible modificació del contracte de serveis corresponents a les possibles adjudicacions posteriors, per l'import màxim del 20%, d'acord amb la clàusula L.

Import màxim de la modificació: 846.009,08 €, (vuit-cents quaranta-sis mil nou euros amb vuit cèntims), IVA exclòs.

- Possible pròrroga de la Direcció d'obra en cas d'allargament del termini d'execució de les obres i sempre que el retard no sigui imputable a l'adjudicatari del servei, per un termini màxim de 6 mesos.

Import màxim de la modificació per pròrroga: 359.052,06 € (tres-cents cinquanta-nou mil cinquanta-dos amb sis cèntims), IVA exclòs.

- Inclou les compensacions econòmiques aplicables, per un import total de 124.000,00 € (cent vint-i-quatre mil euros), IVA exclòs i d'acord amb la distribució següent:
  - Compensació, en la segona fase de licitació, a les 4 propostes desenvolupades finalistes no guanyadores, de 30.000,00 € (trenta mil euros), IVA exclòs, a cadascuna (art.183.4 LCSP), que compleixin els criteris de selecció.

Total compensació: 120.000,00 € (cent vint mil euros), IVA exclòs.

- Compensació als 4 membres del jurat del COAC, per assistència a les reunions, per un import de 1.000 € (mil euros), IVA exclòs, cadascun.

Total compensació: 4.000,00 € (quatre mil euros), IVA exclòs.

Quadre resum del càlcul del VEC:

<b>VALOR ESTIMAT CONTRACTE (VEC)</b>	<b>IMPORT (IVA exclòs)</b>
<b>Pressupost base de licitació:</b>	
Honoraris estudis previs + avantprojecte	1.077.156,19 €
<b>Possible modificació estudis previs + avantprojecte (màxim 20%)</b>	215.431,24 €
<b>Possibles adjudicacions posteriors *:</b>	
Projecte bàsic d'arquitectura i instal·lacions	718.104,12 €
Projecte executiu d'arquitectura i instal·lacions (inclou ESS a projecte)	1.652.665,35 €
Direcció d'Obra i liquidació estat final de l'obra	1.795.260,31 €
Projecte de llicència ambiental (a projecte i obra)	64.015,62 €
<b>Possibles modificacions adjudicacions</b>	846.009,08 €

<b>posteriors (màxim 20%)</b>	
<b>Possible pròrroga Direcció Obra **</b>	359.052,06 €
<b>Premis dels finalistes ***</b>	120.000,00 €
<b>Compensació jurat ***</b>	4.000,00 €
<b>TOTAL VEC, IVA exclòs</b>	<b>6.851.693,97 €</b>

*\* Possibles adjudicacions posteriors: els contractes posteriors relacionats amb l'objecte del present plec es podran adjudicar al respectiu guanyador (concurant classificat en primer lloc). En aquests casos, el Museu podrà iniciar el corresponent procediment negociat sense publicitat a l'empara del que estableixen els articles 168.d) i 170.2 de la LCSP, i l'article 18.2 de la Llei de l'arquitectura. De no realitzar-se aquesta contractació per causes sobrevingudes, ja siguin de naturalesa econòmica o d'altres que impossibilitin seguir endavant amb aquestes contractacions, a judici del Museu, no donarà dret al guanyador del concurs a percebre cap quantitat en concepte de lucre cessant, ni cap tipus d'indemnització per cap concepte.*

*\*\* Es preveu la possible pròrroga de la Direcció d'obra d'aquesta prestació en cas d'allargament del termini d'execució de les obres i sempre que el retard no sigui imputable a l'adjudicatari del servei, per un període màxim de sis mesos.*

*\*\*\* Els premis als finalistes i les compensacions al jurat es duran a terme mitjançant expedients independents de pagament.*

La contractació de la direcció d'execució de l'obra i la Coordinació de Seguretat i Salut a l'obra no estan inclosos en la present licitació i seran licitades a banda.

Sistema de determinació del preu: a tant alçat.



L'àmbit del projecte és l'ampliació i rehabilitació del Museu Nacional d'Art de Catalunya, que inclou els elements estructurals, constructius i històrics dels àmbits i edificis indicats al Annex A "Pla funcional del nou Museu Nacional d'Art de Catalunya", per un pressupost d'execució material estimatiu (PEM) de 64.764.080,38 €. Els honoraris del guanyador/a del present concurs s'han establert en base a aquest PEM, seguint els barems del COAC.

#### **4. Absència de mitjans propis**

Per a la redacció del projecte d'ampliació i rehabilitació del Museu es requereix d'un equip d'especialistes que inclogui:

- Autor/a del projecte
- 1 Arquitecte especialista en rehabilitació patrimonial.
- 1 tècnic especialista en instal·lacions.
- 1 tècnic especialista en sostenibilitat i eficiència energètica.
- 1 tècnic especialista en estructures.
- 1 tècnic especialista en amidaments, pressupost, cost i control temporal.
- 1 tècnic especialista en planificació d'obra i processos constructius.
- 1 tècnic especialista en restauració.
- 1 tècnic especialista en museografia.
- 1 tècnic especialista en il·luminació museística.
- 1 tècnic especialista en BIM Management.

El Museu no disposa de mitjans personals ni materials per dur a terme

aquestes tasques, molt especialitzades, fet que fa necessari contractar una empresa externa.

## **5. Divisió en lots**

No procedeix. L'objecte del contracte és la redacció d'un projecte complex i integral, i la direcció de la obra corresponent a aquest projecte, amb una finalitat concreta i definida, que es preveu executar de forma unitària. El concurs de projectes i la posterior possible adjudicació mitjançant procediment negociat sense publicitat, no es pot dividir en diferents lots diferents, atès que la redacció del projecte i l'execució de la direcció d'obres ha de ser realitzada per un únic contractant. Si es dividís l'execució, esdevindria molt difícil des del punt de vista tècnic, podent a més comprometre-la, suposant un resultat que podria ser perjudicial pel Museu.

## **6. Procediment de licitació**

El present contracte (ETAPA 1) es tramitarà d'acord amb les normes aplicables als concursos de projectes (arts.183 a 187 LCSP), amb intervenció de jurat, en dos fases (2 voltes).

Tipus de contracte: serveis.

La presentació d'ofertes es durà a terme mitjançant l'eina Sobre Digital.

D'acord amb valor estimat del contracte, aquest contracte està subjecte a regulació harmonitzada.

Els serveis relacionats com a "Possibles adjudicacions posteriors" a l'apartat B del QCC del plec de clàusules administratives, es podran adjudicar, mitjançant procediment negociat sense publicitat (ETAPA 2) amb l'empresa licitadora que resulti adjudicatària de la ETAPA 1, d'acord amb el que estableix l'article 168.d) i 185.4 de la LCSP, i allò que determina el present Plec.

## **7. Criteris de solvència econòmica i financera, i tècnica o professional**

Els criteris de solvència tècnica i econòmica exigida a les empreses per presentar-se a la licitació s'han fixat tenint en compte, d'acord amb allò que disposa la LCSP, l'objecte del contracte i el valor econòmic del mateix, i amb l'objectiu de garantir els mínims de qualitat tècnica necessària per a la correcta execució del contracte.

Concretament, s'han previst que les empreses acreditin:

### **SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA**

La justificació de la solvència econòmica i financera de l'empresari s'haurà d'acreditar obligatòriament amb la presentació de la documentació següent:

- Justificació de l'existència d'una assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals, vigent com a mínim fins a la fi del termini de presentació d'ofertes, que haurà de ser almenys per l'import corresponent a la redacció del projecte (3.600.205,82 € IVA exclòs), acompanyat del compromís de la seva renovació o pròrroga que garanteixi el manteniment de la seva cobertura durant l'execució del contracte.

O bé:

- Volum anual de negocis referit a l'any de major volum de negoci dels 3 últims finalitzats i que haurà de ser almenys per l'import corresponent a la redacció del projecte (3.600.205,82 € IVA exclòs). Aquest volum anual de negocis s'acreditarà mitjançant els comptes anuals aprovats i dipositats al registre Mercantil, si l'empresari està inscrit en aquest registre, o en cas contrari, pels comptes dipositats en el registre oficial en el que hagi d'estar inscrit. Els empresaris

individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventari i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

- Alternativament, i pels mateixos imports que en l'apartat anterior, la referida solvència es podrà acreditar mitjançant les vies establertes en l'art.87.1 apartats b) o c) LCSP.

L'acreditació documental es realitzarà d'acord amb les vies previstes en l'article 87.2 LCSP.

De l'anàlisi d'aquests documents s'ha d'acreditar que l'empresa licitant no es troba en situació tècnica de fallida.

Aquests criteris de solvència econòmica i financera s'han triat atès que s'ha observat que són fórmules adequades per tal d'acreditar una garantia mínima de solvència del licitador, i es considera raonable i suficient.

### **SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL**

La complexitat tècnica de l'objecte del concurs exigeix que l'empresa adjudicatària del concurs es comprometi a constituir un equip que reuneixi un alt grau de coneixement i capacitat en el camp de l'arquitectura i especialment en l'àmbit museístic i de la rehabilitació d'edificis històrics. Per això, l'equip tècnic adscrit al contracte haurà d'estar compost pels següents perfils professionals:

#### **a) Persona autora del projecte**

L'acreditació de la solvència que es detalla seguidament, per a aquesta figura, s'haurà d'incloure necessàriament al contingut del sobre A.

**1 persona coordinadora de l'equip, responsable del projecte i de la direcció d'obra, amb titulació superior en arquitectura degudament**

**certificada per les autoritats competents. En el cas de persones físiques, aquesta persona haurà de ser el/la propi/a licitador/a.**

- Experiència no inferior a 10 anys en l'exercici de la professió.
- Haver redactat, en els últims 15 anys, 1 projecte d'ús similar a l'objecte del contracte, segons la descripció següent:

Projecte executiu final (visat o equivalent) d'un equipament cultural amb espais expositius; el qual el valor de l'obra del projecte de rehabilitació i/o restauració o obra nova sigui per un import PEC (iva inclòs) igual o superior a 3.000.000 € i a més a més, de superfície d'intervenció igual o superior a 2.000,00 m<sup>2</sup>.

En qualsevol cas, els certificats o documents corresponents, expedits pels clients dels projectes, caldrà que identifiquin les dades següents:

- Breu descripció del projecte o feines realitzades (indicant també lloc on s'ha portat a terme, destinatari de les mateixes, data de realització)
- Anys i termini d'execució.
- Import del projecte executat.
- Superfície construïda de la intervenció.

**b) Equip de col·laboradors.**

● **1 Arquitecte especialista en rehabilitació patrimonial.**

- Amb titulació superior en Arquitectura.
- Experiència no inferior a 10 anys en l'exercici de la professió.
- Haver redactat, en els últims 15 anys, 1 projecte de tipologia similar a l'objecte del contracte segons la descripció següent:

Projecte executiu final (visat o equivalent) de restauració i/o rehabilitació d'un edifici patrimonial catalogat com Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) o superior (segons la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català, és a dir, Bé Cultural d'Interès Local, Bé Cultural d'Interès Nacional, Bé d'Interès Cultural -Registro General de Bienes de Interès Cultural); el qual el valor de l'obra del projecte de rehabilitació i/o restauració sigui per un import PEC (iva inclòs) igual o superior a 1.000.000 €, i a més a més, de superfície d'intervenció igual o superior a 2.000,00 m<sup>2</sup>.

En qualsevol cas, els certificats o documents corresponents, expedits pels clients dels projectes, caldrà que identifiquin les dades següents:

- Fitxa de catalogació patrimonial de l'immoble.
- Breu descripció del projecte o feines realitzades (indicant també lloc on s'ha portat a terme, destinatari de les mateixes)
- Anys i termini d'execució.
- Import del projecte executat.
- Superfície de la intervenció.
- **1 tècnic especialista en instal·lacions.**
  - Amb titulació en Enginyeria industrial, superior o tècnica.
  - Experiència no inferior a 10 anys en l'exercici de la professió.
  - Haver participat en la redacció o en la direcció d'obra, en els últims 15 anys, d'1 Projecte executiu aprovat tècnicament de rehabilitació d'un edifici, en àmbit urbà, de superfície d'intervenció igual o superior a 2.000,00 m<sup>2</sup> i amb un pressupost d'execució de contracte (PEC) igual o superior a 1.000.000 euros, IVA inclòs.

En qualsevol cas, els certificats o documents corresponents, expedits pels clients dels projectes, caldrà que identifiquin les dades següents:

- Breu descripció del projecte o feines realitzades (indicant també lloc on s'ha portat a terme, destinatari de les mateixes)
- Anys i termini d'execució.
- Import del projecte executat.
- Superfície construïda de la intervenció.
- **1 tècnic especialista en sostenibilitat i eficiència energètica.**
  - Amb titulació d'Arquitectura superior o Enginyeria industrial, superior o tècnica.
  - Experiència no inferior a 5 anys en l'exercici de la professió.
- **1 tècnic especialista en estructures.**
  - Amb titulació d'Arquitectura o Enginyeria superior de camins, canals i ports.
  - Experiència no inferior a 10 anys en l'exercici de la professió.
- **1 tècnic especialista en amidaments, pressupost, cost i control temporal.**
  - Amb titulació d'Arquitectura; o Arquitectura tècnica o títol equivalent; o Enginyeria industrial, superior o tècnica.
  - Experiència no inferior a 10 anys en l'exercici de la professió.

- **1 tècnic especialista en planificació d'obra i processos constructius.**

- Amb titulació d'arquitectura; o arquitectura tècnica o títol equivalent; o enginyeria industrial, superior o tècnica.
- Experiència no inferior a 10 anys en l'exercici de la professió.

- **1 tècnic especialista en restauració.**

- Amb titulació en Conservació-Restauració; o Belles Arts i a més a més amb postgrau en Conservació-Restauració.
- Experiència no inferior a 5 anys en l'exercici de la professió.

- **1 tècnic especialista en museografia.**

- Amb titulació d'Arquitectura o Belles Arts i en tots dos casos, a més, amb un postgrau en Museografia.
- Experiència no inferior a 10 anys en l'exercici de la professió.
- Haver participat en la seva especialitat, en els últims 15 anys, en la redacció o direcció d'obra d'1 projecte executiu (visat o equivalent) amb ús museístic.

En qualsevol cas, els certificats o documents corresponents, expedits pels clients dels projectes, caldrà que identifiquin les dades següents:

- Breu descripció del projecte o feines realitzades (indicant també lloc on s'ha portat a terme, destinatari de les mateixes).
- Anys i termini d'execució.
- Import del projecte executat.



- Superfície construïda de la intervenció.
- **1 tècnic especialista en il·luminació museística.**
  - Amb titulació d'Arquitectura, Enginyeria superior o tècnica, Belles Arts o Física; i a més a més, en tots els casos, amb un postgrau en Il·luminació Arquitectònica.
  - Experiència no inferior a 10 anys en l'exercici de la professió.
  - Haver participat en la seva especialitat, en els últims 15 anys, en la redacció o direcció d'obra d'1 projecte executiu (visat o equivalent) amb ús museístic.

En qualsevol cas, els certificats o documents corresponents, expedits pels clients dels projectes, caldrà que identifiquin les dades següents:

- Breu descripció del projecte o feines realitzades (indicant també lloc on s'ha portat a terme, destinatari de les mateixes)
- Anys i termini d'execució.
- Import del projecte executat.
- Superfície construïda de la intervenció.

- **1 tècnic especialista en BIM Management.**

- Amb titulació d'Arquitectura; o Arquitectura tècnica o títol equivalent; o Enginyeria industrial, superior o tècnica.
- Experiència no inferior a 5 anys en l'exercici de la professió.

L'empresa licitadora haurà d'acreditar:

- Que l'equip de col·laboradors proposat disposa de la titulació exigida

en els apartats anteriors amb els títols (copia en PDF) o amb un certificat emès per una autoritat competent, com són els col·legis professionals.

- S'haurà d'incloure el currículum de l'equip de col·laboradors, a efectes d'acreditar l'experiència.

Només l'empresa licitadora que resulti adjudicatària, haurà de presentar com a documentació prèvia a l'adjudicació, els certificats que l'acreditin, signats per les empreses, organismes, etc., a on s'han desenvolupat les tasques en l'exercici de la professió. L'acumulat total dels certificats presentats, hauran d'acreditar el total d'anys requerits.

Mitjançant l'annex V del PCAP, l'empresa licitadora declararà el seu compromís de mantenir aquest equip de col·laboradors durant tota la vigència del contracte (tant per a l'ETAPA 1, i l'ETAPA 2, si s'escau), o d'informar al Museu, en cas de substitució durant tot aquest període, per causa de força major, per un professional amb experiència equivalent i titulació adequada, prèvia aprovació pel Museu.

Condicions aplicables a l'autor/a i als tècnics especialistes.

- Els tècnics especialistes poden concórrer en diferents candidatures. L'Autor/a NO podrà concórrer en altres candidatures, ni com a Autor/a ni com a especialista.

- En un mateix tècnic especialista podran recaure fins a un màxim de TRES (3) especialitats. Pel que fa a l'Autor/a, podrà assumir fins a un màxim de DOS (2) especialitats addicionals. En tot cas, per assumir una especialitat caldrà acreditar tenir la titulació, els coneixements i l'experiència requerits en aquest plec.

- La no aportació dels diferents tècnics (Autor/a i Especialistes) serà motiu d'exclusió de la licitació per manca d'acreditació de la solvència

tècnica.

Es considera que aquests criteris de solvència tècnica o professional són els mínims a requerir als licitadors, per tal de garantir els objectius que es persegueixen en relació a l'objecte del contracte, i es consideren raonables i suficients.

### **8. Criteris d'adjudicació**

Els criteris per a la selecció de les propostes, en primera i en segona fase, permetran escollir la millor proposta arquitectònica en base als requeriments arquitectònics i funcionals establerts al "Pla funcional del nou Museu Nacional d'Art de Catalunya", realitzat pel Museu i inclòs com a Annex al Plec de Prescripcions Tècniques.

Tant a la primera fase com a la segona fase del concurs, el jurat valorarà favorablement la qualitat arquitectònica de les propostes i aquelles que responguin al programa funcional requerit pel Museu, sempre tenint en compte la condició patrimonial dels edificis i la sostenibilitat mediambiental i econòmica.

Aquests criteris han estat contrastats amb el Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya i amb diversos arquitectes del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament de Barcelona.

Atenent a les consideracions anteriors, es considera que els criteris detallats a continuació, i directament relacionats amb l'objecte del contracte, permetran valorar les propostes arquitectòniques segons els paràmetres que pel Museu son fonamentals.

#### **CRITERIS D'ADJUDICACIÓ PER A LA PRIMERA FASE, fins a 100 punts**

Es tindran en compte els següents criteris de valoració, ordenats per ordre

decreixent i ponderats:

**1. Compliment del programa i qualitat funcional de la proposta, fins a 40 punts.**

Es valorarà:

- L'adaptació de la proposta al programa funcional (espais i superfícies), en especial al Palau Victòria Eugènia, fins a 15 punts.
- La ubicació de les grans àrees, la seva interrelació i la claredat de l'esquema circulatori interior, en especial al Palau Victòria Eugènia, fins a 10 punts.
- Continuitat del Museu. La proposta de connexió sotterrània entre el Palau Victòria Eugènia i el Palau Nacional (per la circulació de persones, obres d'art i instal·lacions) que permeti el funcionament i la comprensió de l'equipament com un únic conjunt, fins a 15 punts.

**2. Qualitat arquitectònica de la proposta, tenint en consideració les preexistències construïdes, fins a 40 punts.**

Es valorarà:

- La qualitat arquitectònica de la proposta: valors intrínsecament arquitectònics i patrimonials de la proposta presentada, fins a 15 punts.
- El nou accés principal al Museu. La representativitat i visibilitat de la proposta d'accés principal al Museu situat en el basament de la façana de l'edifici del Palau de Victoria Eugènia des de la plaça Carles Buïgas, i el seu encaix amb els valors patrimonials de l'edifici, fins a 15 punts.

- Comunicació exterior entre el Palau Victòria Eugènia i el Palau Nacional per a la circulació de persones i accés al Palau Nacional. La proposta de connexió pública exterior entre els dos palaus que sigui accessible i inclogui espais de protecció climàtica, sense alterar els valors de l'espai públic existent, fins a 10 punts.

### **3. Sostenibilitat de la proposta mediambientalment i energèticament, fins a 10 punts.**

Es valorarà:

- La sostenibilitat funcional de la proposta: optimització dels recorreguts, orientació de la proposta i millor aprofitament de la superfície, fins a 5 punts.
- La sostenibilitat passiva: valoració de les solucions arquitectòniques i constructives encaminades a la reducció de la despesa energètica, fins a 5 punts.

### **4. Economia de la proposta, fins a 10 punts:**

Es valorarà:

- L'economia general de la proposta tant des del punt de vista de la construcció com de la explotació, fins a 5 punts.
- La simplicitat en la solució estructural i constructiva, fins a 5 punts.

En la primera fase es seleccionarà a un màxim de cinc (5) propostes, que seran les que participaran en la segona fase. Estaran dins aquestes 5 propostes, aquelles que hagin rebut millor puntuació, sempre que arribin a la puntuació tècnica mínima requerida de 50 punts.

## **CRITERIS D'ADJUDICACIÓ PER A LA SEGONA FASE, fins a 100 punts**

Es tindran en compte els següents criteris de valoració, ordenats per ordre decreixent i ponderats:

1. Compliment del programa i qualitat funcional de la proposta, fins a 35 punts.

Es valorarà:

- L'adaptació de la proposta al programa funcional (espais i superfícies), en especial al Palau Victòria Eugènia, fins a 15 punts.
- La ubicació de les grans àrees, la seva interrelació i la claredat de l'esquema circulatori interior, en especial al Palau Victòria Eugènia, fins a 5 punts.
- Continuitat del Museu. La proposta de connexió soterrània entre el Palau Victòria Eugènia i el Palau Nacional (per la circulació de persones, obres d'art i instal·lacions) que permeti el funcionament i la comprensió de l'equipament com un únic conjunt, fins a 15 punts.

2. Qualitat arquitectònica de la proposta, tenint en consideració les preexistències construïdes, fins a 35 punts.

Es valorarà:

- La qualitat arquitectònica de la proposta: valors intrínsecament arquitectònics i patrimonials de la proposta presentada, fins a 15 punts.
- El nou accés principal al Museu. La representativitat i visibilitat de la proposta d'accés principal al Museu situat en el basament de la façana de l'edifici del Palau de Victoria Eugènia des de la plaça

Carles Buïgas, i el seu encaix amb els valors patrimonials de l'edifici, fins a 15 punts.

- Comunicació exterior entre el Palau Victòria Eugènia i el Palau Nacional per la circulació de persones i accés al Palau Nacional. La proposta de connexió pública exterior entre els dos palaus que sigui accessible i inclogui espais de protecció climàtica, sense alterar els valors de l'espai públic existent, fins a 5 punts.

### 3. Sostenibilitat de la proposta mediambientalment i energèticament, fins a 15 punts

Es valorarà:

- La sostenibilitat funcional de la proposta: optimització dels recorreguts, orientació de la proposta i millor aprofitament de la superfície, fins a 5 punts.
- La sostenibilitat passiva: valoració de les solucions constructives encaminades a la reducció de la despesa energètica, fins a 5 punts.
- Els criteris d'eficiència quant al funcionament i manteniment de l'edifici (tendència a l'autosuficiència, reducció de la demanda energètica, control de l'ús i consums energètics, etc.), fins a 5 punts.

### 4. Economia de la proposta, fins a 10 punts

Es valorarà:

- L'economia general de la proposta tant des del punt de vista de la construcció com de l'explotació, fins a 2 punts.

- La simplicitat en la solució estructural i constructiva, fins a 2 punts.
- L'ús de materials i solucions constructives que minimitzin el cost de manteniment, fins a 2 punts.
- La viabilitat i coherència de les possibles solucions constructives respecte dels recursos disponibles: inversió prevista, temps, fases d'obra, etc., fins a 2 punts.
- La reducció justificada del cost de l'actuació, fins a 2 punts.

5. Calendari de la proposta, fins a 5 punts.

Es valorarà:

- El detall i programació de les actuacions mitjançant un cronograma, així com la detecció de fites i punts crítics, fins a 5 punts.

## **9. Condicions especial d'execució**

Dins de les condicions d'especials d'execució que contempla l'article 202.2 de la LCSP, s'estableixen com a condicions especials d'execució, en l'àmbit de la protecció de les persones treballadores, i la conciliació laboral i la igualtat de gènere, les següents:

- L'empresa adjudicatària quedarà compromesa a garantir durant l'execució del contracte, la seguretat i la protecció de la salut de les persones treballadores en el lloc de treball, al compliment dels convenis col·lectius sectorials i territorials aplicables, així com a adoptar mesures per prevenir al sinistralitat laboral.

Aquesta és una obligació essencial del contracte, i el seu incompliment serà causa de resolució del mateix, d'acord amb l'article 211, apartat 1,



lletra i) de la LCSP, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent.

- Que durant l'execució del contracte l'adjudicatari estableixi mesures que afavoreixin l'estabilitat laboral i la qualitat en la ocupació així com la conciliació de la vida laboral amb la vida familiar de les persones que intervenen en l'execució del contracte, que poden ser: adequació d'horaris a horaris de les escoles, teletreball, suport econòmic per a sufragar despeses d'escoles infantils o centres d'atenció a persones dependents, etc...
- L'adjudicatari, en l'elaboració i presentació de l'objecte del contracte, ha d'incorporar la perspectiva de gènere i evitar els elements de discriminació sexista en l'ús del llenguatge i de la imatge.

L'empresa contractista s'obligarà a oferir les garanties suficients per aplicar, en cas que el contracte comporti el tractament de dades de caràcter personal, mesures tècniques i organitzatives apropiades, per tal que el tractament s'efectuï de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques en allò referent al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD) i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, així com a complir les mesures de seguretat i altres obligacions derivades de la legislació de protecció de dades de caràcter personal que resultin d'aplicació.

La documentació i informació que es desprengui o a la qual es tingui accés amb ocasió de l'execució de les prestacions objecte d'aquest contracte i que correspon al Museu responsable del fitxer de dades personals, té caràcter confidencial i no podrà ésser objecte de reproducció total o parcial per cap mitjà o suport. Per tant, no se'n podrà fer ni tractament ni edició

informàtica, ni transmissió a tercers fora de l'estricta àmbit de l'execució directa del contracte.

Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP. L'incompliment d'aquesta obligació implicarà la resolució del contracte i donarà lloc a la reclamació per part de l'entitat, d'acord amb l'establert al Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre per efectuar les accions legals que correspongui en defensa dels seus interessos.

Es considera condició especial d'execució el compliment, durant l'execució del contracte, de les disposicions vigents en matèria d'integració social de persones amb discapacitat, i en matèria fiscal i mediambiental.

L'empresa adjudicatària quedarà obligada a l'acompliment de la Política de Responsabilitat Social del Museu i el seu Codi ètic.

<https://www.museunacional.cat/ca/responsabilitat-social-i-ambiental>

Així mateix, quedarà obligada a la presentació de la documentació relativa a la coordinació d'activitats empresarials que es requereixi a través de la plataforma de coordinació amb la que el Museu treballa, tant pel que fa a la documentació referent a l'empresa com a la de les persones treballadores que s'adscriu al contracte. En el cas de no presentació d'aquesta documentació, no s'autoritzarà l'entrada al Museu del personal adscrit al mateix que vingui a desenvolupar les tasques objecte del contracte, poden donar lloc aquesta situació a la resolució del contracte, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent.

En tot cas, són condicions especials d'execució del contracte les que s'assenyalen com a tal en els plecs de la contractació.

MUSEU  
NACIONAL  
D'ART DE  
CATALUNYA

Barcelona, a 19 de juliol de 2024.

Guida Ferrari  
Coordinadora de Projectes Estratègics